ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ "ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ" (ΙΟΥΝΙΟΣ 2019)

ΙΟΥΝΙΟΣ 2019 / ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ **“ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ”**

[**Η ύλη του μαθήματος «Ανάλυση Λόγου και Εικόνας» για τις εξετάσεις του Ιουνίου-Ιουλίου 2019**](https://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/MEDIA252/%CE%91%CE%9D%CE%91%CE%9B%CE%A5%CE%A3%CE%97%20%CE%9B%CE%9F%CE%93%CE%9F%CE%A5%20%CE%9A%CE%91%CE%99%20%CE%95%CE%99%CE%9A%CE%9F%CE%9D%CE%91%CE%A3%20%28%CE%A5%CE%9B%CE%97%20%CE%95%CE%9E%CE%95%CE%A4%CE%91%CE%A3%CE%95%CE%A9%CE%9D%20%CE%99%CE%9F%CE%A5%CE%9D%CE%99%CE%9F%CE%A5%202018%29.docx) **παραμένει ίδια με την ύλη των εξετάσεων του Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου 2019 όπου αναφέρεται παρακάτω.**

1) Οι παραδόσεις του μαθήματος.

2) Για όσους/όσες έχουν επιλέξει το βιβλίο ***Το Σώμα: Ικεσία και Απειλή*** *(εκδ. Πλέθρον):*

*α) Το σώμα και η εικόνα του σώματος μετά τον Β παγκόσμιο Πόλεμο.*

*β) Πολιτισμοί και σώμα, θεωρίες του πολιτισμού.*

*γ) Το σώμα στις ιστορικές πρωτοπορείες: φουτουρισμός, νταντά, σουρρεαλισμός.*

*δ) Εκδοχές της σωματικής τέχνης. Για την περφόρμανς.*

3) Για όσους/όσες έχουν επιλέξει το βιβλίο***Ο τρελός Πρόεδρος και η γυναικεία ηδονή*** *(εκδ. Τόπος):*

*α) Το περιστατικό Schreber* *(Σρέμπερ).*

*β) Ερμηνείες από τον Φρόυντ και τον Λακάν.*

*γ) Dali: ψυχαναλυτική προσέγγιση του έργου του.*

*δ) Duchamp: ψυχαναλυτική προσέγγιση του έργου του.*

4) Για όσους/όσες έχουν επιλέξει το βιβλίο***Το Σώμα στην Τέχνη και την Ιατρική*** *(εκδ. Σιδέρης):*

*α) Η κατάδυση στο εσωτερικό του σώματος.*

*β) Για την επιδημία.*

*γ) Για την τρέλλα.*

*δ) Από τον Σαμάνο στον Περφόρμερ.*

Για όσους /όσες έχουν επιλέξει τα δύο πρώτα βιβλία, επισυνάπτεται [το κείμενο ***Για την Περφόρμανς την εποχή της Κρίσης*** της Π. Ρηγοπούλου](https://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/MEDIA252/%CE%93%CE%99%CE%91%20%CE%A4%CE%97%CE%9D%20%CE%A0%CE%95%CE%A1%CE%A6%CE%9F%CE%A1%CE%9C%CE%91%CE%9D%CE%A3%20%CE%A4%CE%97%CE%9D%20%CE%95%CE%A0%CE%9F%CE%A7%CE%97%20%CE%A4%CE%97%CE%A3%20%CE%9A%CE%A1%CE%99%CE%A3%CE%97%CE%A3%20%28%CE%A0%20%CE%A1%CE%97%CE%93%CE%9F%CE%A0%CE%9F%CE%A5%CE%9B%CE%9F%CE%A5%29.docx) (υπό δημοσίευσιν). Το κείμενο αυτό σε νέα εκδοχή εμπεριέχεται στο τρίτο βιβλίο με τον τίτλο *Από τον Σαμάνο στον Περφόρμερ.*

Τα βιβλία μπορείτε να τα συμβουλεύεστε κατά την διάρκεια της εξέτασης.