

Σας σημειώνω τα ποιήματα που είναι εκτός ύλης από το Ανθολόγιο

- σ. 8:** Χρησιμότητα της τέχνης
- σ. 9:** Πιθανότητες, Φανταστικός τιμονιέρης
- σ. 26:** Μόνος με τη δουλειά του, Ξεπέρασμα κινδύνου, Ανεπιβεβαίωτο, Ακροβάτης, Το σώμα του ανέμου
- σ. 27:** Το μυστικό της επιτυχίας
- σ. 28:** Το τέλος της Δωδώνης II, Ο απαράδεκτος, προς τι;
- σ. 29:** Ο Ηρακλής κι εμείς, Η χαμένη Υπερβόρειος, Στον Ορφέα
- σ. 30:** Όλα, με την εξαίρεση του «Υποθήκη» (= αυτό μόνο είναι στην ύλη)
- σ. 31:** Όλα, με την εξαίρεση του «Ο άπληστος» (= αυτό μόνο είναι στην ύλη)
- σ. 32:** Όλα με την εξαίρεση του «Αντιπερισπασμός» (= αυτό μόνο είναι στην ύλη)
- σ. 33:** Λευκότητα, προνόμιο, Έκφραση δια τρίτου, Μετριοπάθεια, Περίπατος στο προαύλιο, Όμοιες εκδοχές
- σ. 34:** Η εφεύρεση του κέντρου, Στην άκρη του λιμανιού, Σιωπηλό εγκώμιο
- σ. 35:** Συμβολικά, Αναπόληση του μέλλοντος
- σ. 36:** Δοκίμασες τη γνησιότητα, Σταυρωτά σίδερα, Δεν έχω τίποτα, Εκείνο το πουλί κι εσύ, Κάποτε
- σ. 37:** Ανομολόγητο, Το ποίημα, Το απίστευτο, Φόβος, Ο σκοινοβάτης, Ισορροπία, Λαθρεπιβάτης, Τόση και τόση φήμη, Αναπόδεικτες λέξεις, Ρόπτρο
- σ. 38:** Πρωινό στο Σαλέρνο, Άνοιγμα θησαυροφυλακίου
- σ. 39-40:** Ο Σκοινοβάτης και η Σελήνη
- σ. 40:** Ο γυμνός
- σ. 41:** Όλα εκτός από τα «Απροσδόκητη γέφυρα» και «Στο νοσοκομείο» (= αυτά μόνο είναι στην ύλη)
- σ. 42:** Αυτό μονάχα, Ο ποιητής
- σ. 44:** Όλα εκτός από το «Ζωγραφίζοντας πέτρες» (= αυτό μόνο είναι στην ύλη)