

Έργα προς ανάλυση

- **Bach**, Δίφωνη Invention σε ρε ελάσσονα, BWV 775 (Οκτ. 08)
- **Bach**, Sarabande από τη Γαλλική Σουίτα 3, BWV 814 (Μαρτ. 09)
- **J.S. Bach**, Θέμα από την άρια με διάφορες παραλλαγές, BWV 988, γνωστές ως παραλλαγές Goldberg.
- **Handel**, Cembalosuite e-moll, HWV 429, Courante (Σεπτ. 09)
- **Haydn**, Sonate Cis-moll, Hob. XVI/36, 3. Satz, Menuetto-Trio (Ιουλ. 09)
- **Mozart**, Σονάτα για πιάνο KV 280, Adagio. (Σεπτ. 06)
- **L. van Beethoven**, Σονάτα για πιάνο έργο 53, σε ντο μείζονα, Waldstein, 2^ο μέρος (Ιαν 00, Οκτ. 02)
- **L. van Beethoven**, Μενουέτο αρ. 5 από τους Ένδεκα βιεννέζικους χορούς, WoO 17
- **L. van Beethoven**, Σονάτα για πιάνο σε λα ύφεση μείζονα, έργο 26, θέμα του πρώτου μέρους (Andante con variazioni) (Φεβ 04)
- **L. van Beethoven**, Σονάτα για πιάνο, έργο 2, αρ. 2, σε Λα μείζονα, τρίτο μέρος, Scherzo (Ιαν 05)
- **R. Schumann**, Bittendes Kind (Kinderszenen Nr 4) (Ιουν 03, Μαρτ. 08)
- **R. Schumann**, Valse noble (Carnaval, op. 9) (Ιαν 02, Ιουλ. 07)
- **R. Schumann**, Von fremden Laendern und Menschen (Ιούλ. 06)
- **F. Mendelssohn**, Βενετσιάνικο τραγούδι της γόνδολας, αριθμ. 6, σε σολ ελάσσονα, από τα «Τραγούδια χωρίς λόγια» op. 19 (Νοε 03)
- **F. Mendelssohn**, Τραγούδι χωρίς λόγια σε Λα μείζονα, Op. 19, αρ. 4 (Σεπτ. 04)
- **Fr. Chopin**, Πρελούδιο op. 28 αρ. 6, σε σι ελάσσονα (Φεβ 03, Ιουλ. 08)
- **Fr. Chopin**, Πρελούδιο op. 28 αρ. 2, σε λα ελάσσονα (Ιουν 98)
- **P.I. Tchaikovsky**, Nocturne, op. 19 no 4 (Σεπτ. 05)
- **Grieg**, Fedrelandssang (Οκτ. 07)