

Συγγραφέας/Εκδότης	Τίτλος	Περιέχον τεκμήριο	Σειρά
Finscher, L.	Έλληνες Μουσουργοί όπερας και χοροδράματος (μπαλέτου) (με τη σειρά που πρωτοπαρουσιάστηκαν τα έργα τους από το Ελληνικό Μελόδραμα και την Ε.Λ.Σ.)		
Romanou, Katy	Westernization of Greek Music	Sbornik Matice Srpske za senske umetnocti I muziku, Τεύχ. 28-29, 93-105	
Themelis, Dimitris	Die Entstehung der neugriechischen Kunstmusik in Anschluss an die europäische Musiktradition im 19. Jh.	Orbis musicarum 3 (επιμ. Εκδ. R.M. Brandl u. E. Konstantinou) Griechische Musik und Europa, Aachen 1988, 51-66	
Ανωγειανάκης, Φοίβος	Η Μουσική στη Νεώτερη Ελλάδα, προσθήκη στη μετάφραση της Ιστορίας της Μουσικής του Karl Nef. Αθήνα: Απόλλων, 1960. σελ. 546-611		
Βασιλειάδης, Σώτος	Διακόσια χρόνια μουσικής δημιουργίας (1762-1962), Αθήνα 1972		
Βλαστός, Γ. (επιμ)	Ελληνική μουσική δημιουργία του 20ού αιώνα για το λυρικό θέατρο και άλλες παραστατικές τέχνες. Σύλλογος οι Φίλοι της Μουσικής, Αθήνα 2009		
Γιάννου, Δ.	Οργάνωση της Μελοδραματικής κίνησης στην Ελλάδα (σύντομη ιστορική ανασκόπηση και χαρακτ. Γνωρίσματα	Θέματα μουσικολογίας, 91-108. Θεσσαλονίκη 1994	

Συγγραφέας/Εκδότης	Τίτλος	Περιέχον τεκμήριο	Σειρά
Θέμελης, Δημ.	Ειδικοί τομείς νεοελληνικής μουσικής – η ελληνική μουσική στις τάσεις και τεχνοτροπίες του 20ού αιώνα. Παν/κές σημ. Θ/νίκη 1993		
Θεοδωροπούλου, Αύρα	Ιστορία της Μουσικής (2ος τόμος, η Μουσική στην Ελλάδα). Αθήνα 1924, 1937		
Καλογερόπουλος, Τάκης	Κρατική Ορχήστρα Αθηνών: Προϊστορία και ιστορία. Αθήνα: Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, 2004		
Καραλίβανος, Τότης	Ανέκδοτα κείμενα. Ελληνικόν μελόδραμα. Ιστορικό, 1886-1943 και Εθνική Λυρική Σκηνή. Σημειώσεις τεκμηρίωσης παραστάσεων 1940-1982.		
Κώστιος, Απόστολος	Τα 75 χρόνια της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, Παπαγγελιορίου- Νάκας, Αθήνα 2007		
Λεωτσάκος, Γιώργος	Ελληνικό επίμετρο	Βυλερμόζ, Ε., Ιστορία της μουσικής (Μετάφραση, γλωσσάρι, ελληνικό επίμετρο: Γ. Λεωτσάκος), Τ. Α' και Β' Αθήνα 1979, 1980.	
Λεωτσάκος, Γιώργος	Εισαγωγή σε λεύκωμα 3 δίσκων (εκδ. ΥπΠο. Ελλ. Λυρικό Θεάτρο-100 χρόνια)		

Συγγραφέας/Εκδότης	Τίτλος	Περιέχον τεκμήριο	Σειρά
Λεωτσάκος, Γιώργος	Ελληνική μουσική δημιουργία	Ελλάδα Ιστορία και πολιτισμός, 'Αθήνα 1983	
Λεωτσάκος, Γιώργος	Η όπερα στην Ελλάδα, 1773-1940: Μια ιστορική σκιαγραφία της ελληνικής όπερας έως την ίδρυση της ΕΛΣ	«Ελληνικό Θέατρο», Καθημερινή-Επτά Ημέρες, τ. Μ', επιμέλεια αφιερώματος: Πέγκυ Κουνενάκη, Αθήνα, 4 Απριλίου 1999	
Λεωτσάκος, Γιώργος	Ελληνικό Λυρικό Θέατρο, 100χρόνια, 1888-1988	(φυλλάδιο δίσκου) Αθήνα: Υπουργείο Πολιτισμού, 1988	
Λεωτσάκος, Γιώργος	150 χρόνια μουσικής	'Ελλάδα 'ιστορία και πολιτισμός, 'Αθήνα 1983	
Λεωτσάκος, Γιώργος	Εισαγωγή στην έντεχνη ελληνική μουσική (18ος αι. / αρχές 20ου αι.) [εισαγωγικό σημείωμα στο 1ο CD στο Αντίς για όνειρο].		
Μοτσενίγος, Σπύρος Γ.	Νεοελληνική Μουσική. Αθήνα 1958		
Ξανθουδάκης, Χάρης	Νεοελληνική έντεχνη μουσική	Εκδοτική Αθηνών (Εκδ.), Μουσική, Αθήνα 2007, σελ. 263-279	

Συγγραφέας/Εκδότης	Τίτλος	Περιέχον τεκμήριο	Σειρά
Ξανθουδάκης, Χάρης	Νεοελληνική Έντεχνη Μουσική. Εκπαιδευτική Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια, Τόμος 28 - Θέατρο, Κινηματογράφος, Μουσική Χορός, 245-250. Αθήνα 1999		
Ξανθουδάκης, Χάρης	Έργα Ελλήνων Συνθετών (19ος -20ος αι.) - «Αντίς για Ονειρο», έκδοση για την Πολιτιστική Ολυμπιάδα, υπό την αιγίδα του Οργανισμού Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού Α.Ε		
Πολιτιστική Ολυμπιάδα / Ένωση Ελλήνων Μουσουργών (επιμ.)	«Αντίς για όνειρο». Έργα Ελλήνων συνθετών, 19ος-20ός αιώνας (ένθετο ομώνυμης συλλογής δίσκων ακτίνας), Αθήνα 2004.		
Ράπτης, Μ.Α.	Επίτομη Ιστορία του Ελληνικού Μελοδράματος και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (Ε.Λ.Σ.), 1888-1988. Athen 1989		
Ρωμανού, Καίτη	Έντεχνη Ελληνική Μουσική στους Νεότερους χρόνους. Αθήνα 2006		
Ρωμανού, Καίτη	Ιστορία της έντεχνης Νεοελληνικής μουσικής. Αθήνα 2000		
Ρωμανού, Καίτη	Ιστορία της Έντεχνης Νεοελληνικής Μουσικής. Σημειώσεις για τους φοιτητές. Τμήμα Μουσικών Σπουδών Πανεπιστήμιο Αθηνών. Αθήνα 1999		

Συγγραφέας/Εκδότης	Τίτλος	Περιέχον τεκμήριο	Σειρά
Ταμβάκος, Θωμάς (επιμ.)	Οι έλληνες μουσουργοί μέσα από τις βιβλιογραφικές και δισκογραφικές καταθέτες. Ιωάννινα 1995		
Χατζηαποστόλου, Αντ.	Ιστορία του Ελληνικού Μελοδράματος, Αθήναι 1949 (2, 1964)		