

169. Warum sollt' ich mich denn grämen

The musical score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, treble clef for Soprano and Alto, bass clef for Tenor and Bass. The key signature changes from C major to F major (one sharp) at measure 7. The lyrics are as follows:

Wa-rum sollt' ich mich denn grä - - men? Hab' ich doch Chri-stum noch, wer will mir den neh -
men? Wer will mir den Himmel rau - ben, den mir schon Got - tes Sohn bei - ge - legt im Glau - ben.