

46. Choral^{a)}

Soprano Flauto I+II
traverso I, II
Oboe I, II
Violino I

Alto Violino II

Tenore Viola

Basso

Continuo Organo

Wie wun-der-bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der gu - te Hir-te lei - det für die
Wie wun-der-bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der gu - te Hir-te lei - det für die
Wie wun-der-bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der gu - te Hir-te lei - det für die
Wie wun-der-bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der gu - te Hir-te lei - det für die

$\frac{6}{5}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{8}{7}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{8}{2}$

$\frac{6}{5}$

Scha - fe, die Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - - te.
Scha - fe, die Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - - te.
Scha - fe, die Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - - te.
Scha - fe, die Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - - te.

$\frac{5}{4}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$

47.

Tenore Evangelista I

Basso Pilatus

Continuo Organo

Evangelista
Der Land - pfle - ger sag - te:
Pilatus
Was hat er denn Ü - bels ge - tan?

$\frac{6}{5}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{5}{4}$

^{a)} Instrumentalvarianten

Violino II Takt 8-10: Viola Takt 5-6: