

### 3. Choral \*)

Soprano I+II  
Flauto traverso I, II  
Oboe I, II  
Violino I

Alto  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo  
Organo

Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, daß man ein solch scharf

Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in was für Mis - se - ta - - ten bist du ge - ra - - ten?

Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in was für Mis - se - ta - - ten bist du ge - ra - - ten?

Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in was für Mis - se - ta - - ten bist du ge - ra - - ten?

Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in was für Mis - se - ta - - ten bist du ge - ra - - ten?

4a. Evangelista

Tenore I  
Evangelista

Continuo  
Organo

Da ver - samm - le - ten sich die Ho - hen - prie - ster und Schrift - ge - lehr - ten und die

Äl - te - sten im Volk in den Pa - last des Ho - hen - prie - sters, der da hieß Ka - i - phas, und hiel - ten Rat, wie sie

Je - sum mit Li - sten grif - fen und tö - te - ten. Sie spra - chen a - ber:

\*) Instrumental -  
varianten

Viola Takt 5-7 Takt 9-10

4b. Chori

**Chorus I**

Flauto traverso I  
Flauto traverso II  
Oboe I  
Oboe II  
Violino I  
Violino II  
Viola  
Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso  
Continuo Organo

Ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Aufruhr wer-de, ein Auf- - ruhr wer-de,  
Ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Aufruhr wer-de, ein Auf- - ruhr wer-de,  
Ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Aufruhr wer-de, ja nicht auf das Fest,  
Ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Aufruhr wer-de, ja nicht auf das Fest,

**Chorus II**

Flauto traverso I  
Flauto traverso II  
Oboe I  
Oboe II  
Violino I  
Violino II  
Viola  
Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso  
Continuo Organo

Ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Aufruhr wer-de, ein Auf- - ruhr  
Ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Aufruhr wer-de, ein Auf- - ruhr  
Ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Aufruhr wer-de, ja nicht auf das  
Ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Aufruhr wer-de, ja nicht auf das

I

12

ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Auf - - - ruhr wer - de im Volk.  
 ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Auf - ruhr, ein Auf - - - ruhr wer - de im Volk.  
 ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Auf - - - ruhr wer - de im Volk.  
 ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Auf - - - ruhr wer - de im Volk.

II

wer - de, ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Auf - - - ruhr wer - de im Volk.  
 wer - de, ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Auf - - - ruhr wer - de im Volk.  
 Fest, ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Auf - - - ruhr wer - de im Volk.  
 Fest, ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Auf - - - ruhr wer - de im Volk.

4c.

I 15 Evangelista

Tenore Evangelista I

8 Da nun Je - sus war zu Be - tha - ni - en, im Hau - se Si - mo - nis des

Continuo Organo

17

8 Aus - sät - zi - gen, trat zu ihm ein Weib, die hat - te ein Glas mit köst - li - chem Was - ser und goß es auf sein

Continuo Organo

20

8 Haupt, da er zu Ti - sche saß. Da das sei - ne Jün - ger sa - hen, wur - den sie un - wil - lig und

Continuo Organo

4d. Chorus

I 23

Flauto traverso I

Flauto traverso II

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo Organo

Wo-zu die-net die-ser Un-rat, wo-zu, wo-zu, wo-zu die-net die-ser

Wo-zu die-net die-ser Un-rat, wo-zu, wo-zu, wo-zu die-net die-ser

Ev. Chorus

sprachen: Wo-zu die-net die-ser Un-rat, wo-zu, wo-zu, wo-zu, wo-zu die-net die-ser

Wo-zu die-net die-ser Un-rat, wo-zu, wo-zu, wo-zu, wo-zu die-net die-ser

26

Un-rat? Die-ses Was-ser hät-te mö-gen teu-er ver-kauf't und den Ar-men ge-ge-ben

Un-rat? Die-ses Was-ser hät-te mö-gen teu-er ver-kauf't und den Ar-men ge-ge-ben

Un-rat? Die-ses Was-ser hät-te mö-gen teu-er ver-kauf't und den Ar - - - men ge - ge - - ben

Un-rat? Die-ses Was-ser hät-te mö-gen teu-er ver-kauf't und den Ar - - - men ge - ge - - ben

30

wer - - den, den Ar - - men, und den Ar - - men ge-ge-ben wer - den.

wer - - den, und den Ar - - men ge - ge - ben wer - - den, und den Ar - - men ge-ge-ben wer - den.

wer - - den, und den Ar - - men ge - ge - ben, und den Ar - - men ge - ge - ben wer - - den.

wer - - den, dieses Was-ser hät-te mö-gen teu-er ver-kauf't und den Ar - - men ge-ge-ben wer - - den.

4e.  
34

Violino I

Violino II

Viola

Evangelista

Tenore Evangelista

Basso Jesus

Continuo Organo

Da das Je-sus mer-ke-te, sprach er zu ih-nen: Jesus  
Was be-kümmert ihr das Weib? Sie hat ein gut Werk an mir ge-

38

tan. Ihr ha-bet al-le-zeit Ar-men bei euch, mich a-ber habt ihr nicht al-le-zeit. Daß sie dies Was-ser

42

hat auf mei-nen Leib ge-gos-sen, hat sie ge-tan, daß man mich be-grä-ben wird. Wahr-lich, ich sa-ge euch: Wo dies E-van-ge-li-

46

um ge-pre-di-get wird in der gan-zen Welt, da wird man auch sa-gen zu ih-rem Ge-dächt-nis, was sie ge-tan hat.

6 6 6 # 5 6 6 5

## 5. Recitativo

I

Flauto traverso I *simile*

Flauto traverso II

Alto

Continuo Organo *pizzicato*

Du lie - ber Hei-land du, wenn dei - ne Jün-ger tö-richt strei-ten, daß

7 2 6 5 4 2

4

die - ses from-me Weib mit Sal-ben dei-nen Leib zum Gra-be will be - rei-ten, so

4 2 6 6 6 6 7 4 6

7

las-se mir in-zwi-schen zu, von mei-ner Au - gen Trä-nen-flüs-sen ein Was-ser auf dein Haupt zu gie - ßen!

6 6 7 6 6 4 2 6 4 #

### 6. Aria

Flauto I  
Flauto II  
Alto  
Continuo Organo

10

Buß und Reu, Buß und Reu knirscht das Sün - den -

19.

herz ent - - zwei;

28

Buß und Reu, Buß und Reu knirscht das Sün - den - herz ent - zwei,



37

knirscht das Sün - den - herz ent - zwei, Buß und Reu, Buß und Reu knirscht das

6 4 6 4 6 6 6 6 7 7 7

46

Sün - den - herz ent - zwei, Buß — und Reu knirscht das Sün -

6 4 6 6 6 4 # 7 7 6 5 7 4 # 7 2 4 6 5 7 4 3 7 6 5 4 2 7 6

55

den - herz ent - zwei,

f f

6 6 # 6 # 6 7 9 4 # 7 4 6 7

64

daß die Trop - fen mei - ner Zäh - ren

p p

9 4 9 7 4 6 7 4 9 4 3 2 7 6 4 # 5 7 7 7

73

an - - - ge - neh - me Spe - ze - rei, treu - er Je - su, dir ge - bä - ren;

82

daß die Trop - fen mei - ner Zäh - ren

90

an - ge - neh - me Spe - ze - rei, treu - er Je - - - - - su,

98

dir - ge - bä - ren, treu - er Je - - su, treu - - - er Je - su, dir - ge - bä - ren.

Da capo

7. **Evangelista**

Tenore I  
Evangelista

D a - ging hin der Zwöl - fen ei - ner mit Na - men Ju - das I - scha - ri - oth zu den Ho - hen - prie - stern und

Basso  
Judas

Continuo  
Organo

4 **Evangelista**

sprach:

Judas

Und sie bo - ten ihm drei - ßig

Was wollt ihr mir ge - ben? Ich will ihn euch ver - ra - ten.

Continuo  
Organo

7

Sil - ber - lin - ge. Und von dem an such - te er Ge - le - gen - heit, daß er ihn ver - rie - te.

Continuo  
Organo

8. Aria

II

Flauto  
traverso I

Flauto  
traverso II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Continuo  
Organo