

## XIII. Der Doppelgänger

Sehr langsam

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Sehr langsam'.

**System 1:** The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Still ist die Nacht,'. The piano accompaniment starts with a piano (*pp*) dynamic and features a series of chords in the left hand and a melodic line in the right hand.

**System 2:** The vocal line continues with the lyrics 'es ru-hen die Gas-sen, in die - sem - Hau - se wohn - te mein -'. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure.

**System 3:** The vocal line has the lyrics 'Schatz, sie hat schon längst die Stadt ver -'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *v* (forte) in the left hand.

**System 4:** The vocal line concludes with the lyrics 'las - sen, doch steht noch das Haus - auf dem - sel - ben Platz.'. The piano accompaniment ends with a dynamic marking of *v* in the left hand.

23

Da steht auch ein Mensch und starrt in die

cresc. - - - a poco

28

Hö - he und ringt die Hän - de vor Schmer - zens - ge - walt -

- - - a poco - - - - - fff > ffz >

33

- ; mir - graust es, wenn ich sein Ant - litz se - he,

decresc. p > v cresc. - - - - -

38

der Mond zeigt mir mei - ne eig - ne Ge - stalt -

- - - - - fffz > fff > decresc.

43

Du Dop-pel - gän-ger, du blei-cher Ge - sel - le, was äfft du nach mein

*p* > *accelerando* > > *cresc.* *ff* >

48

Lie - bes - leid, das mich ge-quält auf die - ser Stel - le so

*ff* > > > *fff* >

52

man - che Nacht, in al - - - - - ter Zeit?

*fff* > *p* *pp*

57

*p* *ppp*