

Tristan und Isolde.

Erster Aufzug.

Einleitung.

Richard Wagner.

Langsam und schmachtend.

B. Nicht schleppend.

pp Vell. Hob. Holzbl. Vell. p Kl.

8

cresc. Vell. sf Hob. Holzbl. Hr. p Fl. B. Zaghafte. Viol. pp

15

cresc. sf più f ff p Vell. f Viol. B. Gleichmäßig; sehr ruhig von hier an.

Hob. u. Kl. * * * * *

21

dim. p poco rall. riten. a tempo sord. Vell. f dim.

* * * * *

26

p dim. p cresc. f p cresc. f Vell. Hr. Fag.

* * * *

B. Nicht eilen!

Hob. Kl.

32

p *cresc.* *f*

Hob. Kl.
Hr.

36

dim. *p* *p* *p* *Holzbl.* *Vell.* *Holzbl.* *Str.*

Br. *p* *belebt* *belebt* *Br.*

41

sf *cresc.* *moltocresc.* *ff* *dim.*

Holzbl. *Belebend.* *rallent.* *a tempo* *zart*

Hr. *Stf.* *Hob.* *Hob.* *Egl. H.*

46

p *dim.* *p cresc.* *Holzbl.* *p*

Kl. *Hr.* *Hob.*

51

sf *sf* *p cresc.* *Str.* *p cresc.* *dim.*

B. Ohne zu eilen!

56

f *p*

Str. *Bl.*

Holzbl. Hr.

B. Niemals eilen! Eher breiter werden!

61

piu f *ff* *meno f* *mf* *espress.*

65

sempre piu f

68

cresc. *f* *molto cresc.*

71

piu f *piu f*

73

ff

76

ff

B. Im Tempo bleiben!

4/84 Gift of Ross Wood

80 *piu f* Hr. Vell. *espress.* Trp. Pos. (Paukenwirbel in F.) Holzbl. *ff*

Allmählich im Zeitmaß etwas zurückhaltend.

83 *fff* V. Orch. *dim.* Br. Vell. Fl. Hob. B. *Sehr allmäh-* Kl. Fag. *p* Viol.

88 *lich zurückhalten.* Hob. *espress.* Br. *dolce* Hob. Br. *p* Vell. Holzbl. *p* Kl. Fag. *p* Str. Fagl. H.

93 *cresc..* *f dim.* Vell. *p* Hob. Vell. Holzbl. *cresc.* Str. Fag. Baßkl.

98 Br. *p* *cresc..* Egl. H. *f* *p* Hob. Baßkl. *pp* *piu p* Str. Pk.

Der Vorhang geht auf.

105 Kl. *pp* Vell. Fag. Kb.