

974

Ku. ge - - ben, der Tod und Torheit weichen muß, sie beut dir

vi. Br. Pos. Kl. Str. pp

Red. * Red. * Red. *

978

Ku. heut, als Mut-ter - se-gens letzten Gruß, der Lie - be er - sten
Gedeht. Immer langsamer.

B. Kundry umschlingt Parsifal nach und nach.

piu p pp Br. Str. ersterbend mpp

Red. * Red. * Ve. p Red. *

983

Ku. Kuß. (Sie hat ihr Haupt völlig über das seinige geneigt und heftet nun ihre Lippen zu einem langen Kusse auf seinen Mund.)
Sehr langsam.

Br. Ob. Kl. pp Ve. Hr. gedämpft Pos. Hbl. vi. pp Pos.

Red. * Red. *

B. Parsifal + tief atmen.

989

B. Tief atmen.
B. Parsifal seufzen. Sehr belebend.

Trp. Hr. + Br. Ob. Kl. Pos. Hr. vi. 6

cresc. B. Schritte Parsifals.

Red. * Red. * Red. *

992

P. zu bewältigen.) Hbl. Hr. Str. etwas drängend Am-for - Schnell.

piu f ff V. Orch.

Red. * Red. *

B. Heftigere Schritte nach rückwärts. Parsifal.

B. Kundry richtet sich halb auf.

B. Parsifal die rechte Hand auf die rechte Seite der Brust.

996

P. tas! Die Wun - de!

ff v. Orch. VI. Ob. Kl. *ff*

Red.

*

Red.

1000

B. Heftige Bewegung nach vorne.

P. die Wun - de! Sie brennt in meinem B. Variante: mir hier zur

Hr. Hbl. Str. *fp*

*

Red.

*

1004

P. Herzen! Sei-te! O! Kla - ge! Kla - ge! Furcht - ba-re

ff *cresc.* *fp* *cresc.* *fp*

Red.

*

Red.

*

Red.

*Red.

*Red.

*Red.

Red. Red. *

1008

P. Kla - ge, aus tief - stem Her-zen schreit sie mir auf.

cresc. *f*

Red.

*

Red.

*Red.

*Red.

*Red.

1011

P. O! O! E - len - der! Jam -

fp *cresc.* *piu f* *ff*

Red.

*

Red.

*

Red.

*Red.

*Red.

Red.

B. Visionär.

1015

P. mer - voll - - ster! Die Wunde seh ich blu - ten, nun blu - tet sie in

Str. *f dim.* *p* *ausdrucksvoll* *fp* *cresc.* *f*

Hr. *Ob. Kl.*

* *Tr.* * *Tr.* * *Tr.* *

1020

P. mir! Hier - hier!

Hbl. *f* *VI.*

* *Tr.* *

1024

P. Nein! Nein! Nicht die Wun - de ist es.

Kl. *dim.* *p* *cresc.* *f* *Vo. Fg. Bkl.*

1029

B. Leidenschaftliche Gebärde. B. Hand nach dem Herzen.

P. Fließe ihr Blut in Strömen da - hin! Hier! Hier, im Herzen der

Hbl. *f* *Pos. dim.* *Str.* *Str.* *p*

* *Tr.* * *Tr.* * *Tr.* * *Tr.* *

1032

P. Brand! Das Seh - - nen, das furcht - ba - re Seh - nen, das al - le

p *cresc.*

* *Tr.* * *Tr.* * *Tr.* * *Tr.* *

1035 P. *B. Ekstatisch.*
 Sin-ne mir faßt und zwingt! O! Qual der Lie-

1039 P. *B. Schauernd zurückweichend.*
 - be! Wie al - les schau - ert, beb und zuckt -
rallent. un poco

1043 P. (Während Kundry in Schrecken und Verwunderung auf Parsifal hinstarrt, gerät
 in sün-di-gem Ver-lan-gen!)
Allmählich im Zeitmaß etwas nachlassend.

1047 P. dieser in völlige Entrücktheit.) *B. Parsifal wenig Schritte nach vorne. Mit ausgestreckten Händen.* (schauerlich leise)
 Es starrt
Sehr zurückhaltend. *Langsam.*

1051 P. der Blick dumpf auf das Heilsgefäß: - Das heil'ge Blut er-

1055

P. *glüht.* Er - lö - sungs - won - ne, gött -

pp Pos. Pk. Ob. Kl. Horn.

*Red. ** *Red. Red.*

1058

P. - lich mild, durch - zit - tert weit - hin al - le See - len:

Ob. Kl.

pp

*Red. * Red. Red. Red. Red. * Red. **

1060

P. nur hier - im Her - zen will die Qual nicht wei - chen. Des

B. (Bewegung nach dem Herzen.)

Kl. Vl. Ob. Kl. Fg. Vc.

sf p *dim.* *p*

*Red. **

1063

P. Hei - lands Kla - ge da ver - nehmlich, die Kla - ge, ach die Kla - ge um das ent - weih - te

sf p *p* *cresc.*

1066

P. Hei - lig - tum: „Er - lö - se, ret - te

Str. *Etwas belebend.*

sf p Horn. *f* *p* Vc. Alt-Ob.

1070
P.
mich aus schuld - - befleck-ten Hän-den! " zurückhaltend

p Hr. *cresc.* *ff*

Red. *

1073
P.
B. Schauerlich geheimnisvoll. *B. Diesen Takt etwas zurückhalten.*
So rief die Got-tes-kla-ge furcht-bar laut mir in die See - - le.

Hr. *dim.* *piu p* *pp* Str.

Red. * Red. * Red. * Red. *

1077
P.
Und ich, der Tor, der Fei-ge, zu wil-den Kna-ben-ta-ten floh ich hin!

Hbl. *poco cresc.* VI.

Red. *

1080
P.
(Er stürzt verzweiflungsvoll auf die Knie.) *B. Nicht dehnen!*
Er-lö - - ser!

poco rallent. *Breit.* VI. Trp. Ob. A
piu f Hr. Hbl. *ff* Pos. *dim.* *p* *cresc.* Vc. Bässe.

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

1084
P.
Hei - - land! Herr der Huld!
rallent. *rallent.*

bd. *f* *dim.* *p* *dim.*

Red. * Red. Red. Red. Red. * Red. *

1087 B. Während dieser Rede Parsifals hat sich Kundry halb erhoben.

B. Parsifal verbirgt sein Gesicht mit den Händen.

P.

Wie büß ich Sün - - - der mei - - - ne Schuld?

piu p

Horn

Str. *pp*

*Red. * Red. Red. Red. * ausdrucksvoll*

1091 B. Kundry steht auf und nähert sich Parsifal (+ Schritte Kundrys.) (Kundry, deren Erstaunen in leidenschaftliche Bewunderung übergegangen, sucht schüchtern sich Parsifal zu nähern.)

B. Kundry legt die Hand auf Parsifals Haupt.

Ku.

Ge - lob - - ter Held! Ent-flieh dem Sehr langsam.

Alt-Ob.

pp

pp

*Red. * Red. **

1097 B. Kundry umarmt ihn.

Ku.

Wahn! Blick auf, sei hold der Hul - - - din Nahn!

Kl.

Hr. Fg. *p*

Solo-Viol.

Str. *f*

sfz. ad.

(immer in gebeugter Stellung, starr zu Kundry aufblickend, während diese sich zu ihm neigt und die liebkosenden Bewegungen ausführt, die er mit dem Folgenden bezeichnet.)

1100 Parsifal.

P.

Ja! Die.se Stimme! So rief sie ihm; und die sen sehr ausdrucksvoll

Kl.

Hr. *pp*

sfz.

1103 P. Blick, - deut-licher-kenn ich ihn, auch diesen, der ihm so fried - los

vi. Kl.

sf

1106 P. lachte; die Lip-pe, ja so zuck - te sie ihm, so neig - te sich der

vi. sehr gefühlvoll

pp *sf*

Red. *

1108 P. Na - cken, - so hob sich kühn das Haupt; - so flat - ter - ten la - chend die

B-Zeit lassen.

poco cresc. *leidenschaftlich*

Red. *

1110 P. Lo-cken, - so schlang um den Hals sich der Arm - so schmeichel - te weich die

Kl. vi. Fl. Kl. Ob. VI.

ausdrucksvoll

pp

Red. * Red.

1113 P. Wan-ge; mit al - ler Schmer - zen Qual im Bun - de, das Heil der

vi. Kl.

p *sf* *p* *cresc.*

Red. *

B. Parsifal einige Schritte zurück.

1115

P.

See - - le ent - küß - te ihm der Mund! -

Belebt.

più - 3

f Hbl. Hr. Str.

sf Red. *

1117

P.

rallent. B. Parsifal von Kundry abgewendet. (Parsifal hatte sich allmählich erhoben und stößt Kundry von sich.)

Ha! die-ser Kuß! Ver -

accel. VI. *rallent.* *Sehr beschleunigend* VI.

ff *fp* Str. Pos. *p* *molto cresc.*

Red. *

1121

P.

der - be - rin! Wei - che von mir! E - wig, e - wig von

Schnell.

f Str.

1126

Ku. Kundry (in höchster Leidenschaft.) B. Parsifal steht wieder abgewendet von Kundry.

Grau - - sa - mer! Fühlst du im Her - - zen nur

mir!

Ob. Hr. Fl. Kl.

f *p* *cresc.* *fp* *cresc.* - 3

Str.

Red. *

1411

B. Geheimnisvoll.

Ku. Er... Er... der einst mein La-chen be-

P. wun-den mit der heil'-gen Wehr?

Str. Pos. Pk. *dim.* *piu p* *pp* Fl. Alt-Ob. Pos. Pk.

1417

B. Etwas zurückhalten.

Ku. straft: Sein Fluch, ha, mir gibt er Kraft; ge - gen dich

VI. Str. *sf* *Hbl.* *p staccato* *p*

1421

Ku. selbst ruf ich die Wehr, gibst du dem Sün-der des Mit-leids

p cresc. *f sf* *Hbl. Hr.* *fp* *riten.* *Alt-Ob.* *dim.*

1425

Ku. Ehr! Ha, Wahn-sinn! Mit - leid!

a tempo *(flehend)* *a tempo* VI. Str. *cresc.* *Ob.*

1429 *dehnend* *Zurückhaltend.* *B. An Parsifal herantretend, -*

Ku. Mit. leid mit mir! Nur ei - ne Stun - de mein!

Etwas dehnend. *Zurückhaltend.* *Kl.*

vi. mf *dim.* p *sf* *dim.* p *Fg.*

1434 *neigt sich zu ihm, - accel.* *a tempo* *B. fast kniend.*

Ku. Nur ei - ne Stun - de dein... und des We - ges sollst du ge - lei - tet

Langsam. *vi. accel.* *a tempo*

ob. *sf* *dim.* p *Fg.* *cresc.* *f* *Str. p*

*Red. **

1439 (♩ = ♩) (Sie will ihn umarmen. Er stößt sie heftig von sich - Sie rafft sich mit wildem Wutrasen auf und ruft sein. Parsifal.

Ku. Ver - geh, un - se - li - ges Weib!

P. *vi.* *Hbl. Hr. sf* *Str. p* *cresc.*

*Red. **

dem Hintergrunde zu:) *B. Parsifal eilt nach hinten und will fort, dort, wo er hergekommen ist. Kundry vertritt ihm auf der Treppe den Weg.* **Kundry.**

Hil - fe!

Hbl. Hr.

1443 *B. Stark vorwärts im Tempo.*

fp *f*

Ku. Hil - fe! Her - bei! Hal - tet den Fre - chen! Her -

Str. Hbl. Hr. Str. *fp* *f* *fp* *p* *cresc.*

1451 *B*Von hier ab geht die den Hintergrund abschließende Dekoration (S. 170.) wieder in die Höhe.

Ku. bei! Wehrt ihm die We - ge! Wehrt ihm die

p cresc.

1455 *B*Kundry von der Treppe herab.

Ku. Pfa - de!

vi. Hr. *f* *p* *p* *p*

Red. * *Red.* *

1459 *B*Tempo zurückhalten.

Ku. Und flö-hest du von hier, und fän-dest al - le We - ge der Welt, den Weg,

Str. *f* *p* *p* *p*

1463 den du suchst, des! Pfa - de sollst du nicht fin - den: denn

Str. *p* *p* *cresc.* *fp*

Hr. Fg.

1467

Ku. Pfad und We - ge, die dich mir ent - füh - - ren,

1471

Ku. so ver - wünsch ich sie dir: Etwas breiter.

1476 *B. Mit Gebärden nach verschiedenen Richtungen.*

B. Kaum ihrer mächtig.

Ku. Ir - re! Ir - re! Mir

1481

accel.

B. Sehr energisch.

B. Variante:

Ku. so ver - traut - dich weih ich ihm zum Ge -

Ku. leit! (Klingsor ist auf der Burgmauer herausgetreten und schwenkt eine Lanze gegen Parsifal.)

Kl. *vi.* Halt da! Dich bann ich mit der rech-ten

Hbl. Hr. *fp* Str. *p* Bässe. 3

Red. *

1489

Kl. *b* *vorne, rechts, zurück.*

Wehr! Hbl. Hr. Den To-ren stel - le mir sei - nes Mei - sters

fp *cresc.* 3

Red. *cresc.* *

1493

P. Parsifal (erfaßt den Speer mit der Hand und hält ihn über seinem Haupte).

(Er schleudert auf Parsifal den Speer, welcher über dessen Haupte schweben bleibt.) Mit die-sem Zeichen

Kl. *vi.* *dim.* *p*

Speer! — Etwas zurückhaltend.

Trp. Pos. *Hfe. gliss.* *Trp. Pos.*

Red. *

1496

P. bann ich dei-nen Zau-ber: Wie die Wun - de er schlie - ße, die mit

Hbl. Hr. *p*

Fl. Trp. *Pos.*

1502

P. ihm du schlugest, in Trau - er und Trümmer stürz - er die trü - gen - de

cresc. *p* *Bässe.* 3

(Er hat den Speer im Zeichen des Kreuzes geschwungen: wie durch ein Erdbeben versinkt das Schloß.) (Der Garten ist schnell zu einer Einöde verdorrt;

1506

P. Pracht! Wieder ganz lebhaft.

Vc. Bässe.

V. Orch.

Epos Btrp. Kfg. *

verwelkte Blumen verstreuen sich auf dem Boden.— Kundry ist schreiend zusammengesunken.)

1510

Str. Hbl. Hr.

ff Pk. ff ff ff dim.

1517

(Parsifal hält im Entteilen noch einmal an und wendet sich von der Höhe der Mauertrümmer zu Kundry zurück.)

Parsifal.

P. Du weißt,

Hr.

piu dim. p p

dim. Red. *

1525

(Er enteilt; Kundry hatte sich ein wenig erhoben und

P. wo du mich wie - - der - fin - den kannst!

Hbl. Hr. V. Orch.

pp rallent. accel. VI. molto cresc. a tempo

Red. *

nach ihm geblickt.)

Kundry sinkt ganz zusammen. Vorhang schnell zu.

1532

Trp. Fl. Ob. Alt-Ob. Kl. Fg. Trp. Pos. Str.

espressivo sf dim. p Hbl. Hr. piu p pp ff

Red. *