**Κυριακή, 2 Ιουνίου 2024 7η μικρή εργασία στο «Η Συμφωνική Ορχήστρα μετά το 1950»**

**Krzysztof Penderecki** (1933-1920): **5 (πέντε) πρώτα λεπτά** της **2ης Συμφωνίας** (1979/80) (Υπάρχουν ηχογραφήσεις του έργου στο διαδίκτυο)

* Ακούστε συνειδητά το απόσπασμα αυτό και όσες φορές χρειάζεστε ώστε να το κατανοήσετε κατά το δυνατόν, καταλήξτε στα προσωπικά δικά σας συμπεράσματα και γράψτε για το αρμονικό του ιδίωμα, την ενδεχόμενη διάρθρωσή του σε μέρη έτσι όπως τα ακούτε και την ορχηστρική τους δράση, γράψτε **συνοπτικά-σε σωστά Ελληνικά-με σαφήνεια και ακρίβεια** αλλ’ ωστόσο σε τρίτο πρόσωπο («φαίνεται ότι…», «εκτιμάται ότι …» κ.λ.π.).
* Ακολούθως στηριζόμενες/οι σε ό,τι βρείτε στο διαδίκτυο γράψτε **μικρό-περιεκτικό-ακριβές και κατανοητό** εισαγωγικό σημείωμα για ένα υποτιθέμενο πρόγραμμα συναυλίας στο οποίο δεν υπάρχει πολύς χώρος, σας διατίθενται δέκα αράδες Times New Roman / μέγεθος 12, **ούτε λέξη πάρα πάνω!** Ο περιορισμός του κειμένου σας ακριβώς μέσα σε δέκα αράδες αποτελεί μέρος της άσκησης!
* Συγκρίνετε το έργο «Fluorescences» (που ήδη γνωρίσατε σε προηγούμενη εργασία) με το σημερινό σας απόσπασμα και γράψτε συντομότατο αλλά σαφές κειμενάκι με τα συμπεράσματα της σύγκρισής σας αυτής. Ψάξτε στο διαδίκτυο να βρείτε σχετικές απόψεις του ίδιου του Penderecki.

**Στέλνετε μέχρι ώρα 23:59 της Κυριακής (των ευρωεκλογών…) 9 Ιουνίου 2024**

Τον νού σας: και αυτή τη φορά προθεσμία μόνο μία εβδομάδα!

Παύλος Σεργίου Κυριακή, 2 Ιουνίου 2024