

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Τονικά ύψη
												Διάρκειες
<i>pppp</i>	<i>ppp</i>	<i>pp</i>	<i>p</i>		<i>mp</i>	<i>mf</i>	<i>quasi f</i>	<i>f</i>	<i>ff</i>	<i>fff</i>		Δυναμικές
>	>	.			—	'	<i>sf</i>	>		—		Άρθρωση

4 σειρές στοιχείων

↙B→	Πιάνο 1 (ύψη)	↘Αντ	↙Αν→	Πιάνο 2 (ύψη)	↘Αντ
	2 8 4 5 6 11 1 9 12 3 7 10			7 11 10 12 9 8 1 6 5 3 2 4	
	3 4 1 2 8 9 10 5 6 7 12 11			3 10 1 7 11 6 4 12 9 2 5 8	
	4 5 2 8 9 12 3 6 11 1 10 7			10 12 7 11 6 5 3 9 8 1 4 2	

Τετράγωνα μετατροπιών

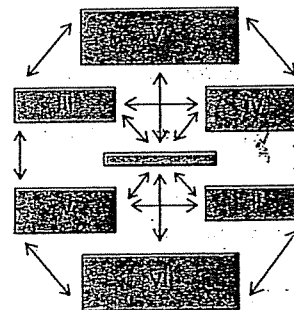
Très Modéré (♩ = 120)

A Structures για 2 πιάνα, 1952, σειραϊκή μουσική  
σειρές, πίνακες μετατροπιών, αρχή

Lent flexible ♩ = 46-48

Senza tempo

- Σειρά I από το «Mode» του Messiaen
- Πιάνο I/II
- Πολλαπλασιαστές
- Πρωτότυπο
- Μεταβατικά



B Pli selon pli, Portrait de Mallarmé, 1957-62

Γ ... explosante-fixe..., 1971 κ.εξ. μεταβλητή μορφή