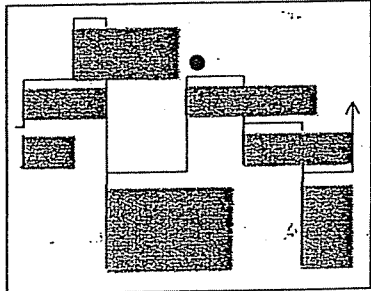


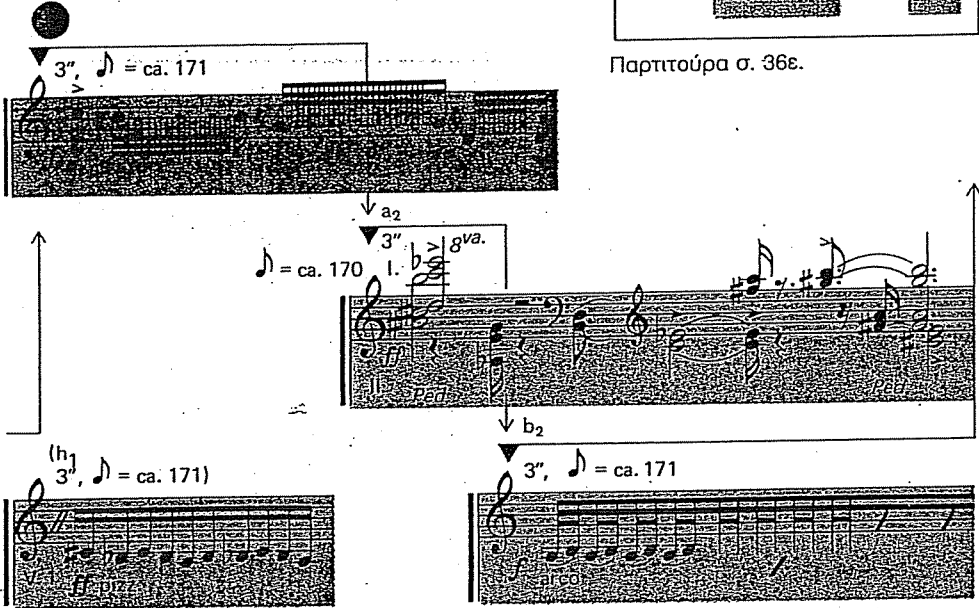
Χάλκινα  
 2 πιάνο  
 Έγχωροδα

Πεδία διαφορετικής δομής  
 (πυκνότητα, χρώμα, δυναμική,  
 χρόνος)

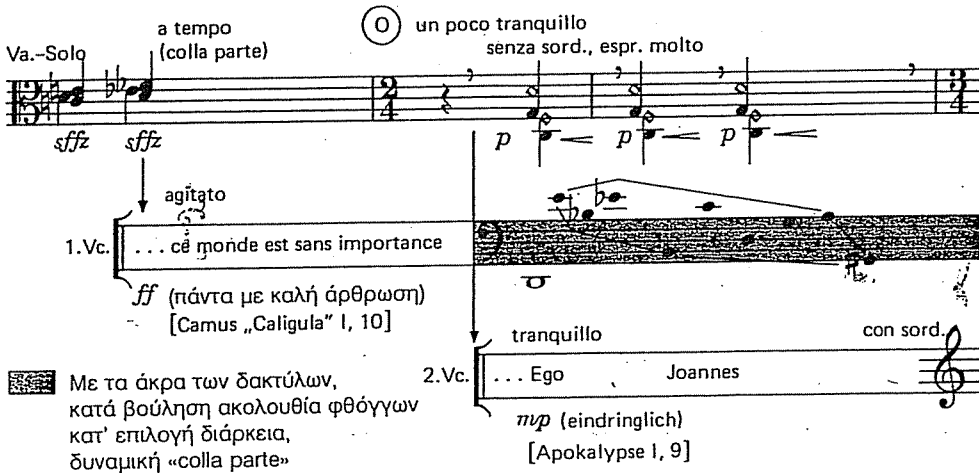
Πεδίο i<sub>1</sub>



Παρτιτούρα σ. 36ε.



Α W. Lutoslawski, *Jeux vénitiens*, 1961, δομή πεδίων



Με τα άκρα των δακτύλων,  
 κατά βούληση ακολουθία φθόγγων  
 κατ' επιλογή διάρκεια,  
 δυναμική «colla parte»

Β B. A. Zimmermann, *Αντίφωνα για βιολί και μικρή ορχήστρα*, 1961, απόσπασμα