

„Nun komm, der Heiden Heiland“

BWV Nr. 62

1.

Corno¹⁾ 21

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano 21

Alto 16

Tenore 16

Basso 18

Continuo
(Organo e
Violone; dazu
1 teilw. beziff.)

2 d. 5 d. 6

4

5 6 6 7 8 6

¹⁾ Die Corno-Stimme ist nicht in der autographen Partitur, sondern nur im Originalstimmensatz vorhanden.

7

4 3 5^h 4^h 3 6 5 6 7

10

7 7 7 7^h 6^h 5^h 7 5 4 3

13

5 6 4/2 6 4/2 6 4/2 6 7/5

16

tr

tr

Nun komm, der Hei - - den Hei - - land, der Hei - den

Nun komm, der Hei - den Hei - -

7/5 6/5 6/5 5/4 # 6 5 6 7/5

Hei - - land, der Hei - den Hei - - land, der Hei - den Hei - -
 land, der Hei - den Hei - - land, der Hei - den Hei - - land, der Hei - den Hei - -
 Nun komm, der Hei - den Hei - - land, der Hei - den Hei - -

5 4 3 6 7 5 5 6 6 6 6 6 6 6

Nun komm, der Hei - den Hei - - land, nun komm, der Hei - - den Hei - -
 land, nun komm, der Hei - den Hei - - land, nun komm, der Hei - - den Hei - -
 land, nun komm, der Hei - den Hei - - land, nun komm, der Hei - - den Hei - -
 land, nun komm, der Hei - - den Hei - - land, der Hei - den Hei - -

7 6 6 4 2 6 7 6 6 5 #

der Jung -
 der Jung - frau -
 der Jung -

tr.
 tr.

6 4 2 6 4 2 7 5 7 4 6 5 6 4 2

frau - en Kind er - kannt,
 - en, der Jung-frau - en Kind, der Jung-frau-en Kind er - kannt,
 frau - en, der Jung - frau - en Kind - er - kannt,
 der Jung - frau - en Kind, der Jung-frau-en Kind er - kannt,

6 4 2 6 4 2 6 4 2 6 4 2 7 4 6 4

37

Musical score for measures 37-39. The score consists of six staves. The top staff is a grand staff (treble and bass clefs). The second and third staves are treble clefs. The fourth and fifth staves are bass clefs. The bottom staff is a bass clef with figured bass notation. The music is in 2/4 time and D major. Measures 37-39 show a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. The figured bass notation at the bottom includes figures such as 6 4 2, 7 4, 6 4, 6 4 2, 7 4 2, 6 5, and 7.

40

Musical score for measures 40-42. The score consists of six staves. The top staff is a grand staff (treble and bass clefs). The second and third staves are treble clefs. The fourth and fifth staves are bass clefs. The bottom staff is a bass clef with figured bass notation. The music is in 2/4 time and D major. Measures 40-42 continue the complex rhythmic pattern. The figured bass notation at the bottom includes figures such as 6, 7, 7, 7, 7 4, 6 4, 7, 5, 4, 3.

43

des sich wun - - dert al - - - le

des sich wundert al-le Welt, al - - - le Welt, des sich wundert al-le Welt, al - - - le

des sich wundert al-le Welt, al - - - le Welt, des sich wundert al-le

des sich wundert al-le Welt, al - - - le

46

Welt,
Welt,
Welt,
Welt,

6 6 5 3 5 #

49

5. 6 6 6 7 6 6 6

52

5 6 6 6 6 6 6 7 5

tr.

tr.

Gott solch Ge - burt ihm be - stellt, ihm be -

Gott solch Ge - burt ihm be -

7 6 5 5 4 3 6 5 6 5

tr.

tr.

Gott solch Ge - burt ihm be - stellt, solch Ge - burt ihm be - stellt, solch Ge -

stellt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt, solch Ge - burt ihm be -

stellt, solch Ge - burt ihm be - stellt, Gott solch Ge -

6 5 6 7 5 4 3 6 7

61

burt ihm be - stellt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt, Gott solch Ge - burt ihm be -
 stellt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt, Gott solch Ge - burt ihm be -
 burt ihm be - stellt, solch Ge - burt ihm be - stellt, Gott solch Ge - burt

5 6 6 4 2 6 6 4 2 6 6 4 2 6 7 6

64

Ge - - burt ihm be - - stellt.
 stellt, Gott solch Ge - burt ihm be - - stellt.
 stellt, Gott solch Ge - burt, solch Ge - burt ihm be - stellt.
 ihm be - stellt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.

6 4 2 6 7 6 6 4 2 6 6 5 #

Da Capo %
(Dal Segno)