

Musical score for piano, measures 11-13. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one flat. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one flat. Measure 11 starts with a dotted half note followed by a half note. Measure 12 begins with a half note. Measure 13 starts with a half note. The piano part includes dynamic markings: *mf* (measures 11-12), *p* (measures 11-13), and *p* (measure 13). The bass staff shows sustained notes and a bass clef. Measures 11-12 end with a repeat sign and a three-line ending bracket. Measure 13 ends with a single line ending bracket.

Handwritten musical score for piano, page 12, measures 1-2. The score consists of two staves. The top staff uses treble clef and has a key signature of one flat. The bottom staff uses bass clef and has a key signature of one flat. Measure 1 starts with a forte dynamic (f) and includes a melodic line with eighth-note patterns and a harmonic line with sustained notes. Measure 2 continues the melodic line and harmonic pattern. Measure numbers 4 and 3 are written below the bass staff.

POPPEA

TOPPERA

(13) *Pur ti mi - ro,*      *pur ti mi - ro,*

**NERONE**

(13) *Pur ti go - do,*      *pur ti*

(Andante, in tre  $\vartheta$ )

*p*

8 : #8 : 8 : #8 .  $\downarrow$  8 : #8 : 8 : #8 .

1) La figura  non permette una interpretazione esatta. Essendo la parte strumentale "a tempo," puó darsi che valga 12 quarti oppure che il fa vada tenuto sino alla fine della battuta seguente.

2) Qui finisce il taglio. Vedi Nota N° 28.

3) Questo duetto finale non si trova nel libretto stampato.  
XIII

778

pur ti strin - go pur ti stringo purt'an.  
go do, purt'an no - do pur ti strin -  
H. #8: o. o. o. o. o. o.

782

- no - do più non pe - no non pe - no più non  
- - - go pur ti stringo più non mo - ro  
o. #8: o. o. o. o. o. o.

785

pe - no non mo - ro o mia vi - ta o mio te -  
più non pe - no o mia vi - ta o mio te -  
mf p

789

- so - ro o mia vi - ta o mio te - so - ro.  
so - ro o mia vi - ta o mio te - so - ro.  
f p pp #8:

speme mia                    dil-lo, dì                    l'i-dol mio                    tu sei pur,  
  
 pur,                        l'i-dol mio                    tu sei pur,                    dil-lo, dì                    l'i-dol  
  
  
 4 ♫3

810

speme mia, dil-lo, dì      speme mia, dil-lo, dì  
 io, dil-lo, dì      tu sei pur l'idol mio      tu sei  
  
 4  $\frac{\#}{3}$

814

819

sì                sì mio cor        mia vita        sì sì        sì sì        sì        sì mio  
 sì sì mio ben        mia vita        sì sì sì        sì        sì sì        sì        sì mio  
*f*                *p*                               *#8:*                               *#f*                *f*  
 6                                                                                                          6

823

ben,sì mio cor, mia vi-ta      sì purti mi-ro      purti miro  
 ben,sì mio cor, mia vi-ta      sì      purti go-do      purti

ADAGIO

250

827

830

do, più non pe-      no non pe-

go,      pur ti stringo,      più non mo-

833

838

o mia vi - ta,  
 o mio te - so - ro.  
  
 (Lento)

*Fine dell'opera.*