

### Scherzo

Allegro

$\text{♩} = 88$

\*) Vorschlagsnoten in Violin- und Cellostimme der Originalausgabe als  $\text{♩}$  wiedergegeben; hier an Klavierstimme angeglichen.

\*) Appoggiaturas in violin and cello part of the original edition written as  $\text{♩}$ ; here assimilated to the pianoforte part.

\*) Dans la partie de violon et de violoncelle de l'édition originale, les appoggiatures sont rendues comme  $\text{♩}$ ; ici assimilées à la partie de piano.



## 71 Trio

71

*cello*

*sempre p e staccato*

*p*

3

4

78

1

2 3 5

*tr*

85

*p*

*f*

*tr*

93

*cello*

*f*

99

*p* *rf* *rf* 35 *tr*

106

*p* *rf* *tr*

Scherzo D.C., e poi la Coda

*h moll*

Coda

*p* *p*

*G DUR*

*calando* *rf* *rf* *pp* *pp*

*rinf.* *rinf. ca - lan - do* *pp*

*2 pol. \* p \* \**