

54

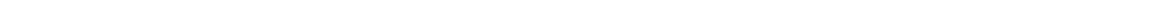
Ohimè se tanto amate

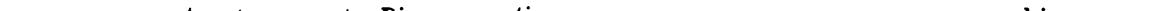
(Adagio)

Canto 

Quinto 

Alto 

Tenore 

Basso 

se tanto ama-te Di sen - ti - re ohi - - -

- mè deh perchè fa - te

- mè deh perchè fa - te

se tanto ama-te Di sen - tir dir ohimè ohi - mè

dir ohimè ohi - mè ohi - mè deh perchè fa - te

- mè ohi - mè deh perchè fa - te

mf

deh perchè fa - te deh perchè fa - te chi di - -
 deh perchè fa - te deh perchè fa - te chi di - -
 deh perchè fa - te deh perchè fa - te chi di - ce chi -
 deh perchè fa - te deh perchè fa - te chi di - ce chi -
 deh perchè fa - te deh perchè fa - te chi dice ohimè

- - ce ohimè mè mo - ri - re S'io mo - ro un
 - - ce ohimè mè mo - ri - re S'io mo - ro un
 - - mè ohimè mè mo - ri - re S'io mo - ro un
 - - mè mo - ri - - - re S'io mo - ro un
 mo - ri - - - re

sol po - tre - te Lan - guido e do - lo - ro - - so, e
 sol po - tre - te Lan - guido e do - lo - ro - - so, e
 sol po - tre - te Lan - guido e do - lo - ro - - so, e do - lo - ro -

56

1) Nell'originale:

Ma se cormio vole - te che vita abbia da voi

voi
 voi
 mio vo - le - te che vita habbiada voi e voi da me
 vita habbia da voi e voi
 - le - te che vi - ta hab - bia da voi e voi da me

mil - le dolc'ohi - mè ohi . mè ohi - mè ohi . mè ohi - mè ohi . mè
 dolc'ohi - mè ohi - mè
 ha - vre - te
 x(1)
 ha - vre - te
 dolc'ohi - mè ohi - mè ohi - mè ohi - mè ohi - mè

f (h)

Musical score for "Mille" by Georges Bizet, featuring three staves of vocal music with lyrics in French and Japanese.

The score consists of three staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are:

- Top Staff:** Vocal line with lyrics: "ha_vre - te", "ha_vre - te", "ha_vre - te", "ha_vre - te ha -", "te ha_vre - te ha -".
- Middle Staff:** Vocal line with lyrics: "Mil . l'e mil . le dol.c'ohi.mè ohi - mè ohi.mè ohi - mè ha_vre - te ha -", "Mil . l'e mil . le dol.c'ohi.mè ohi - mè ohi.mè ohi - mè ha_vre - te ha -", "ha - vre - - - - - te ha_vre - te ha -".
- Bottom Staff:** Vocal line with lyrics: "ha . vre.te Mil . l'e", "ha . vre.te Mil . l'e", "vre.te Mil . l'e mil . le dol.c'ohi.mè ohi.mè ohi - mè ohi.mè ha - vre.te Mil . l'e", "vre.te Mil . l'e mil . le dol.c'ohi.mè ohi.mè ohi - mè ohi.mè ha - vre.te Mil . l'e", "vre.te Mil . l'e mil . le dol.c'ohi.mè ohi.mè ohi - mè ohi.mè".

The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are written below the staff lines. The score concludes with a final line of lyrics: "mil . le dol . - - ci ohi.mè ohi - mè ohi - mè.", "mil . le dol . - - ci ohi.mè ohi - mè ohi - mè.", "mil . le dol . - - ci ohi.mè ohi - mè ohi - mè.", "mil . le dol . - - ci ohi.mè ohi - mè ohi - mè.", "ohi - mè ohi - mè.", "ohi - mè".