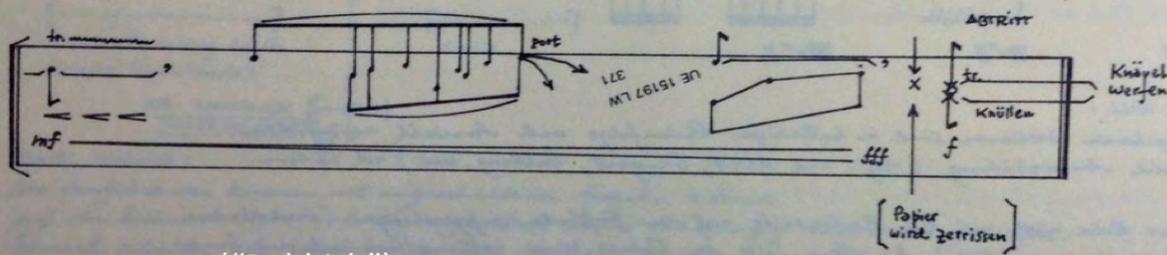
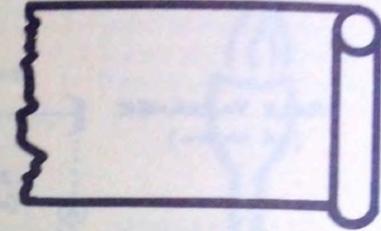
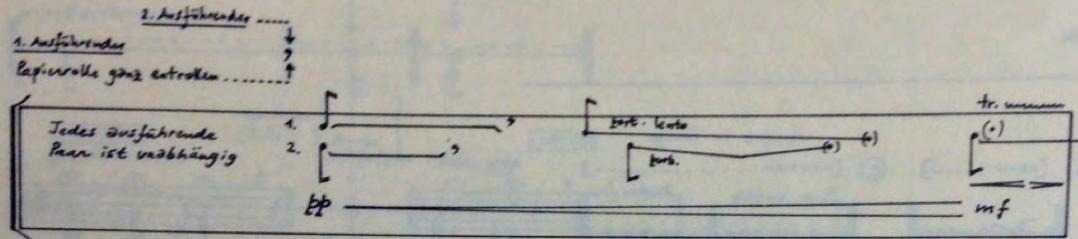


MODELL

AUFTRITT

PAPIERROLLE



16 AUSFÜHRENDE (8 PAARE)
(Mindestanzahl)

MAKULATUR: ("Rubbish")

Der 1. Aufführende (jedes Paares) tritt seitlich auf und geht über die Bühne; dabei entrollt er die Papierrolle. Diese wird vom 2. Aufführenden (Seitenbühne) gehalten. Sobald das Papier entrollt ist, kommt der 2. Aufführende mit auf die Bühne: die Papierbahn ist nun in voller Länge gespannt. Anschließend pressen beide Mitwirkenden das Papier vor das Gesicht und singen in - vorwiegend - hoher Lage. Es entstehen surrende, stark verzerrte Vokalklänge. Diese Aktion wird von einem Agierenden unterbrochen, der die Papierbahnen - eine nach der anderen - zerschneidet. Danach gehen die Aufführenden - jeder zu seiner Seite - ab und knüllen dabei das Papier zusammen (so wird hinter der Bühne garinsolwohl in einen Behälter geworfen).

