

AN DIE FERNE GELIEBTE

Ein Liederkreis von A. Jeitteles

in Musik gesetzt von

Beethovens Werke.

Serie 23. N^o 224.

L. VAN BEETHOVEN.

Op. 98.

N^o 1.

Ziemlich langsam und mit Ausdruck.

Componirt im April 1816.

Singstimme.

PIANOFORTE.

Auf dem Hü - gel sitz' ich spä - hend in das blau - e Ne - bel -

p

*Ad. ** *Ad. ** *Ad. **

5

land, nach den fer - nen Trif - ten se - hend, wo ich dich, Ge - lieb - te, fand. *Ausdrucksvoll.*

espressivo *dim.*

11

Weit bin ich von dir ge - schie - den, trennend lie - gen Berg und Thal zwi - - schen

16

uns und un - serm Frie - den, un - serm Glück - und uns' - rer Qual.

esec.

20 Ach, den Blick kannst du nicht se - hen, der zu dir so glü - hend

25 eilt, und die Seuf - zer, sie ver - we - hen in dem Rau - me, der uns

29 theilt. Will denn nichts mehr zu dir drin - gen, nichts der Lie - be Bo - te

35 sein? Sin - gen will ich, Lie - der sin - gen, die dir kla - gen mei - ne Pein!

41 Denn vor Lie - des klang ent - wei - chet je - der Raum und je - de

45 *Nach und nach geschwinder.*
stringendo

Zeit, und ein lie - bend Herz er - rei - chet, was ein lie - bend Herz ge -

cre - scen - do

49 *Allegro.*

weiht!

dim. p P dim.

*ad. **

Nº 2.
Ein wenig geschwinder.
Poco allegretto.

Wo die Ber - ge so blau aus dem

pp

*ad. **

7 ne - bli - gen Grau schau - en her - ein, wo die Son - ne ver -

pp

12 glüht, wo die Wol - ke um - zieht, möch - te ich sein! möch - te ich sein!

pp p dim.

18

Dort im ru - higen Thal schweigen Schmerzen und Qual. Wo im Ge - stein still die

25

Nach und nach *stringendo*
 Pri - mel dort sinnt, weht so lei - se der Wind, möch - te ich sein! möch - te ich sein!

32

geschwinder. Ziemlich geschwind.
Assai allegro.
 Hin zum sin - ni - gen Wald drängt mich Lie - bes - ge -

37

Poco adagio. *Tempo I.*
 walt, in - ne - re Pein, in - ne - re Pein. Ach, mich zög's nicht von

42

Poco adagio.
 hier, könnt' ich, Trau - te, bei dir e - wig - lich sein! e - wiglich

N^o 3. Allegro assai.

sein!

p *sf* *dim.* *pp*

5
Leich - te Seg - ler in den Hö - hen, und du Bäch - lein klein und schmal,

sempre p

9
könnt mein Lieb - chen ihr er - spä - hen, grüsst sie mir viel

12
tau - send - mal. Seht ihr Wol - ken

poco sf *pp*

16
sie dann ge - hen sin - nend in dem stil - len Thal,

19



lasst mein Bild vor ihr ent - ste - hen in dem luft - gen Him - mels - saal.

23



Wird sie an den Bü - schen ste - hen,

pp

Ad. *

27



die nun herbst - lich falb und kahl, klagt ihr, wie mir ist ge - sche - hen, klagt ihr, Vög - lein,

ritard.

cresc.

ritard.

32



mei - ne Qual! Stil - le We - ste, bringt im We - hen

Tempo I. poco ritard. Tempo I.

pp

pp

Ad. *

B. 224.

37

hin zu mei - ner Her - zens - wahl mei - ne Seuf - zér, die ver - ge - - hen

41

wie der Son - ne letz - ter Strahl.

ritard. *Tempo I.* *ritard.* *Tempo I.*

pp *p* *pp* *p* *pp*

45

Flüstr' ihr zu mein Lie - bes - fle - hen, lass sie, Bäch - lein klein und schmal,

Ad. * *Ad.*

49

treu in dei - nen Wo - gen se - hen mei - ne Thrä - nen oh - ne Zahl, oh - ne Zahl!

ritard. *Tempo I.*

cresc. *p* *cresc.* *f* *f*

* *f* *f*

N^o. 4.

Nicht zu geschwinde, angenehm und mit viel Empfindung.

Die - se Wol - ken in den Hö - hen, die - ser Vög - lein munt' - rer

7 Zug - wer - den dich, o Hul - din, se - hen. — Nehmt mich mit im leichten Flug!

13 Die - se We - ste wer - den spie - len scher - zend dir um Wang' und

18 Brust, in den seid' - nen Lo - cken wüh - len. — Theilt' ich mit euch die - se

23 Lust! Hin zu dir von je - nen Hü - geln em - sig

28

die - ses Bäch - lein eilt. Wird ihr Bild sich in dir spie - geln, fließ zu -

cresc. *cresc.* *f* *p*

Nach und nach geschwinder.
Sempre più allegro.

33

rück dann un - ver - weilt! fließ zu - rück dann un - ver - weilt, ja un - ver - weilt!

f *p* *cresc.*

Nº 5.
Vivace.

Poco adagio.

Tempo I.

f *p* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.*

Ad. * *Ad.* *

9

Es kehret der Maien, es

p *Ad.*

16

blü - het die Au'. Die Lüf - te, sie wehen so mil - de, so lau - ge - schwä - tzig die Bä - che nun rin - - nen.

B.224. *

21 Die Schwalbe, die kehret zum wirthlichen Dach, sie baut sich so emsig ihr

25 bräutlich Gemach, die Liebe soll wohnen da drinnen, die Liebe soll wohnen da drinnen.

30 Sie bringt sich geschäftig von Kreuz und von Quersmann

35 weiches Stück zu dem Brautbett hier, manch wärmendes Stück für die Kleinen. Nun

40 wohnen die Gatten beisammen so treu, was Winter geschieden, verband nun der Mai, was liebet, das weiss er zu

45
 ei - nen, was lie - bet, das weiss er zu ei - - nen.
tr
p *cresc.* *p*

50
 Es kehret der Mai - en, es blü - het die Au. Die Lüf - te, sie we - hen so mil - de, so lau. Nur

55 *ritard.* **Tempo I.**
 ich kann nicht zie - hen von hin - - nen. Wenn Al - les, was lie - bet, der Frühling vereint, nur

60 *ri - - - tar - - - dan -*
 un - se - rer Lie - be kein Früh - ling erscheint, und Thrä - nen sind all ihr Ge - win - - nen, und

64 *do* **Adagio.**
 Thränen sind all ihr Ge - win - - nen, ja, all ihr Ge - win - - nen.

N^o 6.

Andante con moto, cantabile.

6

Nimm sie hin denn, die - se Lie - der,

11

die ich dir, Ge - lieb - te, sang, sin - ge sie dann A - bendswie - der zu der Lau - te

16

sü - ssem Klang! Wenn das Dämm - rungs - roth dann zie - het nach dem stil - len blau - en

ritard.

ritard. dim.

21

See, und sein letz - ter Strahl ver - glü - het hin - ter

pp

pp 6 6

Qw. 6 6 * *Qw.* *

24

je - - ner Ber - - ges - höh, und du singst, und du singst, was

Molto adagio. Tempo I.

Qw. * *Qw.* *

28

ich ge - sun - gen, was mir aus der vol - len Brust oh - ne Künst - ge - präng' er - klun - gen,

33

nur der Sehnsucht sich be - wusst, nur, nur der Sehnsucht sich be - wusst:

cresc. *p*

Qw.

Ziemlich langsam und mit Ausdruck.

38

dann vor die - sen Lie - dern wei - chet, was ge -

43

Nach und nach geschwinder.
stringendo

schie - den uns so weit, und ein lie - bend Herz er -

46

Allegro molto e con brio.

rei - chet, was ein lie - bend Herz ge - weiht, und ein

51

lie - bend Herz er - rei - chet, was ein lie - bend, ein lie - bend, ein lie - bend Herz ge -

56

weiht! Dann, dann vor die - sen Lie - dern

60

wei - - chet, was ge - - schie - - den uns - - so

64

weit, und ein lie - bend Herz er - rei - chet, was ein

69

lie - - bend Herz, ein lie - - bend Herz ge - weih, was, was ein lie - - bend,

75

lie - - bend Herz - - ge - weih!

80

dim. p dim. pp cresc. f f