

Concerto

LA PRIMAVERA

Antonio Vivaldi, op. 8 No. 1
(ca. 1675 — 1741)

I

Allegro **A** Giunt'è la Primavera

The musical score is presented in two systems. The first system includes the following parts:

- Violino principale
- Violini I
- Violini II
- Viola
- Bassa cont. Violoncello e Basso

The second system includes:

- VI. princ.
- VI. I
- VI. II
- Vla.
- B.c.

The score is in G major (three sharps) and 4/4 time. The first system begins with a forte dynamic (*f*) and ends with a piano dynamic (*p*). The second system begins with a forte dynamic (*f*) and ends with a forte dynamic (*f*). The tempo is marked Allegro. The title of the movement is "Giunt'è la Primavera".

7

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

10

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

p

p

p

p

p

p

6 4 5 3 6 4 5 3 6 4 5 3

tr *Solo* *B* *Il canto* *Tr* Το τραγούδι

14

VI. princ.

I

VI. II

de gl'Vcelli
των πουλιών

Solo

Solo tr tr tr tr tr

) throughout the sign ♪ means staccato, while the simple dot • means tenuto

17

VI. princ.

I

VI.

II

19

VI. princ.

I

VI.

II

e Festosetti La Salutan gli

21

VI. princ.

I

VI.

II

Augei con lieto canto,

23

VI. princ.

I

VI. II

tr tr (tr)

tr

tr tr tr tr

25

VI. princ.

I

VI. II

tr

tr

tr

27

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

TUTTI

[f]

TUTTI

[f]

[f]

[TUTTI]

[f]

[TUTTI]

6 5 6 5

4 3 4 3

[f]

30 *tr* **C** *E' fonti allo Spirar de' Zeffiretti Con dolce*

VI. princ. *tr*

I. *tr*

VI. II. *p*

Vla. *p*

B.c. *p*

6 4 5 3



mormorio Scorrono intanto:

33

VI. princ.

I.

VI. II.

Vla.

B.c.

35

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

37

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

39

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

f

f

f

f

f

6 5

6 4 5 3

D Vengon'coprendo L'aer
di nero amanto

42

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

6 5 6 5
4 3 4 3

e Lampi, e Tuoni ad annuntiarla eletti

45

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

Solo

47

VI. princ.

I

VI.

II

Vla.

B.c.

VI. princ.

I

VI.

II

Vla.

B.c.

51

VI. princ.

I

VI.

II

Vla.

B.c.



53

VI. princ.

I

VI.

II

Vla.

B.c.

VI. princ.

I VI.

II

Vla.

B.c.

Tutti

5 4 3#

6 5
4 3

Τραγούδι των πουλιών
Canto d' Vcelli
E *Indi tacendo questo*

57

VI. princ.

I VI.

II

Vla.

B.c.

tr

tr

6 5 6 5

4 3 4 3

(Tutti)

(1 Vc. solo)
Tasto solo

gl'Avgeletti

tr

VI. princ. 60

VI. I

B.c.

Solo

VI. princ. 63

I

VI. II

B.c.

Solo

(*tr*)

VI. princ. 65

I

VI. II

B.c.

(*tr*)

66 *Tutti*

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c. *Tutti* 7

69 *Solo*

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c. *Tutti* (1 Vc. solo) Tasto solo

72

VI. princ.

B.c.

74

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

Tutti

*)

(*Tutti*)

6 5
4 3

77

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

tr

(*tr*)

p

p

p

p

6 5 6 5
4 3 4 3

(*p*)

*)rhyth.

80

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

6 4 5 3 6 4 5 3

II

Largo e pianissimo sempre **F** E quindi sul fiorito ameno

Il capraro che dorme

Violino principale

I

Violini

II

Viola

Ο αιγοβοσκός που κοιμάται

Il capraro che dorme

(come sopra)

(come sopra)

Il cane che grida Ο σκύλος που γαβγίζει

si deve suonare Sempre molto forte, e Strappato

πρέπει να παίζεται συνέχεια πολύ δυνατά και κοφτά

Prato Al caro mormorio di fronde e piante Dorme 'l Caprar

3

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

6

VI. princ. *col fido can' à lato.*

I

VI. II

Vla.

9

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

VI. princ. 12

I

VI. II

Vla.

VI. princ. 15

I

VI. II

Vla.

VI. princ. 18

I

VI. II

Vla.

21

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

24

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

27

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

30

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

33

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

36

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

III

DANZA PASTORALE

G ΠΟΙΜΕΝΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
Allegro Di pastoral Zampogna al Suon festante Danzan

Violino principale

I

Violino

II

Viola

Basso cont.
(Violoncello
e Basso)

Ninfe e Pastor nel tetto amato Di primavera all'apparir brillante.

3

VI. princ.

I

VI.

II

Vla.

B.c.

6

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

[f]

tr

f

[f]

Tasto solo

[f]

Detailed description: This system of musical notation covers measures 6, 7, and 8. It includes staves for Violin I (VI. princ.), Violin I (I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), and Cello/Double Bass (B.c.). The key signature is A major (three sharps). The music features a melodic line in the violins with trills (tr) and a forte (f) dynamic. The Viola and Cello parts provide harmonic support, with the Cello playing a 'Tasto solo' (single note) pattern. A double bar line is present at the end of measure 8.

9

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

Detailed description: This system of musical notation covers measures 9, 10, and 11. It includes staves for Violin I (VI. princ.), Violin I (I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), and Cello/Double Bass (B.c.). The key signature remains A major. The music continues with melodic lines in the violins and harmonic support in the Viola and Cello. The Cello part features a sustained note with a long slur.

12 *Solo*

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c. *(Tutti)*
(1 Vc. solo)

15

VI. princ.

B.c.

17

VI. princ.

B.c.

19

VI. princ.

B.c.

7 6 5 #

22 *Tutti*

VI. princ. *[f]* *tr*

I *[f]* *tr*

VI. II *[f]* *tr*

Vla. *[f]*

B.c. *(Tutti)* *Tasto solo* *[f]*



25

VI. princ. *p*

I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

B.c. *p*

6 9 6 9 6 5 4 6 9 6 9 6 5 4

29

VI. princ. *f*

I *f* *)

VI. II *f*

Vla. *f*

B.c. *f*

32

VI. princ. Solo

I

VI. II

Vla.

B.c. 6 4+ 6 6 5 #

*) The phrasing of this passage has been made to coincide with the Solo-Violin. In the original print as follows:

35

VI. princ.

VI. I

B.c.

Solo

(1 Vc. solo)

38

VI. princ.

VI. I

B.c.

Tasto solo

41

VI. princ.

VI. I

B.c.

45

VI. princ.

I

VI. II

B.c.

p

p

49

VI. princ.

I

VI. II

51

VI. princ.

I

VI. II

53

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

p

55

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

57

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

Tutti

f

f

f

f

f *(Tutti)*

f *Tasto solo*

59

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

61

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

*) in original, trill on g#

64

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

67

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

70

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

Solo

7 6 7 6 (1 Vc. solo)

Tasto solo sempre

73

VI. princ.

B.c.

77

VI. princ.

B.c.

79 *tr Tutti*

VI. princ.

I

VI. *f*

II [*f*]

Vla. [*f*]
(*Tutti*)

B.c. [*f*]

81

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

83

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

86

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

tr *p* *tr* *p* *tr* *p*

Tutti *Tasto solo* *Tutti*

[*p*]