

Η Κωνσταντίνα Γογγάκη γεννήθηκε στην Αλεπού Κερκίρας και σπούδασε στο Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς και στην Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Νεοελληνικών και Βυζαντινών Σπουδών (1988). Παρακολούθησε Μεταπτυχιακές Σπουδές «Φιλοσοφίας» στην Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών υπό την Διεύθυνση του Ακαδημαϊκού κ. Ευάγγελου Μουτσόπουλου (1982-1989), καθώς και «Δραματικής Ποίησης» στο Κλασικό Τμήμα της ίδιας Σχολής. Είναι δύο φορές Υπότροφος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Københavns Universitet, Det Humanistiske Fakultet: 1) Institut for Nygraesk og Balkanistik, «New Greek and Balkan Literature», με καθηγητές τους Ole Smith και Lars Nørgaard (1990-1991), και 2) Danmarks Højskole for Legemsøvelser «Philosophy of Sport», με επιβλέποντα καθηγητή τον Henning Eichberg (1992-1993). Επίσης, παρακολούθησε Μεταπτυχιακές Σπουδές στο Københavns Universitet: 1) Østeuropastudier: Græsk Klassisk

«Philosophy» (1992-1993), και 2) Institut for Nordisk Filologi «Aestetik og Historie» (1992-1993). Επιπλέον, έχει σπουδάσει στην Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου (1977-1980), στο Μεταπτυχιακό Πειραματικό Τμήμα του Εθνικού Θεάτρου «Αισθητική και Ερμηνεία του έργου Τέχνης» (1988-1989), στο Det Kongelige Teater, København, «Semiotics of the Body» (1990-1991), και στο Liss Burmesters Institut, «Aesthetics of the Body» (1991-1992). Είναι αριστούχος Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών από το 1997. Από το 1999, έχει εκλεγεί, με γνωστικό αντικείμενο «Φιλοσοφία του Αθλητισμού», στο ΤΕΦΑΑ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ως Λέκτορας, και στην συνέχεια ως Επίκουρος Καθηγήτρια και ως μόνιμη Επίκουρος Καθηγήτρια, και διδάσκει τα μαθήματα «Εισαγωγή στην Φιλοσοφία και Φιλοσοφία του Αθλητισμού», «Ολυμπιακή Παιδεία και αθλητική ηθική» και «Ιστορία του Πολιτισμού». Είναι συγγραφέας του βιβλίου *Οι αντιλήψεις των αρχαίων Ελλήνων για τον αθλητισμό* (2003), εκδ. Τυπωθήτω-Γιώργος Δαρδανός, Αθήνα.