

Κωνσταντίνα Ι. Γογγάκη

## ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΙΔΕΩΔΕΣ

Παγκόσμια κρίση και προοπτικές



GUTENBERG

### Περίληψη

Το Ολυμπιακό Ιδεώδες διέρχεται σήμερα κρίση εκ των πραγμάτων, διέρχεται, όμως, κρίση και από το πνεύμα της εποχής. Ο πολιτικός ανταγωνισμός που αναπτύσσεται μεταξύ των χωρών, το οικονομικό δέλεαρ έτσι όπως προβάλλεται από τον υλικό πολιτισμό, η τεχνολογική εξειδίκευση η οποία αντιμετωπίζει τον άνθρωπο ως animal machine κατά την ορολογία του Καρτέσιου, και μάλιστα βιονικό, έχουν ως αποτέλεσμα την διαμόρφωση ενός ανθρώπου μονοσήμαντου, κατά τον ορισμό του Μαρκούζε, και την φθορά και την απαξίωση της ολυμπιακής ιδέας ως αξίας. Το πνεύμα της ευγενούς άμιλλας υπονομεύεται από το ωφελμιστικό και εγωκεντρικό πνεύμα της σύγχρονης τεχνοκρατικής κοινωνίας, αλλά έχει σχέση και με την ίδια την πολιτική κοινωνία. Η τάση προς επιλογές αναίρεσης των αρχών του ευ αγωνίζεσθαι διαμορφώνεται από την παρεχόμενη προς τους νέους παιδεία που υποστηρίζει τον γρήγορο και εύκολο πλουτισμό και την με οποιοδήποτε τίμημα προβολή των ανθρώπων. Ο αθλητισμός, κατ' επέκταση και οι αθλητές, δεν αποκόπονται από το κοινωνικό και πολιτικό περιβάλλον, συνεπώς και από τις αξίες που διέπουν την ζωή της πολιτικής κοινωνίας. Παρά τις επιφυλάξεις, υπάρχουν, ωστόσο, μηνύματα σθεναρής κριτικής, η οποία αποβλέπει στην διάσωση των θεμελιωδών αξιών, στην αποδοκιμασία των αρνητικών φαινομένων του σύγχρονου αθλητισμού, στον έλεγχο της απληστίας αλλά και της μονομέρειας, στην αντικατάσταση των προτύπων επιτυχίας από πρότυπα αξίας και στον σεβασμό της ανθρώπινης δισυπόστατης φύσης.

### Περιεχόμενα

Πρόλογος || Εισαγωγή || Το πέρασμα από τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες στα σύγχρονα "ολυμπιακά παιχνίδια" || Η δια των Ολυμπιακών Αγώνων ενίσχυση της εθνικής συνείδησης των Ελλήνων - Το παράδειγμα της Αθήνας του 1896 || Το υπόβαθρο των Ολυμπιάδων πριν και μετά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο || Η χρησιμοποίηση των Ολυμπιακών Αγώνων για την προώθηση εθνικιστικής ιδεολογίας - Το παράδειγμα της ναζιστικής Γερμανίας του 1936 || Το μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο διεθνοποιημένο πρόσωπο των Ολυμπιακών Αγώνων || Το ωμό πρόσωπο του πολιτικού ρεαλισμού || Τα δεδομένα των XXVIII Ολυμπιακών Αγώνων στην Ελλάδα το 2004 || Η μεταολυμπιακή περίοδος και η ανάγκη ανάπτυξης της Ολυμπιακής ιδεολογίας || Beijing 2008: Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στη χώρα του δράκου || Οι Ολυμπιακοί Αγώνες του Λονδίνου 2012 || Η Ολυμπιάδα στον ρυθμό της σάμπα: Ρίο Ντε Τζανέιρο 2016 || Η διαδρομή του ολυμπιακού ντόπινγκ || Οι "ήρωες" με τα ψεύτικα πόδια || Το εγχώριο πρόσωπο του ντόπινγκ || Ο παράγων του προτύπου και ο υλικός πολιτισμός || Το δυσβάστακτο βάρος της φήμης || Φαινόμενα της σύγχρονης ολυμπιακής σκηνής || Από τον Johnny Weissmuller στις πεπτιδικές ορμόνες || Ο αναζητούμενος ανθρωπιστικός λόγος του ολυμπιακού ιδεώδους || Η κρίση των αξιών και το ολυμπιακό ιδεώδες ως αξία || Ο κλωνοποιημένος ολυμπιονίκης. Βιοηθική και διλήμματα || Η αιωνιότητα ως κατάρα στον Par Lagerkvist και ο ολυμπιακός Frankenstein || Αντί επιλόγου || Βιβλιογραφία (κατ' επιλογήν)

### Παρατηρήσεις

Αριθμός ΕΥΔΟΞΟΥ: 33133240