

Απολλώνιος τῆς Τύρου

ΕΚΔΟΣΗ

Γιώργος Κεχαγιόγλου, *Απολλώνιος τῆς Τύρου. Υστερομεσαιωνικές και νεότερες ελληνικές μορφές.*

Κριτική έκδοση, με εισαγωγές, σχόλια, πίνακες λέξεων-γλωσσάρια και επίμετρα, τόμ. 1, 2.1, 2.2, Θεσσαλονίκη 2004.

ΜΕΛΕΤΕΣ

- S. Carbonell, Οι νεοελληνικές διασκευές του Απολλώνιου τῆς Τύρου μέσα στα ρομανικά τους συμφραζόμενα. Στοιχεία εκχριστιανισμού, προσαρμογής και πρωτοτυπίας, Διδακτορική διατριβή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Φιλολογίας, Θεσσαλονίκη 2002.
- Γ. Κεχαγιόγλου, *Λαϊκά Λογοτεχνικά Έντυπα. Απόκοπος, Απολλώνιος, Ιστορία της Σωσάννης*, Αθήνα 1982.
- _____, «Πρώτες εκδόσεις της Ριμάδας τοῦ Απολλώνιου. Νέα στοιχεῖα», *Ελληνικά* 37 (1986), 145-159.
- _____, «Τρεις αβιβλιογράφητες εκδόσεις του 16ου αιώνα», *Τετράδια Εργασίας KNE/EIE*, 10, Αθήνα 1988, 459-461.
- _____, «Γιὰ μία νέα ἔκδοση τοῦ Απολλώνιου: Παρατηρήσεις καὶ προτάσεις», στο: H. Eideneier (επιμ.), *Neograeca Medii Aevi. Text und Ausgabe. Akten zum Syposion Köln 1986* [Neograeca Medii Aevi, 1], Κολωνία 1987, 179-202.
- _____, «Εἰδολογικές καὶ ἐκδοτικές προτάσεις γιὰ τὰ νεοελληνικὰ λογοτεχνικὰ λαϊκὰ βιβλία (ἀπὸ τὶς Ἀρχὲς ὧς τὰ τέλη τοῦ 18ου αιώνα)», στό: N. M. Παναγιωτάκης (ἐπιμ.), *Ἀρχές τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας. Πρακτικά τοῦ Δεύτερου Διεθνούς Συνεδρίου «Neograeca Medii Aevi»* (Βενετία, 7-10 Νοεμβρίου 1991), τόμ. 1, Βενετία 1993, 74-99.
- _____, «Βενετικές, Αθηναϊκές καὶ άλλες 'λαϊκές' εκδόσεις ἐργῶν της Κρητικής λογοτεχνίας», *Cretan Studies* 6 (1998), 145-178.
- G. A. A. Kortekaas, *The Story of Apollonius, King of Tyre. A Study of its Greek Origin and an Edition of the Two Oldest Latin Recensions*, Λέιντεν - Βοστώνη, 2004.
- Σπ. Π. Λάμπρος, «Τὰ ἀναγνώσματα τῶν πάππων μας», *Νέος Έλληνομνήμων* 15 (1921), 249-271.
- G. Morgan, «Cretan Poetry: sources and inspiration», *Kρητικά Χρονικά* 14 (1960), 7-68, 203-270, 379-434.
- A. Pioletti, «Il modello narrativo dell'Apollonio di Tiro e alcune versioni romanze», στο: A. Pioletti – F. Rizzo Nervo (επιμ.), *Medioevo romanzo e orientale: Oralità, scrittura, modelli narrativi, Il colloquio internazionale, Napoli 17-19 febbraio. Atti*, Βερόνα 1995, 11-27.
- F. Rizzo-Nervo, «Chronotopes between East and West in *Apollonios of Tyre*», στο: A. Goldwyn – I. Nilsson (επιμ.), *Reading the Late Byzantine Romance: A Handbook*, Κέιμπριτζ 2019, 125-143.

- _____, «Forma e finzione dell’“Apollonio” greco medievale», στο: *Amore, gioia, morte. Forme e ricezione di storie d’amore medievali* [=Le forme e la storia, n.s. 4 (1992)], 111-146.
- _____, «Le versioni greche medievali dell’Apollonio di Tiro», στο: *Seminario l’Apollonio di Tiro nelle letterature euroasiatiche dal Tardo-antico al Medioevo*, στο: *Vettori e percorsi tematici nel Mediterraneo romanzo*, επιμ. F. Beggiano – S. Marinetti, Soveria Mannelli, 2002, 151-166.
- G. Spadaro, «Sul primo *Apollonio di Tiro*», *Contributi di Filologia greca medievale e moderna* [Quaderni del Siculorum Gymnasium, 18], 1989, 79-96 [ανατ.: *Letteratura cretese e Rinascimento italiano*, Soveria Mannelli 1994, 179-194].
- _____, «Ancora sul primo *Apollonio di Tiro*», *Siculorum Gymnasium* 42 (1989), 264-274 [ανατ.: *Letteratura cretese e Rinascimento italiano*, Soveria Mannelli 1994, 195-206].
- _____, «Influssi occidentali in Grecia dalla IV Crociata alla caduta di Creta in mano ai Turchi», *Ιταλοελληνικά* 2 (1989), 77-101 [ανατ.: *Letteratura cretese e Rinascimento italiano*, Soveria Mannelli 1994, 207-229].
- _____, «Elementi innovatori nella Rimada di Apollonio di Tiro», *III Convegno Nazionale di Studi Negogreci, Italia e Grecia: due culture a confronto. Atti, Παλέρμο* 1991, 269-279.
- _____, «La fortuna del romanzo di Apollonio di Tiro in Grecia», *Θησαυρίσματα* 21 (1991), 23-33.
- _____, «Originalità e imitazione nei romanzi medievali greci di origine occidentale», στο: *Medioevo romanzo e orientale. Testi e prospettive storiografiche. Colloquio Internazionale* (Verona, 4-6 aprile 1990). Atti a cura di A. M. Babbi, A. Pioletti, F. Rizzo Nervo, C. Stevanoni, Soveria Mannelli 1992, 1-18.
- A. di Benedetto Zimbone, «Il *Cantare di Apollonio* di Antonio Pucci e la *Ριμάδα Ἀπολλωνίου τοῦ Τύρου*», στο: M. Vitti (επιμ.), *Testi letterari italiani tradotti in greco dal 500 ad’ oggi. Atti del IV Convegno di studi neogreci, Viterbo, 20-21-22 maggio 1993, organizzato dalla Università della Tuscia, Facolta di lingue e letterature straniere moderne e dalla Associazione nazionale di studi neogreci*, Soveria Mannelli 1994, 13-23.