

II
Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (2018-2019)
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ: ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ - ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ – ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ
(ΚΦΛ03 - ΜΦΛ03 - ΓΦΛ03: ΕΠΟΣ)
(Ε. Καραμαλέγκου)

P. VERGILI MARONIS, *AENEIS*

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

A. Βιβλιογραφικά

- ANRW (*Aufstieg und Niedergang der Roemischen Welt*), II, 31, 1.
- *Enciclopedia Vergiliana*, 5 τόμοι, Instituto della Enciclopedia Italiana, Roma.
- Περιοδικό *Vergilius*.
- *The Cambridge Companion to Virgil*, ed. Ch Martindale, Cambridge Un. Pr., 1997.
- HORSFALL N. M., *A Companion to the Study of Virgil*, Mnemosyne, Suppl. 151, Leiden and New York, 1995.
- FARRELL J. and PUTNAM M.C.J., *A Companion to Vergil's Aeneid and its Tradition*, Wiley-Blackwell (UK and USA), 2010
- KROCH P., *Λεξικό αρχαίων συγγραφέων*, μτφ. Δ. Λυπουρλής – Λ. Τρομάρας, Θεσσαλονίκη, 1996.
- ROSS D., *Virgil's Aeneid: A Reader's Guide*. Malden, MA/Oxford, 2007.
- ZIOLKOWSKI J.- PUTNAM M., *The Virgilian Tradition. The First Fifteen Hundred Years*. New Haven & London: 2008.
- <http://www.gnomon.ku-eichstaett.de/Gnomon/Gnomon.html> με αναζήτηση της λέξης Vergilius σε διάφορες γλώσσες.

B. Εκδόσεις – Σχόλια – Μεταφράσεις

- Oxford Classical Texts (ed. R.A.B. Mynors, 1969).
- CUF ("Les Belles Lettres", ed. J. PERRET, III vol., 1978 – 1981).
- Loeb Cl. Libr., ed. *Rushton Fairclough*, 2 τόμοι, 1960.
- G.B. CONTE, *Aeneid*, Bibliotheca Teubneriana, 2009.
- HENRY J., *Aeneidea*, IV vol. (1873 – 1889), (επαν. Hildesheim, 1969).
- CONNINGTON V. – NETTLESHIP H., *The Works of Virgil with a commentary*, II vol. (Oxford 1884), (επαν. Hildesheim, 1963).
- ΓΕΩΡΓΟΒΑΣΙΛΗ Δ., *Βιργιλίου Αινειάς*, 3 τ., Αθήνα 1987.
- AUSTIN R. G., *P. Vergili Maronis Aeneidos: Liber Primus*(Oxford, 1971. Μεταφρ. Λ. Τρομάρας, Θεσσαλονίκη, 2001), *Liber Quartus* (Oxford 1955. Μεταφρ. Λ. Τρομάρας, Θεσσαλονίκη, 2000), *Liber Secundus* (1964, επ. 1980) Μεταφρ. Λ. Τρομάρας (2002), *Liber Sextus* (1977) Μεταφρ. Λ. Τρομάρας (2005).
- EDEN P. T. *A commentary on Virgil, Aeneid VIII*, Leiden, 1975.
- FORDYCE, C. J., *P. Vergili Maronis Aeneidos Libri VII – VIII with a Commentary*, Oxford, 1977.
- GRANSDEN K.W. *Virgil, Aeneid Book, VIII*, Cambridge 1976, Book XI, Cambridge 1991.
- HARDIE P.R., *Virgil Aeneid Book IX*, Cambridge, 1994
- HARRISON S. J., *Virgil, Aeneid 10, with Introduction, Translation and Commentary*, Oxford, 1991.
- HEYWORTH S.J. and MORWOOD J.H.W., *A Commentary on Vergil, Aeneid 3*, Oxford: Oxford University Press, 2017.
- HORSFALL N., *Virgil, Aeneid 7. A commentary* (Mnemosyne / Suppl., 198), Leiden Brill, 2000.
- id. , *Virgil, Aeneid 6, a commentary*, de Gruyter, Berlin 2013, 2 vols.

- MACLENNAN K., *Virgil: Aeneid IV*, edited with Introduction, Notes, and Vocabulary. London: 2007.
- ΜΕΓΑ Α. Χ., *Βεργιλίου Αινειάδος βιβλίον δεύτερον* (ερμην. λεξιλ.), Θεσσαλονίκη, 1970.
- NORDEN E., *Aeneis Buch VI*, Leipzig, 1916, (7η έκδοση Stuttgart, 1981).
- PAGE T. E., *The Aeneid of Virgil I – IV*, London 1894.
- ΠΑΝΤΑΖΗ ΜΙΣΙΟΥ Α., *Βεργιλίου Αινειάδας*, Αθήνα 1874 (ανατ. 1972).
- ΠΑΠΑΓΓΕΛΗ Θ., *Βεργιλίου Αινειάδα. Προλεγόμενα, Μετάφραση, Σχόλια*, Αθήνα: ΜΙΕΤ, 2018.
- SMITH R. A. and FRATANUONO L., *Virgil: Aeneid 8. Introduction, Translation and Commentary*, Leiden: Brill, 2018.
- TARRANT R., *Virgil: Aeneid Book XII*, Cambridge 2012.
- WILLIAMS R. D., *P. Vergili Maronis Aeneidos Liber Quintus*, Oxford 1960, (επαν. Bristol 1981), *Liber Tertius*, Oxford 1962, (επαν. Bristol 1981) Μεταφρ. Λ. Τρομάρας (2003).
- Αρχαία Σχόλια
- * *Servii Grammatici*, III vol., Lipsiae 1881- 1887, (επαν. Hildesheim 1961
- * id, *Servianorum in Vergilii Carmina Commentariorum Harvardiana*, III vol., Oxonii, 1965.

Γ. Η εποχή του ποιητή

- ANDRÉ J. -M., *Mécène. Essai de biographie spirituelle*, Paris 1967.
- GALINSKY G. K., *Augustan Culture : An Interpretive Introduction*, Princeton, 1996.
- GRIMAL P., *Le siècle d` Auguste*, Paris, 1974.
- HABINEK Th. -SCHIESARO A., *The Roman Cultural Revolution*, Cambridge, 1997.
- LEVI P., *Virgil : His Life and Times*, London, 1998.
- LITTLE D. «Politics in Augustan Poetry», *ANRW*, II 30, 1, 1982, σσ. 254-370.
- MORWOOD J., *Virgil, A Poet in Augustan Rome. Greece and Rome: Texts and Contexts*. Cambridge/New York: 2007.
- POESCHL V. *Virgil und Augustus*, *ANRW*, II, 31, 2, 1981, σσ. 707- 727.
- SYME R., *The Roman Revolution*, Oxford 1939.
- THOMAS R., *Virgil and the Augustan Reception*, Cambridge Univ. Press, 2001.
- WHITE R, *Promised Verse: Poets in the Society of Augustan Rome*, Cambridge M.A. London 1993.
- WOODMAN T. & WEST D., *Poetry and Politics in the Age of Augustus*, Cambridge, 1984.
- *Λογοτεχνία και πολιτική στα χρόνια του Αυγούστου. Πρακτικά Α΄ Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών*, Γιάννενα 1984.
- ZANKER P., *The Power of Images in the Age of Augustus*, University of Michigan Press, 1990.

Δ. Το έργο

- BARCHIESI A., *La traccia del modello. Effeti omerici nella narrazione virgiliana*. Pisa, 1984.
- BINDER G., *Aeneas und Augustus. Intterpretationen zum 8. Buch der Aeneis*, Verlag Anton Hain Meisenheim amblau, 1971.
- BOYANCÉ P., *La religion de Virgile*, Paris, 1963.
- BUCHNER V., P. Vergilius Maro, *R.E.*, 8a, 1021- 486.
- CAIRNS F., *Virgil's Augustan Epic*, Cambridge, 1989 (1999 digit. print.).
- CAMPS, W., *An Introduction to Virgils Aeneid*, Oxford, 1969.
- CLAUSEN W., *Virgil's Aeneid and the Tradition of Hellenistic Poetry*, Berkley 1987.
- id. *Virgil's Aeneid: Decorum, Allusion, and Ideology*. Beitr. zur Altertumskunde 162. Munich and Leipzig: K.G. Saur, 2002.
- CONTE G. B., *The Rhetoric of Imitation. Genre and Poetic Memory in Virgil and Other Latin Poets* ed. by Ch. Segal, Cornell Univ. Pr., 1986.

- *id.*, *Virgilio*, Torino, 2002.
- *id.*, «The Virgilian paradox: an epic drama and sentiment», *PCPhS* 45 (1999) 17-42.
- *id.*, *Virgilio. Il genere e i suoi confini*, Milano, 1984.
- *id.*, «Proems in the middle», *YCIS*, 29 (1992) 147-159.
- *id.*, *The Poetry of Pathos: Studies in Virgilian Epic*. Edited by S.J. Harrison. Oxford: Oxford University Press, 2007.
- FEENEY D.C., *The Gods in Epic*, Oxford, 1991.
- *id.*, *Literature and Religion at Rome: Cultures, Contexts and Beliefs*, Cambridge, 1997
- GALLINSKY G. K., *Aeneas, Sicily and Rome*, Princ. Univ. Pr., 1969
- GIGANTE M., *Virgilio e gli Augustei*, Napoli 1990.
- GRIMAL P., «Le livre VI de l'Énéide et son actualité en 23 av. J. C.», *Revue des Etud. Anc.*, 1954, 40 –60.
- *id.*, *Virgile ou le seconde naissance de Rome*, Paris, 1985.
- *id.*, «Virgile Artisan de l'empire Romain», *Ac. Insc. Bell. Lett.*, σσ. 748 – 760, 1982.
- *id.*, «Le retour des Dardanides, une légitimité pour Rome», *Journal des Savants* (1982) 267 – 282.
- GURVAL R. A., *Actium and Augustus: The politics and Emotions of Civil War*, Ann. Arbor., 1995.
- HARDIE P. R., *Virgil's Aeneid: Cosmos and Imperium*, Oxford 1986.
- *id.* *Virgil* (Greece and Rome New Surveys in the Classics), Oxford Univ. Press, 1998.
ΕΛΛ. Έκδ.: Βιργίλιος, μτφρ. Ειρ. Μητούση – επιμ. Β. Φυντίκογλου, Θεσσαλονίκη, 2005.
- *id.*, *Virgil. Critical Assessments of Classical Authors*, vol. IV, London and New York, 1999.
- HARRISON S., *Oxford Readings in Vergil's Aeneid*, Oxford and N. York, 1990.
- *id.* 'The Survival and Supremacy of Rome : The Unity of the Shield of Aeneas', *JRS* 87 (1997) 70-76.
- *id.* *Generic Enrichment in Vergil and Horace*. Oxford: 2007.
- HEINZE R., *Vergils Epische Technik*, Leipzig, 1928, (επαν. Darmstadt, 1965). Αγγλική μετάφραση Bristol, 1.
- JENKYN S., *Virgil's Experience: Nature and History; Times, Names, and Places*, Oxford, 1998.
- JACKSON- KNIGHT W. F., *Roman Vergil*, London, 1944 (3η έκδ. 1966).
- KALLENDORF C., *The Other Virgil: 'Pessimistic' Readings of the Aeneid in Early Modern Culture*. Oxford: 2007
- ΚΑΜΠΙΤΣΗΣ Ι., « Από την προφητεία του Αγκίστη στους θριάμβους του Αυγούστου», *Πρακτικά Α΄ Παν. Συμπ. Λατιν. Σπ.*, σσ. 17-27. Γιάννενα 1982.
- ΚΑΡΑΜΑΛΕΓΚΟΥ Ε., *Οι Dei Penates της Αινειάδας και ο Αύγουστος*, *Παρουσία*, Παράρτ. 3, Αθήνα, 1987.
- *id.*, «Ιστορικά χωρία στην Αινειάδα του Βιργιλίου, Αριάδνη», Δ΄, σσ. 166-177, 1988.
- *id.*, «Το Αιγαίο στην Αινειάδα του Βιργιλίου», *Παρνασσός*, ΛΒ, σσ. 424-442, 1990.
- *id.*, «Η ρωμαϊκή Κρήτη στο μύθο της Αινειάδας», *Πετρ. Ζ΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, Α1, σσ. 417-443, 1995.
- *id.*, « *Musa* ou *Musae* ? Poétique ou Poétiques chez les poètes augustéens », *RÉL* 81 (2003) 133-156.
- KNAUER, G. N., *Die Aeneis und Homer*, Studien zur Poetischen Technik Vergils, Göttingen, 1964.
- ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ Σ., *Narrative Structure and Poetics in the Aeneid. The frame of Book VI*, Bari, 1998.
- *id.* Catalogues of Proper Names in Latin Epic Poetry. Lucretius - Virgil - Ovid. Pierides. Studies in Greek and Latin Literature. Newcastle: 2007.
- ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ Ε., *Οι παρομοιώσεις στην Αινειάδα (φως και χρώμα)*, διδ. διατρ., Θεσσαλονίκη, 1996.
- LYNE R.O.A.M., *Words and the Poet: Characteristic Techniques of Style in Vergil's Aeneid*, Oxford, 1987.

- *id.*, *Further Voices in Vergil's Aeneid*, Oxford 1987.
- ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Α. - ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Χ., *Ρωμαϊκό Έπος: Βεργίλιος Αινειάδα - Οβίδιος Μεταμορφώσεις*. Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (*ebook*) (2016).
- NELIS D., *Vergil's Aeneid and the Argonautica of Apollonius Rhodius*, ARCA 39, F. Cairns Publ. , Leeds, 2001.
- O'HARA J.J., *Death and the Optimistic Prophecy in Vergil's Aeneid*, Princeton, 1990.
- OTIS B., *Virgil a Study in Civilised Poetry*, Oxford, 1964.
- PANOUSI V., *Greek Tragedy in Vergil's "Aeneid": Ritual, Empire, and Intertext*. Cambridge/ New York: Cambridge University Press, 2009.
- PAPAIOANNOU S. *Romanization and Greeks in Vergil's Aeneid* (University of Texas at Austin, UMI 1998), διδακτορική διατριβή.
- *id.*, *Epic Succession and Dissension: Ovid, Metamorphoses 13.623-14.582, and the Reinvention of the Aeneid*, Berlin & New York 2005.
- PAPANGELIS Th. D., «*Relegens errata litora: Virgil's reflexive 'Odyssey'*», στο *Euphrosyne. Studies in ancient epic and its legacy in honor of Dimitris N. Maronitis*, Stuttgart: Steiner, 1999.
- ΠΑΣΧΑΛΗΣ Μιχ., «Η ρητορεία και το θέμα του δούρειου ίππου στην Αινειάδα», *Πρακτ. Γ' Πανελλ. Συμπ. Λατ. Σπ. σσ. 75-97, 1989*.
- *id.* «Atlas and the mission of Mercury (*Aeneid* 4,238-258)», *Papers of the Liverpool Latin Seminar* 5 (1986)109-129
- *id.* «Virgil and the Delphic Oracle», *Philologus* 130(1986) 44-68
- *id.* «The Unifying Theme of Daedalus' Sculptures on the Temple of Apollo Cumanus (*Aeneid*,6, 20-33)», *Vergilius* 32(1986)33-41
- *id.* *Virgil's Aeneid . Semantic Relations and Proper Names*, Oxford 1997.
- ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ Ν., «Ανθελληνικό κλίμα στην Αινειάδα», *Πρακτ. Α' Πανελλ. Συμποσ. Λατιν. Σπουδ.* σσ. 41 – 50, 1984.
- POESCHL V., *Die Dichtkunst Virgils*, Darmstadt, 1964. Αγγλική μετάφραση, Michigan, 1962.
- PUTNAM M.C.J., *Virgil's Epic Designs. Ekphrasis in the Aeneid*, New Haven and London. Yale Univ Press,1998.(βλ. την κριτική Lowrie, Michèle. - Telling pictures : ecphrasis in the « Aeneid » , *Vergilius* 45 (1999) 111-120).
- *id.*, *Virgil's Aeneid. Interpretation and Influence*, Chapel Hill and London, 1995.
- *id.*, *The Humanness of Heroes: Studies in the Conclusion of Virgil's Aeneid*. Amsterdam University Press, 2011.
- QUINN Steph. (ed.), *Why Vergil? A Collection of Interpretations. With a foreword of M. Putnam*, Wauconda, Illinois: Bolchazy-Carducci, 2000.
- QUINT D., *Epic and Empire: Politics and Genetic Form from Virgil to Milton*, Princeton, 1993.
- THOMAS R., *Reading Virgil and his texts. Studies in intertextuality*, Ann Arbor, Univ. of Michigan Press, 1999.
- *Id.* *Virgil and the Augustan reception*, Cambridge; New York : Cambridge University Pr., 2001.
- SCARTH E.-A., *Mnemonics and Virgil: The Art of Memory and Remembering*, Saarbrücken, 2008.
- SCHAUER M., *Aeneas dux in Vergil's Aeneis. Eine literarische Fiktion in augusteischer Zeit. Zetemata vol. 128*, Munich, 2007
- STAHL H. P., *Virgil's Aeneid: Augustan Epic and Political Context*, London, 1998.
- WILLIAMS G., *Tradition and Originality in Roman Poetry*, Oxford, 1968.
- *id.*, *Technics and Ideas in the Aeneid*, New Haven and London, 1983.

