



Κειμενογλωσσολογία 2025-2026  
Ενότητα 1: Τι είναι κείμενο;



(1) <N> εγώ; θα πάω να βγάλω <Π> αυτός χρωστάει τώρα κανένα εκατομμύριο  
σίγουρα <N> όχι ρε <Π> γύρω στα δέκα έχεις φτάσει σίγουρα <N> τι δέκα; χιλιάδες  
ευρώ; <Π> ναι <N> όχι ρε τρεις τέσσερις χιλιάδες <Π> ναι:: ρε <E> και τι θα κάνεις; <Π>  
έλα μωρέ τρεις τέσσερις χιλιάδες <N> βλέπεις; <Π> ε μα; <E> τι είχες πάρει; <Π>  
καραμέλες

(2) <A> μάλιστα ( ) εδώ είναι το:: πιά-τα (.) τα πιά-τα (.) εδώ είναι ο νεροχύ-τας ο νεροχύ-τας (.) έχει:: φλιτζά::νι φλιτζάνια-κα (.) εδώ απέξω έχω:: ( ) απέξω:: αρ- αγή:: αγή:: ( ) η αγή:: η:: κ-κοπελίτσα:: αυτή εδώ είναι που είναι η κυρία:: (.) αυτή εδώ:: (.) ντω- εδώ βάζουνε γλόκχ- (.) μ:: γλόχια όχι (.) πώς τα λένε τα:: γλόκια τα:: αυτά εδώ ξέρω να τα πω αλλά δε μπορώ να τα καταλάβω ( ) πώς τα λέ-; γύκα γύκ- όχι γύκα κάπως αλλιώς ( ) γ- γυ- ε- ε:: πώς τα λένε; τελοσπάντων κι έχει ντι-πού-κα:: πώς να το πω; γιατί δε βγαίνουν όπως τα καταλαβαίνω;

(3) Όταν μου είπατε να πάω μέσα και τώρα καθώς η ευλάβεια με τον κολπίσκο το μπέρδεμα βρίσκω στον εγκέφαλο –δο- κλειδώνω να μου λέει σκιοβορείες του θέλπισου κόλπων ότι δεν ευθάλπει αυτό και τα τρόγενα ευθάλπτουν νοθερά άγια γράμματα το νοθερόν αυτού, ασθενή που νει και μενεί στην απαθαλγή στιοβορούσα. Μέσα μου κινόνταν οι ευπάλθειες των καιγοργόρων καινόγορων ενεστιμάτων. Αυτοδιγενεί σκοπού.

(4) Ο Τριαντάφυλλος Αυγουστής γύρισε μόνος του απέναντι να ψάξει τη Μαρίτσα και τα τρία γατιά της. Λοιπόν. Η Βαλτική βγάζει κεχριμπάρι. Την έδιωξε στην αρχή ασυναίσθητα. Προσπάθησα να κοιμηθώ, έμεινα περίπου ως τις πέντε με κλειστά μάτια. Δυο γείτονες θα τον βοηθήσουν να σηκωθεί. Ανήσυχη επειδή εδώ και δέκα μέρες, αν δεν την απατά η μνήμη της, δεν μιλήσαμε.

(5) Ἐλθεδέτε Κύνθια πρόσμερο καί ἀθιβαδίτες τοῦ ἔννερον ὑφαλίσκου ἄλλωστε καί τά ἔνδενδρα καιρός νά περιβραχίσουνε καί ἄς φιλεῖ τό κύμα καί ἄς εὐνοοιωνοεῖ ὁ ἄν ἄνεμος. Ἐπειδή καί τῆς βροχῆς εἶναι σκέψη ὁ νοῦς κι ἐλάσσονος χρυσοῦ τό πολύ πολύτιμο. Καιρός τοῦ μάνια καί τοῦ λεβαντεῖν.

(6) Γδουπαίες αλάθειες περιτουλιμένες με το ανετώτερον των πληνβόλων: την σημαίαν που βυζουχεί γαλαθηνότατα μπάντα τα Πέθνη. Διευθύνον σύμβολον, ανευθύνοντα πλήνβολα, στριβολιζόμενα μεσ' στην οδύνη των παθλς ανά τους κυκεώνας των απαθεώνων, αναμήν.

(7)





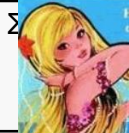
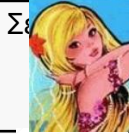
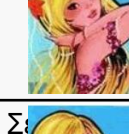
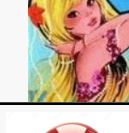
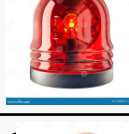
(8)



(9)



- Επίπεδο πάνω από την πρόταση
- Χρήση σημειωτικών πόρων: γλωσσικά σημεία - πολυτροπικότητα - Λεκτικό περιεχόμενο
- Συνοχή/αλληλουχία: σύνδεση στοιχείων μεταξύ τους
- Επικοινωνιακός σκοπός
- Παρουσία αποδέκτη

|    |             |                                                                                    |  |    |                                                                                       |  |
|----|-------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|----|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1  | ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ | Η άλλη εντοπίζεται στο παραμύθι του Δανού συγγραφέα Χανς Κρίστιαν Άντερσεν,        |  | Σ  |     |  |
| 2  | ΑΡΘΡΟΓΝΩΜΗΣ | Μετά από καμιά δεκαριά γκελ είσαι στο «Μεριντιέν» για καφέ.                        |  | ς  |    |  |
| 3  | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  | σταθμούς των φευγάτων μεταφέρεται η ακαταστασία, η οχλοβοή, το χάος και η διάλυση. |  | ς  |    |  |
| 4  | ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ | σε πολλούς πολιτισμούς: από τις ρωσικές ρουσάλκες και τις σέντνα των Εσκιμώων      |  | Σ  |    |  |
| 5  | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  | Ένας Σκοτσέζος βρίσκεται σε ένα πλοίο.                                             |  | ς  |    |  |
| 6  | ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ | των πλασμάτων ήταν δεδομένη. Στη γλώσσα μας η αλλαγή στην εμφάνιση                 |  | "Σ |    |  |
| 7  | ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ | Περιπετειώδη πνεύματα στα καρτούν                                                  |  | Σ  |   |  |
| 8  | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  | αψύς, πιο διεγερτικός, ανακατωμένος με το γέλιο της, όταν είναι στα καλά τους.     |  |    |  |  |
| 9  | ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ | θορύβους και έχουν μειωμένη απόδοση. ΣΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ                                 |  | ς  |  |  |
| 10 | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  | που κατάλαβα το μικρό να τρέμει. Σε αδελφή ψυχή πέσαμε σκέφτηκα.                   |  | ς  |  |  |

ΟΙ ΓΛΑΣΤΡΕΣ  
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΑΣΑΚΙΑ



Όταν ενεργοποιούμε ένα γλωσσικό απόσπασμα σε ένα περικείμενο, δημιουργούμε κείμενο

- > κινητοποιούμε περικειμενικές γνώσεις
- > εντοπίζουμε γλωσσικές πράξεις
- > διακρίνουμε έναν πομπό/δημιουργό του κειμένου με συγκεκριμένες προθέσεις
- > προσπαθούμε να «αποκρυπτογραφήσουμε» αυτές τις προθέσεις
- > εμπλεκόμαστε σε μια λεκτική αλληλεπίδραση

## Λόγος και τεχνολογία

Τέσσερις τεχνολογικές επαναστάσεις > αλλαγές στη γλώσσα και στην ανάλυση της γλώσσας

### 1. Γραφή

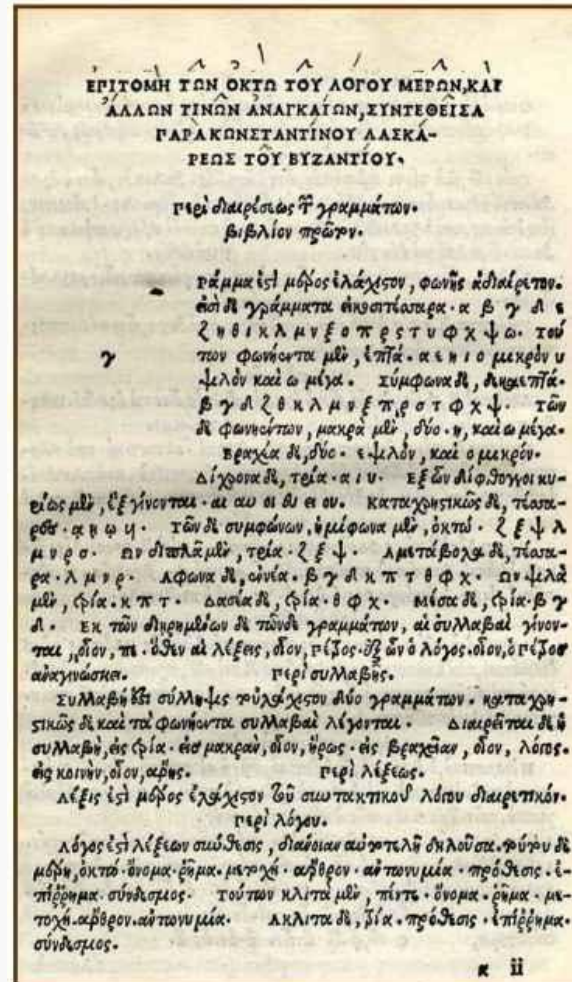






ΑΝΔΡΑΜΟΙΕΜΜΕΓΕΜΟΚΣΑΓΟΛΥΤΡΟΓΟΜΒΟΣΜΑΛΑΓΟΛΛΑΓΛΑΛΧΘΕΕΓΕΙΤΡΟΙΕΣΒΙΕΡΟΜΓΤΟΛΙΕΘΡ  
ΑΙΝΑΥΙΘΑΓΟΤΥΟΤΥΙΛΟΒΔΑΙΟΤΟΤΥΙΛΟΟΥΙΑΚΑΤΡΑΥΙΔΙΜΟΤΟΡΘΥΑΔΥΟΙΟΤΙΕΡΕΓΕΥΟ  
ΒΟΜΚΑΤΑΘΥΜΟΜΑΡΜΥΜΕΜΟΣΒΕΜΤΕΦΣΥΧΕΜΚΑΙΜΟΣΤΟΜΒΕΤΑΙΡΟΜΑΛΛΟΚΔΒΟΣΒΕΤΑΡΟΚΣΕΡΡΥΣ  
ΥΟΙΕΓΕΥΕΣΥΟΒΑΤΑΚΙΟΒΙΟΙΓΕΥΟΤΥΟΙΟΥΙΣΙΝΑΘΑΤΑΥΙΣΙΕΓΕΤΕΦΣΥΑΛΜΟΤΥΑΕΓΕΥΟΜΕΜΒΟΤΑ  
ΟΣΕΙΛΙΟΙΟΕΣΘΙΟΜΑΥΤΑΡΒΟΤΟΙΣΙΝΑΦΕΙΛΕΤΟΜΟΣΤΙΜΟΜΕΜΑΡΤΟΜΒΑΜΟΘΕΜΛΕΘΕΑΘΥΛΑΤΕΡΔΙΟ  
ΛΥΕΦΕΓΕΤΥΟΜΕΙΟΤΥΑΖΕΙΟΚΙΟΜΟΡΘΕΙΟΥΥΓΙΑΥΟΛΥΦΙΟΖΟΒΕΓΕΤΥΑΓΥΕΜΙΟΙΙΑΘΕΥΕΜΙΜΕΒΙΑΚΕΓΕ  
ΟΤΕΣΕΔΕΘΑΛΑΣΣΑΜΤΟΜΔΟΙΟΜΥΟΣΤΟΚΕΧΡΕΜΕΜΟΜΕΔΕΛΥΜΑΙΚΟΣΜΥΜΦΕΓΟΤΜΕΡΥΚΕΚΑΛΥΦΣΟΔΙ  
ΤΥΑΙΜΕΜΟΜΕΜΟΙΟΙΓΕΓΕΘΕΓΕΟΤΕΔΕΤΟΒΙΙΑΙΑΥΙΕΜΙΟΤΕΜΕΜΟΙΑΙΙΙΙΟΡΥΦΑΙΝΕΓΕΥΕΜΟΑΕΘΑ

## 2. Τυπογραφία



### 3. Μαγνητόφωνο

<Λ> αλλά τώρα εγώ τι να πω; τι να πω; λέω άστο καλύτερα ( )  
λοιπό::ν Βαγγελίτσα μου της λέω έρχομαι σε δύσκολη θέση της  
λέω γιατί εγώ υπολόγιζα για το Μάιο δεν υπολόγιζα::  
εντωμεταξύ είχα πάει κάτω Σεπτέμβριο παντρευόταν η άλλη μου  
ανηψιά στην Πάτρα

<Κ> ωχ ωχ ωχ

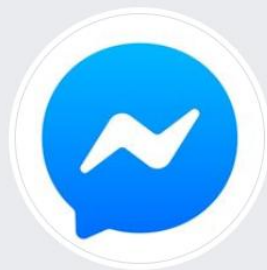
<Λ> της λέω @ έρχομαι σε τέτοια (.) αν θέλετε της λέω κάποιον  
άλλον της λέω από κει (.) να είναι κοντά και τέτοια δεν  
υπάρχει κανένα πρόβλημα ( ) όχι όχι όχι μου λέει μόνο να το  
βαφτίσει η Νατάσα θα τα πληρώσουμε εμείς όλα ( ) της λέω δε  
γίνεται αυτό να τα πληρώσετε εσείς όλα ( ) αυτά που είναι να  
γίνουνε θα γίνουνε απλά της λέω @ (.) υπολόγιζα για τότε και  
τώρα ( ) νά μου λέει της είπαν της Δέσποινας ότι είναι καλό  
να βαφτιστεί και @ μόλις τι να κάνω εγώ τώρα; ντάξει της λέω  
Βαγγελίτσα σ' ένα μήνα [σ' ένα μήνα

<Κ> [@@@ γενναία απόφαση ( )

#### 4. Φορητός υπολογιστής

ΑΝΕΒΗΚΑ ΣΧΟΛΗ 9, ΤΑ ΞΑΝΑΠΗΡΑ ΚΑΙ ΕΦΥΓΑ. ΤΟΥΣ ΠΗΡΑ ΤΗΛ ΤΟ ΠΡΩΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΑΝΟΙΞΕΙ 8:30 Η ΒΙΒΛΙΟΘ. ΟΤΑΝ ΛΕΕΙ ΣΙΓΑ-ΣΙΓΑ ΤΙ ΕΝΝΟΕΙ? ΤΑ ΕΧΩ ΦΤΥΣΕΙ ΜΕ ΤΟ ΜΩΡΟ..

ΕΒΓΑΛΕΣ ΑΚΡΗ ΤΟ ΠΡΩΙ ΜΕ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ; ΠΗΓΑ ΣΤΗΝ <ΕΠΩΝΥΜΟ> + ΜΟΥ ΛΕΕΙ ΣΙΓΑ-ΣΙΓΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΕΡΕΤΕ ΤΙΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΙΑΤΙ ΘΕΛΟΥΝ ΒΑΘΜΟΥΣ ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΙΟΥΛΗ!



Messenger ✓  
@messenger

Αρχική σελίδα

Πληροφορίες

Φωτογραφίες

Βίντεο

Δημοσιεύσεις

Κοινότητα

Πληροφορίες και διαφημί...

Δημιουργήστε Σελίδα

👍 Μου αρέσει! 🔄 Κοινοποίηση 📧 Στείλτε μήνυμα ⋮



Προβολή όλων

💬 Στείλτε μήνυμα

**Messenger**  
Προϊόν/Υπηρεσία

**Κοινότητα** Προβολή όλων

👍 Αρέσει σε 8.725.315 άτομα  
📶 9.764.949 άτομα ακολουθούν αυτή τη Σελίδα.

**Πληροφορίες** Προβολή όλων

🌐 messenger.com  
📁 Προϊόν/Υπηρεσία · Σελίδα εφαρμογής

**Διαφάνεια Σελίδας** Δείτε περισσότερα

Το Facebook δείχνει πληροφορίες για να σας βοηθήσει να κατανοήσετε καλύτερα ποιος είναι ο σκοπός μιας Σελίδας. Δείτε τις ενέργειες που κάνουν τα άτομα που διαχειρίζονται και δημοσιεύουν περιεχόμενο.

📅 Page created - 5 Αυγούστου 2014

**Άτομα** ➔

**8.725.315** δήλωσαν ότι τους αρέσει



|    |                                                                  |        |                                                            |              |
|----|------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------|--------------|
| 1  | για πολλά χρόνια περιέκλειαν τα τείχη του ασύλου με ένα          | πέπλο  | αδιαφάνειας και μυστικισμού. Η διαδικασία της ψυχιατρικής  | ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ   |
| 2  | πλευρά να καλυφθούν όλα αυτά τα θέματα από ένα μαύρο             | πέπλο  | αδιαφάνειας. </p> <p> Ετσι, μετά τη χρηματοδότηση των κ    | ΕΙΔΗΣΕΙΣ     |
| 3  | το μύθο της συμμετοχής και διάκρισής της στη Γιγαντομαχία. Ο     | πέπλος | απλωνόταν σαν ιστίο σε ένα τροχοφόρο πλοίο που διέσχι      | ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ  |
| 4  | σπαθί του και όρμησε, κραυγάζοντας. Ο Χάρναγκορ άφησε ένα        | πέπλο  | αραιής, μαύρης ομίχλης να γλιστρήσει απ'τις άκρες των      | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ   |
| 5  | όσο τον πλησιάζεις τόσο η ομίχλη που τον καλύπτει σαν            | πέπλο  | αραχνούφαντο απομακρύνεται διακριτικά αποκαλύπτοντ         | ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ   |
| 6  | ο πολιτικό γραφείο των αγιοτολλάδων της Κύπρου χόρευε χωρίς      | πέπλο, | αφού όλοι τους απέμειναν χωρίς φύλλον συκής, αφού κυ       | ΑΡΘΡΑ ΓΝΩΜΗΣ |
| 7  | και το τελευταίο revival, όσο κι αν καλύπτεται από ένα           | πέπλο  | βελτιωμένων και απρόσμενα chic λεπτομερειών, είναι ξεκάθ   | ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ  |
| 8  | p> *** </p> <p> Το βαθύ σούρουπο έπεσε στο δάσος σαν             | πέπλο, | βρίσκοντας στο δρόμο για το Βορρά τον Στέφανο Ρωμα         | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ   |
| 9  | Σε κήπους καλά είν' θαμμένες </l> <l> Ωχρός αστροναύτης με       | πέπλα  | γαλήνης </l> <l> Κουρνιάζει στα σπλάχνα της άγριας σελ     | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ   |
| 10 | γούμενη υπόθεση. Συνήθως κάθε νέο σκάνδαλο λειτουργεί ως         | πέπλο  | για να αποκρύβονται τα παλαιότερα. Κι όμως, για κάθε       | ΑΡΘΡΑ ΓΝΩΜΗΣ |
| 11 | τη γυναίκα με την καλύπτρα. Λες να της φόρεσαν το                | πέπλο  | για να μη βλέπουν τα μούτρα της, επειδή ήταν               | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ   |
| 12 | CIA για τα UFO, θα μπορούσαν να ερμηνευθούν ως ένα               | πέπλο  | για τον ανηλεή πειραματισμό και το βασανισμό οποιουδήπο    | ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ  |
| 13 | εκκλησάκι στο χαράκωμα της κορφής και επιστροφή μέσα σ' ένα      | πέπλο  | γκρίζο και υγρό. Η αποστολή πέτυχε. </p> <p> Επιστρ        | ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ  |
| 14 | έννοια της αναδιάρθρωσης συγκαλύπτεται από πυκνά ιδεολογικά      | πέπλα  | εξελικτισμού και ιστορικισμού, όπου οι μεταβολές φαίνο     | ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ   |
| 15 | πολλές φορές μια διάσταση ρομαντική και την επένδυσε μ' ένα      | πέπλο  | εξιδανικεύσεως των πραγμάτων, που ενίοτε την έφερε σ       | ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ  |
| 16 | όγνωρο παρνασσικό συμπόσιο </l> <l> Το φως καλύπτεται από ένα    | πέπλο  | ζάλης </l> <l> Η ανάσα αρωματισμένη από τις μαγικές        | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ   |
| 17 | ταση της ύπαρξης, είναι δεδομένη, και καλύπτεται μόνον από ένα   | πέπλο  | ηλιθίων αυταπατών. Για τον Νεοπλατωνισμό ο άνθρωπο         | ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ  |
| 18 | νικά είναι διαχωρισμένα. Ωστόσο, έρχεται γρήγορα η ώρα που το    | πέπλο  | θα σηκωθεί και αυτό που είναι ένα θα γίνει                 | ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ  |
| 19 | να τις ψιθυρίσει. Πάντα όμως ραγισμένες, κατάκοιτες μέσα σε ένα  | πέπλο  | θεικής σκουριάς.</p> <p> Κι απλοποιήθηκαν όλα με ένα       | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ   |
| 20 | νυκτική ατμόσφαιρα που περιβάλλει εξ αρχής τον διάλογο με ένα    | πέπλο  | ιερότητας κορυφώνεται, όταν στο τέλος του ο μελλοθάν       | ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ   |
| 21 | λόγους, επιστράτευσε τα πιο γκρίζα του σύννεφα και ένα σκούρο    | πέπλο  | κάλυψε τη θέα ένα γύρω. Πάει η Σαλονίκη και                | ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ  |
| 22 | μεσημέρι και πριν η νύχτα απλώσει στοργικά το μαύρο της          | πέπλο  | καληνύχτιζαν την κυρά Σοφία. </p> <p> - Καληνύχτα, απ      | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ   |
| 23 | ιώντας ανεστίαστα κάδρα, ή θολώνοντας την εικόνα πίσω από ένα    | πέπλο  | καπνού από τσιγάρο. Άλλοτε πάλι η κίνηση μένει μετέωρ      | ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ  |
| 24 | κρεμόταν ένα χρυσό κλειδί. Η νύχτα άπλωσε το χρυσό της           | πέπλο  | κι εκείνο έγινε αμέσως άνθρωπος. Ο καβαλάρης, που δ        | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ   |
| 25 | σ' ένα γκαλά ντυμένος νύφη, με το πρόσωπο σκεπασμένο με          | πέπλο, | μπούστο από δαντέλα, βολάν από ζορζέτα, φουσκωτά μ         | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ   |
| 26 | ην ξέρει λεπτομέρειες. Το παιδί Σκορπιός διακατέχεται κι από ένα | πέπλο  | μυστηρίου. Συχνά ίσως να μην μπορείτε να καταλάβετε τ      | ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ  |
| 28 | και δεν διέκοψε αμέσως τις διακοπές του, αλλά και το             | πέπλο  | μυστηρίου που κάλυψε την είδηση κατά τις πρώτες κρίσιμες   | ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ  |
| 29 | ης ιδιωτικοποίησης της Τράπεζας σας, τη μυστικοπάθεια και το     | πέπλο  | μυστηρίου που καλύπτει τις ενέργειες της Διεύθυνσης της Τρ | ΔΙΟΙΚΗΣΗ     |
| 30 | Οδυσσέας της είπε πως, όχι, δεν είχε καταλάβει, επειδή ένας      | πέπλος | μυστηρίου είχε καλύψει όλη την υπόθεση. Ακόμα και σήμερ    | ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ   |

Όταν ενεργοποιούμε ένα γλωσσικό απόσπασμα σε ένα περικείμενο, δημιουργούμε κείμενο > εμπλεκόμαστε σε μια λεκτική αλληλεπίδραση

Λόγος (discourse)

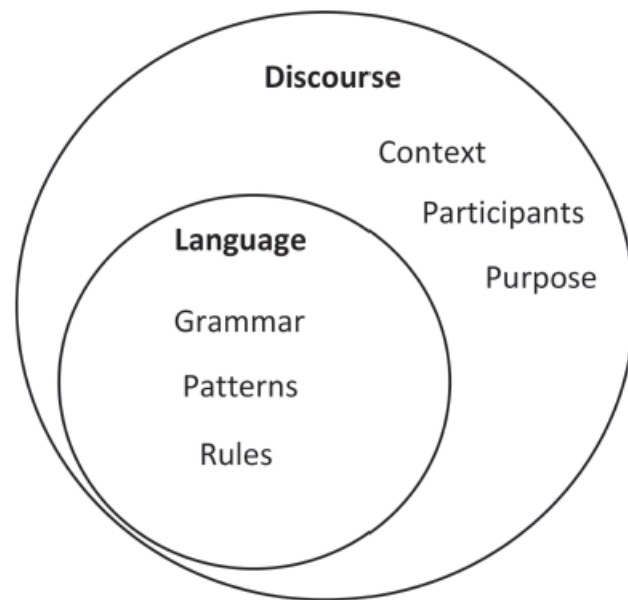
discourse analysis

-

Κείμενο (text)

text linguistics





- εργάζεστε εδώ;
- παρακαλώ;
- φοιτήτρια είσαι;

## φιλολογία

γραπτά κείμενα

«εθνική κληρονομιά»,  
«εθνική γλωσσική παράδοση»

ιστορικότητα

κοινωνική αξία  
σημασία για κοινότητα

λογοτεχνικός «κανόνας»

μνημείο του λόγου

στατική: πόμπος

αντι-κείμενο

## ανάλυση λόγου – κειμενογλωσσολογία

προφορικά και γραπτά κείμενα

περικείμενο

συγχρονικότητα

καταλληλότητα, επικοινωνιακή αποτελεσματικότητα

«προνομιούχα» και «μη προνομιούχα» κείμενα

επικοινωνία

δυναμική προσέγγιση στα κείμενα: πομπός-δέκτης

λόγος (discourse)