

Τύποι και χαρακτηριστές στην ιστορία της αρχαίας κωμωδίας

ΘΕΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

- 1) Αινίγματα, γρίφοι και λύτες στην αρχαία κωμωδία.
- 2) Η δωρική λαϊκή φάρσα και η αττική κωμωδία: Κοινά θέματα, μοτίβα και τυπικά πρόσωπα. Παραλληλισμοί και αλληλεπιδράσεις.
- 3) Η μορφή του Κύκλωπα στην αρχαία ελληνική κωμωδία.
- 4) Οι μάγειροι του Μένανδρου (*Ασπίς, Δύσκολος, Επιτρέποντες, Κόλαξ, Σαμία, Φάσμα*) και η σχέση τους με την προγενέστερη κωμική παράδοση.
- 5) Η μορφή του φιλόσοφου στην αρχαία ελληνική κωμωδία. Τυπικά γνωρίσματα της θεατρικής μορφής του και στόχοι της κωμικής σάτιρας.
- 6) Ο τύπος του μισάνθρωπου στην αρχαία κωμωδία.
- 7) Ο τύπος του φιλάργυρου στην αρχαία κωμωδία.
- 8) Η μορφή της εταίρας στην Παλαιά και Μέση Κωμωδία (από τον Αριστοφάνη και τον Φερεκράτη έως το 330 π.Χ. περίπου). Διαμόρφωση και εξέλιξη.
- 9) Ο ερωτευμένος γέρος στην αρχαία ελληνική κωμωδία (από τον Αριστοφάνη, τον Φερεκράτη και τον Πλάτωνα τον κωμικό έως τη Νέα Κωμωδία).
- 10) Οι Πέρσες και η Περσία στην αρχαία κωμωδία: Περιγραφές, παρουσίαση και διακωμώδηση.
- 11) Ο κωμικός ήρωας στα έργα του Αριστοφάνη, ο Αίσωπος στη *Μυθιστορία του Αισώπου* και ο νεοελληνικός Καραγκιόζης: Σύγκριση, παραλληλισμοί και πιθανές σχέσεις εξάρτησης.
- 12) Η μορφή του Ερμή στην αρχαία κωμωδία.
- 13) Ομιλούντα ζώα ως δρώντα πρόσωπα στην αρχαία κωμωδία.
- 14) Η μορφή του δούλου στην Παλαιά Κωμωδία.