486 – περ. 400 **Παλαιά Κωμωδία**

Οι πιονιέροι (περ. 486 – 450)
Μάγνης
Χιωνίδης
Εκφαντίδης

Η ώριμη εποχή
Κρατίνος (περ. 455 – 420)
Κράτης (περ. 450 – 420)
Αριστομένης (περ. 440 – 380)
Φερεκράτης (περ. 440 – τέλη 5ου αι.)
Αριστοφάνης (427 – δεκαετία 380)
Εύπολις (429 – περ. 410)
Πλάτων ο κωμικός (περ. 420 – 380)
Φρύνιχος (περ. 435 – τέλη 5ου αι.)
Στράττις (περ. 420 – 370)
Θεόπομπος (περ. 405 – 360)
Αλκαίος, Διοκλής, Νικοχάρης, Νικοφών, Πολύζηλος, Φιλύλλιος (από 410/400 – περ. 380)

περ. 400 – 380 **Μεταβατική περίοδος**

Συνεχίζουν:
Αριστοφάνης, Πλάτων ο κωμικός, Αριστομένης, Στράττις, Θεόπομπος, Αλκαίος, Διοκλής, Νικοχάρης, Νικοφών, Πολύζηλος, Φιλύλλιος

Καινούργιοι:
Αναξανδρίδης (περ. 385 – 340)
Αντιφάνης (περ. 384 – δεκαετία 310)

περ. 380 – 325 **Μέση Κωμωδία**

Συνεχίζουν:
Στράττις, Θεόπομπος, Αναξανδρίδης, Αντιφάνης

Καινούργιοι:
Εύβουλος (περ. 380 – 330)
Φιλέταιρος (περ. 380 – 350)
Επικράτης (περ. 380 – 350)
Έφιππος (περ. 375 – 340)
Άλεξις (περ. 350-270)
Τιμοκλής (περ. 345 – 310)
Θεόφιλος (περ. 330 –310)
Φιλήμων (περ. 330-264)

Άμφις, Αριστοφών, Διονύσιος, Μνησίμαχος, Αναξίλας (γύρω στα μέσα και κατά το β΄ ήμισυ 4ου αι.)

περ. 325 – 1ος αι. μ. Χ. (ακμή: περ. 325 – 250) **Νέα Κωμωδία**

Συνεχίζουν:
Αντιφάνης, Άλεξις, Τιμοκλής, Θεόφιλος, Φιλήμων

Καινούργιοι:
Μένανδρος (322 – 291)
Δίφιλος (δεκαετία 320 – περ. 380 ή αργότερα)
Φιλιππίδης (δεκαετία 310 – περ. 280)
Απολλόδωρος ο Γελώος (περ. σύγχρονος Μένανδρου)
Ποσείδιππος (ντεμπούτο περ. 290)
Απολλόδωρος ο Καρύστιος (ντεμπούτο περ. 285)
Φιλήμων ο νεότερος (ντεμπούτο περ. 280)
Βάτων, Δαμόξενος, Μάχων (γύρω στα μέσα 3ου αι.)