

ᾧ πολὺν ὑπτιον ἵππον ἐγύμνασεν, οὐδέ ποτ' αὐτῆς  
μηρὸς ἐφοινίχθη κοῦφα τινασσομένης. 835  
5 ἦν γὰρ ἀκέντητος τελεοδρόμος, οὐνεκεν ὄπλον  
σοὶ κατὰ μεσσοπύλης χρύσειον ἐκρέμασεν.

## VII

Αἱ Σάμιαι Βιττώ καὶ Νάννιον εἰς Ἀφροδίτης  
φοιτᾶν τοῖς αὐτῆς οὐκ ἐθέλουσι νόμοις,  
εἰς δ' ἕτερ' αὐτομολοῦσιν ἃ μὴ καλά. δεσπότη Κύπρι, 840  
μίσει τὰς κοίτης τῆς παρὰ σοὶ φυγάδας.

## VIII

Ἡ λαμυρὴ μ' ἔτρωσε Φιλαίνιον, εἰ δὲ τὸ τραῦμα  
μὴ σαφές, ἀλλ' ὁ πόνος δύεται εἰς ὄνυχα.  
οἶχομ', Ἔρωτες, ὄλωλα, διοίχομαι, εἰς γὰρ ἔχιδναν  
νυστάζων ἐπέβην τῆδ' ἐθίγον τ' αἶδα. 845

## IX

Λύχνε, σὲ γὰρ παρεοῦσα τρὶς ὤμοσεν Ἡράκλεια 846  
ἦξιεν κοῦχ ἦκει· λύχνε, σὺ δ' εἰ θεὸς εἶ  
τὴν δολιὴν ἀπάμμυον· ὅταν φίλον ἔνδον ἔχουσα  
παίζῃ ἀποσβεσθεὶς μηκέτι φῶς πάρεχε.

## X

Ὡμολόγησ' ἦξιεν εἰς νύκτα μοι ἢ ἑπιβόητος 850  
Νικῶ καὶ σεμνήν ὤμοσε Θεσμοφόρον,  
κοῦχ ἦκει, φυλακὴ δὲ παροίχεται. ἄρ' ἐπιiorκεῖν  
ἦθελε; τὸν λύχνον, παῖδες, ἀποσβέσατε.

VII A.P. 5.207 Ἀσκληπιάδου [C] εἰς Βιττώ καὶ Νάννιον Pl A Ἀσκληπιάδου  
I Ἄννιον Pl 2 αὐ τοῖς P 3 ἃ om. P | Κύπρι CPl -ρον P 4 κοίτας  
τὰς Pl

VIII A.P. 5.162 Ἀσκληπιάδου [C] εἰς Φιλαίνιον caret Pl  
3 οἶμοι Ἐρ. Herw. | ἔχιδναν Waltz ἑταίραν C -ρων ? P

IX A.P. 5.7 Ἀσκληπιάδου [J] εἰς ἑταίραν Ἡράκλειαν Pl A τοῦ αὐτοῦ  
[sc. Ἀσκληπιάδου]  
3 ἐπάμμυον Pl

X A.P. 5.150 Ἀσκληπιάδου [C] εἰς Νικῶ Suid. s.v. Θεσμοφόρος (1s.)  
caret Pl

I ἢ ἑπιβόητος C -βοτ- P ἐπιβ- (om. ἦ) Suid. 2 Νικῶ om. Suid. |  
Θεσμοφόρον om. P add. C

## XI

Νεῖφε, χαλαζοβόλει, ποίει σκότος, αἶθε, κεραύνου,  
πάντα τὰ πορφύροντ' ἐν χθονὶ σεῖε νέφη· 855  
ἦν γὰρ με κτείνης τότε παύσομαι, ἦν δὲ μ' ἀφῆς ζῆν  
καὶ διαθῆς τούτων χείρονα κωμάσομαι·  
5 ἔλκει γὰρ μ' ὁ κρατῶν καὶ σοῦ θεός, ᾧ ποτε πεισθεῖς,  
Ζεῦ, διὰ χαλκείων χρυσὸς ἔδυσ θαλάμων.

## XII

Αὐτοῦ μοι στέφανοι παρὰ δικλίσι ταῖσδε κρεμαστοὶ 860  
μίμνετε μὴ προπετῶς φύλλα τινασσομένοι  
οὐς δακρύοις κατέβρεξα—κάτομβρα γὰρ ὄμματ' ἐρώντων—  
ἀλλ' ὅταν οἰγομένης αὐτὸν ἴδητε θύρης  
5 σταῆσθ' ὑπὲρ κεφαλῆς ἐμὸν ὑετὸν ὡς ἂν τ' ἄμεινον  
ἢ ξανθὴ γε κόμη τὰμὰ πῆη δάκρυα. 865

## XIII

Νύξ, σὲ γὰρ, οὐκ ἄλλην, μαρτύρομαι, οἷά μ' ὑβρίζει 866  
Πυθιάς ἢ Νικοῦς οὔσα φιλεξαπάτις.  
κληθεῖς, οὐκ ἄκλητος, ἐλήλυθα· ταῦτα παθοῦσα  
σοὶ μέμψαιτ' ἔτ' ἐμοῖς σταῆσα παρὰ προθύροις.

## XIV

Ἐτεὸς ἦν καὶ νύξ καὶ τρίτον ἄλγος ἔρωτι 870  
οἶνος† καὶ Βορέης ψυχρός, ἐγὼ δὲ μόνος.

XI A.P. 5.64 Ἀσκληπιάδου [J] πρὸς τὸν Δία περὶ τοῦ ἔρωτος Pl A τοῦ  
αὐτοῦ [sc. Ἀσκληπιάδου] Suid. s.v. κωμάσομαι (3s.)  
I νεῖφε CPl νίφε P 3 κτείνης CPl κτίν- P | ἀφῆς (om. ζῆν) Pl  
4 κἂν Mein. | διαθεῖς P

XII A.P. 5.145 Ἀσκληπιάδου [C] εἰς στέφανον ἐκ ῥόδων πλακέντα ἔνεκεν κόρης  
τινός Pl A Ἀσκληπιάδου  
3 ἐρώντων CPl ἐρώτ- P 4 αὐτὴν C 5 Ἀμύντα Wil. 6 κόρη C |  
τ. δ. πῆη Pl

XIII A.P. 5.164 Ἀσκληπιάδου caret Pl  
I ἄλλον Mein. | οἷά μ' ὑβρίζει Salm. οἷαν -ζεις P 2 φιλεξαπάτις Unger  
-της P 4 μέμψαιτ' Ap.B. -ψετ' P | ἔτ' Reiske ἐπ' P

XIV A.P. 5.167 Ἀσκληπιάδου [C] καὶ αὐτὸ ἐρωτικὸν caret Pl

## ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗΣ

V 150

Ἵμολόγησ' ἤξειν εἰς νύκτα μοι ἢ ἰπιβόητος  
 Νικῶ, καὶ σεμνήν ὤμοσε Θεσμοφόρον·  
 κοῦχ ἤκει, φυλακὴ δὲ παροίχεται. ἄρ' ἐπιорκεῖν  
 ἤθελε; τὸν λύχνον, παῖδες, ἀποσβέσατε.

V 158

Ἐρμιόνη πιθανῇ ποτ' ἐγὼ συνέπαιζον, ἐχούση  
 ζωνίον ἐξ ἀνθέων ποικίλον, ὦ Παφίη,  
 χρύσεια γράμματ' ἔχον· διόλου δ' ἐγέγραπτο,  
 «Φίλει με·  
 καὶ μὴ λυπηθῆς, ἦν τις ἔχη μ' ἕτερος.»

## ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗΣ

V 150

Πῶς θά ῥτη ὑποσχέθη τὸ βράδῳ ἢ φημισμένη  
 Νικῶ, καὶ ὀρκίστη στή Δήμητρα τῇ σεμνῇ,  
 καὶ δὲν ἤρτε. Κι οἱ βαρδιάνοι τῆς νύχτας περάσαν.  
 Ἦθελε τάχα νὰ πατήσῃ τὸν ὄρκο; Δοῦλοι, τὸ λύχνον  
 ἀποσβῆστε.

V 158

Κάποτε παίζοντας μὲ τὴν εὐκόλῃ Ἐρμιόνη, βρῆκα  
 —ὦ Παφία Ἀφροδίτη— ζώνη μὲ κεντημένα  
 λουλούδια  
 καὶ πάνω της γράμματ' ἀπὸ χρυσάφι ποὺ γράφαν:  
 «Νὰ μ' ἀγαπᾷς  
 καὶ μὴ λυπηθεῖς καὶ κάποιος ἄλλος ἂν μ' ἔχει».\*

V 181

Τῶν †καρίων ἡμῖν λάβε† κώλακας (ἀλλὰ πόθ' ἦξει),  
καὶ πέντε στεφάνους τῶν ῥοδίνων. τί τὸ πάξ;  
οὐ φῆς κέρματ' ἔχειν; διολώλαμεν. οὐ τροχιεὶ τις  
τὸν Λαπίθην; ληστήν, οὐ θεράποντ' ἔχομεν.  
οὐκ ἀδικεῖς; οὐδέν; φέρε τὸν λόγον· ἐλθὲ λαβοῦσα,  
Φρύνη, τὰς ψήφους. ὦ μεγάλου κινάδους.  
πέντ' οἶνος δραχμῶν· ἀλλᾶς δύο...  
ὦτα λέγεις σκόμβροι †θέσμυκες σχάδονες.  
αὔριον αὐτὰ καλῶς λογιούμεθα· νῦν δὲ πρὸς Αἴσχραν  
τὴν μυρόπωλαν ἰών, πέντε λάβ' ἀργυρέας.  
εἶπε δὲ σημείον, Βάκχων ὅτι πέντ' ἐφίλησεν  
ἐξῆς, ὧν κλίνη\* μάρτυς ἐπεγράφετο.

VII 11

Ὁ γλυκὺς Ἡρίνης οὗτος πόνος, οὐχὶ πολὺς μὲν,  
ὡς ἂν παρθενικᾶς ἐννεακαιδεκέτους,  
ἀλλ' ἐτέρων πολλῶν δυνατώτερος· εἰ δ' Αἴδας μοι  
μὴ ταχὺς ἦλθε, τίς ἂν ταλίκον ἔσχ' ὄνομα;

V 181

Πάρε μας... (μὰ πότε θά 'ρτει), καὶ πέντε  
στεφάνια ἀπὸ τριαντάφυλλα. Γιατί λὲς τσοῦ;  
Δὲν ἔχεις λὲς ψιλὰ; Χαθήκαμε. Ἄχ ἕνας  
τὸ Λαπίθη αὐτὸν δὲ θὰ τὸν βάλει στὸν τροχό;  
Ὅχι ὑπηρέτη, μὰ ληστή ἔχω.  
Δὲν ἔσφαλες λοιπόν· καθόλου, ἔ;  
Φέρ' τὸ λογαριασμό. Φρύνη, γιὰ δῶσε μου  
τις ψήφους νὰ μετρήσω. Ἄ τὸν ἀπατεῶνα!  
Πέντε τὸ κρασί, δυὸ τὰ λουκάνικα...  
Τί λὲς ἐδῶ; Σουπιές... σκουμπριά, κερῆθρες...  
Ἄσ' τα. Αὔριο θὰ τὰ λογαριάσουμε καλὰ. Μὰ τώρα  
ἄμε στὴν Αἴσχρα πὺ πουλάει μυρωδικὰ  
καὶ πάρε πέντε φιάλες ἀργυρὲς  
καὶ πὲς τῆς καὶ τὸ παρασύνθημα.  
Ὁ Βάκχων, πὲς, πέντε φορές τὴ φίλησεν  
ἀπανωτά· μάρτυρας τὸ κρεβάτι τῆς  
πὺ τὰ κατέγραψε ὅλα.

VII 11

Ἐτοῦτο τ' ὁμορφο ἔργο τῆς Ἡριννας, δὲν εἶναι  
μεγάλο,  
σὰν πού 'ναι κόπος δεκαεννιάχρονης κορασίδας.  
Ὅμως σὲ δύναμη μεγαλύτερο ἀπ' ἄλλους πολλούς.  
Ὁ Χάρος  
ἂν δὲν μὲ πρόφταινε τόσο νωρίς, ποιὸς ἄλλος  
θά 'χε ὄνομα τέτοιο;

VII 217

Ἄρχεάνασσαν ἔχω, τὰν ἐκ Κολοφῶνος ἑταίραν,  
 ἃς καὶ ἐπὶ ρυτίδων ὁ γλυκὸς ἔζετ' Ἔρωσ.  
 ἃ νέον ἤβης ἄνθος ἀποδρέψαντες ἔρασταί,  
 πρωτοβόλου, δι' ὅσης ἤλθετε πυρκαϊῆς.

V 189

Νύξ μακρὴ καὶ χεῖμα, μέσην δ' ἐπὶ Πλειάδα δύνει·  
 κάγῳ πὰρ προθύροις νίσσομαι ὑόμενος,  
 τρωθεὶς τῆς δολίης κείνης πόθῳ· οὐ γὰρ ἔρωτα  
 Κύπρις, ἀνηρὸν δ' ἐκ πυρὸς ἦκε βέλος.

V 84

Εἴθε ρόδον γενόμην ὑποπόρφυρον, ὄφρα με χερσὶν  
 ἀρσαμένη χάριση στήθεσι χιονέοις.

VII 217

Κρατάω τὴν Ἀρχεάνασσα\* τὴν ἑταίρα ἀπ'  
 τὴν Κολοφῶνα  
 ποὺ καὶ στὶς ρυτίδες τῆς ὁ γλυκὸς Ἔρωτας κάθισε.  
 Ἐἴ σεῖς, ἔραστές, ποὺ δρέψατε τῆς νιότης τῆς τὸν ἀνθὸ  
 σὰν πρωτοπέταγε πέταλα, ἀπὸ ποιὰ πυρκαγιὰ μέσα  
 περάσατε.

V 189

Ἀτέλειωτη ἡ νύχτα καὶ χειμωνιά, καὶ στῶν Πλειάδων  
 βασιλεύει τὸ μεσουράνισμα·  
 κι ἐγὼ στὴν πόρτα τῆς μπρὸς τριγυρνῶ μὲς στὴ βροχὴ  
 ἀπὸ πόθο τρωμένος γι' αὐτῆνε τὴ ζαβολιάρρα·  
 γιατί ὄχι ἀπ' τοῦ ἔρωτα τὴ φαρέτρα ἢ Κύπρις,  
 μ' ἀπ' τὴ φωτιά ἐβγαλε τὸ ποὺ μὲ χτύπησε βέλος.

V 84

Ἄχ νὰ ἴμωνα ρόδο ὑποπόρφυρο, τὰ χέρια σου  
 νὰ μὲ πάρουν  
 στὰ στήθη σου τὰ χιονάτα νὰ μὲ χαρίσουν.

V 64

Νίφε, χαλαζοβόλει, ποίει σκότος, αἶθε, κεραύνου,  
 πάντα τὰ πορφύροντ' ἐν χθονὶ σείε νέφη.  
 ἦν γάρ με κτείνης, τότε παύσομαι· ἦν δέ μ' ἀφῆς ζῆν,  
 καὶ διαδὸς τούτων χείρονα, κωμάσομαι·  
 ἔλκει γάρ μ' ὁ κρατῶν καὶ σοῦ θεός, ὦ ποτε πεισθείς,  
 Ζεῦ, διὰ χαλκείων χρυσὸς ἔδυσ θαλάμων.

V 169

Ἦδὺ θέρους διψῶντι χιῶν ποτόν· ἠδὺ δὲ ναύταις  
 ἐκ χειμῶνος ἰδεῖν εἰαρινὸν ζέφυρον·  
 ἦδιον δ' ὀπότεν κρύψη μία τοὺς φιλέοντας  
 χλαῖνα, καὶ αἰνῆται Κύπρις ὑπ' ἀμφοτέρων.

V 64

Χιονίζε, χαλαζοβόλα, σκοτεΐδιαζε, ἀστραφτε  
 καὶ βρόντα.  
 Ἐμπρός, ὅλα τὰ μαῦρα σύννεφα ἄδειασε στὴ γῆ.  
 Θὰ πάψω μόνο ἂν μὲ σκοτώσεις, μ' ἂν ζωντανὸ  
 μ' ἀφήσεις  
 κι ἀπὸ χειρότερα ἂν περάσω, στὴν πόρτα τῆς θὰ  
 πάω μὲ κώμους.  
 Γιατὶ μὲ σέρνει ὁ θεὸς ποὺ ἀφέντης σου κι ἐσένα  
 ἦταν, Δία·  
 θυμᾶσαι, κάποτε σ' ἀνάγκασε χρυσὴ βροχὴ νὰ γίνεις  
 γιὰ νὰ περάσεις μέσα ἀπ' τοὺς χαλκένιους τοίχους  
 τοῦ θαλάμου.

V 169

Στὸν διψασμένο τοῦ καλοκαιριοῦ γλυκὸ πιετὸ τὸ χιόνι.  
 Γλυκὸ στοὺς ναυτικούς μετὰ τῆ χειμωνιά νὰ νιώσουν  
 τὸ ζέφυρο τῆς ἀνοιξῆς.  
 Μ' ἀκόμα πιὸ γλυκὸ ὅταν ἓνας μανδύας,  
 κρύψει δυὸ ἔραστές  
 κι οἱ δυὸ τους νὰ δοξάζουνε τὴν Ἀφροδίτη.

V 210

Τῷ θαλλῷ Διδύμη με συνήρπασεν· ὦ μοι. ἐγὼ δὲ  
 τήκομαι, ὡς κηρὸς πὰρ πυρί, κάλλος ὄρων.  
 εἰ δὲ μέλαινα, τί τοῦτο; καὶ ἄνθρακες· ἀλλ' ὅτ' ἐκείνους  
 θάλψωμεν, λάμπουσ' ὡς ῥόδευι κάλυκες.

V 185

Εἰς ἀγορὰν βαδίσας, Δημήτριε, τρεῖς παρ' Ἀμύντου  
 γλαυκίσκους αἴτει, καὶ δέκα φυκίδια·  
 καὶ κυφὰς καρίδας (ἀριθμήσει δέ σοι αὐτός)  
 εἴκοσι καὶ τέτορας δεῦρο λαβὼν ἄπιθι.  
 καὶ παρὰ Θαυβορίου ῥοδίνους ἕξ πρόσλαβε...  
 καὶ Τρυφέραν ταχέως ἐν παρόδῳ κάλεσον.

XII 46

Οὐκ εἶμ' οὐδ' ἐτέων δύο κείκοσι, καὶ κοπιῶ ζῶν  
 Ἔρωτες, τί κακὸν τοῦτο; τί με φλέγετε;  
 ἦν γάρ ἐγὼ τι πάθω, τί ποιήσετε; δῆλον, Ἔρωτες,  
 ὡς τὸ πάρος παίξεσθ' ἄφρονες ἀστραγάλοις.

V 210\*

Μὲ τὸ κλαρί μου ἔγνεψε ἢ Διδύμη καὶ μ' ἄρπαξε,  
 ὠμιμένα. Κι ἐγὼ  
 σὰν τὸ κερὶ πλάι στή φωτιά λιώνω  
 τὸ κάλλος της βλέποντας.  
 Κι ἂν εἶναι μαύρη, τί μ' αὐτό; Καὶ τὰ κάρβουνα  
 εἶν' ἔτσι,  
 μὰ ὡς ἀναφτοῦν, σὰν τριαντάφυλλα λάμπουν.

V 185

Δημήτριε, ἄμε στὴν ἀγορά, κι ἀπὸ τὸν Ἀμύντα  
 τρεῖς ρέγγες μικρὲς ζήτα, καὶ δέκα φυκίδια  
 κι εἴκοσι τέσσερις φρέσκες γαρίδες (γιὰ χάρη σου  
 θὰ σ' τις μετρήσει), πὰρ' τες καὶ γύρισε πίσω.  
 Κι ἀπ' τοῦ Θαυβορίου στεφάνια πάρε ῥοδίνα ἕξι  
 κι ὅπως πέφτει στὸ δρόμο σου γρήγορα κάλεσε  
 τὴν Τρυφέρα.

XII 46

Εἶμαι δὲν εἶμαι εἴκοσι δύο, κι ἡ ζωὴ  
 μου ἔγινε βάρος.  
 Γιατί μὲ τυραννᾶτε, Ἔρωτες, γιατί  
 μὲ πυρπολεῖτε;  
 Ἄν πάθω κάτι, τί θὰ κάνετε;  
 Τὸ ξέρω δά, εἶν' φανερό,  
 τρελόπαιδα, θὰ παίξετε τὰ ζάρια  
 σὰν καὶ πρῶτα.