Ελληνιστική ποίηση

Α*.* Θεόκριτος, Β 82-90α

 *Χὡς ἴδον, ὣς ἐμάνην· ὥς τοι πυρὶ θυμὸς ἰάφθη*

 *δειλαίας. Τὸ δὲ κάλλος* ***ἐτάκετο****, κοὐδέ τι* ***πομπᾶς***

 *τήνας* ***ἐφρασάμαν****, οὐδ’ ὡς πάλιν οἴκαδ’ ἀπῆνθον*

85 *ἔγνων· ἀλλά μέ τις καπυρὰ νόσος ἐξαλάπαξε,*

***κείμαν*** *δ’ ἐν κλιντῆρι δέκ’* ***ἄματα*** *καὶ δέκα νύκτας.*

 *Φράζεό* ***μευ*** *τὸν ἔρωθ’ ὅθεν ἵκετο, πότνα* ***Σελάνα****.*

 *Καί μευ χρὼς μὲν ὁμοῖος ἐγίνετο πολλάκι θάψῳ,*

 *ἔρρεν δ’ἐκ* ***κεφαλᾶς*** *πᾶσαι τρίχες, αὐτὰ δὲ λοιπὰ*

90 *ὀστί’ ἔτι* ***ἧς*** *καὶ δέρμα.*

1. Γράψτε τους αντίστοιχους αττικούς τύπους για τις λέξεις που είναι έντονα τυπωμένες.

2. Σημειώστε τα συμπτώματα της ερωτικης φλόγας της Σιμαίθας και το λογοτεχνικο πρότυπο του κεραυνοβόλου έρωτα από τη λυρική ποίηση που επηρεάζει τον Θεόκριτο.

3. Να τοποθετήσετε τη φράση *χὡς ἴδον, ὣς ἐμάνην* στα ευρύτερα φιλολογικά της συμφραζόμενα.

Β. Θεόκριτος, *Εἰδύλλιον* ζ 13-14

 *οὔνομα μὲν Λυκίδαν, ἦς δ’ αἰπόλος, οὐδὲ κέ τίς μιν*

 *ἀγνοίησεν ἰδών, ἐπεὶ αἰπόλῳ ἔξοχ’ ἐῴκει*

1. Ποια είναι η συμβολική ερμηνεία των προσώπων του Λυκίδα και του Σιμιχίδα στα *Θαλύσια*.

Γ. Ἡρώνδας, *Μιμίαμβος* α΄, 21-33

[*<*](https://stephanus.tlg.uci.edu/help/BetaManual/online/SB2.html)*ΓΥ.*[*>*](https://stephanus.tlg.uci.edu/help/BetaManual/online/SB2.html) *ἀλλ’ ὦ τέκνον, κόσον τιν’ ἤδη χηραίνεις*

 *χρόνον μόνη τρύχουσα τὴν μίαν κοίτην;*

*ἐξ οὖ γὰρ εἰς Αἴγυπτον ἐστάλη Μάνδρις*

*δέκ’ εἰσὶ μῆνες, κοὐδὲ γράμμα σοι πέμπει,*

*25     ἀλλ’ ἐκλέλησται καὶ πέπωκεν ἐκ καινῆς.*

*κεῖ δ’ ἐστὶν οἶκος τῆς θεοῦ· τὰ γ̣ὰρ πάντα,*

*ὄσσ’ ἔστι κου καὶ γίνετ’, ἔστ’ ἐν Αἰγύπτωι*

*πλοῦτος,* ***παλαίστρη****, δύναμι*[*[*](https://stephanus.tlg.uci.edu/help/BetaManual/online/SB.html)*ς*[*]*](https://stephanus.tlg.uci.edu/help/BetaManual/online/SB.html)*,* ***εὐδίη****, δόξα,*

*θέαι, φιλόσοφοι, χρυσίον,* ***νεηνίσκοι****,*

*30     θεῶν ἀδελφῶν τέμενος, ὀ βασιλεὺς χρηστός,*

*Μουσῆιον, οἶνος, ἀγαθὰ πάντ’ ὄσ’ ἂν χρήιζηι,*

*γ̣υναῖκες,* ***ὀκ̣όσους*** *οὐ μὰ τὴν Ἄ̣ιδεω* ***Κούρην***

 *ἀ̣σ̣τ̣έ̣ρας ἐνεγκεῖν οὐραν*[*[*](https://stephanus.tlg.uci.edu/help/BetaManual/online/SB.html)*ὸ*[*]*](https://stephanus.tlg.uci.edu/help/BetaManual/online/SB.html)*ς κεκαύχηται,*

1. Γράψτε τους αντίστοιχους αττικούς τύπους για τις λέξεις που είναι έντονα τυπωμένες.

2. Σχολιάστε τον έπαινο της Αιγύπτου τον οποίο περιέχει το ανωτέρω απόσπασμα.

3. Σχολιάστε τις ρητορικές τεχνικές που χρησιμοποιεί η Γυλλή για να πείσει τη Μητρίχη ότι ο Μάνδρης την έχει ήδη προδώσει.