

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ * ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ * ΤΟΜΕΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
'Ακαδ. Έτος 2007-2008 * Δ' Κλασικό * Φ.Ν. 22 * Διδάσκων: Δημήτρης Αρμάος
Νεοελληνική φιλολογία

Θέματα Εξέταστικῆς Περιόδου Ιουνίου-Ιουλίου

1. Καθοριστικὰ φαινόμενα τῆς προπαρασκευῆς γιὰ τὸν Νεοελληνικὸ Διαφωτισμό, ποὺ ἀρχιζαν νὰ διαγράφονται καὶ στὴ Δύση τὰ χρόνια ποὺ γεννιόταν ὁ Κοραῆς.

2. Κύριες τάσεις στὴν ἰδεολογία καὶ τὸ γλωσσικὸ ζήτημα κατὰ τὴ φάση τῆς «Ἀνακαίνισης» (μόνο οἱ βασικοὶ ἐκπρόσωποι, ἀλλὰ καὶ οἱ τέσσερις ἀνώνυμοι ριζοσπάστες).

3. Γρηγόριος Ε', [Πατριαρχικὴ Ἐγκύλιος τοῦ 1819] (ἀποσπ.):

...τινὲς τῶν καθ' ἡμᾶς πεπαιδευμένων ἐγνωμάτευσαν περὶ Διαλέκτου Ἑλληνικῆς, καὶ ἀντὶ τοῦ νὰ γένωσι προσεκτικοὶ παρατηρηταί, ἔγιναν τολμηροὶ καὶ κακόσχολοι παρεξηγηταὶ τῶν γνωμολογηθέντων, ἀδικήσαντες τὸ περὶ τὴν θεσπεσίαν αὐτὴν διάλεκτον ἵερὸν σέβας ἐκείνων τῶν ἀξιεπαίνων ἀνδρῶν [...].

[...] Καὶ κατὰ σύγκρισιν δὲ καὶ παράδεσιν εὑρίσκεται ἐπωφελεστέρα τῷ Γένει, καὶ ἀναγκαιοτέρα ἡ παράδοσις τῶν Γραμματικῶν ἀπὸ τὴν διδασκαλίαν τῶν μαθηματικῶν καὶ ἐπιστημονικῶν [...].

[...] Ἀναγκαιότατον εἶναι ἔνδα καὶ ὁ τόπος καὶ ὁ τρόπος εὐχερῆς καὶ ἀρμόδιος νὰ διαιρεθῶσι τὰ γραμματικὰ σχολεῖα ἀπὸ τὰ τῶν Ἐπιστημονικῶν καὶ Μαθηματικῶν, καὶ νὰ γίνωνται κεχωρισμένως ἐν μέρει αἱ παραδόσεις, διὰ νὰ μὴ λαμβάνωσιν ἐκ τοῦ προχείρου ἀφορμὴν οἱ νέοι, καὶ φεύγοντες ἀπὸ τὰς τάξεις τῶν Γραμματικῶν, προσκολλῶνται εἰς τὰς ἄλλας [...]. [...] καὶ ἡ παράδοσις δὲ τῶν Γραμματικῶν νὰ μὴν ἔχῃ βάσιν τὴν τέχνην τοῦ ὄρθδως λέγειν καὶ γράφειν, ἀλλὰ νὰ ἐνασχοληταὶ καὶ περὶ τὴν χρηστότητα τῶν ἡμῶν, καὶ τὴν κατήχησιν τῶν πατροπαραδότων δογμάτων...

3.1. Ἔνα ἀπὸ τὰ δύο ἀντικείμενα τῆς Ἐγκύλιον θίγεται στὰ παραπάνω ἀποσπάσματά της. Ποιό εἶναι αὐτό (καὶ ποιά ἐπιψέρους σημεῖα του διαφαίνονται ἐδῶ), ποιό δὲν περιλαμβάνεται καὶ ποιά θέση τοῦ ἔχει ἐπιφυλαχθεῖ στὸ κείμενο;

3.2. Ποιά ιστορικὰ γεγονότα (όνομαστικά) κατέστησαν δύσκολες τὶς πατριαρχίες τοῦ Γρηγορίου Ε';

3.3. Ποιά εἶναι ἡ ἐκτίμησή σας γιὰ τὸν ρόλο ποὺ διαδραμάτισε στὸν καιρό του, ὡς πνευματικὸς καὶ ἔθνικὸς ἡγέτης, ὁ πατριάρχης Γρηγόριος Ε';

[Πρὸς ἀπάντηση 2 ἀπὸ τὰ 3 θέματα. Διάρκεια εξέτασης συνολικά: 3 ὥρες.]

Αθήνα, Παρασκευὴ 27 Ιουνίου 2008

ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ ΔΟΘΗΚΕ Ή ΌΔΗΓΙΑ: Στὸ ὑποερώτημα 3.1. τοῦ τοῦ τρίτου θέματος τὸ ζήτημα τῆς νηστείας ἐκλαμβάνεται ὡς παράμετρος τοῦ θιγόμενου ἀντικειμένου, ἀλλὰ μπορεῖ νὰ θεωρηθεῖ καὶ ὡς ἀνεξάρτητο (τρίτο) ἀντικείμενο. Τὰ ὑποερωτήματα 3.2. καὶ 3.3. εἶναι συνεκτικὰ μεταξύ τους καὶ μποροῦν νὰ ἀναπτυχθοῦν ἐνιαῖα.

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ * ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ * ΤΟΜΕΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
'Ακαδ. Έτος 2007-2008 * Σ Τ' Μ. Ν. Ε. Φ. * Φ.Ν. 27 * Διδάσκων: Δημήτρης Άρμάος
Ν ε ο ε λ λ η ν ι κ ḥ σ Δ ι α φ ω τ ι σ μ ḥ σ**

Θέματα Εξεταστικῆς Περιόδου Ιουνίου-Ιουλίου

1. Συντελεστὲς τῆς προπαρασκευῆς γιὰ τὸν Νεοελληνικὸ Διαφωτισμό: Οἰκονομία, Κοινωνία, Διανόηση (χωρὶς παραδείγματα καὶ σὲ δύο τὸ πολὺ σελίδες).

2. Άλλαγες στὸ βιβλίο κατὰ τὴ φάση τῆς «Ἀνακαίνισης».

3. Ρήγας Βελεστινλῆς, *Σχολεῖον τῶν Ντελικάτων Ἐραστῶν* (1790) — «Συνομιλία Ἐρωτικὴ τοῦ Λεάνδρου καὶ τῆς Βριζίδης» ἀπὸ τὸ «Τσιράκι τοῦ Ἐργαστηρίου» (ἀποσπ.)

Περιεργείᾳ φερομένη ἥλθε κοντά του [ἡ Βριζίδη] (κατὰ τὴν συνήθεια ὅπου ἔχουν οἱ καλούτσικες νὰ ἴντερεσάρωνται πάντοτε εἰς τὰ ἔργα τῶν νέων) καὶ ἀρχισε νὰ τὸν λέγῃ:

ΒΡΙΖΙΔΑ: "Ολη μέρα διαβάζετε, δῆλη μέρα καταγίνεσθε, Λέανδρε· καθόλου ἀνακωχὴν ἀπὸ τοὺς κόπους δὲν δίδετε εἰς τὸν ἑαυτόν σας; Δὲν ἀναπνέετε καὶ ὀλίγον;

ΛΕΑΝΔΡΟΣ: Τί νὰ κάμω, Βριζίδη, πρέπει νὰ δουλεύω, ὅταν τὸ καλῆ ἡ χρεία, καὶ νὰ διαβάζω πάλιν διὰ νὰ φωτισθῇ ὁ νοῦς μου [...].

ΒΡΙΖΙΔΑ: Ήμεις δῆλοι σᾶς ἀγαποῦμεν ἐγώ, παραδείγματος χάριν, σᾶς προτιμῶ ἀπὸ ὅλους τοὺς νέους ὅπου ἔως τώρα εἴχαμεν εἰς τὸ σπίτι. [...] Στοχάζομαι πώς θὲ νὰ γένετε καλὸς νοικοκύρης, καὶ καλότυχη ἐκείνη ὅπου θὲ νὰ σᾶς πάρῃ.

ΛΕΑΝΔΡΟΣ: "Αν δὲν μείνη εὐχαριστημένη, σᾶς θεβαιώνω ὅτι καὶ ἐγὼ θὲ νὰ συμπάσχω μαζί της· πλὴν θέλω βάλει τὰ δυνατά μου, διὰ νὰ μὴν τὴν ἀφήσω νὰ παραπονεθῇ.

ΒΡΙΖΙΔΑ: "Οχ, τί χρυσὸς νέος!... Ἀποκτήσετε ἔως τώρα καμίαν ἀμορέζαν, Λέανδρε;

ΛΕΑΝΔΡΟΣ: Τί λέτε, διὰ σὸνομα τοῦ Θεοῦ! Πῶς εἶναι τρόπος εἰς τὴν ἡλικίαν ὅπου εὑρίσκομαι, χωρὶς καμίαν κατάστασιν [...]; Ἐγὼ θέλω φροντίσει περὶ ὑπανδρείας, ὅταν γένω ἀξιος νὰ προξενήσω τὴν εὐτυχίαν τῆς συζύγου μου καὶ νὰ δώσω καλὴν ἀνατροφὴν εἰς τὰ παιδιά μου.

ΒΡΙΖΙΔΑ: "Οχ, μὰ ἡμπορεῖ κανεὶς νὰ ἔχῃ (ἐνόσω νὰ ἔλθῃ ἐκείνη ἡ ὥρα) κάποιαν κλίσιν εἰς κανένα οὐποκείμενον· ἀνθρώποι εἴμεσθεν [...].

ΛΕΑΝΔΡΟΣ: "Οχι, Βριζίδη, δὲν ᔁχω καθόλου. [...] Καὶ πρὸς τούτοις ἀγαποῦσα, ἀν εἴναι δυνατόν, νὰ προσφέρω εἰς τὴν σύζυγόν μου μίαν παστρικὴν καρδίαν. [...]

ΒΡΙΖΙΔΑ: Αγαποῦσα νὰ μὲ κάμετε μίαν χάριν ἀκόμη: νὰ μὲ εἰπῆτε ἀν σᾶς ἀρέσῃ καμία κατὰ τὸ παρόν· ἡ εἰστε πάντη ἀδιάφορος; [...] Λόγου χάριν (σᾶς τὸ λέγω καθ' ὑπόθεσιν, ἢγουν χωρὶς κανένα νόημα) πῶς σᾶς φαίνομαι, εἴμαι εὔμορφη;

ΛΕΑΝΔΡΟΣ: Ναί, τῇ ἀληθείᾳ, πολλὰ εὔμορφη καὶ χαριτωμένη [...].

ΒΡΙΖΙΔΑ: Άνισως (καὶ αὐτὸ οὐποδέσετε το), ἀνίσως καὶ σᾶς ἀγαποῦσα, ἡθέλετε μὲ ἀγαπήσει καὶ τοῦ λόγου σας ὄμοιως; [...]

ΛΕΑΝΔΡΟΣ: "Ως φαίνεται, ἐγὼ ἐγεννήθηκα εἰς τὸν κόσμον διὰ λόγου σας, Βριζίδη. [...] "Αν θέλετε ὅμως νὰ μὲ ἀκούσετε, δὲν πρέπει νὰ συναναστρεφώμεθα καὶ νὰ συντυχαίνωμεν κρυφὰ ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους τοῦ σπιτιοῦ, διατὶ ἐμβαίνουν εἰς ὑποφίαν. "Ας προσμένωμεν ἐνόσῳ νὰ ἔλθῃ ὁ καιρὸς δεξιά, ὅπου νὰ ἡμπορέσωμεν νὰ τὸ εἰπούμεν εἰς τοὺς γονεῖς μας [...].

ΒΡΙΖΙΔΑ: "Αχ, ἀσπλαγχνε Λέανδρε, ἀχ... ἀπὸ τὰ κρύα λόγια σας ἀρκετὰ νιώθω πῶς δὲν μὲ ἀγαπᾶτε... [...] Ἐγώ... σᾶς... ἀγαπῶ... σᾶς πονῶ... δὲν ἡμπορῶ πλέον νὰ τὸ βαστάξω μυστικόν... [...] "Αν μὲ ἀγαπᾶτε, καθὼς μὲ λέτε, ἀπολαύσετε τὸν καρπὸν τῆς ἀγάπης σας. "Αν μὲ μισήτε πάλιν... ἀχ...

ΛΕΑΝΔΡΟΣ: Τὸ κάλλος σας εἶναι σπάνιον, οἱ χάρες σας ἀπερίγραπτες καὶ ἀδύνατον νὰ σᾶς μισήσῃ κανείς. [...] Ἐγὼ ὅμως ᔁχω χρέος νὰ μὴν ἀτιμάσω τοὺς γονεῖς μου, τὸν αὐθέντην μας καὶ ἐσᾶς τὴν ἰδίαν, Βριζίδη. Δὲν παραβαίνω, δὲν ἐθγαίνω ἀπὸ τὸ καθῆκον ὅπου πρέπει νὰ βαστάξω... Σᾶς ἀφήνω ὑγείαν, ἀδελφή. Πηγαίνω. "Αν μείνω περισσότερον, ἡμπορεῖ νὰ μᾶς συνέθῃ κανένας κίνδυνος.

3.1. Τί μαρτυρεῖ στὸ παραπάνω κείμενο τὴν ἀνάδυση ἐνὸς νέου γυναικείου προτύπου; Ποιά στάση τηρεῖ ἀπέναντί του ὁ Ρήγας;

3.2. Ο διάλογος αὐτὸς ἀπεικονίζει μιὰ δοκιμασία τοῦ ἥρωα: Πῶς ἐντάσσεται αὐτὴ στὸ σχέδιο τοῦ ἔργου;

3.3. Τοποθετῆστε τὸ ἔργο στὸ πολιτικὸ/συγγραφικὸ πρόγραμμα τοῦ Ρήγα.

[Πρὸς ἀπάντηση 2 ἀπὸ τὰ 3 θέματα. Διάρκεια εξέτασης συνολικά: 3 ὥρες.]