

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ * ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ *** ΤΟΜΕΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
'Ακαδ.'Ετος 2007-2008 * Δ' Γλωσσολογίας * Φ.Ν. 20 * Διδάσκων: Δημήτρης Αρμάος
Μεταβυζαντινή λογοτεχνία· Νεοελληνικός Διαφωτισμός

Θέματα Εξεταστικής Περιόδου Ιουνίου-Ιουλίου

1. Βασικές περιοδολογήσεις (Τουρκοκρατούμενος Έλληνισμός - Νεοελληνικός Διαφωτισμός) και τομεῖς μέριμνας του Νεοελληνικού Διαφωτισμού. Όρισμοί: τί όνομάζουμε «Μάχη τῶν Φυλλαδίων» και τί «Τροπὴ πρὸς τὴ Συντήρηση»;
2. Σατιρικὰ ποιήματα του Ιωάννη Βηλαρᾶ. Διαφορὲς μὲ τὸν Χριστόπουλο καὶ σὲ αὐτὸν τὸν τομέα (καὶ μιὰ πιθανὴ ἔξήγηση).

3. Δημοτικὸς «Τῆς Λένως Μπότσαρη»:

“Ολες οἱ καπετάνισσες κι οἱ καπετανοπούλες,
ὅλες τὴν Ἀρτα πέρασαν, στὰ Γιάννινα τὶς πᾶνε.
Κι ἡ Λένω δὲν ἐπέρασε, μήτε σκλάβα πηγαίνει,
μόν’ πῆρε δίπλα τὰ βουνά, δίπλα τὰ κορφούνια.
5 Πέντε Τοῦρκοι τὴν κυνηγοῦν, πέντε τζοχανταραῖοι.
Γυρίζῃ Λένω καὶ τοὺς λέντει μὲ θυμὸ τοὺς κρένει:
«Ποῦ πᾶτε, βρέ βρωμότουρκοι κι ἐσεῖς παλιοζαγάρια;
Ἐγώ μ’ ἡ Λένω Μπότζαρη, ἡ ἀδερφὴ τοῦ Γιάννη,
π’ ἔκαμε τὴν Ἀρβανιτιὰ καὶ ντύθηκε στὰ μαῦρα!»

- 3.1. Νὰ ἐπισημάνετε σημεῖα ποὺ ἐπιβεβαιώνουν ἐφαρμογὴ γενικότερων χαρακτηριστικῶν του δημοτικοῦ τραγουδιοῦ (αἰτιολογώντας τὶς ἐπιλογές σας): δύο περιεχομένου καὶ δύο μορφῆς.
- 3.2. Μὲ ποιά βασικὴ ἀντίθεση (καὶ τὶς ἐξειδικεύσεις της) προάγεται ὁ μύθος;

[Πρὸς ἀπάντηση 2 ἀπὸ τὰ 3 θέματα. Διάρκεια εξέτασης συνολικά: 3 ὥρες.]

Αθήνα, Παρασκευὴ 27 Ιουνίου 2008