

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ * ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ *** ΤΟΜΕΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
'Ακ. Έτος 2008-2009 * Δέκατη Εποχή Λογοτεχνίας Αναρτήσεων: Δημήτρης Αρμάρος
Μεταβυζαντινή λογοτεχνία: Νεοελληνικός Διαφωτισμός

Θέματα Εξετάσεων Εαρινού Εξαμήνου 2009 (Φιλολογικὸ ἐπὶ Πτυχίῳ)

1. Φιλοσοφία: Περιεχόμενο του ὄρου και ἀντιμετώπισή της κατὰ τὴν περίοδο του Νεοελληνικοῦ Διαφωτισμοῦ.

2. Η περίπτωση του Θεόφιλου Καΐρη: Τὰ σχετικὰ μὲ τὴν ἑτεροδοξία του.

3. Άνων., Στεφανίτης και Ἰχνηλάτης: Δημώδης ἐκδοχὴ του Ι6. αι. (...1540): «Περὶ τοῦ Πραγματευτοῦ»

Λέγεται γὰρ ὅτι πραγματευτὴς ἐπῆγεν εἰς πραγματείαν εἰς ἄλλην χώραν· και εἶχεν ἐκεῖ φίλον καλόν. Καὶ ἐπαρέδωκεν αὐτῷ ρ' κάτια σίδερον και λέγει τὸν φίλον αὐτοῦ: Φύλασσόν μοι αὐτὰ και ὅταν ἐπιστρέψω νὰ μὲ τὰ δώσης. Ἡργησεν δὲ ὁ πραγματευτής, και ἥλπιζεν ὁ φίλος αὐτοῦ πλέον οὐκ ἔρχεται. Καὶ ἐπώλησεν τὸ σίδερον και ἔφαγεν αὐτό. Ἐλθόντος δὲ τοῦ πραγματευτοῦ λέγει αὐτόν: Δός μοι τὸ σίδερον, τὸ σὲ ἐπαράδωκα, ω φίλε. Καθ' ἓντὸν λογιζόμενος τί δεῖ συρρᾶψαι λέγει αὐτῷ: Εἰς μίαν γωνίαν τοῦ ὁσπιτίου εἴχα αὐτὰ και ἐλθόντες οἱ ποντικοὶ ἔφαγον αὐτό. Καὶ ἐπεὶ μὲ ὑγείαν ἥλθες πρὸς ἡμᾶς, μηδὲν λυπεῖσαι δι' αὐτό, ἐπεὶ δὲ ἐγὼ ἥθλησα νὰ τὸ φάγουν. Άλλὰ δεῦρο, φίλε μου, ἀς φάγωμεν και ἀς πίωμεν και ἀς χαροῦμεν ἀλλήλους. Καὶ δι' αὐτὸν τί νὰ ποιήσεις; Ἔξελθων δὲ ὁ πραγματευτής ἔξω τοῦ σπιτίου εὗρεν τὸν παῖδα τοῦ φίλου αὐτοῦ. Καὶ ἀρπάσας αὐτὸν ἐπῆγεν και ἔκρυψεν αὐτόν. Καὶ ἐστράφη και ἐρχόμενος εὗρεν τὸν φίλον αὐτοῦ και ἐγύρευεν τὸ παιδίον του και λέγει: Μήνα εἶδες τὸ παιδίο μου, ω φίλε; Καὶ αὐτὸς εἶπεν: Εἶδα το, ὅπου τὸ ἐπῆρεν τὸ γεράκι. Καὶ εἰς μίαν ἐφώναξεν ὁ πατήρ τοῦ παιδίου: Κύριε ἐλέησον! Τίς εἶδεν γεράκια νὰ παίρνουν τοὺς ἀνθρώπους; Λέγει ὁ πραγματευτής ὅτι ἐκεῖ ὅπου τρῶν οἱ ποντικοὶ τὸ σίδερον, ἐκεῖ ἐπαίρουν και τὰ γεράκια τοὺς ἀνθρώπους ἀλλὰ και ἵλεφαντες. Ιδών δὲ ὁ πατήρ τοῦ παιδίου, ἔδωκεν ὅλον τὸ σίδερον τὸν πραγματευτὴν και ἐπῆρεν τὸ παιδίον του.

3.1. Τί γνωρίζετε γιὰ τὸ ἔργο; (Συνοπτικὰ ὃ τύπος και ἡ προέλευσή του.)

3.2. Ποιούς ἀπὸ τοὺς κώδικες μηνυμάτων ποὺ ἔχουν ἐπισημανθεῖ στὸ ἔργο ὑπηρετεῖ ἡ ἴστορία τοῦ πραγματευτῆ;

[Πρὸς ἀπάντηση 2 ἀπὸ τὰ 3 θέματα. Διάρκεια ἐξέτασης συνολικά: 3 ώρες.]

Αθήνα, Πέμπτη 5 Μαρτίου 2009