EΘNIKO KAI KAΠOΔIΣTPIAKO

ΠANEΠIΣTHMIO AΘHNΩN

ΦIΛOΣOΦIKH ΣXOΛH

TMHMA ΦIΛOΛOΓIAΣ

TOMEAΣ MEΣAIΩNIKHΣ KAI

NEOEΛΛHNIKH ΦIΛOΛOΓIAΣ

ΦΦN01

EIΣAΓΩΓH ΣTHN EΠIΣTHMH

THΣ NEOEΛΛHNIKHΣ ΦIΛOΛOΓIAΣ

A’ Eξάμηνο Σπουδών

Διδάσκων: Kαθηγητής Δημήτρης Aγγελάτος

Aθήνα, Οκτώβριος 2011ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ MAΘHMATOΣ

1. Στο μάθημα αυτό που είναι οργανωμένο σε τέσσερα μέρη **(Α’-Δ’)**, χωρισμένα σε δύο, πέντε, πέντε και τέσσερεις αντίστοιχα ενότητες, επισημαίνονται οι ορίζουσες κατευθύνσεις της επιστήμης της Νεοελληνικής Φιλολογίας **(έννοιες/όροι, αντικείμενο, μέθοδοι)** και των στόχων της, δηλαδή: α) τις έγκυρες **εκδόσεις των κειμένων** της νεοελληνικής λογοτεχνίας, β) την **ανάλυση και ερμηνεία τους (όπως των ειδών και των τρόπων που αναλογούν σ’αυτά)**.

Οι ορίζουσες κατευθύνσεις της επιστήμης της Νεοελληνικής Φιλολογίας και οι στόχοι της, αποτελούν το αντικείμενο των τριών από τα τέσσερα μέρη, επικεντρωμένων αντίστοιχα στην εννοιολόγηση της επιστήμης γενικά και της Φιλολογίας ειδικά, στις βασικές έννοιες και όρους της Νεοελληνικής Φιλολογίας (πρώτο μέρος), στο αντικείμενό της (δεύτερο μέρος) και στις μεθόδους επιστημονικής πρακτική της (τρίτο μέρος), επιδιώκοντας την κατά το δυνατόν "χαρτογράφηση" του πεδίου της.

Αναλυτικότερα, το πρώτο μέρος **(Α’)** είναι αφιερωμένο στις **έννοιες** και στους **όρους** της επιστήμης της Νεοελληνικής Φιλολογίας.Περιλαμβάνονται ορισμένες εισαγωγικές επισημάνσεις για το περιεχόμενο του όρου *επιστήμη* (εννοιολογικό σύστημα, αντικείμενο, μέθοδοι επιστημονικής πρακτικής), και εξειδικευτικά για εκείνην της Φιλολογίας, θεωρημένη στο πλαίσιο των ανθρωπιστικών επιστημών, για να διευκρινιστεί αμέσως μετά στο πεδίο πλέον της επιστήμης της Νεοελληνικής Φιλολογίας, το ακριβές περιεχόμενο εννοιών και όρων όπως *Nεοελληνικός/ή* (σε συσχετισμό με τον όρο *Μεσαιωνικός/ή*), *Φιλολογία* (η επιστήμη, το αντικείμενο, οι στόχοι), *Λογοτεχνία* (περιλαμβάνει κείμενα όπου προβάλλεται ο έντεχνος χαρακτήρας της οργάνωσής τους), *Γραμματεία* (περιλαμβάνει πάσης φύσεως κείμενα), *Γραμματολογία* (ο ευρύτερος ιστορικο-φιλολογικός κλάδος που έχει ως αντικείμενο τη *γραμματεία*).

Στο δεύτερο μέρος **(Β’)** ορίζεται αναλυτικά **το αντικείμενο** της επιστήμης, που είναι τα *κείμενα* της *νεοελληνική λογοτεχνίας*, μαζί με τα *είδη* και τους *τρόπους* τους. Aπαραίτητη προϋπόθεση για τη μελέτη των παραπάνω είναι γνώση των "υλικών" που τα τροφοδοτούν και τα υποστηλώνουν, δηλαδή: α) οι *μορφές*, όπως η γλώσσα, τα σχήματα λόγου, ο ρυθμός και η μετρική, η αφήγηση και οι σκηνικοί λόγοι· β) οι *ιδέες* (φιλοσοφικο-αισθητικές, καλλιτεχνικές και λογοτεχνικές αντιλήψεις). Απαραίτητη είναι ασφαλώς και η γνώση τόσο των χωρο-χρονικών ορίων της νεοελληνικής λογοτεχνίας, πότε δηλαδή αρχίζει και ποιο το γεωγραφικό της στίγμα, όσο και των υλικών μορφών με τις οποίες παραδίδεται, χειρόγραφες, έντυπες, ψηφιακές. Το δεύτερο μέρος ολοκληρώνεται με μια αναφορά στις καταγραφές της νεοελληνικής λογοτεχνίας βάσει του σχήματος: *τι*-*με τι*-*πότε*-*που*-*πως*.

Το τρίτο μέρος **(Γ’)** αφορά στις **μεθόδους επιστημονικής πρακτικής**, που χρησιμοποιεί η Nεοελληνική Φιλολογία. Οι μέθοδοι αυτοί προέρχονται από τα πεδία ανάλυσης και ερμηνείας των κειμένων της νεοελληνικής λογοτεχνίας, δηλαδή: α) την *ιστορία*· β) τη *θεωρία*· γ) την *κριτική*· δ) τη *σύγκριση*. Προηγούνται ορισμένες εισαγωγικές επισημάνσεις για τη συμπληρωματικότητα των μεθόδων, για τις έννοιες της *ανάλυσης* και της *ερμηνείας*, όπως και των απαιτήσεών τους για *περιγραφή*, *εξήγηση* και *επιχειρηματολογία*, και ακολουθούν ειδικότερες και αναλυτικότερες αναφορές στην *ιστορία*, στη *θεωρία*, στην *κριτική* και τη *σύγκριση*.

2. Το τέταρτο μέρος **(Δ’)**, επικεντρώνεται στην εξοικείωση με **τα εργαλεία δουλειάς** που διαθέτει η επιστήμη, για να επιτύχει το στόχο της. Τα εργαλεία αυτά (βιβλία, πάσης φύσεως περιοδικές εκδόσεις, χειρόγραφο και ψηφιοποιημένο υλικό) έχουν ορισμένα τυπολογικά χαρακτηριστικά και διακρίνονται, ανάλογα με το επίπεδο λειτουργίας τους, σε *πρωτογενή*, *δευτερογενή* και *εργαλεία υποδομής*. Στα *πρωτογενή* ανήκουν κατά κύριο λόγο τα λογοτεχνικά κείμενα, μαζί με όσα από τα γραμματειακά εν γένει κείμενα μπορούν να αποτελέσουν συγχρονικές πηγές για τη μελέτη των πρώτων, ενώ στα *δευτερογενή* ανήκουν οι ποικίλες στο είδος τους φιλολογικές μελέτες επί των κειμένων, λογοτεχνικών και γραμματειακών (συγχρονικών πηγών), ειδών και τρόπων. Στα *εργαλεία υποδομής* εγγράφονται έργα που από το χαρακτήρα τους, αποτελούν προϋποθέσεις για την εκπόνηση μελετών (δευτερογενές επίπεδο) επί του υλικού του πρωτογενούς επιπέδου· τα *εργαλεία υποδομής* διακρίνονται σε βιβλιογραφικές συνθέσεις ή απλώς βιβλιογραφίες και έργα αναφοράς (εγχειρίδια, λεξικά και λημματογραφικά εν γένει έργα).

3. Με την επιστημονική έρευνα ο/η φιλόλογος μαθαίνει *πως να* αξιοποιεί τις μεθόδους και τα εργαλεία δουλειάς της επιστήμης του/της, κινούμενος/η στον άξονα ακριβώς που ορίζεται από το αντικείμενο, δηλαδή από τη νεοελληνική λογοτεχνία. Μαθαίνει ως εκ τούτου *πως* να κάνει εύλογες υποθέσεις εργασίας, *πως* να οριοθετεί σωστά το πεδίο που θα καλύψει η έρευνά του/της, *πως* να εντοπίζει (η εργασία σε βιβλιοθήκες, σε σπουδαστήρια και στο διαδίκτυο), να επεξεργάζεται και να "αποθηκεύει" με κριτικό τρόπο ("τακτικές" ανάγνωσης πρωτογενών και δευτερογενών πηγών· σημειώσεις σε δελτία ή ηλεκτρονικούς φακέλους) την αρμόδια για κάθε ζήτημα βιβλιογραφία, δηλαδή τις πηγές, βασισμένος/η στην αυτοψία επ’ αυτών και στο σεβασμό του ερευνητικού μόχθου των προγενέστερων και σύγχρονων μελετητών, *πως* να σχεδιάζει, τέλος, την κάθε φορά δέουσα προσέγγιση του αντικειμένου του, και να την φέρει σε πέρας· συνειδητοποιεί έτσι την αξία της έρευνας στο πεδίο της επιστήμης του/της και κατακτά το επιστημονικό πνεύμα της Φιλολογίας.

Η ακριβής ορολογία , η εποπτεία της νεοελληνικής λογοτεχνίας σε όλες τις παραμέτρους της, κειμενικές και εξω-κειμενικές, η επάρκεια στις μεθόδους επιστημονικής πρακτικής, η εμπεριστατωμένη γνώση των εργαλείων δουλειάς και η σωστή χρήση τους, σηματοδοτούν τις αρμόζουσες επιστημονικές προδιαγραφές του/της φιλολόγου, ικανού/ής να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις των τριών στόχων της επιστήμης της Νεοελληνικής Φιλολογίας, δηλαδή: των εκδόσεων των κειμένων της νεοελληνικής λογοτεχνίας, της ανάλυσης και της ερμηνείας των κειμένων, όπως των ειδών και των τρόπων τους.

4. Στο τέλος κάθε μέρους και ενότητας υπάρχει ενδεικτική (και όχι ασφαλώς εξαντλητική) βιβλιογραφία για όσα ζητήματα θίγονται σε κάθε περίσταση, χρήσιμη για να εξυπηρετηθούν δύο καίριοι στόχοι: η κατάκτηση στέρεας υποδομής και ο σωστός βασικός ερευνητικός προσανατολισμός (η γραφηματική επισήμανση με: **√**, υποδεικνύει τα σημαντικότερα εργαλεία δουλειάς σχετικά με τους παραπάνω στόχους), που θα στηρίξουν μελλοντικές απαιτητικές μελέτες, εξειδικευτικού και συνθετικού χαρακτήρα, στο πεδίο της επιστήμης της Νεοελληνικής Φιλολογίας. Στην πραγμάτευση κάθε μέρους και ενότητας γίνονται παραδειγματικές αναφορές, σε λογοτεχνικά κείμενα και μελέτες, οι βιβλιογραφικές παραπομπές στα οποία υπάρχουν στις σχετικές υποσημειώσεις.

Τέλος, έχει επιλεγεί η γραφηματική προβολή λέξεων, φράσεων και εκτενέστερων παραθεμάτων (δηλώνεται με περίγραμμα του τύπου ), που έχουν ιδιαίτερη βαρύτητα στην πραγμάτευση, έτσι ώστε να είναι αποτελεσματικότερη η αναγνωστική πρόσληψη και εμπέδωσή τους.

5. Οι απαιτήσεις για την παρακολούθηση του μαθήματος περιλαμβάνουν εκτός των προβλεπόμενων διδακτικών ωρών, την εξοικείωση με τα εργαλεία δουλειάς (Δ’ μέρος)· θα οριστούν για τον σκοπό αυτό, συγκεκριμένες ημέρες και ώρες, κατά τις οποίες οι πρωτοετείς φοιτητές και φοιτήτριες θα επισκέπτονται το Σπουδαστήριο Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας, ανά εικοσαμελείς ομάδες υπό την επίβλεψη του διδάσκοντος και μεταπτυχιακών φοιτητών και φοιτητριών, που εκπονούν διδακτορική διατριβή στη Νεοελληνική Φιλολογία.

Το αναλυτικό περιεχόμενο μαθημάτων και η συναφής βιβλιογραφία, για όλο τον κύκλο της παράδοσης, καθώς και υλικό (σημειώσεις, φωτοτυπίες, κλπ) για κάθε μάθημα ξεχωριστά, θα δίδονται μέσω της ηλεκτρονικής υπηρεσίας του Πανεπιστημίου, «Ηλεκτρονική Τάξη» (ο κωδικός της παράδοσης **ΦΦΝ01** είναι: **PHIL**), με τη χρήση της οποίας καλούνται έγκαιρα να εξοικειωθούν οι πρωτοετείς φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Φιλολογίας.

Η τελική γραπτή εξέταση θα βασιστεί στην ύλη και των τεσσάρων μερών (Α’-Δ’) του μαθήματος. Για το σκοπό αυτό θα χρησιμοποιηθεί το σύγγραμμα που θα διανεμηθεί, και όσα λήμ. σημειώνονται με **√** στην Eνδεικτική Bιβλιογραφία κάθε μέρους και ενότητας· για τα λήμ. αυτά θα γίνει λόγος στη διάρκεια των μαθημάτων.

ΣXEΔIAΓPAMMA ΠAPAΔOΣHΣ

**Μέρος Α’**

[2 μαθήματα]

Οι έννοιες και οι όροι: η *επιστήμη*· η Φιλολογία και οι ανθρωπιστικές επιστήμες· η Νεοελληνική Φιλολογία

1. Η *επιστήμη*· η Φιλολογία και οι ανθρωπιστικές επιστήμες

2. Οι βασικές έννοιες και οι συναφείς όροι της Νεοελληνικής Φιλολογίας: *Φιλολογία* και *Γραμματολογία*· *Λογοτεχνία* και *Γραμματεία*· *Nεοελληνικός/ή* και *Μεσαιωνικός/ή*.

**Μέρος Β’**

[4 Μαθήματα]

Το αντικείμενο της Nεοελληνικής Φιλολογίας: η *νεοελληνική* *λογοτεχνία* (*τι* είναι· *με τι* οικοδομείται· *πότε* και *που* εντοπίζεται· *πως* είναι)

1. *Τι* είναι

Λογοτεχνικά *κείμενα*, λογοτεχνικά *είδη* και λογοτεχνικοί *τρόποι*-η *διαλογική* τους ύπαρξη· οι *μεταφράσεις*-πρωτότυπα λογοτεχνικά κείμενα.

2. *Με τι* οικοδομείται

*Mορφές*

α’) Γλώσσα: τα ιδιώματα· η ομιλούμενη κοινή· η διόρθωση· ο εξαρχαϊσμός· η φωνητική ορθογραφία· η καθαρεύουσα· η δημοτική

β’) Σχήματα λόγου: γραμματικά· συντακτικά (κατά τη θέση όρων)· συντακτικά (κατά την πληρότητα του λόγου)· σημασιολογικά/τρόποι

γ’) Ρυθμός και μετρική: ρυθμός· μετρικά σχήματα και σχήματα λόγου· μετρική· τα δύο μετρικά συστήματα· τύποι στίχου: ο έμμετρος στίχος, ο ελευθερωμένος στίχος, ο πεζός στίχος, ο ελεύθερος στίχος

δ’) Αφήγηση και σκηνικοί λόγοι: χρόνος (ιστορίας και αφήγησης)· αφηγητής (τύποι λόγου και εστίασης/ προοπτικής)· πράξη της αφήγησης· σκηνικοί λόγοι

*Ιδέες*

Φιλοσοφικές, αισθητικές, καλλιτεχνικές και λογοτεχνικές αντιλήψεις

3. *Πότε-Που εν*τοπίζεται

*Πότε* αρχίζει η νεοελληνική λογοτεχνία: γλωσσικά και ευρύτερα ιστορικά και πολιτισμικά κριτήρια· *που* ορίζεται το γεωγραφικό στίγμα της: επιθετικοί προσδιορισμοί και προσδιορισμοί τόπου· το *κέντρο* και η *περιφέρεια*

4. *Πως* είναι

Τα κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας και η παράδοσή τους: *χειρόγραφα* (*αυτόγραφα* και *αντίγραφα*), *εκδόσεις* (*επιστημονικές/κριτικές*, *φιλολογικές* και *χρηστικές*) λογοτεχνικών κειμένων και η *ψηφιακή* μορφή τους· *ανατύπωση* και *επανέκδοση*· αυτοτελείς και μη εκδόσεις, περιοδικά έντυπα και *προδημοσιεύσεις*· οι διαφορές μεταξύ προδημοσιεύσεων, εκδόσεων, επανεκδόσεων και ανατυπώσεων, και το ζήτημα της *εγκυρότητας*

5. Το σχήμα της νεοελληνικής λογοτεχνίας (*τι*-*με τι*-*πότε*-*που*-*πως*)

Καταγραφές λογοτεχνικών κειμένων, *ειδών* και *τρόπων*- οι ιστορίες της νεοελληνικής λογοτεχνίας

Μέρος Γ’

[4 Μαθήματα]

Tα πεδία *ανάλυσης* και *ερμηνείας* της λογοτεχνίας και οι συναφείς μέθοδοι επιστημονικής πρακτικής στη Νεοελληνική Φιλολογία: *ιστορία*, *θεωρία*, *κριτική* και *σύγκριση*

1. Εισαγωγικά: μέθοδοι επιστημονικής πρακτικής και στόχοι της Νεοελληνικής Φιλολογίας· *έκδοση*, *ανάλυση*  και *ερμηνεία*· *περιγραφή*, *εξήγηση*, *επιχειρηματολογία*· η συμπληρωματικότητα τωνμεθόδων

2. Ιστορία (της λογοτεχνίας): η *ιστορικότητα*

3. Θεωρία (της λογοτεχνίας): η *λογοτεχνικότητα*

4. Κριτική (της λογοτεχνίας): η *αξιολόγηση*

5. Σύγκριση (Συγκριτική Φιλολογία): η *συγκρισιμότητα*

Μέρος Δ’

[3 μαθήματα]

# Tα εργαλεία δουλειάς της επιστήμης της Nεοελληνικής Φιλολογίας: τυπολογικά χαρακτηριστικά· πρωτογενές και δευτερογενές επίπεδο· εργαλεία υποδομής.

1. Τυπολογικά χαρακτηριστικά των εργαλείων δουλειάς και ο τρόπος παραπομπής σ’αυτά

2. Πρωτογενές επίπεδο: λογοτεχνκά κείμενα και συγχρονικές πηγές τους/γραμματειακά κείμενα

3. Δευτερογενές επίπεδο: φιλολογικές μελέτες

4. Εργαλεία υποδομής: βιβλιογραφικές συνθέσεις και έργα αναφοράς