

- Πώς διαφέρει το Πανεπιστήμιο από το σχολείο;
- Γιατί είναι επικίνδυνο το Πανεπιστήμιο;





SCHOLASTICIDE IN GAZA



625,000

students have **no access** to education.



85%

of schools have been **directly hit or damaged**, requiring either full reconstruction or significant repairs.



9,773 students and **409** educational staff have been killed.



All 12

universities have been **bombed**, resulting in their complete or partial destruction.



88,000

university students **cannot access** higher education.



At least 95

university professors have **been killed** (as of April, 2024).

source: bit.ly/scholasticide-gaza
VISUALIZING PALESTINE



Νόμος 5224/2025 - ΦΕΚ 142/Α/5-8-2025

- 2. Κάθε Α.Ε.Ι., με κριτήριο το μέγεθός του, τις ιδιαίτερες ανάγκες, τη συχνότητα εμφάνισης παραβατικών συμπεριφορών και τη διαβάθμιση του επιπέδου ασφάλειας και προστασίας του, τοποθετεί ηλεκτρονικά και λοιπά συστήματα ασφάλειας που καλύπτουν μέρος των εσωτερικών και εξωτερικών χώρων του, από τους οποίους εξαιρούνται οι αίθουσες διδασκαλίας, καθώς και οι χώροι εργασίας του διδακτικού και διοικητικού προσωπικού.
- Ως τέτοια συστήματα λογίζονται ιδίως: α) μέσα επιτήρησης με τη λήψη ή καταγραφή εικόνας και ήχου σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους του Α.Ε.Ι., β) ηλεκτρονικά συστήματα ελέγχου και ταυτοποίησης εισόδου και εξόδου και ανίχνευσης απαγορευμένων αντικειμένων και ουσιών στις εισόδους εξωτερικών ή εσωτερικών χώρων των Α.Ε.Ι., γ) μέσα ειδοποίησης άμεσου κινδύνου με φωτεινή ένδειξη και ηχητικά, όπως συναγερμός και δ) αισθητήρες ανίχνευσης κίνησης και αποσυναρμολόγησης.
- Εάν το Α.Ε.Ι. διαθέτει πανεπιστημιούπολεις, είναι δυνατή [...] η χρήση μη επανδρωμένων αεροσκαφών παρακολούθησης και επιτήρησης των εξωτερικών χώρων του Α.Ε.Ι. για λόγους ασφαλείας, προστασίας του περιβάλλοντος και διαχείρισης πιθανών κρίσεων.

Επιστημονική προσέγγιση = έρευνα

- διερευνητική
- κριτική
- εμπειρική
- συστηματική
- περιγραφική και ερμηνευτική

Γλωσσολογία: η επιστημονική μελέτη της γλώσσας

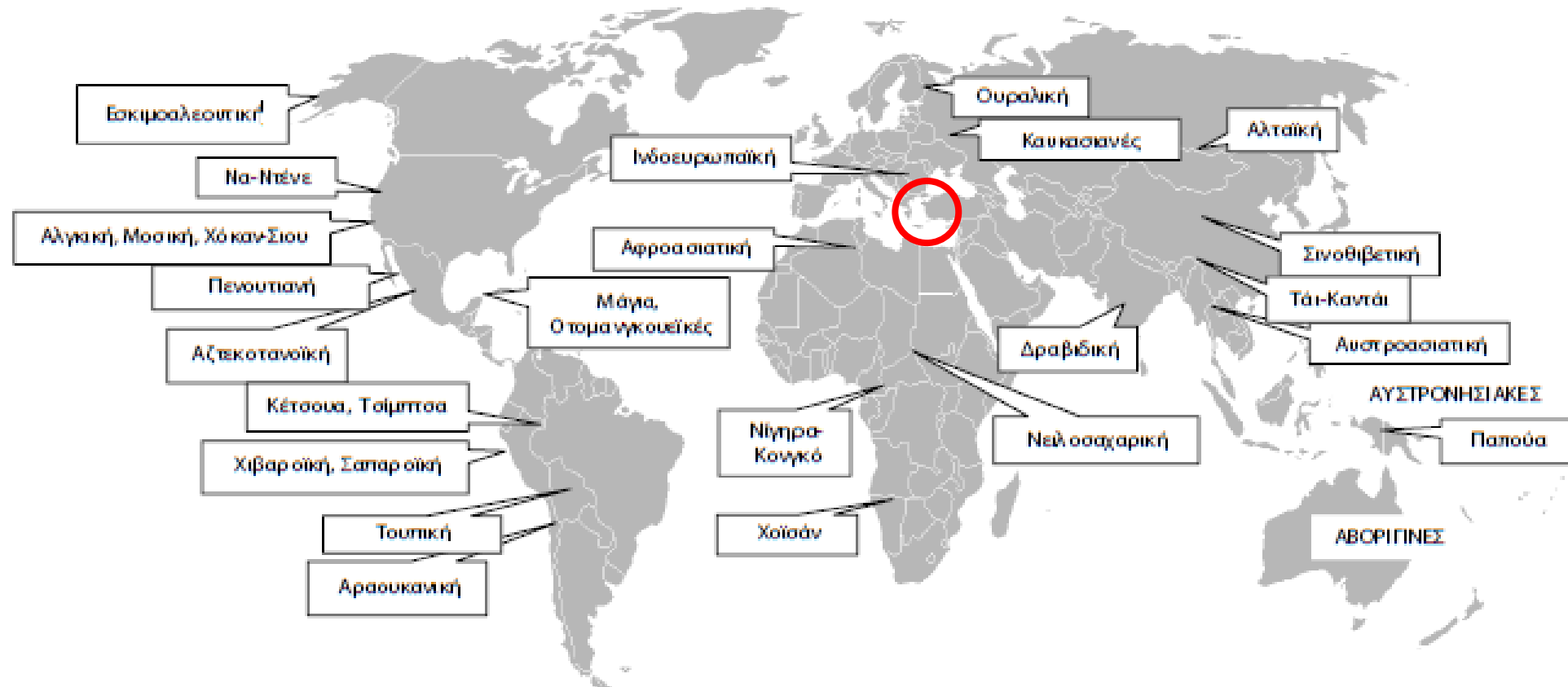
Γλώσσα

- Πολυσημία της λέξης «γλώσσα»:
 - σύστημα επικοινωνίας: γλώσσα κινηματογράφου, θεάτρου...
 - διάφορες γλώσσες
 - ικανότητα για γλώσσα
- Η γλώσσα ως **βιολογικό, κοινωνικό-ατομικό, ιστορικό, πολιτισμικό** φαινόμενο

Τι είναι γλώσσα;

- Βασικά χαρακτηριστικά γλώσσας:
 - ποικιλότητα
 - πολυπλοκότητα

Περιοχή	Ομιλούμενες γλώσσες	Αριθμός ομιλητών
Αφρική	2.092 (30,3%)	675.887.158 (11,8%)
Β. και Ν. Αμερική	1.002 (14,5%)	47.559.381 (0,8%)
Ασία	2.269 (32,8%)	3.489.897.147 (61%)
Ευρώπη	239 (3,5%)	1.504.393.183 (26,3%)
Ειρην. ωκεανός	1.310 (19%)	6.124.341 (0,1%)
Σύνολο	6.912	5.723.861.210



ΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ

- Διαγλωσσική ποικιλότητα: *γλωσσική κοινότητα*
- *εθνικές γλώσσες (ποικιλίες)*
- *επίσημες γλώσσες (ποικιλίες)*
- δεν υπάρχει απόλυτη ταύτιση μεταξύ γλώσσας και έθνους-κράτους



ΟΡΙΑ ΓΛΩΣΣΩΝ/ΔΙΑΛΕΚΤΩΝ

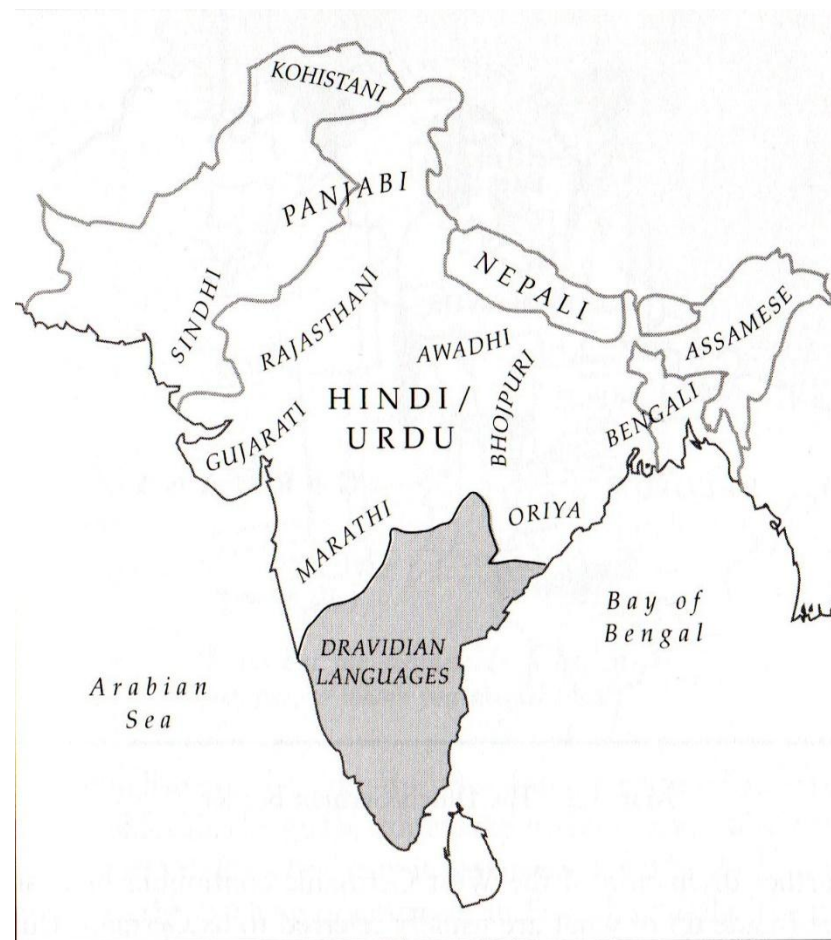
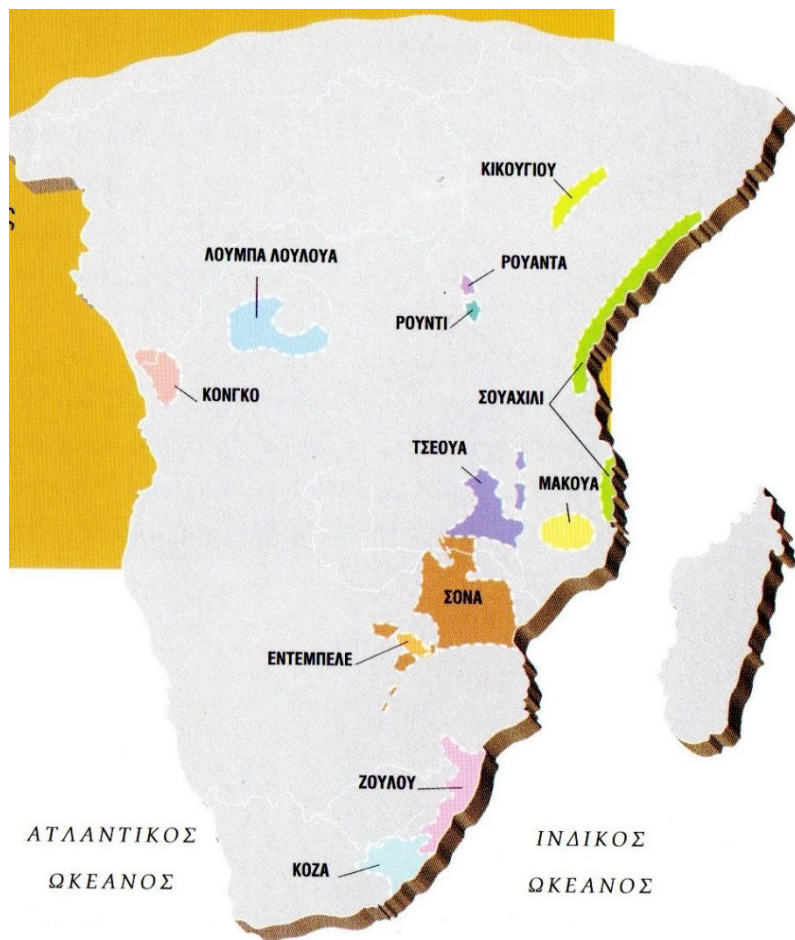
- Τα όρια μεταξύ γλωσσών και διαλέκτων δεν είναι σαφή.

Παραδείγματα:

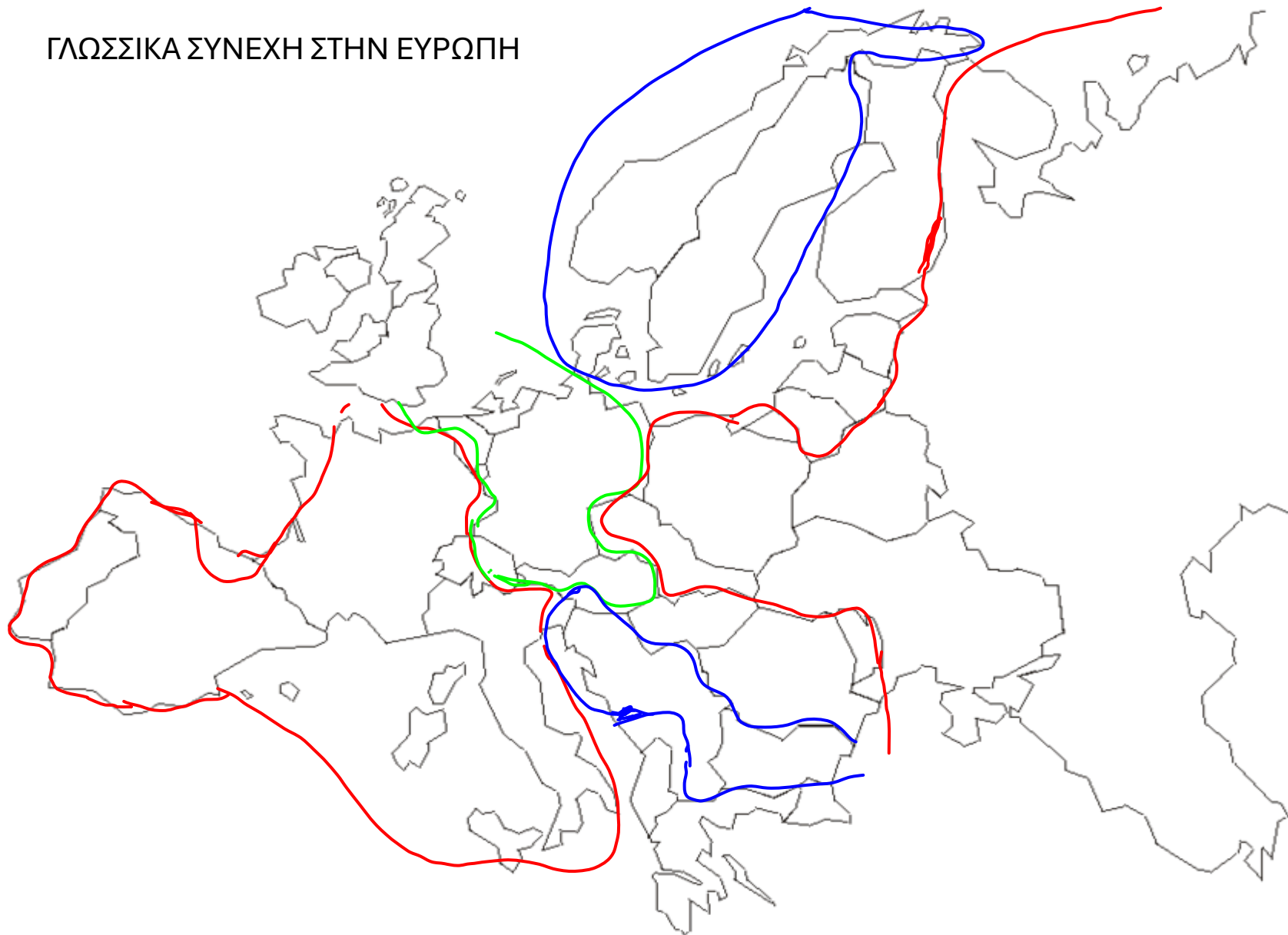
- Νορβηγική – Δανική (1814)
- Σερβοκροατική (1991)
- Σλαβομακεδονική

ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ

- Οι διάλεκτοι μετατοπίζονται βαθμιαία από τη μια περιοχή στην άλλη: *γλωσσικά συνεχή*
- Ζουλού – Κόζα (Xhosa) – Σουάζι – Εντέμπελε
- Ινδική χερσόνησος: βορειο-ινδικό συνεχές
- Ολλανδική/Φλαμανδική – Γερμανική



ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΣΥΝΕΧΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ



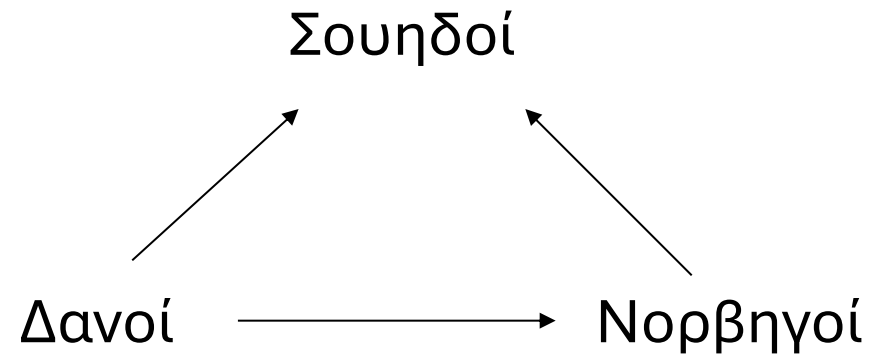
Σκανδιναβικό, Δυτικογερμανικό, Δυτικορομανικό, Νοτιοσλαβικό, Βορειοσλαβικό

Σκανδιναβικό συνεχές (Chambers & Trudgill 1980)

νότια Σουηδία	/hem:a har ja intə sɔ me:d sɔm et gam:alt gausabain/
κεντρική Σουηδία	/hem:a har ja intə sɔ myk:et sɔm et gam:alt gɔsbe:n/
ανατολική Νορβηγία	/jem:e har jæ ik:ə sɔ my:e sɔm et gam:alt gɔsəbe:n/
δυτική Νορβηγία	/heimə har eg iɜ:ə sɔ myɜ:e sɔm et gam:alt gɔsəbein/
στο σπίτι έχω εγώ ούτε τόσο όσο ένα παλιό πόδι χήνας	

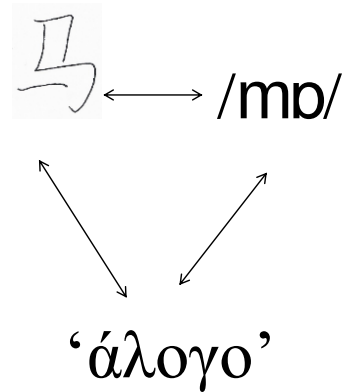
Αμοιβαία κατανόηση:

- Βόρειες σκανδιναβικές γλώσσες:



- Αμοιβαία κατανόηση:

- Κινεζική: Μανδαρινική, Καντονέζικη, Γου (Σαγκάη)

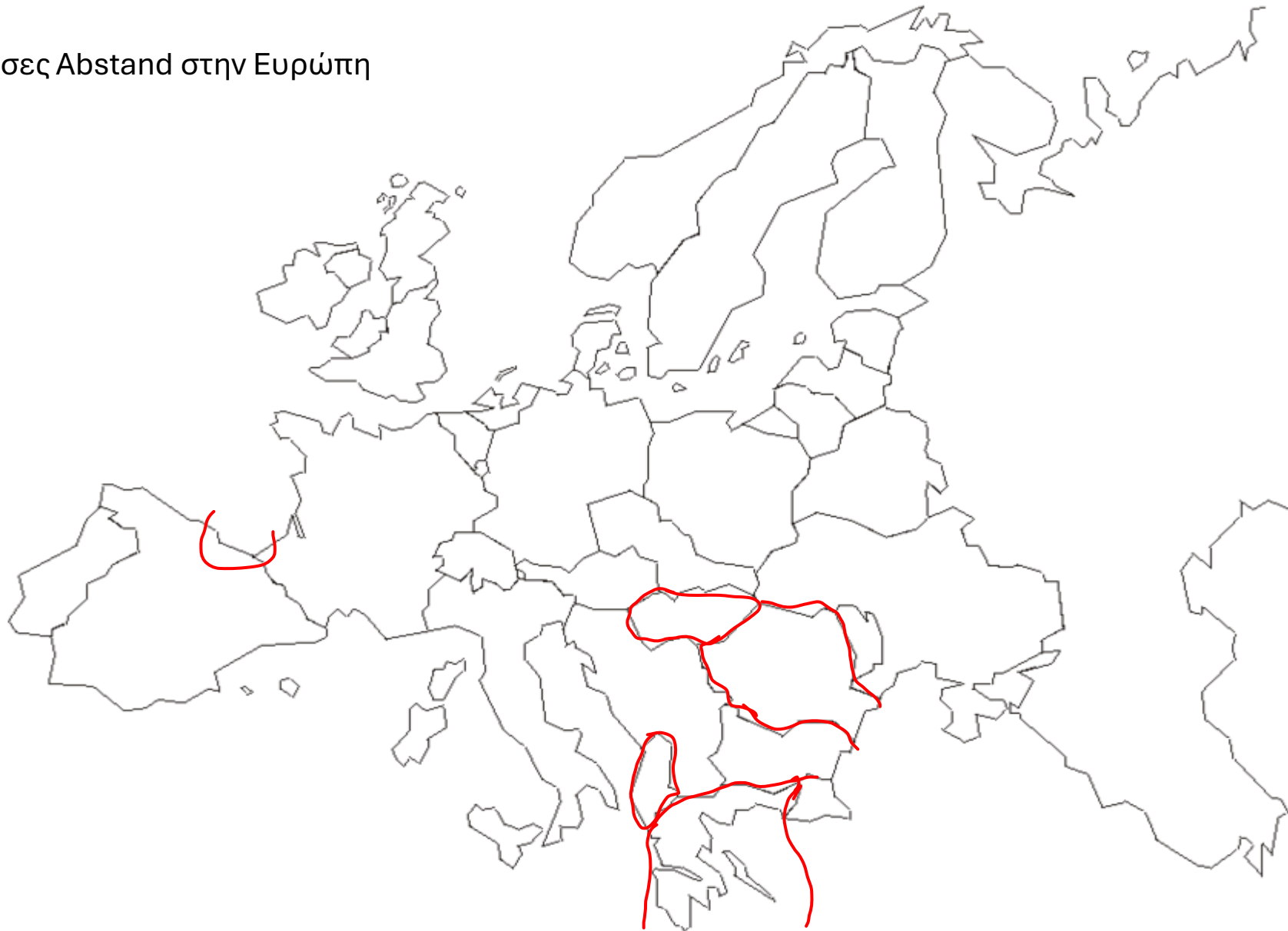


- Χίντι (Ντεβαναγκάρι) – Ούρντου (Αραβικό αλφάβητο)

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ

- τι γλώσσα πιστεύουν οι ίδιοι οι ομιλητές ότι μιλάνε
- τι ρόλο παίζει η γλώσσα στην κοινότητα:
 - αίσθημα ενότητας/κοινό σημείο αναφοράς
- γλωσσικό κύρος
- βαθμός τυποποίησης

Γλώσσες Abstand στην Ευρώπη



Βασκική, Ουγγρική, Αλβανική, Ρουμανική, Ελληνική

- ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ: *πρότυπη ποικιλία*
 - κωδικοποίηση: ρητές νόρμες μέσω έργων αναφοράς (π.χ. λεξικά-γραμματικές)
 - κοινωνικές ομάδες κύρους (μορφωμένοι ή ισχυροί)
 - εξυπηρετεί μη φυσικούς ομιλητές
 - ιστορικά βασίζεται σε μια ή περισσότερες τοπικές ποικιλίες, αλλά συγχρονικά δεν έχει τοπική βάση
 - αφορά κυρίως τη γραμματική, το λεξιλόγιο και την ορθογραφία και όχι την προφορά
 - ευρύτερα κατανοητή, αλλά δεν μιλιέται ευρύτερα

- Γλωσσική πολιτική: εθνικές γλώσσες

Ιστορικοί παράγοντες: δημιουργία εθνών-κρατών

- Μεσαίωνας: Προβηγκιανά, Αραβικά στην Ευρώπη
- 1600-1700: Αγγλικά και Νορβηγικά
- 1800: εμφάνιση εθνικών γλωσσών: Ισλανδία, Δανία, Σουηδία, Γερμανία, Γαλλία, Ισπανία, Πορτογαλία, Ιταλία, Πολωνία, Ουγγαρία, Ελλάδα
- 1900: Τουρκία, Φιλανδία, Ουαλία, Ρουμανία, Βουλγαρία, Σλοβενία, Τσεχία, Σλοβακία
- 2000: Αλβανική, Καταλανική, Ρωμανική Ελβετίας, Βασκική, Γαελική Ιρλανδίας, Βρετονική

ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ

- τι ορίζεται ως μία γλώσσα μπορεί κάθε φορά να εξαρτάται από πολιτικούς, πολιτισμικούς κ.ά. παράγοντες
- *φυσικο-ιστορικές γλώσσες (σε αντίθεση με τις τυπικές γλώσσες)*
- όλες οι ποικιλίες μιας γλώσσας είναι ισότιμες

<A> εκείνη την ώρα μου 'ρθε να πάρω την τσάντα να του την πετάξω στο ΚΕΦΑΛΙ

<Γ> ό::χι αγάπη μου τη λονγκσάμπ

<A> έλα μου ντε::

Κρατήγανε για τον παπά ένα τάληρο κι είχανε ένα δίφραγκο για τα παιδιά. Ερχόταν ο παπάς και το παιδί με την τέσα. Απέ είχανε έναν παπά, Θεός σχωρέσ' τον, απ' έλεγε «Τσαι τουν παιδιώνε τίποτα».

<A> η Τασούλλα εν' τζιαμαί;

<Σ> ναι, ένα λεπτό

<A> θένκιου

(7)

<T> αλό;

<A> κόρη;

<T> ναι

<A> 'ντα που κάμνεις;

<T> καλά, εσύ;

ΚΑΙ ΠΑΛΙ sorry ΓΙΑ ΣΗΜΕΡΑ ΑΛΛΑ ΦΟΒΟΜΟΥΝ ΜΗΝ ΑΝΕΒΕΙ
+ ΑΛΛΟ Ο ΠΥΡΕΤΟΣ. I kiss U back!:)

Να σ' έχω άντρα και
μητέρα και θεό

Αναποδογυρίζουμε και
μαγειρεύουμε από την άλλη
πλευρά για άλλα 3 λεπτά, μέχρι να
ροδίσουν. Μην πετάξετε τα
κομμάτια από το ντεγλασάρισμα:
είναι γεμάτα γεύση!

Ρητά συμφωνείται ότι οι Συγγραφείς δεν
μπορούν να παραχωρήσουν το έργο, με τον
ίδιο ή άλλο τίτλο, σε άλλον εκδότη ή
παραγωγό όσο διαρκεί η παρούσα σύμβαση.
Αυτό αφορά τη μεταφορά του βιβλίου σε
ψηφιακή ή άλλου τύπου οπτικοακουστική
και ηλεκτρονική μορφή χωρίς τη σύμφωνη
γνώμη του Εκδότη. Μεταφορά εσόδων από
μια τέτοια συμφωνία εξ ημισείας έχει
περιγραφεί παραπάνω.

Πανάκριβο αλλά συγχρόνως
αηδιαστικό ξενοδοχείο. Με
το που μπήκαμε στα
δωμάτια βρωμουσε
ποδαριλα. Αγενεστατοι
σεκιουριταδες ποσό μάλλον
ένας που με έσπρωξε βίαια
να μπω στο δωμάτια. Το
μόνο καλο ήταν η
ευγενέστατες
καθαρίστριες, όλα τα άλλα
ασχολίαστα.

«Εγώ της έλεγα να μην πάει με το ΚΤΕΛ, να μην πάει με αυτοκίνητο, να πάει με
το τρένο. Πίστεψα πως είναι ασφαλές. Αυτό δεν μας έλεγαν; Δεν ακούγαμε τα
εκατομμύρια που επενδύονταν; Που να φανταστούμε ότι επενδύονταν
αλλού; Στις τσέπες, ναι. Εγώ της έλεγα να χρησιμοποιεί το τρένο»

#Τεμπη

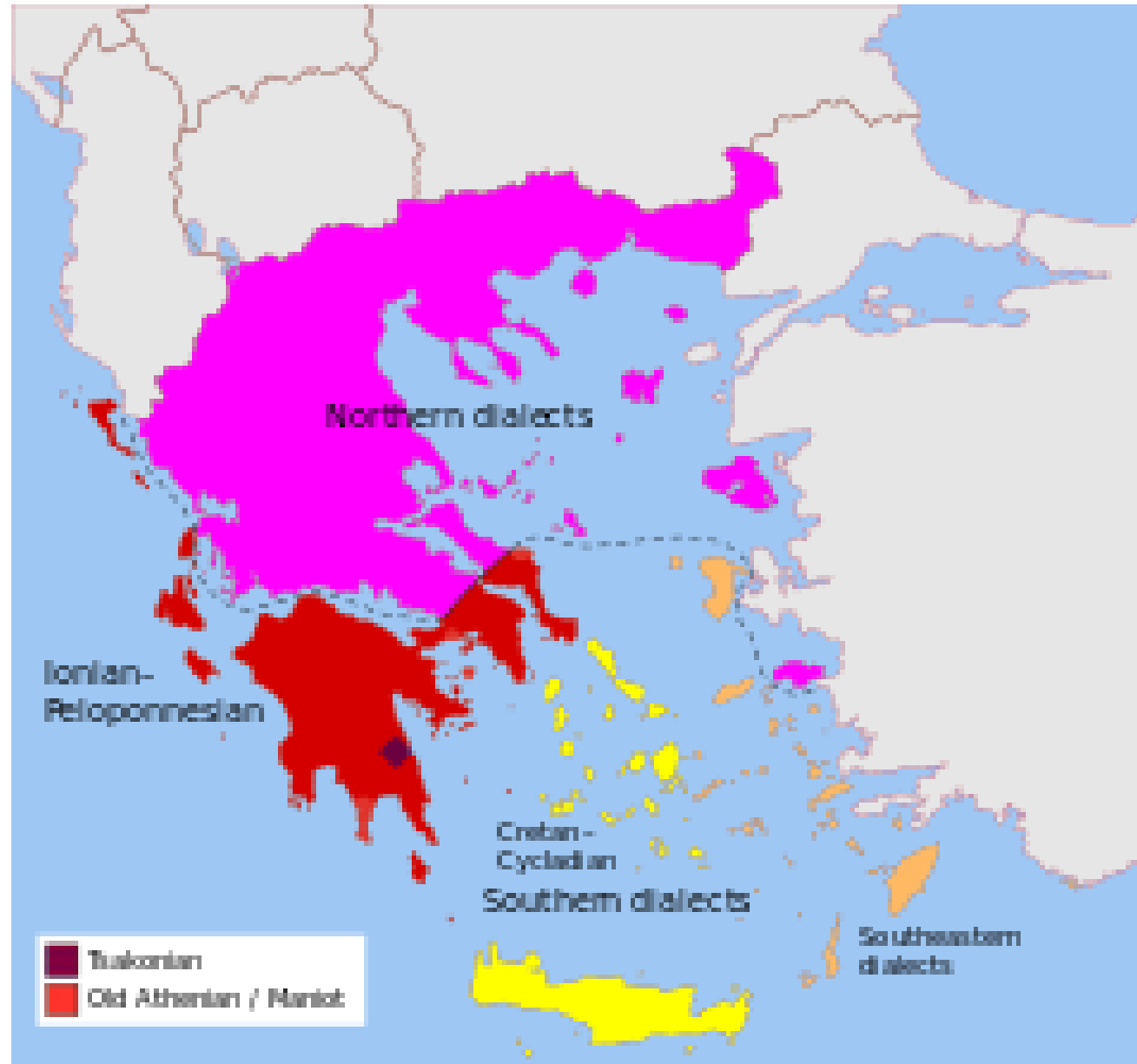
ΕΝΔΟΓΛΩΣΣΙΚΗ ΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ

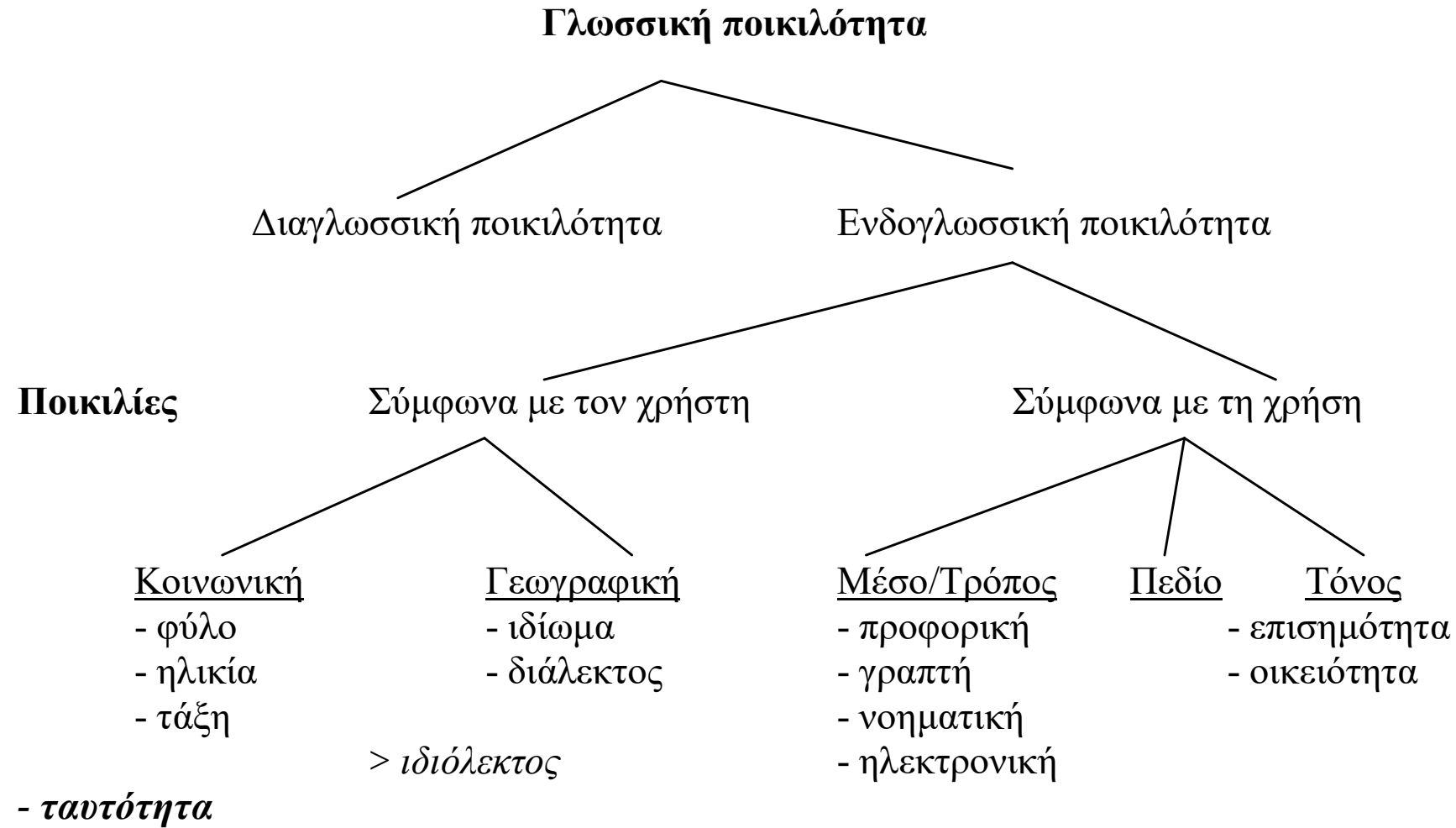
- ΚΑΘΟΜΑΙ

γ' πληθ παρατατικός

εκάθονταν, κάθονταν, καθόντανε, καθόντουσαν, καθόσαντε, καθόντουσαν, καθόταν, καθότανε, κάθοταν, εκάθηντο...

- πρότυπη γλώσσα





ΠΟΛΥΠΛΟΚΟΤΗΤΑ

<Ράνια> βάλε άλλο ένα κομμάτι σε παρακαλώ

<Χρίστος> Ράνια ήταν πολύ ωραίο

<Ράνια> είναι λάιτ () βάλε άλλο ένα κομμάτι

<Χρίστος> ((ξεφυσά))

<Ράνια> δεν θα με προσβάλεις βάλε άλλο [ένα

<Νίκη> [μαμά::

Διαστάσεις της γλώσσας

- Βιολογική - Συμβολική
- Κοινωνική - Ατομική
- Ιστορική/πολιτισμική
- Προθετική: πράξεις ομιλίας
- Ποικίλες πραγματώσεις/Πολυτροπικότητα

Πολυτροπικότητα



ΜΗΔΕΙΑ ΣΑΓΑΝΑΚΙ @mhdeiasaganaki · Sep 17

Εκκενώσου ρε, τι σου ζητάνε;



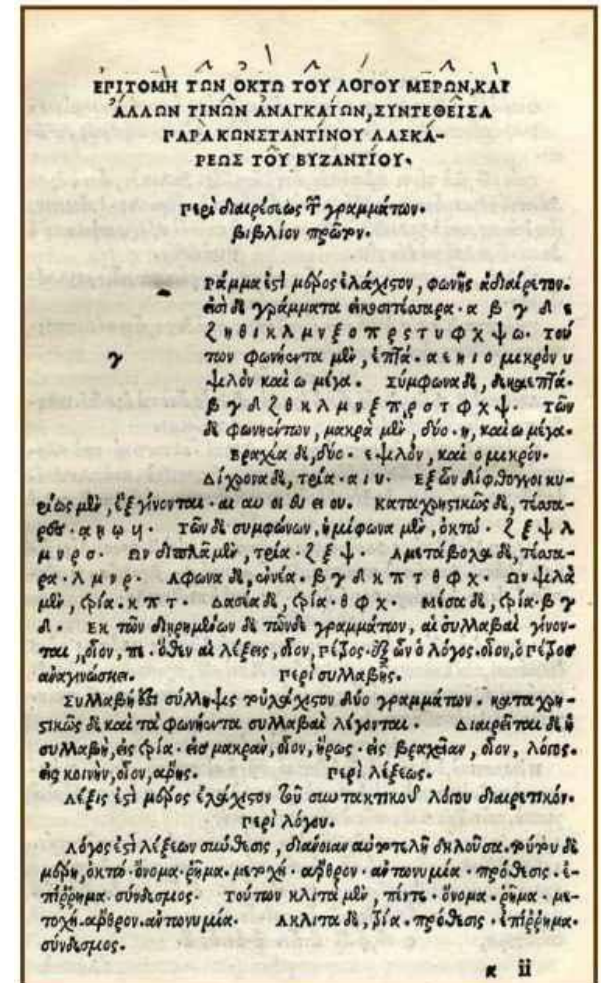
40



161



4,050



Αντιμετωπίζοντας την ποικιλότητα και την πολυπλοκότητα

1. πρότυπη γλώσσα: ρυθμιστική γλωσσολογία
2. αρχέγονη γλώσσα (μύθος της Βαβέλ)
3. καθολικά της γλώσσας/καθολική γραμματική
4. η γλώσσα ως σύστημα/σύστημα συστημάτων