

Οδηγίες για την εκπόνηση σεμιναριακής εργασίας

Εκταση

- από 8 ως 10 σελίδες (βλ. παρακάτω τις προδιαγραφές).

Περιεχόμενο

- Δεν ξεκινούμε με γενικότητες. Στην εισαγωγή εκθέτουμε το αντικείμενο και τον στόχο της εργασίας μας. Θέτουμε κάποιο ή κάποια βασικά ερωτήματα και δηλώνουμε ενδεχομένως τη μέθοδό μας.
- Ύφος: όχι «εκθεσιακό». Διαύγεια, πυκνότητα και ακρίβεια είναι τα ζητούμενα. Αποφεύγουμε τις μακροσκελείς συντακτικές περιόδους. Αποφεύγουμε επίσης τη λεξιθηρία και τους καθαρευουσιανισμούς.
- Στο κύριο μέρος εκθέτουμε την έρευνά μας και την επιχειρηματολογία μας, τεκμηριώνοντάς τη μέσα από τις πηγές και από τη δευτερεύουσα βιβλιογραφία. **Δεν οικειοποιούμαστε ποτέ το σκεπτικό και τα πορίσματα της έρευνας κάποιου άλλου χωρίς να αποδίδουμε την οφειλή μας**, είτε στο κυρίως κείμενο είτε σε υποσημείωση.
- Αποφεύγουμε τα εκτενή παραθέματα από εργασίες άλλων· αλλιώς, δίνουμε την εντύπωση «collage».
- Οι υποσημειώσεις χρησιμοποιούνται αυστηρά για την τεκμηρίωση. Δεν βάζουμε σε υποσημείωση ό,τι αδυνατούμε να ενσωματώσουμε στο κυρίως κείμενο. Εάν κάτι δεν συνδέεται οργανικά με όσα λέμε, πολύ απλά το παραλείπουμε. Επίσης, δεν χρησιμοποιούμε τις υποσημειώσεις για να επιδείξουμε τη λογιωσύνη μας και το εύρος της μελέτης μας. Δεν αντιγράφουμε τίτλος από κείμενα που δεν έχουμε μελετήσει. Παραπέμπουμε αυστηρά σε ό,τι έχουμε διαβάσει και το χρησιμοποιούμε στη συζήτησή μας.
- Στον επίλογο εκθέτουμε τα τελικά μας συμπεράσματα, τα οποία πρέπει να προκύπτουν αβίαστα από ό,τι έχει προηγηθεί.
- Εάν θέλουμε, χωρίζουμε την εργασία μας σε ενότητες, τις αριθμούμε, και δίνουμε έναν σύντομο τίτλο (με έντονα στοιχεία) σε κάθε μία.
- Την εισαγωγή τη γράφουμε καλύτερα στο τέλος.

Τυπογραφική εμφάνιση

- Γραμματοσειρά: Times New Roman.
- Μέγεθος στοιχείων: 12 για το κυρίως κείμενο, 10 για τις υποσημειώσεις.
- Διάστημα: 1.5 για το κυρίως κείμενο, μονό για τις υποσημειώσεις.
- Με πλάγια στοιχεία γράφουμε: τους τίτλους έργων (π.χ. Αρ. Σφ.), των βιβλίων (π.χ. Vlastos, *Platonic Studies*) και των περιοδικών (π.χ. *JHS*).
- Τα αρχαία ελληνικά παραθέματα γράφονται με πλάγια στοιχεία και σε πολυτονικό. Δεν χρησιμοποιούμε εισαγωγικά.
- Τα υπόλοιπα παραθέματα γράφονται με όρθια στοιχεία και εντός εισαγωγικών.

- Θυμόμαστε πάντοτε να πατάμε space μετά από σημείο στίξης (με την εξαίρεση του σημείου της παρένθεσης όταν ανοίγει).

Εξώφυλλο

- Πρέπει να αναγράφεται οπωσδήποτε το Πανεπιστήμιο και το Τμήμα, το σεμινάριο στο οποίο εκπονήθηκε η εργασία και ο υπεύθυνος του σεμιναρίου, το ονοματεπώνυμο του φοιτητή, ο Αριθμός Μητρώου, ο τίτλος της εργασίας και η χρονολογία.

Βιβλιογραφία

- Η βιβλιογραφία μπαίνει υποχρεωτικά στο τέλος.
- Στη βιβλιογραφία περιλαμβάνονται μόνο οι τίτλοι που έχουν χρησιμοποιηθεί στο κύριο σώμα της εργασίας.
- Στη βιβλιογραφία **δεν** περιλαμβάνονται οι κριτικές εκδόσεις αρχαίων συγγραφέων που έχουν χρησιμοποιηθεί, με την εξαίρεση των εκδόσεων αποσπασμάτων. Περιλαμβάνονται όμως οπωσδήποτε οι ερμηνευτικές εκδόσεις.
- Οι τίτλοι παρατίθενται με αλφαβητική σειρά, με βάση το επώνυμο του συγγραφέα.
- Εάν χρησιμοποιούνται περισσότερα από ένα έργα του ίδιου συγγραφέα, ξεκινούμε από το παλαιότερο.

Παραδείγματα παραπομπών στη δευτερεύουσα βιβλιογραφία

- βιβλίο: Meiggs, R., *The Athenian Empire*, Oxford, 1972. Προτάσσεται το επώνυμο του συγγραφέα και ακολουθεί, μετά από κόμμα, το αρχικό του ονόματος. Αναφέρουμε μόνο τον τόπο έκδοσης, όχι τον εκδοτικό οίκο.
- άρθρο σε περιοδικό: Forrest, W. G., "An Athenian Generation Gap", *YCS* 23 (1975) 37-52. Δηλαδή: Ονοματεπώνυμο συγγραφέα – τίτλος άρθρου – τίτλος περιοδικού – αριθμός τόμου – έτος – σελίδες.
- άρθρο σε συλλογικό τόμο: Mirhady, D. C., "Torture and Rhetoric in Athens", στο: Carawan, E. (επιμ.), *The Attic Orators*, Oxford, 2007, σ. 247-268. Στην συγκεκριμένη περίπτωση, ο Carawan είναι ο επιμελητής (στα αγγλικά, ο editor) του τόμου – όχι ο εκδότης, δηλ. ο ιδιοκτήτης του εκδοτικού οίκου (στα αγγλικά, ο publisher).

Βραχυγραφίες τίτλων περιοδικών

- Ακολουθούμε το σύστημα της *Année Philologique*. Εάν ο τίτλος του περιοδικού είναι μόνο μία λέξη, τη γράφουμε ολογράφως (π.χ. *Mnemosyne*). Εάν αποτελείται από περισσότερες, τον συντομογραφούμε ως εξής: *Classical Quarterly* = *CQ*, *Journal of Hellenic Studies* = *JHS*. ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ: Οι τίτλοι (ή οι βραχυγραφίες) των περιοδικών πάντοτε σε πλάγια! Οι τίτλοι άρθρων σε όρθια.

Βραχυγραφικά συστήματα

- Στο κύριο σώμα της εργασίας, καθώς και στις υποσημειώσεις, δεν χρησιμοποιούμε πλήρεις τίτλους (αυτό το κάνουμε στη βιβλιογραφία). Χρησιμοποιούμε είτε το λεγόμενο σύστημα Harvard (π.χ. Meiggs 1972: 80) είτε επιλέγοντας μια ενδεικτική λέξη από τον τίτλο (π.χ. Meiggs, *Empire*, 80). Η ενδεικτική αυτή λέξη, εάν προέρχεται από τίτλο βιβλίου, μπαίνει σε πλάγια· εάν προέρχεται από τίτλο περιοδικού, μπαίνει σε όρθια, με εισαγωγικά (π.χ. Mirhady, “Torture”, 248).
- Στο κυρίως κείμενο δεν αναγράφουμε το μικρό όνομα του συγγραφέα. Π.χ., δεν λέμε «όπως υποστηρίζει ο Meiggs, R.», αλλά «όπως υποστηρίζει ο Meiggs».

Παραπομπή στους αρχαίους συγγραφείς

- Επιλέγουμε πάντοτε τον δόκιμο τρόπο παραπομπής, π.χ., Θουκ. 2.62.1, Ανδοκ. *Περί των μυστ.* 25, Πλατ. *Κρίτ.* 51c-d, Αρ. *Πολ.* 1319a19-24, Θρασύμαχος 85B1 DK (το DK είναι βραχυγραφία των Diels-Kranz, *Fragmente der Vorsokratiker*).