

Συνοπτική Ιστορία του Αμερικανικού Κινηματογράφου

1. Πρώιμος κινηματογράφος & βωβή περίοδος (1895–1927)

- Διαμόρφωση της βασικής κινηματογραφικής γλώσσας και της αφηγηματικής συνέχειας.
- Ανάπτυξη μοντάζ, κοντινών πλάνων και star system.
- Κεντρικές μορφές: D. W. Griffith, Charlie Chaplin, Buster Keaton.

2. Κλασικός Χολιγουντιανός κινηματογράφος (1927–1948)

- Κυριαρχία του studio system και σαφής γραμμική αφήγηση.
- Εισαγωγή του ήχου και καθιέρωση κινηματογραφικών ειδών.
- Σκηνοθέτες: John Ford, Howard Hawks, Alfred Hitchcock, Billy Wilder, Orson Welles.

3. Μεταπολεμική περίοδος & κρίση των στούντιο (1948–1960)

- Αποδυνάμωση του studio system και σκοτεινότερη θεματολογία.
- Άνοδος του film noir και κοινωνικού ρεαλισμού.
- Σκηνοθέτες: Elia Kazan, Nicholas Ray, Douglas Sirk.

4. New Hollywood (1967–1980)

- Ρήξη με την κλασική αφήγηση και αντιηρωικοί χαρακτήρες.
- Επιρροές από τον ευρωπαϊκό κινηματογράφο.
- Σκηνοθέτες: Scorsese, Coppola, Kubrick, Altman.

5. Era των blockbusters (1980–1990)

- Εμπορικός κινηματογράφος μεγάλου θεάματος.
- Ανάπτυξη ειδικών εφέ και merchandising.
- Σκηνοθέτες: Spielberg, Lucas, Cameron.

6. Ανεξάρτητος κινηματογράφος (1990–2000)

- Χαμηλοί προϋπολογισμοί και προσωπικές αφηγήσεις.
- Ρόλος φεστιβάλ Sundance.
- Σκηνοθέτες: Tarantino, Jarmusch, Coen Brothers.

7. Ψηφιακή εποχή & παγκοσμιοποίηση (2000–2010)

- Ψηφιακή εικόνα και CGI.
- Υβριδικές αφηγηματικές μορφές.
- Σκηνοθέτες: Fincher, Nolan, P. T. Anderson.

8. Σύγχρονη περίοδος: streaming & franchises (2010–σήμερα)

- Κυριαρχία franchises και πλατφορμών streaming.
- Έμφαση σε πολιτικά και κοινωνικά ζητήματα.
- Σκηνοθέτες: Jordan Peele, Greta Gerwig, Chloé Zhao.