

«Κράτησα τη ζωή μου»
50 χρόνια από τον θάνατο του Γιώργου Σεφέρη

ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2021

09:30-10:00	Καλωσόρισμα – Χαιρετισμοί
1^η Συνεδρία	Προεδρείο: Ι. Μαλτέζος, Δ. Δασκαλόπουλος
10:00-10:25	<i>Ο Σεφέρης και ο Ελληνικός Μοντερνισμός</i> Δημήτρης Δημηρούλης
10:25-10:40	<i>Γ. Σεφέρης, «Τα τρία κρυφά ποιήματα». Συγκλίσεις, αποκλίσεις και υπερβάσεις ως ερμηνευτικές απόπειρες πάνω στην αναγνωστική μεθόριο μοντέρνου και μεταμοντέρνου</i> Παναγιώτα Λάσκαρη
10:40-10:55	<i>«Το πυκνό βάρος του χορευτή». Ο χορός στο έργο του Γιώργου Σεφέρη</i> Μαρία Κακαβούλια
10:55-11:10	<i>Με τον θεατρικό τρόπο του Γ. Σεφέρη: ο σεφερικός λόγος «περί σκηνής» και «επί σκηνής»</i> Καλλιόπη Καλποδήμου
11:10-11:25	<i>Θα πήγαινα να σπουδάσω μουσική...</i> Κατερίνα Σχινά
11:25-11:40	<i>Ο Σεφέρης και η μουσική</i> Ανθούλα Δανιήλ
11:40-12:00	Ερωτήσεις – Συζήτηση

2^η Συνεδρία Προεδρείο: Δ. Δημηρούλης, Μ. Κακαβούλια

12:00-12:25	<i>Ο Σεφέρης και η πρώτη μεταπολεμική γενιά. Μερικά παραδείγματα</i> Δημήτρης Δασκαλόπουλος
12:25-12:40	<i>Η πρόσληψη της σεφερικής ποίησης στο έργο του Γιώργη Παυλόπουλου: από την επίδραση έως τη σταδιακή χειραφέτηση</i> Τασούλα Καραγεωργίου
12:40-12:55	<i>Ο Σεφέρης, το Νόμπελ και η «Επιθεώρηση Τέχνης»</i> Γιώργος Ανδρειωμένος
12:55-13:10	<i>«Οι μεγάλοι σίχοι, Σεφέρη, τους έφεραν ως εδώ»: Ο Γιώργος Σεφέρης στην ποίηση του Derek Walcott – Συνέχειες και ασυνέχειες.</i> Αμάντα Σκαμάγκα
13:10-13:25	<i>Η ποίηση του Σεφέρη στα σχολικά εγχειρίδια Μέσης Εκπαίδευσης Ελλάδας και Κύπρου</i> Αναστάσιος Στέφος
13:25-13:40	<i>Ιστορία και μύθος στην ποίηση. Το παράδειγμα του Γ. Σεφέρη στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση</i> Κατερίνα Μουστακάτου – Βαρβάρα Δημοπούλου
13:40-14:00	Ερωτήσεις – Συζήτηση

3^η Συνεδρία Προεδρείο: Π. Καρπούζου, Α. Σπυροπούλου

- 14:00-14:15 *Αρχαιοελληνικοί μύθοι και συμβολισμοί στο ποιητικό έργο του Γ. Σεφέρη*
Χρύσα Αλεξοπούλου
- 14:15-14:30 *Οδυσσειακές μεταμορφώσεις του ποιητικού υποκειμένου στο έργο του Γιώργου Σεφέρη*
Θωμάς Μπεχλιβάνης
- 14:30-14:45 *Ο Σεφέρης ως vates: ἔστιν θάλασσα —τίς δέ νιν κατασβέσει;—*
Νίκος Καγκελάρης
- 14:45-15:00 *Ποίηση και Ποιητική στο Μυθιστόρημα του Γιώργου Σεφέρη*
Χριστίνα Αργυροπούλου
- 15:00-15:15 *Στράτης Θαλασσινός, Μαθιός Πασκάλης, Βαρνάβας Καλοστέφανος: τρία προσώπια στην ποίηση του Γ. Σεφέρη*
Μανώλης Στεργιούλης
- 15:15-15:30 *«Κίχλη»: Έτυχε να' ναι τα χρόνια δίσεκτα*
Νικόλαος Μπουμπάρης
- 15:30-15:50 Ερωτήσεις – Συζήτηση

ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2021

4^η Συνεδρία Προεδρείο: Ε. Χατζηβασιλείου, Κ. Μπόττσιου

- 10:00-10:25 *Η σχέση του Σεφέρη με τους ανθρώπους των γραμμάτων ανά τον κόσμο*
Βασίλης Παπαδόπουλος
- 10:25-10:40 *Το πάθος ως κινητήριος δύναμη της Ιστορίας: Από τη Θεία Κωμωδία στο ποίημα «Ο δαίμων της πορνείας» του Γ. Σεφέρη*
Άννα Γρίβα – Νίκη Παπαξενοφώντος
- 10:40-10:55 *Ο Γιώργος Σεφέρης ως μεταφραστής: η περίπτωση του Έλιοτ και του Πιερ Ζαν Ζουβ*
Μαργαρίτα Βακάλου
- 10:55-11:10 *Ο Γ. Σεφέρης εξηγεί τον ελληνικό ρυθμό: στιγμιότυπα από την παρουσία του ποιητή στις ΗΠΑ τον Δεκέμβριο του 1968*
Ασπασία Γκικόκα
- 11:10-11:25 *Τι τάχα να εκμυστηρεύεται ο Γ. Σεφέρης στην αδελφή του Ιωάννα, με τις επιστολές του; (1934-1939)*
Παναγιώτης Ξηντάρας
- 11:25-11:40 *Όψεις λογοτεχνικότητας στα προσωπικά ημερολόγια του Γιώργου Σεφέρη*
Σοφία Καλογεροπούλου
- 11:40-12:00 Ερωτήσεις – Συζήτηση

5 ^η Συνεδρία	Προεδρείο: Α. Δανιήλ, Τ. Καραγεωργίου
12:00-12:25	<i>Ο Γιώργος Σεφέρης και η πολιτική</i> Ευάνθης Χατζηβασιλείου
12:25-12:40	<i>Σάββας Παύλου και Γιώργος Σεφέρης: ο Κύπριος μελετητής κι ο ποιητής της Κύπρου</i> Τάσος Χατζηαναστασίου
12:40-12:55	<i>Γιώργου Σεφέρη «Τα αφιερωμένα»: Αδαμάντιος Διαμαντής</i> Ελένη Αντωνιάδου
12:55-13:10	<i>Γυναικείες μορφές-σύμβολα στις «Δοκιμές Γ'» του Γιώργου Σεφέρη</i> Γεωργία Χαριτίδου
13:10-13:25	<i>Σεφέρης και δοκίμιο</i> Δημήτριος Καργιώτης
13:25-13:40	<i>Το μόνιμο φθινόπωρο ζωής της ζωής του Σεφέρη</i> Κωνσταντίνος Δημουλάς
13:40-14:00	Ερωτήσεις – Συζήτηση

6 ^η Συνεδρία	Προεδρείο: Ε. Αντωνιάδου, Δ. Καργιώτης
14:00-14:25	<i>Από τη γενιά του '30 στη γενιά του '60: η μεταπολεμική «ελληνικότητα» στο έργο του Σεφέρη</i> Κωνσταντίνα Μπότσιου
14:25-14:40	<i>Το ποιητικό όραμα του Σεφέρη για την «ελληνικότητα» και βασικά σύμβολα που το εκφράζουν</i> Χρήστος Αντωνίου
14:40-14:55	<i>Όψεις του Οιδίποδα στην ποίηση του Γ. Σεφέρη</i> Αλεξάνδρα Δημακοπούλου
14:55-15:10	<i>«Μεταγραφές»: Μεταφρασεολογικός σχολιασμός στα μεταφραστικά δείγματα της Αρχαίας Τραγωδίας</i> Ελένη Γκαστή
15:10-15:25	<i>Σεφέρης και Μικρασία: μια βιωμένη μνήμη</i> Στυλιανή Βουτσά
15:25-15:40	<i>Ορφικές και κοσμογονικές αντανάκλασεις στον «Βασιλιά της Ασίνης» του Γ. Σεφέρη</i> Βασιλική Αλεξανδράκη
15:40-16:00	Ερωτήσεις – Συζήτηση
16:00-16:30	Απολογισμός – κλείσιμο