

# Αξιολόγηση Μαθησιακών Ικανοτήτων

Αξιολόγηση Γνωστικών και Μαθησιακών Ικανοτήτων  
ΨΧ92 Φωτεινή Πολυχρόνη  
Αναπλ. Καθηγήτρια  
Τμήμα Ψυχολογίας

# Αξιολόγηση της ανάγνωσης (τυπικές και άτυπες δοκιμασίες)

- Αξιολόγηση αναγνωστικής ακρίβειας (accuracy)
- Αξιολόγηση αναγνωστικής ευχέρειας (fluency)
- Αξιολόγηση φωνολογικής επίγνωσης
- Ανάγνωση γραμμάτων, συλλαβών, λέξεων (τεστ ανάγνωσης λέξεων υψηλής συχνότητας κατασκευασμένο από τον εκπαιδευτικό, τεστ ψευδολέξεων, ανάλυση λαθών-miscue analysis)

# Αξιολόγηση της ανάγνωσης

- Ανάγνωση γραμμάτων (χρόνος)
- Ανάγνωση συλλαβών (στάδια: διδαγμένα γράμματα, συλλαβές από δύο γράμματα Σ-Φ, όλους τους συνδυασμούς των διδαγμένων Σ-Φ, Σ-Φ-Σ (τον, την, πες), μετά Σ-Σ-Φ (στο, κρι, γρα), Σ-Σ-Φ-Σ (στον, προς, χθες) ανάγνωση ως ενιαία μονάδα και όχι συλλαβιστά
- Ανάγνωση λέξεων (στάδια: διδαγμένα γράμματα, μονοσύλλαβες λέξεις (μας, φως), απλές δισύλλαβες Σ-Φ-Σ-Φ (μήλο, νερό) περίπου 10 - 20 λέξεις ένα απλό τεστ. Βαθμιαία πιο περίπλοκες. Κριτήρια: συχνότητα λέξης, ορθογραφική κανονικότητα (ομαλή: νερό, μη ομαλή: παιδί), αριθμός συλλαβών.
- Ανάγνωση ψευδολέξεων: αντικατάσταση ενός ή δύο γραμμάτων μιας κανονικής λέξης με Φ ή Σ ανάλογα (νερό – λερό, τραπέζι – βραλέζι) (Πόρποδας, 2002)

# Ποιοτική ανάλυση αναγνωστικών λαθών

## Τύποι λαθών

- Παράλειψη, Προσθήκη, Αντικατάσταση, Αντιστροφή συλλαβής ή λέξης, Ανάγνωση μισής λέξης
  - Επανάληψη
  - Αυτο-διόρθωση
1. Οπτικά – φωνολογικά – μορφολογικά λάθη  
Γραφοφωνημικό-μορφολογικό επίπεδο
  2. Συντακτικά –σημασιολογικά αποδεκτά ή/και μη αποδεκτά λάθη  
Συντακτικό –σημασιολογικό επίπεδο
- Σύνδεση με την ολική προσέγγιση της γλώσσας (Goodman, 1967. Smith, 1971)

**Επίπεδα ανάγνωσης: ανεξαρτησίας (95-100%), διδασκαλίας (90-94%), απογοήτευσης (80-89%). Ποσοστό αναγνωστικής ακρίβειας**

# Αξιολόγηση της κατανόησης

## Τύποι

- Προφορικές ερωτήσεις κατανόησης
- Αναδιήγηση του κειμένου
- Συμπλήρωση ελλιπούς πρότασης
- Συμπλήρωση κενών
- Ερωτήσεις Σ/Λ ή πολλαπλής επιλογής
- Επιλογή τίτλου για το κείμενο
- Εύρεση ασυνέπειας για το κείμενο
- Ερωτήσεις κυριολεκτικής κατανόησης, εύρεση σημασίας άγνωστης λέξης, συμπερασματικής κατανόησης

# Αξιολόγηση της παραγωγής γραπτού λόγου

## Κριτήρια

- Αριθμός λέξεων /Αριθμός παραγράφων
- Ιδέες
- Φαντασία / Πρωτοτυπία
- Λεξιλόγιο
- Δομή Πρότασης /Παραγράφου /Κειμένου
- Συνοχή Παραγράφου /Κειμένου
- Συντακτικά λάθη
- Λάθη στη χρήση χρόνων
- Σημεία στίξης
- Τρόπος Γραφής (τήρηση περιθωρίων, αποστάσεις λέξεων, μουντζούρες, μέγεθος γραμμάτων κ.τ.λ.)

# Ορθογραφημένη γραφή: Αξιολόγηση

## Ποσοτική και Ποιοτική

### Τυπική Αξιολόγηση

**Σταθμισμένη δοκιμασία  
ορθογραφικής δεξιότητας**  
(Μουζάκη, Πρωτόπαπας, Σιδερίδης  
& Σίμος, 2007)

- Β' έως Στ' δημοτικού
- 60 λέξεις αυξανόμενης δυσκολίας
- Διάφορα μέρη του λόγου
- Λέξεις από βασικό input παιδιών
- Υπαγόρευση μεμονωμένων λέξεων

### Άτυπη Αξιολόγηση

#### Κατασκευή άτυπων δοκιμασιών

1. Αντιγραφής
  2. Γραφής καθ' υπαγόρευση
  3. Συμπλήρωσης κενών
- Ποιοτική εικόνα της φύσης και της έντασης των ορθογραφικών προβλημάτων

# Αξιολόγηση της ορθογραφίας

Ποιοτική ανάλυση ορθογραφικών λαθών

- Φωνολογικά
- Γραμματικά
- Ετυμολογικά (ιστορικής ορθογραφίας)