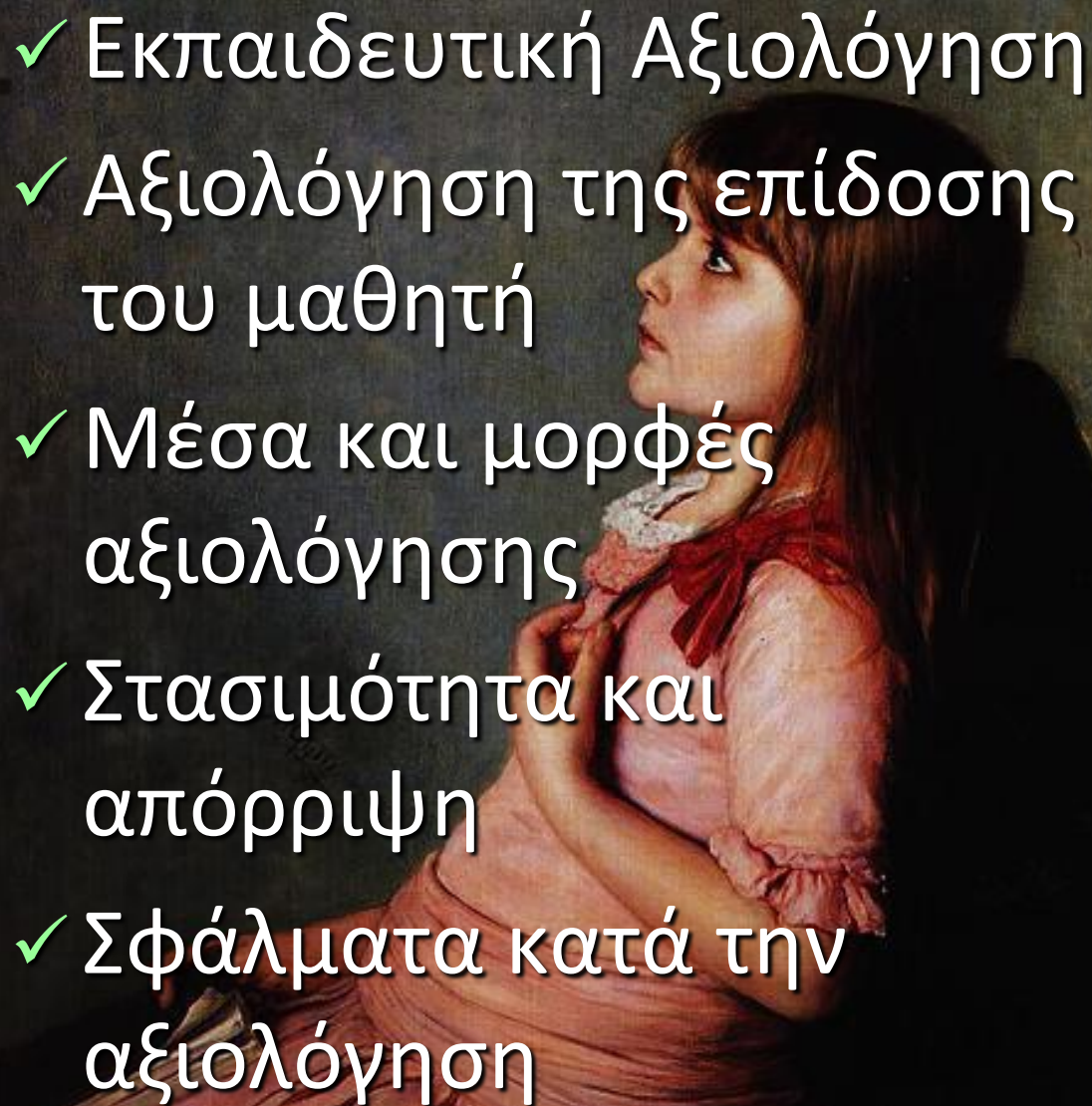


- 
- ✓ Εκπαιδευτική Αξιολόγηση
  - ✓ Αξιολόγηση της επίδοσης του μαθητή
  - ✓ Μέσα και μορφές αξιολόγησης
  - ✓ Στασιμότητα και απόρριψη
  - ✓ Σφάλματα κατά την αξιολόγηση

# Ορολογία

- **Αξιολόγηση** είναι η διαδικασία συλλογής και επεξεργασίας στοιχείων, με βάση τα οποία εκφράζουμε μια κρίση για ένα άτομο, μια κατάσταση ή ένα φαινόμενο.
- Μπορεί να συμπεριλάβει στοιχεία μέτρησης και εκτίμησης. Πρόκειται όμως για ποιοτική διαδικασία. Η αξιολόγηση αποτελεί κριτική διαδικασία, η οποία εμπεριέχεται στη διδακτική/μαθησιακή διαδικασία.
- **Μέτρηση** είναι η χρήση ενός εργαλείου για να μετρηθεί επακριβώς μια συγκεκριμένη ποσότητα. Είναι ακριβής και αντικειμενική διαδικασία. Η εκτίμηση της ποιότητας περιλαμβάνει αξιολόγηση, όχι μέτρηση.

➤ **Επίδοση** είναι το αποτέλεσμα μιας προσπάθειας σωματικής ή πνευματικής. Οι δυνατότητες επιδόσεων των ανθρώπων είναι διαφορετικές. Μια επίδοση μπορεί να προσανατολίζεται όχι μόνον προς ένα αποτέλεσμα, αλλά και προς μια διαδικασία. Η διαφορά από τη μέτρηση είναι ότι η επίδοση δεν περιορίζεται σε ό,τι μόνο μπορεί να μετρηθεί. Οι επιδόσεις από μόνες τους δεν έχουν αξία. Την αξία τους την παίρνουν μόνον όταν αναφέρονται σε έργα τα οποία είναι αξιόλογα και σε στόχους κοινωνικά αποδεκτούς. Στο σχολείο αναφέρεται ως επίδοση ο βαθμός επίτευξης των στόχων.

# Βαθμολογία

- Κατάταξη του μαθητή σε ένα σημείο της βαθμολογικής κλίμακας με βάση την εξέταση των γνώσεων και δεξιοτήτων του





# Αξιολόγηση

- Η αξιολόγηση περιλαμβάνει τόσο τη βαθμολόγηση των επιδόσεων του μαθητή όσο και την ερμηνεία των αποτελεσμάτων της σύμφωνα με ένα συγκεκριμένο κριτήριο. Ο εκπαιδευτικός στο πλαίσιο της αξιολόγησης προσπαθεί να μελετήσει το νόημα των βαθμών του μαθητή σε συνάρτηση με το διδασκόμενο περιεχόμενο, με τις ικανότητες του μαθητή και τη γενική επίδοση των συμμαθητών του, να διαπιστώσει πού υστερεί-και γιατί- και να καταλήξει σε αποφάσεις για τα μέτρα που θα πρέπει να πάρει.

- Η αξιολόγηση και η βαθμολογία βρίσκονται στο επίκεντρο συζητήσεων που σχετίζονται με την εκπαιδευτική πολιτική συνήθως την εποχή των εισαγωγικών εξετάσεων για τα ΑΕΙ. Η συζήτηση γίνεται ωστόσο ερήμην των επιστημονικών δεδομένων.
- Η ιστορική αναδρομή πείθει ότι η βαθμολογία είναι σχεδόν στοιχείο σύμφυτο του εκπαιδευτικού συστήματος.

➤ Εκπαιδευτική Αξιολόγηση: αξιολόγηση του εκπαιδευτικού συστήματος, μιας εκπαιδευτικής βαθμίδας, ενός θεσμού εκπαιδευτικού προσωπικού, Αναλυτικών Προγραμμάτων, των επιδόσεων του μαθητή, των σχολικών εγχειριδίων κλπ.

➤ Αξιολόγηση του μαθητή

# Ερωτήματα

- Πώς οι **διαδικασίες αξιολόγησης** επηρεάζουν τους μαθητές και τη μάθηση;
- Έχει η αξιολόγηση προγνωστικό χαρακτήρα για τη **μελλοντική επιτυχία** του μαθητή στη ζωή;
- Βοηθάει η αξιολόγηση τον μαθητή να **αυτορυθμίζεται**;
- Αποτελούν οι **βαθμοί μέσο φρονηματισμού** του μαθητή;
- Μπορούμε να αναφερόμαστε στη **σχολική μάθηση** χωρίς να αναχθούμε στην κατηγορία **επίδοση**;
- Επηρεάζει η **οικογένεια** τον εκπαιδευτικό στη βαθμολόγηση του μαθητή;



# Ιστορική ανασκόπηση

- Η αξιολόγηση και οι εξετάσεις εμφανίστηκαν στην εκπαιδευτική πραγματικότητα της Ευρώπης με τη δημιουργία των πανεπιστημίων τον 12ο και 13ο αιώνα και κατά τον 19ο και 20ο αιώνα επεκτάθηκαν και στις μεσαίες και κατώτερες εκπαιδευτικές βαθμίδες.
- Το 1834 με την ίδρυση του Δημοτικού Σχολείου θεσμοθετήθηκε η μορφή των εξετάσεων και ο τρόπος βαθμολογίας.

- Στη δεκαετία του '70 αρχίζει έντονη κριτική στην Ελλάδα και διεθνώς εναντίον των βαθμών.
- Το 1980 καταργείται η αριθμητική κλίμακα βαθμολογίας και εισάγεται η τρίβαθμη κλίμακα με γράμματα Α, Β, Γ.
- Το 1987 καταργείται η τρίβαθμη βαθμολογία με γράμματα και εισάγεται η αριθμητική βαθμολογία για την Ε' και ΣΤ' του Δημοτικού Σχολείου.

- Το 1991 εισάγεται νέο σύστημα: στις τάξεις Α' και Β' η αξιολόγηση γίνεται με λεκτικούς χαρακτηρισμούς: Άριστα (Α), Πολύ καλά (Β), Καλά (Γ) και Σχεδόν καλά (Δ). Στις τάξεις Γ', Δ', Ε', ΣΤ' η αξιολόγηση γίνεται τόσο με αριθμούς όσο και με λεκτικούς χαρακτηρισμούς, Άριστα (9-10), Πολύ καλά (7-8), Καλά (5-6) και Σχεδόν καλά (1-4). Οι μαθητές στο Δημοτικό Σχολείο προάγονται ακωλύτως. Επανάληψη της τάξης είναι δυνατή μετά από διεξοδική συζήτηση του δασκάλου με τους γονείς και, αν κριθεί χρήσιμο, ύστερα από γραπτή συναίνεση των γονέων (Π.Δ.462/1991).

- Το 1995 η αξιολόγηση στο Δημοτικό Σχολείο γίνεται ως εξής: για τις Α΄ και Β΄ τάξεις καθιερώνεται η περιγραφική αξιολόγηση, για τις Γ΄ και Δ΄ επανέρχεται η αλφαβητική κλίμακα Α, Β, Γ, Δ και για τις Ε΄ και ΣΤ΄ ισχύει η βαθμολογική κλίμακα 1-10. Η περιγραφική αξιολόγηση ισχύει για όλες τις τάξεις (Π.Δ. 8/1995 & 121/1995).



➤ Το 2001 με την εισαγωγή των ΔΕΠΠΣ και ΑΠΣ εισάγονται εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης όπως η αυτοαξιολόγηση, η ετεροαξιολόγηση και η αξιολόγηση φακέλου.

➤ Από το 1976 μέχρι σήμερα δεν έχει γίνει καμιά αναφορά στη μεταβολή της αξιολόγησης και βαθμολόγησης στο Γυμνάσιο, αν και από το 1985 ανήκει και αυτό στην υποχρεωτική εκπαίδευση.

# Σχολική αξιολόγηση

- Αποτελεί συστηματική διαδικασία που καθορίζει την έκταση, κατά την οποία έχουν επιτευχθεί οι προκαθορισμένοι σκοποί και στόχοι από τον μαθητή στο τέλος μιας εκπαιδευτικής προσπάθειας.



## Η σχολική αξιολόγηση έχει δυο σκέλη:

1. Έχει προκαθορισμένους στόχους, άρα δεν πρόκειται για τυχαία και ανεξέλεγκτη έκφραση κρίσεων για τους μαθητές.
2. Αποτελεί σειρά μεθοδευμένων ενεργειών, άρα δεν πρόκειται για τυχαίο γεγονός, αλλά αποτελεί ελεγχόμενη διαδικασία.

# Η ΣΧΟΛΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

έ  
χ  
ε  
ι

προκαθορισμένους  
στόχους



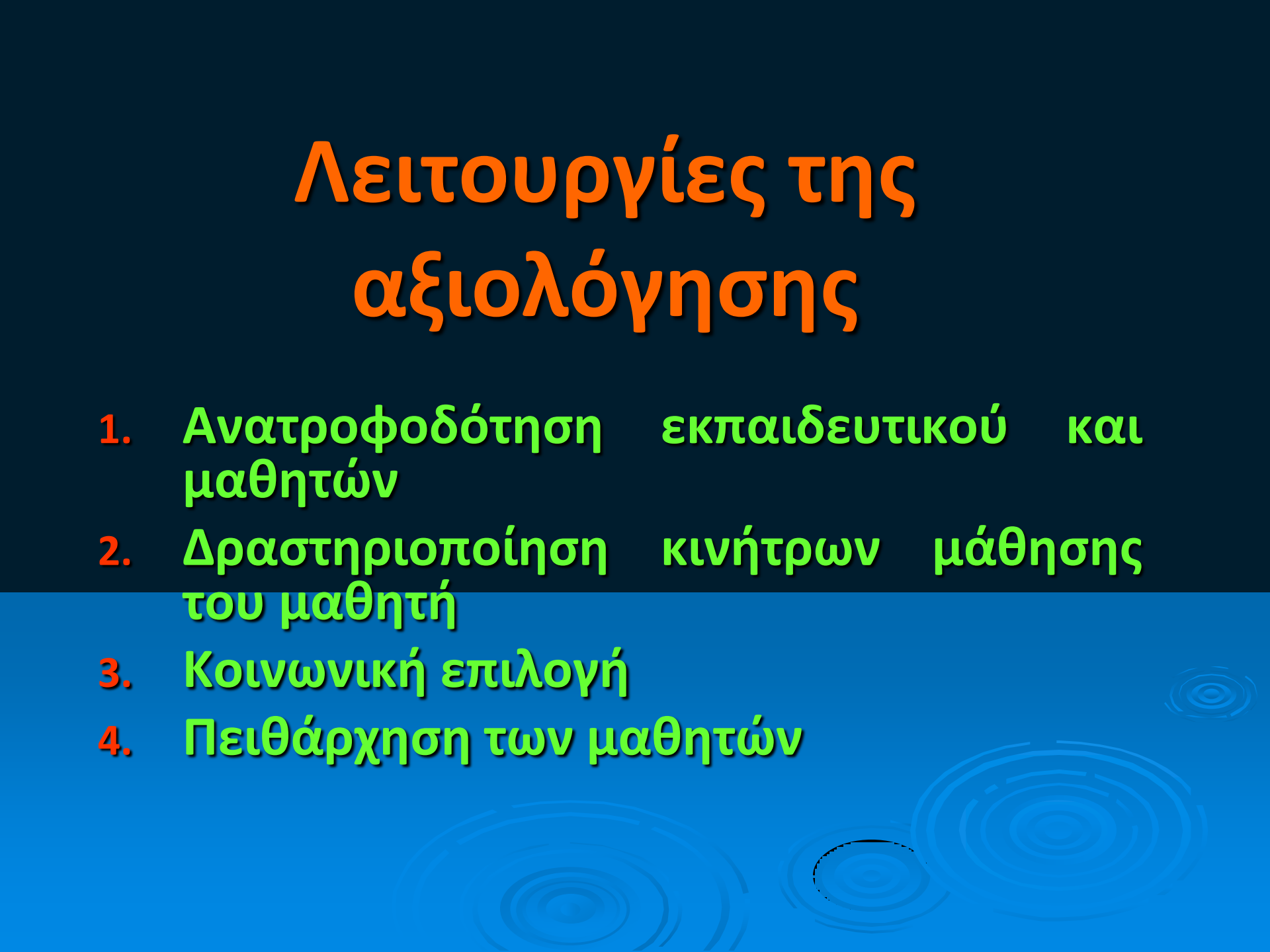
χ  
ρ  
η  
σ  
ι  
μ  
ο  
π  
ο  
ι  
ε  
ί



μεθοδευμένες  
ενέργειες



# Λειτουργίες της αξιολόγησης

1. Ανατροφοδότηση εκπαιδευτικού και μαθητών
  2. Δραστηριοποίηση κινήτρων μάθησης του μαθητή
  3. Κοινωνική επιλογή
  4. Πειθάρχηση των μαθητών
- 

# Ανατροφοδοτική λειτουργία της αξιολόγησης



# Ανατροφοδοτική λειτουργία της αξιολόγησης

## ➤ Παρέχει στον εκπαιδευτικό:

- ✓ πληροφόρηση για το ρυθμό μάθησης κάθε μαθητή.
- ✓ συναισθηματική ενίσχυση με την πληροφόρηση σχετικά με το αποτέλεσμα της προσπάθειας.
- ✓ διδακτική στήριξη σχετικά με τους στόχους που έχουν επιτευχθεί μέχρι στιγμής και τη βελτίωση της διδασκαλίας.
- ✓ πληροφοριακή βάση για την άσκηση συμβουλευτικής.

## ➤ Παρέχει στον μαθητή:

- ✓ Πληροφόρηση για το βαθμό ανταπόκρισής του στις απαιτήσεις της διδασκαλίας.
- ✓ Συναισθηματική ενίσχυση με την πληροφόρηση σχετικά με την πρόοδο που επέτυχε.
- ✓ Αυτοπεποίθηση και πίστη στις ικανότητές του.
- ✓ Ρεαλιστική εκτίμηση του εαυτού του, συνειδητοποίηση δυνατοτήτων και αδυναμιών, αυτογνωσία.



# Προϋποθέσεις για αποτελεσματική αξιολόγηση

- Διαφάνεια διαδικασιών για όλους τους εταίρους (μαθητές, εκπαιδευτικούς, γονείς κτλ.)
- Συζήτηση της σχετικής προβληματικής με τους εταίρους και συμφωνία σχετικά με τις διαδικασίες που επιλέγονται.
- Προτίμηση εξετάσεων κριτηρίου και αποφυγή εξετάσεων νόρμας.
- Έγκαιρη γνωστοποίηση των κριτηρίων αξιολόγησης στους εταίρους.
- Αποδοχή συμμετοχικών και ομαδικών επιδόσεων.
- Εξοικείωση των μαθητών με διαδικασίες αυτοαξιολόγησης.

# Δραστηριοποίηση κινήτρων μάθησης των μαθητών



# Ερωτήματα

- Αν ο μαθητής δεν βαθμολογείται, τότε δεν διαβάζει, γιατί το θεωρεί άσκοπο.
- Η βαθμολόγηση σημαίνει ότι αποδίδεται δικαιοσύνη, καθώς επιβραβεύεται ο επιμελής και τιμωρείται ο αδιάφορος μαθητής.

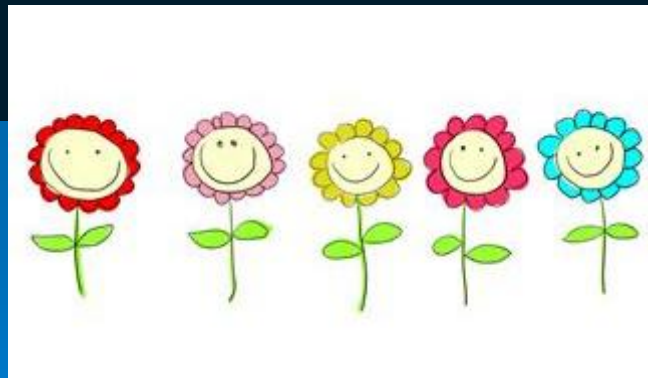
# Ο βαθμός ως κίνητρο μάθησης

- ✓ Ο βαθμός αποτελεί εξωτερικό κίνητρο μάθησης.
- ✓ Ο βαθμός επηρεάζει τη συμπεριφορά του μαθητή μόνο βραχυπρόθεσμα.
- ✓ Ο βαθμός λειτουργεί ως εξωτερικό κίνητρο μάθησης μόνο για τους καλούς μαθητές.
- ✓ Ο βαθμός δεν είναι από τα ισχυρότερα κίνητρα μάθησης.
- ✓ Τα ισχυρότερα κίνητρα μάθησης είναι τα βιώματα επιτυχίας.
- ✓ Η έμφαση στους βαθμούς μπορεί να περιορίσει τα εσωτερικά κίνητρα των μαθητών.

# Ο βαθμός ως κίνητρο μάθησης

- Δεν μπορεί να χρησιμοποιείται ο φόβος των κακών βαθμών ως πίεση στον μαθητή για να μάθει.
- Η χρήση του βαθμού ως κινήτρου μάθησης οδηγεί σε αγχονόνες για το μαθητή εκπαιδευτικές διαδικασίες.
- Όταν ο μαθητής μαθαίνει από τον φόβο των κακών βαθμών, το σχολείο απέτυχε να δραστηριοποιήσει άλλα παιδαγωγικότερα μέσα.
- Ο μαθητής έχει εσωτερικά κίνητρα για μάθηση, τα οποία το σχολείο πρέπει να ενεργοποιήσει.

# Ικανοποίηση αισθήματος δικαιοσύνης των καλών μαθητών





# Απόδοση δικαιοσύνης στους καλούς μαθητές

- ✓ Οι καλοί μαθητές ανατροφοδοτούνται με ποικίλους άλλους τρόπους εκτός από τους βαθμούς.
- ✓ Οι βαθμοί επιβεβαιώνουν επισήμως την αδυναμία των αδύνατων μαθητών.
- ✓ Οι επιδόσεις των καλών μαθητών δεν επηρεάζονται δυσμενώς από το γεγονός ότι συνδιδάσκονται με την αδιαφοροποίητη «μάζα» της σχολικής τάξης και όχι με επιλεγμένους συμμαθητές.

# Απόρριψη – Στασιμότητα



# Ερωτήματα

- Ένα εκπαιδευτικό σύστημα πρέπει:
- ✓ Να παρέχει τις βασικές γνώσεις σε όσο το δυνατόν περισσότερους μαθητές;
- ✓ Να επιτυγχάνει υψηλά ακαδημαϊκά αποτελέσματα ;



## Η απόρριψη και η στασιμότητα των μαθητών υπηρετούν την επιλεκτική λειτουργία του σχολείου

- Σύμφωνα με την ελιτιστική αντίληψη πρέπει να απορρίπτονται όσο το δυνατόν περισσότεροι μαθητές με απώτερο σκοπό να μειωθεί στο ελάχιστο η πιθανότητα μελλοντικής αποτυχίας τους στο μέλλον. Με τον τρόπο αυτό εξασφαλίζεται υψηλό επίπεδο στις ανώτερες βαθμίδες της εκπαίδευσης.
- Σύμφωνα με τη λαϊκιστική αντίληψη πρέπει να προωθούνται όσο το δυνατόν περισσότεροι μαθητές σε ανώτερες τάξεις και βαθμίδες με σκοπό να μειωθεί στο ελάχιστο η πιθανότητα αποκλεισμού μαθητών, οι οποίοι μελλοντικά θα μπορούσαν να επιτύχουν.

# Παράγοντες που οδηγούν στη σχολική αποτυχία

- **Ατομικοί (κληρονομικοί, βιολογικοί, επίκτητοι)**  
μαθησιακές δυσκολίες, νοητική υστέρηση, υπερβολικές απουσίες, προσωπικά προβλήματα μαθητή
- **Εξωατομικοί παράγοντες (οικογένεια, σχολείο, φυσικό/κοινωνικό περιβάλλον)** οικονομική και πολιτισμική αποστέρηση, ακαταλληλότητα σχολικών βιβλίων, ακαταλληλότητα μεθόδων διδασκαλίας και συστημάτων αξιολόγησης, προσδοκίες εκπαιδευτικού, προσωπική θεωρία εκπαιδευτικού.

# Εμπειρικές έρευνες έδειξαν ότι οι μαθητές που απορρίφθηκαν:

- Δεν έχουν καλύτερες επιδόσεις ούτε στα μαθήματα, ούτε στα τέστ νοημοσύνης από αυτούς που προήχθησαν (Ingenkamp,1977, Peterson,1987)
- Εμφανίζουν προβλήματα στην προσωπική και κοινωνική προσαρμογή, στο αυτοσυναίσθημα και στη στάση απέναντι στο σχολείο (Nicklason,1987)
- Παρουσιάζουν μείωση της βελτίωσης της επίδοσης όσο αργότερα στην εκπαιδευτική διαδικασία γίνει η απόρριψη (Fitzgerald,1985)
- Δέχτηκαν καθοριστικές επιδράσεις τόσο στις σπουδές όσο και στο κοινωνικο-μορφωτικό status στο μέλλον. Το σχολείο λειτούργησε ως «φορέας επιλογής και διαφοροποίησης» καλών και κακών μαθητών (Παπακωνσταντίνου, 1981)



# Σφάλματα κατά τη βαθμολόγηση



# Σφάλματα κατά τη βαθμολόγηση

## 1. Σφάλματα αναφοράς

- διακυμάνσεις στη βαθμολογία διαφόρων μαθημάτων.
  - διακυμάνσεις στη βαθμολογία ανάμεσα στους βαθμολογητές.
  - οι πρωτόπειροι εκπαιδευτικοί αποφεύγουν τους ακραίους βαθμούς και συσσωρεύουν τη βαθμολογία τους γύρω από την κεντρική τάση.
  - η ίδια επίδοση βαθμολογείται διαφορετικά σε διαφορετικές τάξεις.
  - Η ίδια βαθμολογία δυο μαθητών διαφορετικών τάξεων δεν εκφράζει την ίδια επίδοση.
- \* Καμπύλη κανονικής κατανομής Gauss

Ο εκπαιδευτικός είναι αναγκασμένος να εκφράσει ποιοτικές επιδόσεις σε ποσοτικά μεγέθη.



## 2. Η επίδραση της άλω (halo-effect)

η βαθμολογία επηρεάζεται από χαρακτηριστικά της προσωπικότητας του μαθητή, τα οποία δε σχετίζονται με την επίδοση.

## 3. Η επίδραση της επιείκειας (leniency-effect)

Κατά την αξιολόγηση οικείων, προσφιλών ή απλώς συμπαθών προσώπων ο εξεταστής προδιατίθεται «επιεικέστερα» απέναντί τους.

## 4. Πλάνη εγγύτητας (proximity error)

η βαθμολογία γραπτών δοκιμίων ενός εξεταστή παρουσιάζει υψηλότερο δείκτη συνάφειας, όταν τα γραπτά βαθμολογήθηκαν μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα, παρά εκείνη γραπτών που βαθμολογήθηκαν σε διαφορετικά χρονικά διαστήματα.

## **5. Τάση της προσκόλλησης** (perseveration tendency)

η αρχική βαθμολόγηση σε ένα μάθημα επηρεάζει σημαντικά τις επόμενες, βαθμολογική «αδράνεια»

## **6. Λάθη κοινωνικής αντίληψης** (social perception)

η βαθμολόγηση επηρεάζεται από τις προκαταλήψεις, ιδέες, στάσεις, κρίσεις

## **7. Επίδραση του Πυγμαλίωνος** (Pygmalion-effect)

οι προσδοκίες του εκπαιδευτικού επηρεάζουν θετικά ή αρνητικά την επίδοση του μαθητή και τη βαθμολόγησή του

# Βαθμολογία του γραπτού λόγου

## Πορίσματα έρευνας

- ✓ Διαφορετικοί εξεταστές βαθμολογούν το ίδιο γραπτό διαφορετικά.
- ✓ Ο ίδιος εξεταστής σε διαφορετικούς χρόνους βαθμολογεί το ίδιο γραπτό διαφορετικά.
- ✓ Οι διαφορές στη βαθμολογία μεγαλώνουν, όσο πιο ελεύθερη ανάπτυξη επιτρέπει το θέμα.



- ✓ Οι πληροφορίες του εκπαιδευτικού για τον εξεταζόμενο παίζουν μεγάλο ρόλο στη βαθμολογία του γραπτού λόγου.
- ✓ Η βαθμολογία είναι επιεικέστερη, όταν ο εκπαιδευτικός ξέρει ότι το γραπτό το έγραψε καλός μαθητής.
- ✓ Εκτενέστερα γραπτά με το ίδιο θέμα βαθμολογούνται γενικά επιεικέστερα.
- ✓ Η σειρά της βαθμολογίας επηρεάζει την αξιολόγηση. Τα πρώτα γραπτά που διορθώνει ο εκπαιδευτικός τα βαθμολογεί συνήθως αυστηρότερα.
- ✓ Η κακογραφία και τα ορθογραφικά λάθη επηρεάζουν δυσμενώς την αξιολόγηση. Η ταυτόχρονη ύπαρξη και των δυο πολλαπλασιάζει την επίδραση.

# Μέτρα για τη βελτίωση της αντικειμενικότητας της βαθμολόγησης του γραπτού λόγου

- Χρησιμοποίηση σκάλας γραπτών, τα οποία κατατάσσει ο εκπαιδευτικός σε επίπεδα, για να βαθμολογήσει σύμφωνα με αυτά και τα υπόλοιπα.
- Χρησιμοποίηση καταλόγων κριτηρίων, οι οποίοι δίνουν πληροφορίες σχετικά με το βάρος που πρέπει να δίνεται σε ορισμένα χαρακτηριστικά του γραπτού (περιεχόμενο, ορθογραφικά λάθη, εκφραστικά λάθη, καλλιγραφικά γράμματα κτλ.)

# Βαθμολόγηση – Γενικές παρατηρήσεις

- ✓ Η σειρά της βαθμολόγησης ενός γραπτού παίζει σπουδαίο ρόλο στο βαθμό με τον οποίο θα βαθμολογηθεί. Ένα καλό γραπτό που εξετάζεται αμέσως μετά από ένα κακό γραπτό πριμοδοτείται.
- ✓ Η σειρά της βαθμολόγησης ενός γραπτού παίζει σημαντικό ρόλο στο βαθμό με τον οποίο βαθμολογείται.
- ✓ Η αρχική καλή εντύπωση επηρεάζει ευμενώς την τελική κρίση του εξεταστή.
- ✓ Η γλωσσική ευχέρεια συντελεί στην ευμενή κρίση οποιουδήποτε γραπτού.
- ✓ Οι γυναίκες εκπαιδευτικοί βαθμολογούν γενικά επιεικέστερα.
- ✓ Εκπαιδευτικοί και των δυο φύλων βαθμολογούν επιεικέστερα τα κορίτσια.
- ✓ Στα κύρια μαθήματα η βαθμολογία είναι αυστηρότερη.
- ✓ Στα Μαθηματικά και στη Φυσική η βαθμολογία είναι γενικά αυστηρότερη από ό,τι στα Φιλολογικά.
- ✓ Ακόμα και το όνομα του μαθητή αν είναι κοινό ή παράξενο παίζει ρόλο στη βαθμολόγηση.

# Αριθμοί ή Γράμματα ;

- Ελλάδα: 10βαθμη, 20βαθμη
- ΗΠΑ: πεντάβαθμη (A B C D F)-  
πανεπιστήμια και κολλέγια: επιτυχώς,  
ανεπιτυχώς
- Καναδάς :3-12 βαθμίδες
- Γερμανία: 6βαθμη κλίμακα

Οι ολιγόβαθμες ενδιαφέρονται για την  
αξιοπιστία

- Οι πολύβαθμες για την ακριβή  
πληροφόρηση(μεγάλη διακριτικότητα)

- Με τον περιορισμό της κλίμακας περιορίζονται και τα λάθη (αυτό έχει και τα όριά του( π.χ. όχι ένας μόνο βαθμός)



- Επειδή δεν θεωρήθηκαν οι αριθμητικές κλίμακες αξιόπιστες, εισήχθη η αξιολόγηση με γράμματα, η οποία ωστόσο δεν λύνει το πρόβλημα της αξιοπιστίας





# Πληθωρισμός των βαθμών

- Παγκόσμιο φαινόμενο
- Εκπαιδευτικοί: αντιδρούν με τους ψηλούς βαθμούς στο σύστημα αξιολόγησης-θεωρούν τους ψηλούς βαθμούς ως απόδοση δικαιοσύνης και αντισταθμιστικό μέσο κοινωνικής αδικίας.
- Ο πληθωρισμός οδήγησε στους τόνους κι στις 'γαρνιτούρες'.

# Περιγραφική αξιολόγηση



# Περιγραφική αξιολόγηση

- Μέθοδος που δε χρησιμοποιεί βαθμολογικούς ή εγγράμματους χαρακτηρισμούς, αλλά ποιοτικές περιγραφές της μάθησης, των δεξιοτήτων και των ικανοτήτων των μαθητών.



# Ικανότητες και δεξιότητες που αξιολογούνται περιγραφικά:

- Το ενδιαφέρον, η προσπάθεια, η συμμετοχή, η διάθεση συνεργασίας του μαθητή.
- Η παρατηρητικότητα, η κριτική ικανότητα και ειδικότερα κατά γνωστικό αντικείμενο.
- Η αναγνωστική ικανότητα, η κατανόηση κειμένου, η προφορική και γραπτή έκφραση.
- Η κατανόηση βασικών μαθηματικών εννοιών, η ικανότητα για επίλυση προβλημάτων, η εφαρμογή στην καθημερινή ζωή.

# Χαρακτηριστικά της περιγραφικής αξιολόγησης

- Απευθύνεται εξίσου σε γονείς και μαθητές
- Διαθέτει ευελιξία, ώστε να μπορεί να προσαρμόζεται στις ανάγκες των μαθητών και τον προγραμματισμό του εκπαιδευτικού έργου.
- Προσφέρει τη δυνατότητα στον εκπαιδευτικό να αξιολογεί εκτός της επίδοσης και την προσπάθεια, το ενδιαφέρον, τη συμμετοχή, την προσοχή, τις κλίσεις, τα ενδιαφέροντα, τις ικανότητες των μαθητών.

- Δεν περιγράφει απλά, αλλά προτείνει και τρόπους βελτίωσης των αδυναμιών των μαθητών.
- Ενισχύει τα θετικά χαρακτηριστικά των μαθητών και τους παροτρύνει να εντείνουν τις προσπάθειές τους για να βελτιώσουν τις ελλείψεις και τις αδυναμίες τους.
- Βοηθά περισσότερο τους αδύνατους μαθητές, ενθαρρύνοντας κάθε θετική προσπάθειά τους.



# Πλεονεκτήματα περιγραφικής αξιολόγησης

- Οι μαθητές πληροφορούνται αναλυτικά για τα αποτελέσματα των προσπαθειών τους.
- Καλλιεργείται η αυτοεκτίμηση των μαθητών, καθώς αναδεικνύονται τα δυνατά σημεία τους.
- Αναδεικνύονται τρόποι βελτίωσης των αδυναμιών των αδύνατων μαθητών.
- Αποδίδεται αξία όχι μόνο στην επίδοση, αλλά και στην προσπάθεια, το ενδιαφέρον, την προσοχή, τη συμμετοχή, τις κλίσεις, τα ενδιαφέροντα, τις ικανότητες, τις αδυναμίες κτλ.
- Προσφέρεται πολύ καλύτερη ενημέρωση στους γονείς και στους μαθητές για την πρόοδό τους.



## ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

<b>Εργατικότητα</b> <b>Ενδιαφέρον</b> <b>Προσπάθεια</b> <b>Συμμετοχή</b> <b>Αυτοπεποίθηση</b> <b>Επιμονή</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➢ παρακολουθεί με προσοχή τα μαθήματα</li><li>➢ χαρακτηρίζεται για την εργατικότητά του</li><li>➢ ανταποκρίνεται στις σχολικές υποχρεώσεις</li><li>➢ δείχνει ενδιαφέρον και καταβάλλει προσπάθεια</li><li>➢ συμμετέχει ενεργά στο μάθημα</li><li>➢ συμμετέχει στις εκδηλώσεις της σχολικής ζωής</li><li>➢ εργάζεται μόνος του χωρίς να ζητά τη συχνή βοήθεια του δασκάλου</li><li>➢ δεν αποθαρρύνεται εύκολα</li></ul>
<b>Μεθοδικότητα</b> <b>Αποτελεσματικότητα</b> <b>Παρατηρητικότητα</b> <b>Κριτική ικανότητα</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➢ εργάζεται μεθοδικά και συστηματικά</li><li>➢ είναι συχνά αποτελεσματικός</li><li>➢ διαθέτει παρατηρητικότητα</li><li>➢ έχει κριτική ικανότητα</li></ul>
<b>Συνεργασία – Σχέσεις με συμμαθητές και εκπαιδευτικούς</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➢ στάση και συμπεριφορά απέναντι στους εκπαιδευτικούς, μέσα και έξω από τη σχολική αίθουσα, σχέσεις με το δάσκαλο</li><li>➢ η στάση και η θέση του στην ομάδα, συνεργασία και σχέσεις με τους συμμαθητές</li><li>➢ στοιχεία της προσωπικότητας που επηρεάζουν την εκπαιδευτική διαδικασία - ανάληψη πρωτοβουλιών</li></ul>
<b>Δραστηριότητες και εργασίες έξω από την τάξη</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➢ ανταπόκριση στις κατ' οίκον εργασίες</li><li>➢ ομαδικές ή ατομικές έρευνες έξω από το σχολείο</li></ul>
<b>Ιδιαίτερα ενδιαφέροντα και δημιουργικές ικανότητες</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➢ προτίμηση σε κάποια μαθήματα</li><li>➢ έμφυτες ή επίκτητες δεξιότητες και ικανότητες</li><li>➢ άλλα ενδιαφέροντα</li></ul>

# ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Συμμετοχή - Προσπάθεια	Μικρή, μέτρια, καλή, πολύ καλή – Περιγραφή
Επικοινωνιακή δεξιότητα (ακρόαση – προφορική έκφραση)	Διαβάζει με ευχέρεια και εκφραστικότητα, καταλαβαίνει τα κείμενα που διαβάζει, επισημαίνει βασικά στοιχεία του κειμένου, φτιάχνει περιλήψεις, αναδιηγείται με ευχέρεια, συγκρίνει, προχωρεί πέρα από το κείμενο
Αναγνωστική έκφραση (κείμενο – γραμματική – ορθογραφία)	Γράφει καθαρά και ευανάγνωστα, γράφει χωρίς σοβαρά ορθογραφικά λάθη, εφαρμόζει στην πράξη τα γραμματικά φαινόμενα, χρησιμοποιεί πλούσιο λεξιλόγιο, έχει απόψεις και θέσεις, εκφράζει κατανοητά τις σκέψεις του

## ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Συμμετοχή – Προσπάθεια	Μικρή, μέτρια, καλή, πολύ καλή – Περιγραφή
Κατανόηση βασικών μαθηματικών εννοιών και μηχανισμών	Κατέχει τις βασικές μαθηματικές έννοιες της τάξης και της ηλικίας του (τυχόν ελλείψεις από προηγούμενες χρονιές) χρησιμοποιεί σωστά τεχνικές και μαθηματικούς συλλογισμούς που έχει διδαχθεί (π.χ. τέσσερις πράξεις).
Ικανότητα για τη λύση προβλημάτων – Εφαρμογή στην πράξη	Χρησιμοποιεί σωστά τα γεωμετρικά όργανα, λύνει πρωτότυπα προβλήματα (με αλγόριθμους ή με δικούς του τρόπους)

## ΙΣΤΟΡΙΑ

Συμμετοχή – Προσπάθεια	Μικρή, μέτρια, καλή, πολύ καλή - Περιγραφή
Γνωρίζει τα ιστορικά γεγονότα που διδάχθηκε	Ελάχιστα, λίγο, αρκετά, πάρα πολύ - Περιγραφή
Αιτιολογεί και κρίνει ενέργειες, γεγονότα, πρόσωπα, πράξεις και καταστάσεις.	Κατανοεί τα γεγονότα του παρελθόντος, προσπαθεί να ανακαλύψει ερμηνείες, να κρίνει και να συγκρίνει, να χαρακτηρίσει πρόσωπα και γεγονότα, να βρει την προσωπική του στάση απέναντι στην ιστορία.

# Τεστ: ποιοτικά χαρακτηριστικά

Αντικειμενικότητα : το ίδιο αποτέλεσμα ανεξάρτητα από τον εξεταστή του

Αξιοπιστία: μετράει αυτό που πρέπει να μετράει με την ίδια ακρίβεια πάντοτε.

Εγκυρότητα: μετράει αυτό που θέλει ο συντάκτης του να μετράει:

Εγκυρότητα περιεχομένου

Προγνωστική εγκυρότητα

Εγκυρότητα έκφρασης

# Βαθμός δυσκολίας

$$P = \frac{\text{Αριθμός ατόμων που έδωσαν την ορθή απάντηση} \cdot 100}{\text{Αριθμός ατόμων που ασχολήθηκαν με το θέμα}}$$

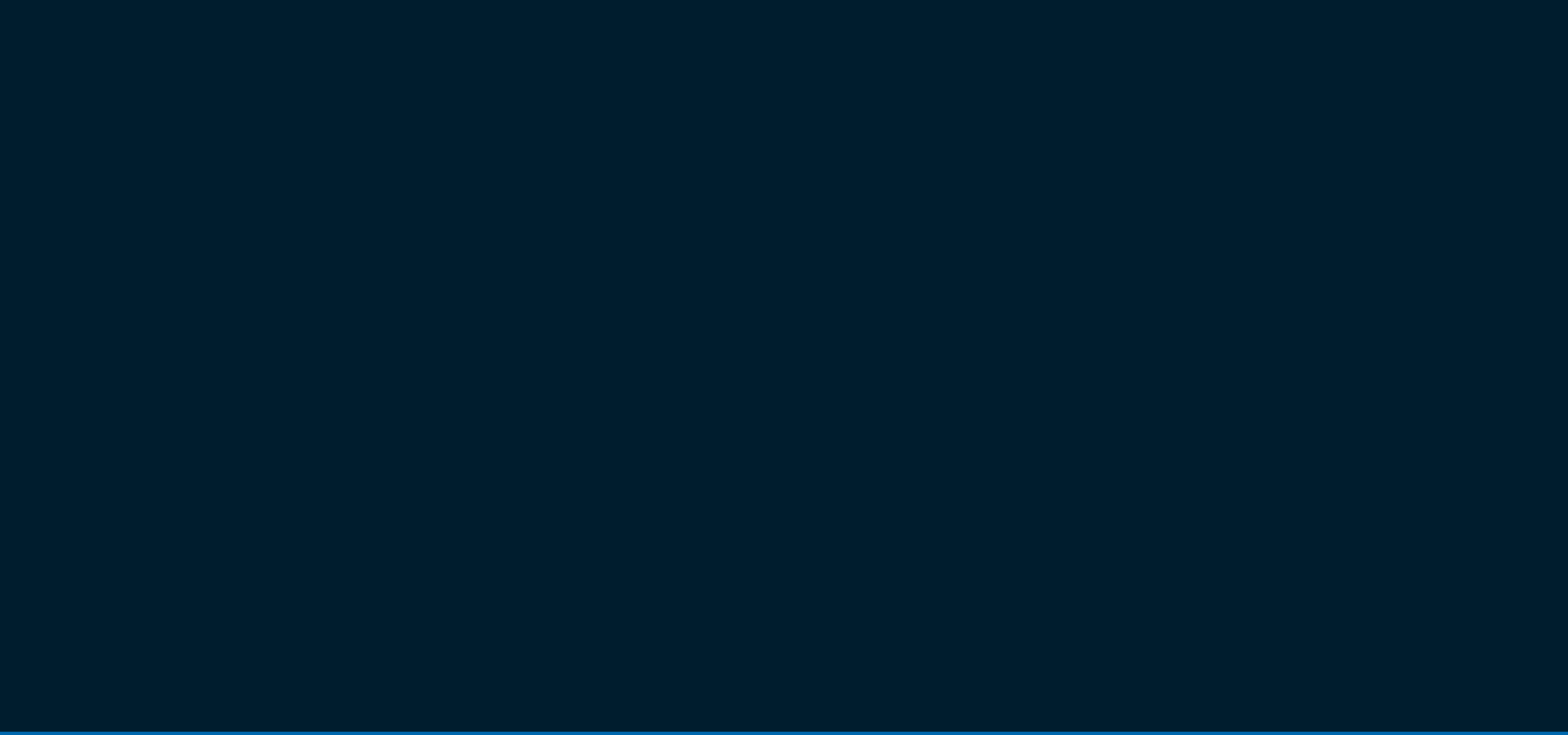
Ο βαθμός δυσκολίας είναι τόσο μεγαλύτερος όσο ευκολότερο είναι το θέμα ( μάλλον βαθμός ευκολίας)- διασπορά από  $p=20$  έως  $p=80$

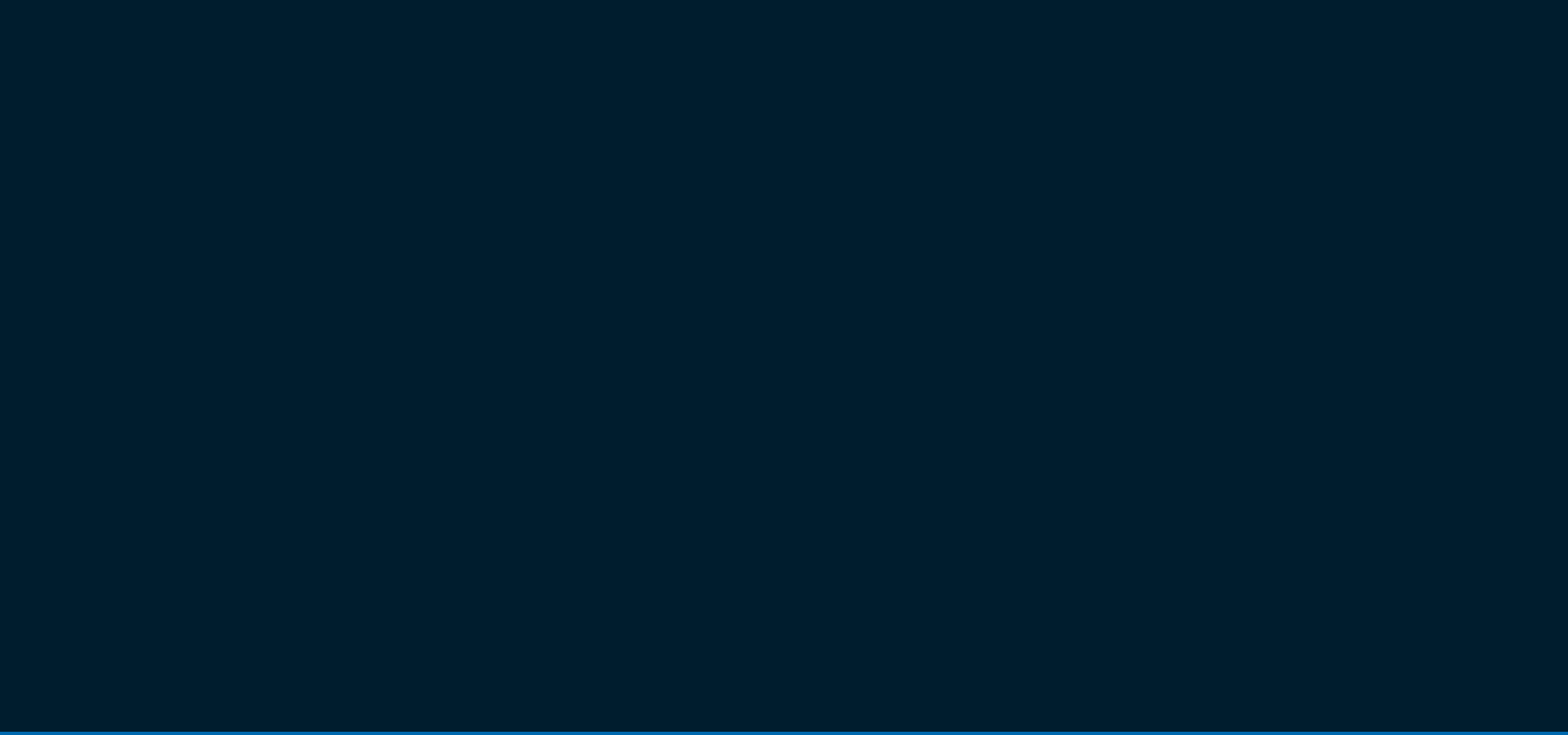


# Είδη αξιολόγησης

- ✓ Διαγνωστική ή αρχική
- ✓ Διαμορφωτική
- ✓ Τελική ή αθροιστική
- ✓ Περιγραφική

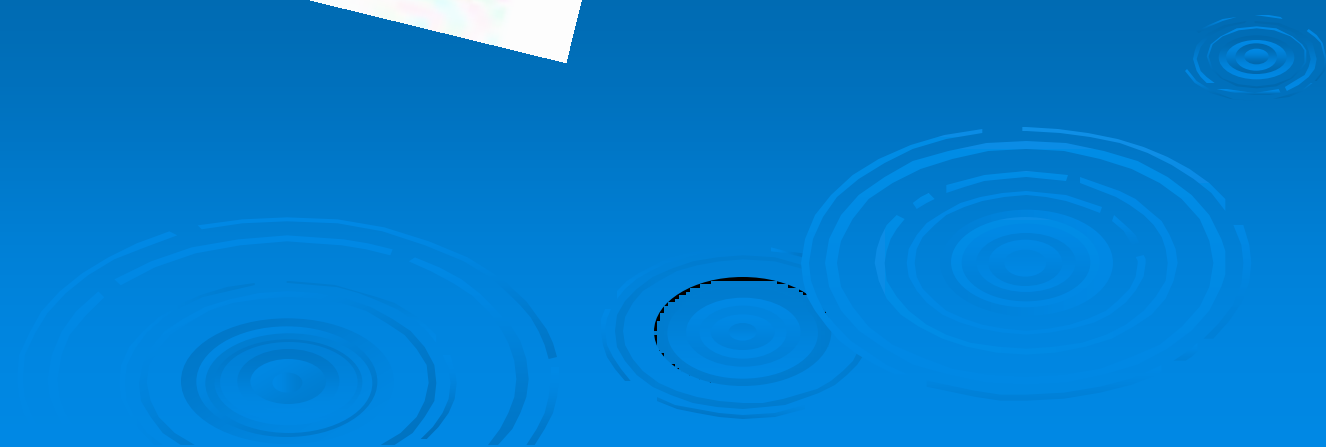








# Εναλλακτική αξιολόγηση



# Εναλλακτική αξιολόγηση

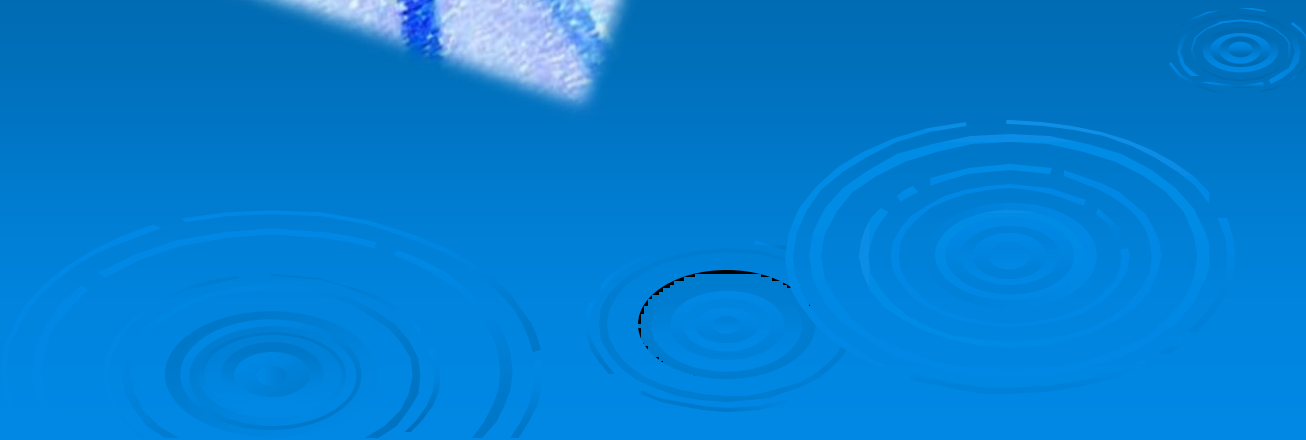
- **Η εναλλακτική αξιολόγηση δίνει έμφαση:**
  - ✓ όχι μόνο στις γνώσεις, αλλά και σ' αυτό που μπορεί να επιτύχει ο μαθητής μέσω της προσπάθειας που καταβάλλει, των δεξιοτήτων που αναπτύσσει και των στάσεων που καλλιεργεί.
  - ✓ στις εργασίες που δίνονται με μορφή λύσης προβλήματος και συνδέονται με την καθημερινή ζωή.
  - ✓ στις εργασίες που στηρίζονται στη διαθεματική προσέγγιση και πραγματοποιούνται σε ατομικό ή ομαδικό πλαίσιο.
  - ✓ στις εργασίες που επιδέχονται περισσότερες από μια ορθές απαντήσεις.

# Εναλλακτική αξιολόγηση

- Η αξιολόγηση δεν είναι κατακυρωτική, αλλά υποστηρικτική στην πορεία μάθησης του μαθητή και λαμβάνει υπόψη της, ότι οι μαθητές μαθαίνουν με διαφορετικό τρόπο και με διαφορετικό ρυθμό.



# Περιγραφική αξιολόγηση



# Περιγραφική αξιολόγηση

- Μέθοδος που δε χρησιμοποιεί βαθμολογικούς ή εγγράμματους χαρακτηρισμούς, αλλά ποιοτικές περιγραφές της μάθησης, των δεξιοτήτων και των ικανοτήτων των μαθητών.



# Ικανότητες και δεξιότητες που αξιολογούνται περιγραφικά:

- Το ενδιαφέρον, η προσπάθεια, η συμμετοχή, η διάθεση συνεργασίας του μαθητή.
- Η παρατηρητικότητα, η κριτική ικανότητα και ειδικότερα κατά γνωστικό αντικείμενο.
- Η αναγνωστική ικανότητα, η κατανόηση κειμένου, η προφορική και γραπτή έκφραση.
- Η κατανόηση βασικών μαθηματικών εννοιών, η ικανότητα για επίλυση προβλημάτων, η εφαρμογή στην καθημερινή ζωή.

# Χαρακτηριστικά της περιγραφικής αξιολόγησης

- Απευθύνεται εξίσου σε γονείς και μαθητές
- Διαθέτει ευελιξία, ώστε να μπορεί να προσαρμόζεται στις ανάγκες των μαθητών και τον προγραμματισμό του εκπαιδευτικού έργου.
- Προσφέρει τη δυνατότητα στον εκπαιδευτικό να αξιολογεί εκτός της επίδοσης και την προσπάθεια, το ενδιαφέρον, τη συμμετοχή, την προσοχή, τις κλίσεις, τα ενδιαφέροντα, τις ικανότητες των μαθητών.



- Δεν περιγράφει απλά, αλλά προτείνει και τρόπους βελτίωσης των αδυναμιών των μαθητών.
- Ενισχύει τα θετικά χαρακτηριστικά των μαθητών και τους παροτρύνει να εντείνουν τις προσπάθειές τους για να βελτιώσουν τις ελλείψεις και τις αδυναμίες τους.
- Βοηθά περισσότερο τους αδύνατους μαθητές, ενθαρρύνοντας κάθε θετική προσπάθειά τους.

# Πλεονεκτήματα περιγραφικής αξιολόγησης

- Οι μαθητές πληροφορούνται αναλυτικά για τα αποτελέσματα των προσπαθειών τους.
- Καλλιεργείται η αυτοεκτίμηση των μαθητών, καθώς αναδεικνύονται τα δυνατά σημεία τους.
- Αναδεικνύονται τρόποι βελτίωσης των αδυναμιών των αδύνατων μαθητών.
- Αποδίδεται αξία όχι μόνο στην επίδοση, αλλά και στην προσπάθεια, το ενδιαφέρον, την προσοχή, τη συμμετοχή, τις κλίσεις, τα ενδιαφέροντα, τις ικανότητες, τις αδυναμίες κτλ.
- Προσφέρεται πολύ καλύτερη ενημέρωση στους γονείς και στους μαθητές για την πρόοδό τους.

## ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

<b>Εργατικότητα</b> <b>Ενδιαφέρον</b> <b>Προσπάθεια</b> <b>Συμμετοχή</b> <b>Αυτοπεποίθηση</b> <b>Επιμονή</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ παρακολουθεί με προσοχή τα μαθήματα</li><li>➤ χαρακτηρίζεται για την εργατικότητά του</li><li>➤ ανταποκρίνεται στις σχολικές υποχρεώσεις</li><li>➤ δείχνει ενδιαφέρον και καταβάλλει προσπάθεια</li><li>➤ συμμετέχει ενεργά στο μάθημα</li><li>➤ συμμετέχει στις εκδηλώσεις της σχολικής ζωής</li><li>➤ εργάζεται μόνος του χωρίς να ζητά τη συχνή βοήθεια του δασκάλου</li><li>➤ δεν αποθαρρύνεται εύκολα</li></ul>
<b>Μεθοδικότητα</b> <b>Αποτελεσματικότητα</b> <b>Παρατηρητικότητα</b> <b>Κριτική ικανότητα</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ εργάζεται μεθοδικά και συστηματικά</li><li>➤ είναι συχνά αποτελεσματικός</li><li>➤ διαθέτει παρατηρητικότητα</li><li>➤ έχει κριτική ικανότητα</li></ul>
<b>Συνεργασία – Σχέσεις με συμμαθητές και εκπαιδευτικούς</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ στάση και συμπεριφορά απέναντι στους εκπαιδευτικούς, μέσα και έξω από τη σχολική αίθουσα, σχέσεις με το δάσκαλο</li><li>➤ η στάση και η θέση του στην ομάδα, συνεργασία και σχέσεις με τους συμμαθητές</li><li>➤ στοιχεία της προσωπικότητας που επηρεάζουν την εκπαιδευτική διαδικασία - ανάληψη πρωτοβουλιών</li></ul>
<b>Δραστηριότητες και εργασίες έξω από την τάξη</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ανταπόκριση στις κατ' οίκον εργασίες</li><li>➤ ομαδικές ή ατομικές έρευνες έξω από το σχολείο</li></ul>
<b>Ιδιαίτερα ενδιαφέροντα και δημιουργικές ικανότητες</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ προτίμηση σε κάποια μαθήματα</li><li>➤ έμφυτες ή επίκτητες δεξιότητες και ικανότητες</li><li>➤ άλλα ενδιαφέροντα</li></ul>

# ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Συμμετοχή - Προσπάθεια	Μικρή, μέτρια, καλή, πολύ καλή – Περιγραφή
Επικοινωνιακή δεξιότητα (ακρόαση – προφορική έκφραση)	Διαβάζει με ευχέρεια και εκφραστικότητα, καταλαβαίνει τα κείμενα που διαβάζει, επισημαίνει βασικά στοιχεία του κειμένου, φτιάχνει περιλήψεις, αναδιηγείται με ευχέρεια, συγκρίνει, προχωρεί πέρα από το κείμενο
Αναγνωστική έκφραση (κείμενο – γραμματική – ορθογραφία)	Γράφει καθαρά και ευανάγνωστα, γράφει χωρίς σοβαρά ορθογραφικά λάθη, εφαρμόζει στην πράξη τα γραμματικά φαινόμενα, χρησιμοποιεί πλούσιο λεξιλόγιο, έχει απόψεις και θέσεις, εκφράζει κατανοητά τις σκέψεις του

## ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Συμμετοχή – Προσπάθεια	Μικρή, μέτρια, καλή, πολύ καλή – Περιγραφή
Κατανόηση βασικών μαθηματικών εννοιών και μηχανισμών	Κατέχει τις βασικές μαθηματικές έννοιες της τάξης και της ηλικίας του (τυχόν ελλείψεις από προηγούμενες χρονιές) χρησιμοποιεί σωστά τεχνικές και μαθηματικούς συλλογισμούς που έχει διδαχθεί (π.χ. τέσσερις πράξεις).
Ικανότητα για τη λύση προβλημάτων – Εφαρμογή στην πράξη	Χρησιμοποιεί σωστά τα γεωμετρικά όργανα, λύνει πρωτότυπα προβλήματα (με αλγόριθμους ή με δικούς του τρόπους)

## ΙΣΤΟΡΙΑ

Συμμετοχή – Προσπάθεια	Μικρή, μέτρια, καλή, πολύ καλή - Περιγραφή
Γνωρίζει τα ιστορικά γεγονότα που διδάχθηκε	Ελάχιστα, λίγο, αρκετά, πάρα πολύ - Περιγραφή
Αιτιολογεί και κρίνει ενέργειες, γεγονότα, πρόσωπα, πράξεις και καταστάσεις.	Κατανοεί τα γεγονότα του παρελθόντος, προσπαθεί να ανακαλύψει ερμηνείες, να κρίνει και να συγκρίνει, να χαρακτηρίσει πρόσωπα και γεγονότα, να βρει την προσωπική του στάση απέναντι στην ιστορία.

# Βαθμός δυσκολίας

$$P = \frac{\text{Αριθμός ατόμων που έδωσαν την ορθή απάντηση} \cdot 100}{\text{Αριθμός ατόμων που ασχολήθηκαν με το θέμα}}$$

Ο βαθμός δυσκολίας είναι τόσο μεγαλύτερος όσο ευκολότερο είναι το θέμα ( μάλλον βαθμός ευκολίας)- διασπορά από  $p=20$  έως  $p=80$

