Νικηφόρος Βρεττάκος «Της Σπάρτης οι πορτοκαλιές»

Της Σπάρτης οι πορτοκαλιές, χιόνι, λουλούδια του έρωτα,

άσπρισαν απ’ τα λόγια σου, γείρανε τα κλαδιά τους

γιόμισα το μικρό μου κόρφο, πήγα και στη μάνα μου.

Κάθονταν κάτω απ’ το φεγγάρι και με νοιάζονταν,

κάθονταν κάτω απ’ το φεγγάρι και με μάλωνε:

Χτες σ’ έλουσα, χτες σ’ άλλαξα, που γύριζες –

ποιος γιόμισε τα ρούχα σου δάκρυα

και νεραντζάνθια.

Σημειώσεις

Ο Νικηφόρος Βρεττάκος (1912-1991) υπήρξε σημαντικός εκπρόσωπος της γενιάς του 30 και εξαιρετικά παραγωγικός. «Στην ποίηση», γράφει ο ίδιος, «έδωσα την ψυχή μου. Και χωρίς να είμαι βέβαιος ότι είμαι ποιητής, ξέρω τώρα πως δεν είμαι τίποτε άλλο». Η ποίηση του Βρεττάκου διακρίνεται από μια αισιόδοξη διάθεση και από μια βαθιά αγάπη για τη φύση, για τη ζωή και για τον άνθρωπο.

* Στο ποίημα «Της Σπάρτης οι πορτοκαλιές» ο ποιητής συνδυάζει δύο σημαντικές εκφάνσεις της αγάπης, …………………………………………………………και την ………………………………………..
* Σε τι ηλικία βρίσκεται ο ποιητής και από πού φαίνεται αυτό; …………………………….
* Πώς δηλώνεται η παρουσία της αγαπημένης του; ……………………………………………….
* Ποιος είναι ο τόπος της συνάντησής τους; ………………………………………………………….
* Τι επίδραση έχουν στη φύση τα λόγια της αγαπημένης του; ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
* Τι επίδραση είχαν στον ίδιο τον ποιητή; …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..
* Η προβολή των συναισθημάτων του ποιητικού υποκειμένου στις πορτοκαλιές επιτελεί διττή λειτουργία, καθώς αφενός ενισχύεται η λυρικότητα του ποιήματος μέσα απ’ τις εικόνες ανθοφορίας, κι αφετέρου διατηρείται η αίσθηση αγνότητας που συμβαδίζει με το νεαρό της ηλικίας του ποιητικού υποκειμένου. Τα ολόλευκα, σαν το χιόνι, λουλούδια που γεμίζουν τον περιβάλλοντα χώρο καθιστούν σαφή την αγνότητα του πρώτου αυτού ερωτικού σκιρτήματος.
* Με ποιο τρόπο ο ποιητής κάνει τη μετάβαση από το ερωτικό συναίσθημα στη μητρική αγάπη; …………………………………………………………………………………………………………………………………
* Πώς παρουσιάζεται η μητρική μορφή στο ποίημα; ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..
* Τι φανερώνουν οι ερωτήσεις της μητέρας; …………………………………………………………
* Στο ποίημα πλέκονται σε ένα λυρικό σύνολο το φυσικό τοπίο, η ερωτική σχέση, η αγάπη του γιου για τη μάνα και της μάνας για το γιο. Να βρείτε: α) Ποιες λέξεις ή φράσεις αναφέρονται στο καθένα από τα παραπάνω στοιχεία, β) Πώς συνδέει αυτά τα στοιχεία ο ποιητής, ώστε να συνθέσει το λυρικό σύνολο.
* Στοιχεία μετρικής: το ποίημα έχει μέτρο; …………………………………………
* Έχει στροφές; ……………………………………………………………………………………………..
* Έχει ομοιοκαταληξία; ……………………………………………………………………………………
* Άρα, ανήκει στη ……………………………………….ποίηση
* Ποιες αισθήσεις μας κινητοποιεί το ποίημα και με ποια εκφραστικά μέσα;