

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Στο πλαίσιο του μαθήματος του Γεράσιμου Κουζέλη «Πολιτικές της Αναπαράστασης»  
(ΠΜΣ «Πολιτική Επιστήμη και Κοινωνιολογία»),  
τη **Δευτέρα 17 Ιουνίου 2024**, στις **19:00**,  
στην **αίθουσα 4 του 2<sup>ου</sup> ορόφου της Αιόλου 42-44**

ο καθηγητής του Πανεπιστημίου του Πρίνστον  
**Eduardo Cadava**

θα δώσει διάλεξη με θέμα  
***A Red Common-Wealth***

βασισμένη στο τελευταίο μέρος του πρόσφατου βιβλίου του (με την Sara Nadal-Melsió)

### ***Politically Red***

και στο οποίο αναφέρεται στη *Σύντομη εξιστόρηση της καταστροφής των Ινδιών του Βαρθολομαίου ντε λας Κάζας*, στα δύο Μεξικανικά όνειρα του Βάλτερ Μπένγιαμιν και στα *Εθνολογικά Χειρόγραφα του Καρλ Μαρξ*.

Ο Εντουάρντο Καντάβα (Eduardo Cadava) είναι καθηγητής (Philip Mayhew Professor) στο Τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πρίνστον, μέλος των Τμημάτων Συγκριτικής Λογοτεχνίας, Ισπανικών και Πορτογαλικών, Αρχιτεκτονικής, Ελληνικών Σπουδών και Περιφερειακών Σπουδών και συμμετέχει στη διαμόρφωση των προγραμμάτων για τα Μέσα και τη Νεωτερικότητα, τις Ευρωπαϊκές Πολιτισμικές Σπουδές, τις Λατινοαμερικανικές Σπουδές και τις Σπουδές Τζαζ.

Ειδικεύεται στην αμερικανική λογοτεχνία και πολιτισμό, τη συγκριτική λογοτεχνία, της τεχνολογίες των μέσων, την πολιτική θεωρία και τη θεωρία της μετάφρασης. Οι δημοσιεύσεις του αφορούν τη λογοτεχνία, τη φιλοσοφία, τη φωτογραφία, την αρχιτεκτονική, τη μουσική, τη δημοκρατία, τον πόλεμο, τη μνήμη, τη φυλή και τη δουλεία, τα ανθρώπινα δικαιώματα και την ηθική της απόφασης.

Έχει γράψει τα βιβλία *Λέξεις Φωτός. Θέσεις για τη φωτογραφία της ιστορίας (Αθήνα 2014, Εκδόσεις Νήσος)*, *Emerson and the Climates of History* (Stanford University Press), *Fazal Sheikh: Portraits* [με τον Fazal Sheikh] (Steidl), *Paper Graveyards* (MIT Press) και το *Politically Red*, [με την Sara Nadal-Melsió (MIT Press)]. Έχει επίσης συνεπιμεληθεί τα βιβλία *Who Comes after the Subject?* (Routledge), *Cities without Citizens* (The Slough Foundation-Rosenbach Museum), ενώ έχει επιμεληθεί εκθέσεις σε μουσεία της Ευρώπης και Αμερικής.

Το 2019 του απονεμήθηκε τιμητική ελληνική υπηκοότητα για την «προώθηση του ελληνικού πολιτισμού στο εξωτερικό».