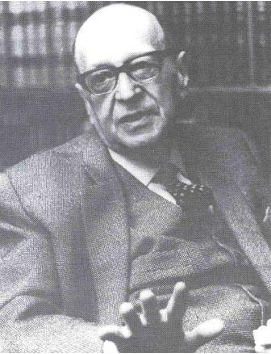
|  |
| --- |
|  |
| Το πρόβλημα της αλήθειας |
| Μαξ Χορκχάιμερ |
|  |
| Μάθημα: Κριτική Θεωρία |
| Διδάσκων: Γ. Κουζέλης |

**ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ-ΕΛΕΝΗ αριθ. ΜΗΤΡΩΟΥ: 1342201100017**

**ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ αριθ. ΜΗΤΡΩΟΥ: 1342201100116**

18.06.2014

**Φιλοσοφική σκέψη των τελευταίων δεκαετιών**

* **Σχετικοκρατία** με **υποκειμενιστικά χαρακτηριστικά:** Εκπρόσωπος πνευματικής στάσης απέναντι στην αλήθεια, η οποία καταστρέφει την αυταπάτη της απολύτως έγκυρης αλήθειας. Κάθε ιδέα ανήκει σε ένα διανοητικό τύπο ο οποίος συνδέεται με μια κοινωνική ομάδα, με μια σκοπιά. Αποτελεί χαρακτηριστικό της σημερινής πολιτισμικής κατάστασης.
* Στον **αντίποδα** της σχετικοκρατίας: ορμέμφυτη τάση προς την **τυφλή πίστη**, προς την **απόλυτη υποταγή**.
* Κυριαρχία του δημόσιου πνεύματος από κάποιες άκαμπτες κρίσεις και από αξιωματικές έννοιες.
* **Διχοστασία** στη φιλοσοφία της αστικής περιόδου
* Το αρχέτυπό της στην ιστορία της φιλοσοφίας κρίκος που συνδέει τη ριζική μεθοδολογική αμφιβολία του **Ντεκάρτ** με τον ένθερμο καθολικισμό του (αντιπαράθεση πίστης και αντιθετικής προς αυτήν γνώσης).**Δυισμός** καρτεσιανής φιλοσοφίας.
* Ο δυισμός αυτός βρίσκει την κλασσική του έκφραση στον Καντ.
* Καντ- Υπερβατολογική Φιλοσοφία
* Δεν είναι λιγότερο σχετικιστής από τους «μυστικιστές» και τους «ονειροπόλους» ιδεαλιστές.
* Κριτική μέθοδος: Διαχωρισμός της απολύτως **σχετικής** και **εμπειρικής** γνώσης από την **καθαρή** γνώση η καθαρή γνώση δυνατή μόνο υπό όρους.
* Οι αισθητηριακές και αντιληπτικές μορφές γνώσης στερούνται κατά τον Καντ τα κριτήρια της αυθεντικής αλήθειας- γνώση του πραγματικού κόσμου: **σχετική.**
* Κάθε ον είναι σχετικό κατά κάποια συνήθη έννοια στην υπερβατολογική υποκειμενικότητα.
* *Κριτική* του *Καθαρού Λόγου:* Ύπαρξη των καθαρών εννοιών “a priori” μέσα στη συνείδηση.

Χαρακτηριστικά γνωρίσματα αστικού πνεύματος φιλοσοφία του Καντ

Άκρα αναλυτικότητα και σκεπτικιστική θεωρία από τη μια μεριά και προθυμία να πιστεύει κανείς αφελώς σε μεμονωμένες πάγιες αρχές από την άλλη.

* Σχέση ανάμεσα σε **θετικισμό** και **δεισιδαιμονία** (συνδυασμός αξιόλογης γνώσης των φυσικών επιστημών και μιας παιδικής πίστης στη Βίβλο).
* Ο **Αύγουστος Κοντ** θέτει τις βάσεις αυτής της παράδοξης λατρείας.
* Ο **Γουίλιαμ Τζαίημς** στρέφεται προς το μυστικισμό και την πνευματοκρατία.
* Αστικό καθεστώς: στιγμή απελευθέρωσης από τη θεολογική κηδεμονία της σκέψης. Ένα νέο είδος παραγωγής απαλλαγμένο από κοινωνικές και θρησκευτικές απαιτήσεις- Απογύμνωση συλλήψεων από κάθε εμπειρικό υλικό.
* Ανταγωνισμός στους κόλπους της αστικής οικονομίας.
* Φαινομενική κυριαρχία κριτικού πνεύματος πάνω στη φύση.
* Άνθρωποι απρόβλεπτες δυνάμεις του πεπρωμένου.
* Η σταθερή πίστη, ως συνεκτική ύλη της κοινωνικής δομής του μεσαίωνα χάνεται- πόθος να δημιουργηθεί ένα **αιώνιο νόημα**.
* Ασταθής σχέση προς την αλήθεια (Διάκριση μεταξύ μιας **έσχατης** αλήθειας και μιας **υποκειμενικής**).
* Διαλεκτική μέθοδος [θέση- αντίθεση- σύνθεση] Προσπάθεια υπέρβασης αυτής της αντινομίας.
* **Χέγκελ** *Δεν υπάρχει έσχατη αλήθεια αλλά μεμονωμένες γνώσεις σε δεδομένους χρόνους, οι οποίες ενσωματώνονται στο σύστημα της αλήθειας.*
* Πατέρας της σύγχρονης διαλεκτικής.
* Διαλεκτική μέθοδος του Χέγκελ – Σχετικιστικός φορμαλισμός της καντιανής φιλοσοφίας.
* Η **φιλοσοφία** έχει το ίδιο απόλυτο περιεχόμενο με τη **θρησκεία**, την πλήρη ενότητα υποκειμένου και αντικειμένου, την έσχατη και αιωνίως έγκυρη γνώση.
* Αρχή της απόλυτης αυτάρκους αλήθειας(εναρμόνιση σε μια ανώτερη πνευματική περιοχή των «αντινομιών», οι οποίες δε βρίσκουν τη λύση τους μέσα στον κόσμο).
* Η ύπαρξη ενός πράγματος πεπερασμένου αποδεικνύει την *πραγματική παρουσία του απείρου και απεριορίστου.* «Η γνώση των ορίων είναι δυνατή μόνον εφόσον το απεριόριστο κείται εδώ μέσα στη συνείδησή μας». – Βασικό αξίωμα του **ιδεαλισμού**.
* **Υλισμός** Η αντικειμενική πραγματικότητα δεν ταυτίζεται με την ανθρώπινη σκέψη και δεν μπορεί ποτέ να συγχωνευθεί μαζί της.

Τυπικός ορισμός της αλήθειας στην ιστορία της λογικής: Αντιστοιχία της γνωστικής λειτουργίας με το αντικείμενό της.

* Συνεχής μεταλλαγή της γνώσης των ανθρωπίνων όντων σε σχέση με τα αντικείμενα της γνώσης- Αδυναμία απόδοσης aprioriστη γνώση κάποιου νοήματος και κάποιας αξίας- Εξάρτηση από τις εκάστοτε κοινωνικές συνθήκες και τη συγκεκριμένη κατάσταση στην οποία η γνώση αυτή ανήκει.

**Αλήθεια**

* Ανεπανόρθωτα παρωχημένη αφού δεν υπάρχει κάποια υπερανθρώπινη ουσία που να διατηρεί τη σημερινή σχέση ανάμεσα στο περιεχόμενο των ιδεών και τα αντικείμενά τους.
* Μόνο η σύγκρισή της με κάποια εξωγήινη, αμετάβλητη ύπαρξη μπορεί να της προσδώσει μια καλύτερη ποιότητα.
* Η αλήθεια δεν κρίνεται βάσει υποκειμενικών αντιλήψεων αλλά από τη σχέση των προτάσεων προς την πραγματικότητα.

Οι έννοιες **του αποτελέσματος** και **της απόδειξης**, ως κριτηρίων της επιστήμης της αλήθειας απασχόλησε την ιστορία της φιλοσοφίας.

**Πραγματισμός** 19ος αιώνας, Αμερική: Σχολή επαγγελματικής φιλοσοφίας, η οποία έχει ως κέντρο την πραγματιστική σύλληψη της αλήθειας. Η αλήθεια των θεωριών κρίνεται από αυτά που επιτυγχάνει κανείς. Οι θεωρίες πρέπει να παράγουν επιθυμητά αποτελέσματα για τη πνευματική και φυσική ύπαρξη των ανθρώπων. Η προαγωγή της ζωής είναι το νόημα και το μέτρο κάθε επιστήμης. Αυτό που στα αλήθεια μας οδηγεί είναι αληθές.

Πρόβλημα: Το επιστημολογικό δόγμα του ότι η αλήθεια προάγει τη ζωή αυταπατάται αν η θεωρία της γνώσης δεν ανήκει σε ένα όλον. Αν διαχωριστεί από μία ιδιαίτερη κοινωνική θεωρία νοούμενη ως όλον, κάθε θεωρία της γνώσης παραμένει φορμαλιστική και αφηρημένη. Σύμφωνα και με τη διαλεκτική πρόταση κάθε σύλληψη αποκτά νόημα ως μέρος ενδοσυνδέσεων που συναπαρτίζουν το όλον.

Η έννοια της απόδειξης στον υλιστικό τρόπο του «σκέπτεσθαι»: Αποτελεί όπλο ενάντια σε οποιαδήποτε μορφή μυστικισμού καθώς ασκεί κριτική στην αποδοχή μίας υπεράνθρωπης αλήθειας, η οποία δεν υπόκειται στον έλεγχο της εμπειρίας και της πρακτικής. Η ανθρώπινη δραστηριότητα είναι μία διαδικασία, η οποία σε κάθε στιγμή καθορίζεται από διαφορετικούς παράγοντες και αντιστάσεις.

Η άποψη περί ιστορίας: αντιλαμβάνονταν τις εξελίξεις ως τάσεις που θα μπορούσαν να παρεμποδιστούν από τις ενέργειες των ανθρώπων που τους καθοδηγεί η θεωρία (υποστηρικτές της υπόθεσης της ελευθερίας).

Κριτική: Η αλήθεια αποτελεί ώθηση προς τη σωστή πρακτική, αλλά δεν ταυτίζεται με την επιτυχία, διότι η εν λόγω ταύτιση περνά πάνω από την ιστορία. Η αμετακίνητη διαφορά μεταξύ σύλληψης και πραγματικότητας οδηγεί στον ιδεαλισμό-μυστικισμό.

* Σύμφωνα με τον πραγματισμό: η επαλήθευση ιδέας και αλήθειας συγχωνεύεται .
* Σύμφωνα με τον υλισμό: η επαλήθευση σχηματίζει την απόδειξη ότι οι ιδέες και η αντικειμενική πραγματικότητα αντιστοιχούν, πρόκειται για ένα ιστορικό συμβάν το οποίο μπορεί να διακοπεί.

Μ. Σέλερ: Ο πραγματισμός περιστέλλει και φτωχαίνει την αλήθεια. Χρειάζεται κάτι παραπάνω από την προσοχή σε μεμονωμένα γεγονότα, χρειάζεται μία θεωρία της κοινωνίας ως όλου. Επιτίθεται στο γερμανικό ιδεαλισμό και τον ιστορικό υλισμό και προφητεύει την άνοδο κάποιων ευγενών- πνευματικά εξυψωμένων ομάδων.

* Επίκουρος: σκοπός της γνώσης και της σοφίας είναι η ευτυχία και η καλή τύχη της ανθρωπότητας.
* Μ. Σέλερ: αντίθεση προς αυτόν τον υλιστικό πραγματισμό.

**Διαλεκτική:** Είναι το σύνολο των μεθόδων και των νόμων που η σκέψη στηρίζει προκειμένου να αντιγράψει την πραγματικότητα με όσο το δυνατόν μεγαλύτερη ακρίβεια και να αντιστοιχίσει όσο το δυνατόν περισσότερο με τις μορφικές αρχές των πραγματικών γεγονότων. Τα χαρακτηριστικά της διαλεκτικής σκέψης ανταποκρίνονται στη λειτουργία μίας σύμπλοκης πραγματικότητας, η οποία μεταβάλλεται σταθερά σε όλες τις λεπτομέρειές της.

Μεταβολή εννοιών:Το περιεχόμενο των κατηγοριών μεταβάλλεται μαζί με τη δομή της κοινωνίας.

**Παραδοσιακή λογική:** Είναι μία επιστήμη των αναγκαστικών νόμων της σκέψης υπό το πλαίσιο των οποίων η κατανόηση μπορεί και πρέπει να είναι σύμφωνη με τον εαυτό της (αναγκαστικοί νόμοι και προϋποθέσεις της ορθής χρήσης). Η μεταβολή των εννοιών ερμηνεύεται με τέτοιο τρόπο, ώστε οι αρχικές διαιρέσεις καθίστανται ακριβείς μέσω υποδιαιρέσεων. Σε αντίθεση με τις ιστορικές μεταβολές ο εννοιακός ρεαλισμός, ο οποίος έχει το χαρακτήρα συμπερασματικής λογικής θεωρεί ότι όλες οι μεταβολές ερμηνεύονται ως απλές επιπροσθέσεις μέσα σε καθολικούς τύπους (ύπαρξη ενός βασιλείου αμετάβλητων ιδεών). Η ίδια η έννοια παραμένει αμετάβλητη μόνο η μορφή της μεταβάλλεται.

Κριτική: Στη παραδοσιακή λογική υφίσταται μία καθορισμένη και οργανωμένη κατάσταση που δεν αντιπροσωπεύει τη πραγματική μορφή της αλήθειας (κίνηση και πρόοδος).

* Οι έννοιες όταν θεωρούνται ατομικά διατηρούν τον ορισμό τους, ενώ σε σύνθεση καθίστανται πλευρές νέων μονάδων νοήματος. Η κίνηση της πραγματικότητας αντανακλάται στη ρευστότητα των εννοιών.

Η υλιστική διαλεκτική των ανοικτών ορίων:

Δε θεωρεί το έλλογο ως πλήρες , για να επιτευχθεί το θετικά έλλογο απαιτείται ο ιστορικός αγώνας .

Νίτσε: Η αλήθεια απαιτεί να αποτελέσει αντικείμενο κριτικής, όχι να λατρευθεί. Αυτό ισχύει για τη αλήθεια γενικά (η κριτική περιέχει την αρνητική-τη σκεπτικιστική στάση, την εσωτερική ανεξαρτησία).

**Αστικό πνεύμα:**

Στάση έναντι της θρησκείας: στην οικονομική ζωή κυριαρχία πρωτόγονου υλισμού , πρακτική γενικού ανταγωνισμού, ο θετικισμός και η λατρεία της επιτυχίας προπαγανδίστηκαν ως υπέρτατη αλήθεια**/** γεγονότα που βρίσκονται σε αντίφαση με τα βασικά διδάγματα του Χριστιανισμού. Αστικός δογματισμός: το άτομο απομονωμένο, υπεύθυνο και ελεύθερο κατέχεται από άγχος και αβεβαιότητα. Παράλληλα, το εξωτερικό ενδιαφέρον για κοινωνική ειρήνη οδήγησε σε συμβιβασμό μεταξύ σύγχρονης επιστήμης και θρησκευτικών πιστεύω.

Διαλεκτική σκέψη:

Τα θρησκευτικά φαινόμενα συνδέονται με τη γνώση ως όλον και κρίνονται σε κάθε δεδομένη εποχή σε σχέση με την ανάλυση της συνολικής ιστορικής κατάστασης.

Μαξ Χορκχάιμερ:

*΄΄Επειδή το εμπειρικό όλο είναι το αναληθές, οδήγησε σε μία πιο θετική αξιολόγηση ορισμένων μεταφυσικών ρευμάτων. Η ελπίδα ότι η επίγεια φρίκη δεν θα έχει την τελευταία λέξη είναι, αναμφίβολα, μια μη επιστημονική ευχή΄΄.*

*΄΄Αποτελεί ουτοπική αυταπάτη να αναμένει κανείς ότι η δύναμη για να ζήσει κανείς με τη νηφάλια αλήθεια θα καταστεί γενικό φαινόμενο* ***μέχρις ότου εξαλειφθούν οι αιτίες της αναλήθειας****΄΄.*

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

MartinJay, *Η διαλεκτική φαντασία*, Αθήνα 2009: Αλεξάνδρεια,

MaxHorkheimer, *Το πρόβλημα της αλήθειας*, Αθήνα 1989: Έρασμος.

|  |
| --- |
|  |