

# УРОК

# 1

# первый

*Людей неинтересных в мире нет.  
Их судьбы — как истории планет.  
У каждой всё особое, своё,  
И нет планет, похожих на неё...*

*У каждого — свой тайный личный мир.  
Есть в мире этом самый лучший миг.  
Есть в мире этом самый страшный час,  
Но это всё неведомо для нас.*

*И если умирает человек,  
С ним умирает первый его снег,  
И первый поцелуй, и первый бой...  
Всё это забирает он с собой.*

*Евгений Евтушенко*

## *Тема:*

**Биография человека, его семья, его интересы и увлечения**

## *Грамматика:*

**I. Активные и пассивные конструкции с глаголами НСВ и СВ**

**II. Употребление глаголов с частицей -СЯ**

## *Тексты:*

**Проблемы семьи**

**Фрагмент биографии А.П. Чехова (о пьесе «Чайка»)**

**Открытие (по рассказу А.П. Чехова)**



**1**

**Давайте поговорим о семье.**

**а) Вы хотите знать:**

- Какая семья у вашего собеседника?
- Сколько человек в его семье?
- Как зовут его родителей, братьев, сестёр?
- Сколько им лет?
- Где живёт его семья?
- Чем занимаются его родители, какая у них профессия?



**б) Вы слушали диалог. Сообщите, что вы узнали о семье одного из собеседников.**

**2**

**а) Вы хотите знать:**

- На кого похож ваш собеседник?
- На кого он похож по характеру?
- Какой характер у его родителей?
- Чем они увлекаются?
- Как они проводят свободное время?



**б) Вы слушали диалог. Сообщите, что вы узнали о семье одного из собеседников.**

**3**

**а) Вы хотите знать:**

- Где живёт семья вашего собеседника — в городе или в деревне? Почему?
- Его семья живёт в собственном доме или в квартире?
- Какой у его семьи дом (сколько этажей) / какая квартира (сколько комнат)?
- Есть ли у его семьи домашние животные?
- Кто заботится о них, гуляет с ними?



**б) Вы слушали диалог. Сообщите, что вы узнали о семье одного из собеседников.**



## I. Активные и пассивные конструкции с глаголами НСВ и СВ

**!** Эта грамматика нужна вам для чтения учебников, газет и журналов.

1

Прослушайте объявления. Скажите, где можно увидеть или услышать их. Что вы узнали из этих объявлений?

Добро пожаловать!  
Новая станция метро  
открывается первого января.

**Внимание!**  
Книги выдаются только по  
читательским билетам.

Посмотрите нашу  
передачу!

В ней  
рассказывается,  
как создавался  
первый  
космический  
корабль и как формировался  
первый отряд космонавтов.



**Уважаемые пассажиры!**  
Проездные билеты продаются  
водителем только на остановках.

*Приглашаем вас  
в букинистический магазин  
на Арбате!*  
Здесь принимаются и продаются  
старинные книги, альбомы  
и открытки.

**+**  
Уважаемые  
покупатели! Лекарства  
продаются только  
по рецепту.

**Купите нашу  
книгу!**  
Вы узнаете,  
как готовятся  
национальные  
русские блюда.

**Уважаемые пассажиры!**  
В нашем самолёте  
курить запрещается.

Уважаемые студенты  
и школьники!  
На наши летние курсы  
русского языка принимаются  
все желающие.

Уважаемые клиенты!  
В нашем банке обменивается  
валюта всех стран.

**а) Прочитайте фрагменты биографий известных людей. Скажите, кем были эти люди, знали ли вы об этих людях раньше.**



П.М. Третьяков

В середине XIX века известный русский коллекционер Павел Михайлович Третьяков начал собирать лучшие картины русских художников. Коллекция картин собиралась им долгие годы. А в 1892 году П.М. Третьяков подарил эту коллекцию Москве.

Фамилию Бехтеревы хорошо знают во всём мире. Бехтеревы — это семья учёных, которые занимались и занимаются изучением мозга человека. Научные исследования начал Владимир Михайлович Бехтерев (1857–1927) в конце XIX века. В течение нескольких лет в России им создавался Институт по изучению мозга. Затем научная работа в этой области продолжалась его дочерью и внуком.

Традиции семьи сохраняются и сейчас: правнучка Владимира Михайловича Бехтерева Наташа учится в медицинском институте, чтобы стать врачом.



В.М. Бехтерев



Д.Д. Шостакович

Самая известная симфония русского композитора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича — Седьмая («Ленинградская»). Это произведение создавалось композитором в начале Великой Отечественной войны (в 1941 году). Седьмая симфония впервые исполнялась автором в Ленинграде в радиостудии и передавалась на всю страну. В это время город находился в блокаде: вокруг стояла немецко-фашистская армия.

В 1755 году открылся и начал работу Московский университет. Учёные, которые преподавали в университете, приглашались из-за границы. Лекции читались иностранными преподавателями на латинском, греческом и немецком языках. Но основатель Московского университета Михаил Васильевич Ломоносов хотел, чтобы лекции в первом российском университете читались российскими преподавателями на русском языке.



М.В. Ломоносов

**б) Обратите внимание на выделенные формы глаголов. Напишите инфинитивы этих глаголов и определите их вид.**



## 1. Переходные и непереходные глаголы

Прочитайте примеры в таблице 1. Скажите, чем отличаются переходные глаголы от непереходных. Дополните таблицу своими примерами.

Таблица 1

Непереходные глаголы	Переходные глаголы что (с)делать? + объект (4)
Виктор отдыхает.	Виктор читает <i>книгу</i> .
Анна работала.	Анна написала <i>письмо</i> .
Друзья будут заниматься.	Друзья будут изучать <i>химию</i> .



## 2. Пассивные конструкции с глаголами НСВ (1\*)

Прочитайте примеры в таблице 2. Посмотрите на схему. Скажите, чем отличаются активные конструкции от пассивных. От каких глаголов образуются пассивные формы?

Таблица 2

Актив <b>А</b>	Пассив <b>П</b>
Студент изучает / изучал иностранный язык.	Иностранный язык изучается / изучался студентом.
На пятом курсе студенты пишут дипломные работы.	Дипломные работы пишутся студентами на пятом курсе.
Учёные будут решать эту сложную научную проблему.	Эта сложная научная проблема будет решаться учёными.



кто?  изучает что? 

что?  изучается кем?  **П**  
или  
кем?  изучается что? 

кто? (1)	глагол НСВ	что? (4)
Студент	изучает... изучал... будет изучать...	русский язык.  математику.

что? (1)	глагол НСВ + -ся	кем? (5)
Русский язык...	изучается изучался	
Математика...	изучалась будет изучаться	студентом.

См. стр. 20

**3**

**а) Прочитайте (или прослушайте) сообщения. Как можно передать эту информацию по-другому? (Используйте активные конструкции.)**

1. Все учебные вопросы решаются деканом.
2. Контрольная работа будет выполняться студентами на компьютере.
3. Эта картина создавалась художником 5 лет.
4. Энциклопедии и словари хорошо покупаются студентами и школьниками.
5. Газета «Московский комсомолец» с интересом читается молодёжью.
6. В Центре международного образования МГУ студентами изучаются русский язык и другие предметы.
7. На встрече с известным актёром зрителями задавались интересные вопросы.
8. На уроке сначала преподавателем объясняется новая грамматика, а потом студентами выполняются упражнения.

**б) Как изменятся сообщения, если вы измените время глаголов?**

**Образец:** Все учебные вопросы **решались** / **будут решаться** деканом.

**4**

**Запишите данную информацию по-другому. Закончите предложения справа (используйте активные конструкции).**

1. На конференции психологами обсуждалась проблема воспитания детей.

На конференции психологи...

2. В настоящее время учёными всего мира создаются лекарства от СПИДа.

В настоящее время учёные всего мира...

3. Мировой океан исследуется учёными разных стран.

Учёные разных стран...

4. Памятник Петру I в Москве создавался известным скульптором Зурабом Церетели несколько лет.

Известный скульптор  
Зураб Церетели...

5. Санкт-Петербург строился русским царём Петром I много лет.

Русский царь Пётр I...

6. Долгие годы коллекция музея Эрмитаж собиралась царской семьёй.

Долгие годы царская семья...

7. Шестая симфония впервые исполнялась её автором П.И. Чайковским в Санкт-Петербурге.

П.И. Чайковский впервые...

**8**

**УРОК 1. ЛЮДЕЙ НЕИНТЕРЕСНЫХ В МИРЕ НЕТ...**

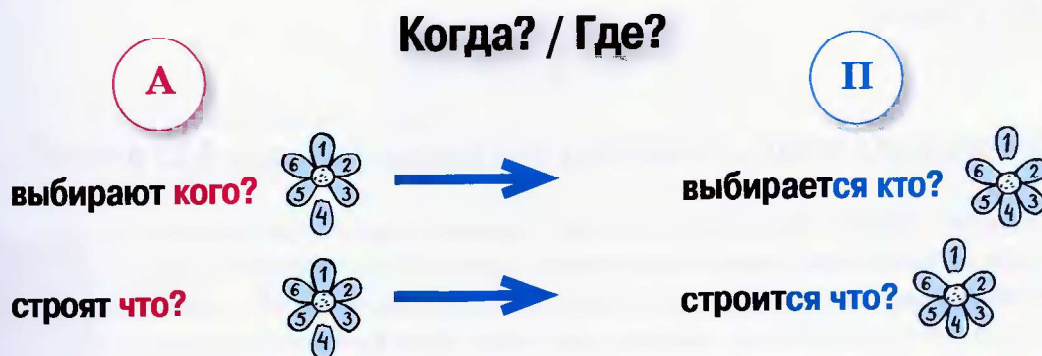


### 3. Случаи употребления пассивных конструкций с глаголами НСВ

Прочитайте примеры в таблице 3. Посмотрите на схему. Скажите, чем отличаются эти конструкции. Какие формы глаголов используются в них? (Задайте вопросы, если вам что-то непонятно.)

Таблица 3

когда?/ где?	Актив <b>А</b>	Пассив <b>П</b>
В России	президента <b>выбирают</b> один раз в 4 года.	президент <b>выбирается</b> один раз в 4 года.
В январе в Кремле	<b>проводят</b> новогодние ёлки для детей.	<b>проводятся</b> новогодние ёлки для детей
В Москве	<b>строят</b> новую станцию метро.	<b>строится</b> новая станция метро.



когда?/ где?	глагол НСВ	что?
Сейчас здесь В Москве	строят строили будут строить	школу. метро. мост.



когда?/ где?	глагол НСВ + -ся	что?
Сейчас здесь В Москве	строится строилось будет строиться	школа. метро. мост.

## 5

**Прослушайте словосочетания, замените пассивную конструкцию активной.**

**Образец:** задача решается ► задачу решают

ужин готовится, цветы продаются, проблема решается, праздник отмечается, природа исследуется, планеты изучаются, ректор выбирается, дом строится

**Образец:** школа будет строиться ► школу будут строить

день рождения будет отмечаться, книга будет издаваться, песня будет исполняться, президент будет выбираться, работа будет выполняться, сувениры будут продаваться

**Образец:** здание строилось ► здание строили

коллекция собиралась, институт создавался, Новый год праздновался, школа строилась, история изучалась, фильм показывался, полёт готовился

## 6

**Прочитайте (прослушайте) фрагменты биографий ещё раз (стр. 6, упр. 2), замените пассивные конструкции активными. Расскажите, что вы узнали.**

## 7

**а) Прочитайте текст. Скажите, кто такая Татьяна Устинова?**

Недавно в газете «Труд» была напечатана статья, в которой рассказывалось о семье московской писательницы Татьяны Устиновой. Вся её дружная семья живёт за городом в большом старом доме. На кухне постоянно готовится еда, дети играют, а в саду весело бегают собаки Кузя. В этой семье все друг друга любят и всегда помогают друг другу. Романы создаются здесь же, в этом уютном доме, и печатаются на старом компьютере, который писательница купила когда-то очень давно у знакомых.

Этот дом, сад и эта семья, где все кричат, ссорятся и мирятся, появляются в каждом романе Татьяны Устиновой. Её герои — нормальные, живые люди, с которыми мы встречаемся каждый день. Поэтому книги Татьяны Устиновой читаются очень легко и с удовольствием.



Т. Устинова

**б) Задайте вопросы по тексту, чтобы уточнить, правильно ли ваши друзья поняли этот текст.**

**в) Прочитайте текст ещё раз, замените пассивные конструкции активными.**

**г) Расскажите, что вы узнали о семье и работе Татьяны Устиновой. Запишите эту информацию (3–5 предложений).**



## 8

**Прослушайте сообщения и запишите эту информацию по-другому (используйте активные конструкции).**

1. Сейчас в Москве строятся новые современные дома.
2. В университете ректор выбирается один раз в 7 лет.
3. В поликлинике больные принимаются каждый день с девяти утра.
4. Романы Б. Акунина всегда читаются с удовольствием.
5. В магазине «Подарки» на Тверской улице продаются русские сувениры.
6. В микроволновой печи мясо и рыба готовятся очень быстро.
7. Всемирно известный русский самовар делается на заводе в российском городе Туле.
8. В дружной семье все проблемы обсуждаются и решаются на семейном совете.
9. В начале учебного года в школах и институтах составляется расписание занятий.
10. Рассказы Татьяны Толстой печатаются в лучших российских журналах.
11. Раньше теория относительности А. Эйнштейна изучалась только в институте, а сейчас эта теория изучается в школе.
12. Космический полёт готовится в Центре подготовки космонавтов в Звёздном городке.

## 9

**Прочитайте объявления ещё раз (стр. 5, упр. 1). Замените пассивные конструкции активными.**

## 10



**Прочитайте текст.**

**а) Скажите, какая проблема обсуждается в этом тексте.**

Сейчас почти во всех больших городах России создаются центры планирования семьи. В эти центры приходят молодые люди, чтобы получить консультацию опытных психологов, врачей и педагогов. В этих центрах обсуждаются наиболее важные проблемы молодой семьи: материальные проблемы, проблема жилья, проблема рождения и воспитания ребёнка.

В последнее время психологами и педагогами часто обсуждается вопрос: сколько детей должно быть в семье — один или несколько? В каждой семье эта проблема решается по-своему.

Многодетные семьи сейчас «вышли из моды». Считается, что один ребёнок — это удобно. Одному ребёнку в семье уделяется больше времени и внимания, он лучше обеспечивается материально. Но единственные дети, особенно подростки, часто говорят о своём одиночестве. Такие дети

могут быть неуверенными в себе, в своих силах, потому что постоянно опекаются своими папами, мамами, бабушками и дедушками.

Конечно, если в семье много детей, родители не могут проводить много времени с каждым ребёнком. Но в многодетных семьях младшие дети воспитываются старшими братьями и сёстрами, которые играют и занимаются с ними. Дети в больших семьях быстро становятся самостоятельными и уверенными в себе.

уделять время кому? (3) опекать кого? (4)  
уделить внимание детям детей

воспитывать кого? (4) обеспечивать кого? (4) чем? (5)  
воспитать детей обеспечить детей книгами

б) Найдите в тексте 9 пассивных конструкций и замените их активными.

в) Спросите своих друзей, что они думают об этой проблеме. Согласны ли они с автором этой статьи? Какая у них семья?

г) Что вы узнали из беседы с вашими друзьями? Выскажите своё мнение.

д) Есть ли в вашем городе центр планирования семьи? Чем он занимается? Как вы думаете, нужен ли такой центр?



## 4. Пассивные конструкции с глаголами СВ

11

а) Прочитайте фрагменты биографий известных людей. Скажите, кем были эти люди. Знали ли вы об этих людях раньше?



В.М. Васнецов

В 1878 году известный русский художник Виктор Михайлович Васнецов переехал в Москву. А в 1894 году в центре Москвы, в Троицком переулке (сейчас переулок Васнецова), он построил дом, в котором жил со своей семьёй. Дом был построен по проекту самого художника. Мебель в доме была сделана его родным братом Аркадием. В этом доме В.М. Васнецовым были созданы его лучшие картины.

В 1905 году молодым учёным Альбертом Эйнштейном было сделано великое научное открытие. Им была создана теория относительности. Современники очень удивились этому открытию, ведь Альберту Эйнштейну тогда было всего 26 лет. Эта теория не сразу была принята учёными. В наше время эта теория изучается не только студентами, но и школьниками старших классов.



А. Эйнштейн

А.П. Бородин



Н.А. Римский-Корсаков

Всем известно, что опера «Князь Игорь» была написана русским композитором А.П. Бородиным. Но не все знают, что автор не закончил свою оперу. После смерти А.П. Бородина работа над этим произведением была закончена другим русским композитором — Н.А. Римским-Корсаковым.

12

УРОК 1. ЛЮДЕЙ НЕИНТЕРЕСНЫХ В МИРЕ НЕТ...

Периодический закон химических элементов был открыт русским учёным-химиком Д.И. Менделеевым в 1869 году. А таблица химических элементов была создана учёным в 1871 году. Существует легенда, что эту таблицу Д.И. Менделеев увидел во сне.



Д.И. Менделеев

б) Обратите внимание на выделенные формы глаголов. Напишите инфинитивы этих глаголов и определите вид.



## 5. Случаи употребления пассивных конструкций с глаголами СВ

Прочитайте примеры в таблице 4. Посмотрите на схему. Скажите, чем отличаются активные конструкции от пассивных.

Таблица 4

А	П
М.В. Ломоносов <b>основал</b> Московский университет в 1755 году.	Московский университет <b>был основан</b> М.В. Ломоносовым в 1755 году.
Студент быстро <b>решил</b> трудную задачу.	Трудная задача быстро <b>решена</b> студентом.
На вечере молодой артист <b>прочитает</b> стихи.	На вечере стихи <b>будут прочитаны</b> молодым артистом.



кто? прочитал что?

что? прочитано кем? П

или

кем? прочитано что?

кто? (1)	глагол СВ	что? (4)
Артист	прочитал прочитает	рассказ.
Поэт	написал напишет	книгу.

что? (1)	пассивная форма от глагола СВ	кем? (5)
Рассказ	прочитан был прочитан будет прочитан	артистом.
Книга	написана была написана будет написана	поэтом.



## 6. Образование пассивных форм от глаголов СВ

Посмотрите таблицу 5. Расскажите, как образуются пассивные формы от некоторых глаголов СВ. Дополните таблицу своими примерами.

Таблица 5

сдела -ТЬ прода -ТЬ потеря -ТЬ основа -ТЬ	+ <b>-н</b> (-а, -о, -ы)	сделан (-а, -о, -ы) продан (-а, -о, -ы) потерян (-а, -о, -ы) основан (-а, -о, -ы)
реш-и -ТЬ изуч-и -ТЬ постро-и -ТЬ	+ <b>-ен / -ён</b> (-а, -о, -ы)	решён (-а, -о, -ы) изучен (-а, -о, -ы) построен (-а, -о, -ы)
откры -ТЬ забы -ТЬ уби -ТЬ приня -ТЬ	+ <b>-т</b> (-а, -о, -ы)	открыт (-а, -о, -ы) забыт (-а, -о, -ы) убит (-а, -о, -ы) принят (-а, -о, -ы)

12

Используйте материал таблицы 5, чтобы составить предложения со следующими словами: **книга, тетрадь, дом, ключ, решения, письмо, магазины, задание, музей.**

**Образец:**

Книга продана (потеряна, куплена, открыта...)  
Эта книга куплена в магазине.

13

Прочитайте (прослушайте) предложения. Передайте эту информацию по-другому (замените пассивные конструкции активными).

1. Эта старая машина была куплена родителями очень давно.
2. Тест будет проведён преподавателем на следующей неделе.
3. Дом в деревне был построен моим дедушкой.
4. Книга подарена мне подругой на день рождения.
5. Эта сложная операция будет сделана опытным хирургом.
6. Эта книга написана известным писателем.
7. Научная статья была прочитана студенткой очень внимательно.
8. Ремонт в доме сделан хорошим мастером.
9. Картина была нарисована московской художницей.
10. Стихи известного поэта будут переведены хорошим переводчиком.

Запишите данную информацию по-другому. Закончите предложения справа (используйте активные конструкции).

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1. Интересная статья была написана российским журналистом во время путешествия на Северный полюс.   | Российский журналист...              |
| 2. Учёными-психологами был сделан вывод, что компьютерные игры развивают способности человека.      | Учёные-психологи...                  |
| 3. Скоро московским издательством «Вагриус» будет издана книга о самых интересных событиях XX века. | Московское издательство «Вагриус»... |
| 4. Грузовой автомобиль «мерседес» назван специалистами лучшим автомобилем 2004 года.                | Специалисты...                       |
| 5. Фотографии были сделаны моим другом в студенческом спортивном лагере.                            | Мой друг...                          |
| 6. В статье талантливым учёным будут собраны и проанализированы результаты научных экспериментов.   | Талантливый учёный...                |
| 7. На экскурсии туристами будут осмотрены самые интересные места в городе.                          | Туристы...                           |



## 7. Случаи употребления пассивных конструкций с глаголами СВ

Прочитайте примеры в таблице 6. Посмотрите на схему. Чем отличаются эти конструкции? Какая форма глагола используется в активной и какая — в пассивной конструкции?

Таблица 6

когда?/ где?	А	П
Недавно в Москве	<b>открыли</b> новый театр.	<b>был открыт</b> новый театр.
В 2005 году	<b>построят</b> новую библиотеку МГУ.	<b>будет построена</b> новая библиотека МГУ.
В 2003 году в Петербурге	<b>выбрали</b> нового губернатора города.	<b>был выбран</b> новый губернатор города.

А		Когда? / Где?	П	
выбрали		→	был выбран	
кого?				
выберут		→	будет выбран	
кто?				
построили		→	было построено	
что?				
построят		→	будет построено	

**15**

а) Прослушайте словосочетания, скажите по-другому (замените пассивную конструкцию активной).

1. **Образец:** школа построена ► школу построили

библиотека закрыта, магазин открыт, картина нарисована, продукты куплены, дом продан, обед приготовлен, ключ потерян, решение принято, задача решена, газеты прочитаны

2. **Образец:** здание было построено ► здание построили

город был основан, теория была создана, картина была нарисована, закон был открыт, письмо было написано, открытие было сделано, работа была продолжена, фильм был показан

3. **Образец:** дом будет построен ► дом построят

экзамен будет сдан, здание будет построено, планета будет исследована, домашнее задание будет сделано, проблема будет решена, касса будет открыта, книга будет издана, решение будет найдено

б) Распространите данные сообщения (1 и 2) с помощью вопросов где? когда? кем? и т. д.

**Образец:** школа построена ► В этом районе школа была построена недавно.

**16**

Прочитайте (прослушайте) предложения. Передайте эту информацию по-другому (замените пассивные конструкции активными).

1. Письмо было написано вчера вечером.
2. Продукты были куплены утром.
3. Трудное упражнение сделано на уроке.
4. В 2008 году в стране будет выбран новый президент.
5. В столовой был найден учебник по математике.

**16**

**УРОК 1. ЛЮДЕЙ НЕИНТЕРЕСНЫХ В МИРЕ НЕТ...**

6. Ключ был потерян в автобусе.
7. В следующем году будет построена новая школа.
8. В воскресенье магазин будет закрыт.

**17**

**Прочитайте (прослушайте) сообщения и скажите, что вы узнали. Передайте эту информацию по-другому (замените пассивные конструкции активными).**

1. Информация о разных факультетах МГУ получена из Интернета.
2. В следующей передаче будет продолжен рассказ о проблемах молодой семьи.
3. Новая модель мобильного телефона будет сделана для людей, которые любят не только надёжную технику, но и красивые вещи.
4. На международную конференцию будут приглашены учёные из университетов разных стран.
5. Новый российский фильм «Возвращение» впервые был показан на Международном кинофестивале в Венеции.
6. Гостиница «Москва» в центре города скоро будет перестроена.

**18**

**Прочитайте фрагменты биографий ещё раз (стр. 12–13, упр. 11), замените пассивные конструкции активными. Расскажите, что вы узнали.**

**19**



**а) Быстро прочитайте текст и скажите, какой символ имеет Московский Художественный театр и где можно увидеть этот символ.**

Пьеса «Чайка» была написана Антоном Павловичем Чеховым в 1896 году в Мелихове. Эта пьеса была особенно дорога Чехову, потому что в ней писатель впервые рассказал о нелёгкой судьбе людей, которые, как и сам Чехов, выбрали творческую профессию. Герои пьесы — девушка, которая мечтает стать великой актрисой, и молодой начинающий писатель. Оба они мечтают о славе, верят в свой талант и в свои силы, но ещё не знают, какие трудности встретятся им на их нелёгком пути.

Впервые «Чайка» была поставлена в 1896 году в Санкт-Петербурге. К сожалению, пьеса не имела успеха, потому что не была понята зрителями. Антон Павлович Чехов очень переживал эту неудачу. Поэтому, когда режиссёр Московского Худо-



жественного театра Константин Сергеевич Станиславский предложил Чехову поставить «Чайку» в Москве, Антон Павлович согласился не сразу. Он пришёл в театр, познакомился с артистами, читал им свою пьесу, был на репетициях спектакля и убедился, что идея его пьесы была правильно понята режиссёром и

молодыми талантливыми артистами. Так началась творческая дружба писателя с театром.

В 1898 году чеховская пьеса «Чайка» была поставлена на сцене Московского Художественного театра. Пьеса имела огромный успех. Она была хорошо встречена

зрителями. Они долго аплодировали, бросали цветы на сцену и не хотели уходить из театра. С тех пор летящая чайка стала символом Московского Художественного театра. Этот символ и сейчас можно увидеть на здании этого театра, на его занавесе и на театральных билетах.

### б) Прочитайте текст ещё раз и ответьте на вопросы:

1. Почему пьеса «Чайка» была очень дорога А.П. Чехову?
2. Где зрители впервые увидели эту пьесу?
3. Почему спектакль в Петербурге не имел успеха?
4. Какой театр предложил А.П. Чехову поставить «Чайку» во второй раз?
5. Как встретили пьесу «Чайка» московские зрители?
6. Почему можно сказать, что спектакль в Москве прошёл с успехом?

### в) Какие ещё вопросы по тексту вы можете задать?

### г) Найдите в тексте 6 пассивных конструкций и замените их активными.

## Это интересно узнать: Что? Где? Когда?

20

**Прочитайте информацию об изобретениях и открытиях. Расскажите, что нового вы узнали (используйте активные конструкции). Можете ли вы что-нибудь добавить к данной информации?**

1. Первый термометр был изобретён итальянским учёным Галилео Галилеем (1564–1642).

2. Электрический ток был открыт итальянским анатомом и физиологом Луиджи Гальвани (1737–1798).

3. Рентгеновские лучи были открыты немецким физиком Конрадом Рентгеном (1845–1923) в 1895 году.



Леонардо да Винчи

4. Проект первого парашюта был сделан итальянским учёным, инженером и художником Леонардо да Винчи (1452–1519).





А. Нобель

5. Динамит был изобретён шведским инженером-химиком Альфредом Нобелем (1833–1896).

6. Шампанское было создано французским монахом по имени Дон Периньон.

7. Первый в мире словарь был создан в Китае.

8. Очки были изобретены английским философом Роджером Бэконом (1214–1292).

9. Здание Большого театра в Москве было построено русским архитектором О.И. Бове в 1825 году.



Скульптура «Рабочий и колхозница»

10. Скульптура «Рабочий и колхозница» была создана известным русским скульптором Верой Мухиной.

11. Первое кругосветное путешествие было совершено в 1519 году португальским мореплавателем Фернандо Магелланом.

12. Америка была открыта итальянским мореплавателем Христофором Колумбом 12 октября 1492 года.

13. Видеомагнитофон был изобретён в 1956 году.

14. Телефон был изобретён американцем Александром Беллом (1847–1922) в 1876 году.



С.П. Королёв

15. Первая космическая ракета была создана в России конструктором Сергеем Павловичем Королёвым (1906–1966).

16. Первый полёт в космос был совершён российским космонавтом Юрием Гагариным в 1961 году.

17. Голубые джинсы впервые были сшиты американцем Леви Страуссом.

18. Первое в мире метро было построено в 1863 году в Лондоне.

19. Бумага была изобретена в Китае во втором веке.



## II. Употребление глаголов с частицей **-СЯ**

Посмотрите, в каких ситуациях употребляются эти глаголы.

<p>1. Пассивные конструкции с глаголами НСВ (см. стр. 7)</p>	<p>Студентами <b>изучаются</b> иностранные языки.</p>
<p>2. Собственно-возвратные глаголы <b>-ся = себя</b></p>	 <p>Молодой человек <b>одевается</b>.</p>
<p>3. Взаимно-возвратные глаголы</p> <p>→ ←</p>	 <p>Друзья <b>встретились и обнялись</b>.</p>
<p>4. Глаголы, обозначающие непроизвольное действие</p>	 <p>Был сильный ветер, и окно <b>открылось</b>.</p>
<p>5. Глаголы, которые без <b>-ся</b> не употребляются</p>	 <p>Мой друг — очень весёлый человек. Он всегда <b>улыбается</b>.</p>



# 1. Собственно-возвратные глаголы (2) (-ся = себя)

Посмотрите, в каких ситуациях употребляются эти глаголы.








Девочка причёсывается.



Ребёнок умывается.

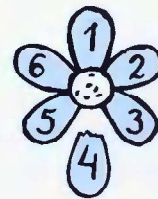
**Сравните!**

глагол + -СЯ		глагол + КОГО? / ЧТО? 	
	Девушка причёсывается.		Мастер причёсывает девушку.
<p>причёсываться (= причёсывать себя) причесаться (= причесать себя)</p>		<p>причёсывать кого? / что? (4) причесать (причешу, причешешь, причешут)</p>	
	Ребёнок одевается.		Мама одевает ребёнка.
<p>одеваться (= одевать себя) одеться (= одеть себя)</p>		<p>одевать кого? / что? (4) одеть (одену, оденешь, оденут)</p>	

Посмотрите на рисунки, сделайте к ним подписи (выберите внизу нужный глагол).



- причёсываться / причёсывать кого? (4)
- одеваться / одевать кого? (4)
- раздеваться / раздевать кого? (4)
- умываться / умывать кого? (4)
- бриться / брить кого? (4)
- мыться / мыть кого? / что? (4)



**22**

а) Опишите утро человека. Что он делает утром?  
(См. глаголы в упр. 21, стр. 22)



б) Расскажите, что вы делаете утром. Спросите своего друга, что он делает утром.

**23**

а) Прослушайте диалоги. Скажите, где они происходят. Каковы намерения говорящих, что хотят сделать эти люди?

1)

- Здравствуйте, что вы хотите?
- Я хотела бы **постричься**.
- Как вас **постричь**?
- Коротко, я не люблю длинные волосы.
- Хорошо. Я сделаю вам модную короткую причёску.

**стричься — постричься**  
**стричь — постричь кого? (4)**

• Вы пришли в парикмахерскую. Что вы скажете мастеру?

2)

- Ты не знаешь, сегодня тепло?
- Нет, сегодня на улице очень холодно. Тебе нужно тепло одеться.
- Хорошо, у меня есть тёплая куртка. Я пойду в этой куртке.

• Узнайте о погоде сегодня и решите, как вы оденетесь.

3)

- Мы опаздываем на поезд! Ты готова?
- Почти, я **умываюсь** и **причёсываюсь**.
- У нас нет времени, ты скоро?
- Да, я сейчас быстро **оденусь**.
- Ну, сколько можно тебя ждать?!
- Я уже готова: **умылась, причесалась, оделась...** Сейчас выхожу.

• Вы опаздываете на урок, поторопите своего друга.

• Вы ещё не готовы, попросите друга подождать. Скажите, что вам надо сделать.



## 2. Взаимно-возвратные глаголы (3)



Посмотрите, в каких ситуациях употребляются эти глаголы.



Каждое утро друзья встречаются и здороваются.

**Сравните!**

глагол + -СЯ	↔	глагол + КОГО? / ЧТО?	
			
Молодые люди целуются.		Мама целует ребёнка.	
целоваться → ← с кем? (5) поцеловаться		целовать → кого? / что? (4) поцеловать	



На вокзале  
люди  
**встречаются**  
друг с другом.

**встречаться** → с кем? (5)  
**встретиться**



Иван  
**встречает**  
друга  
на вокзале.

**встречать** → кого? / что? (4)  
**встретить**

**24**

Посмотрите на рисунки, сделайте к ним подписи (выберите нужный глагол справа).



**ссориться с кем? (5) — поспориться с кем? (5)**  
**ссорить кого? (4) с кем? (5) — поспорить кого? (4) с кем? (5)**



**мириться с кем? (5) — помириться с кем? (5)**  
**мирить кого? (4) с кем? (5) — помирить кого (4) с кем? (5)**

**обниматься с кем? (5) — обняться с кем? (5)**  
**обнимать кого? (4) — обнять кого? (4)**



**встречаться с кем? (5) — встретиться с кем? (5)**  
**встречать кого? / что? (4) — встретить кого? / что? (4)**

Восстановите предложения: выберите глагол справа, поставьте его в нужную форму.

Это известный художник. Я ... с ним на выставке.  
Нас ... мой друг, который его хорошо знает.

познакомить  
познакомиться

Вчера моя бабушка приехала к нам в гости.  
Я ... её на вокзале.  
Дома она ... со своими детьми и внуками.

встретить  
встретиться

Мы часто ссоримся с моим другом и не хотим ... .  
Наши родители всегда ... нас.

мирить  
мириться

Когда мать и дочь ... , они всегда ... .

встречать  
встречаться  
целовать  
целоваться

Прослушайте диалоги. Расскажите, что вы узнали из них. Составьте аналогичные диалоги (используйте выделенные глаголы).

1)

- Что случилось, почему ты такая грустная?
- Утром я **поссорилась** со своим другом.
- Ничего, я думаю, вечером вы уже **помиритесь**.
- Вы не можете целый день не разговаривать друг с другом.

- У вашего друга (подруги) плохое настроение. Узнайте, что случилось.

2)

- Кому ты пишешь?
- Своему другу. Мы **познакомились** летом.
- Вы **встречаетесь**?
- Нет, он живёт в другом городе, мы **переписываемся** по Интернету.

переписываться с кем? (5) НСВ

- Узнайте у друга, с кем он переписывается или кому он звонит.





### 3. Глаголы, обозначающие произвольное действие (4)

Посмотрите, в каких ситуациях употребляются эти глаголы.



Осторожно, двери закрываются!



Погода меняется.

**Сравните!**

глагол + -СЯ	↔	глагол + КОГО? / ЧТО?
 <p>Был сильный ветер, и окно открылось.</p>		 <p>Не могу открыть дверь, у меня нет ключа.</p>
открываться открыться		открывать что? (4) открыть



**27**

Восстановите предложения, выберите глагол справа, поставьте его в нужную форму.

Студенты ... книги и начали писать диктант.

закрывать  
закраться

Я встретил своего друга и не узнал его. Он очень ... .

изменить  
измениться

Осенью погода часто ... : утром холодно, а днём тепло.

менять  
меняться

В этой комнате очень жарко, потому что окно не ... .

открывать  
открываться



## 4. Глаголы, которые без **-ся** не употребляются (5)



Мы смотрели очень весёлый фильм и смеялись.

**28**

Посмотрите на рисунки, сделайте к ним подписи (выберите нужный глагол).



заниматься чем? (5)  
ложиться + (спать)  
улыбаться кому? (3)  
бороться с кем? (5)  
прощаться с кем? (5)

Прослушайте диалоги. Скажите, что вы узнали из них. Каковы намерения говорящих, что хотят сделать эти люди? Составьте аналогичные диалоги (используйте выделенные глаголы)

1)

- Завтра я еду в Минск.
- Ты полетишь на самолёте?
- Нет, я поеду на поезде. Я боюсь летать, да и билеты стоят дорого.

бояться кого? чего? (2) / что делать?

• Спросите друга, как он собирается поехать на родину.

2)

- Когда тебе можно позвонить?
- Звони вечером, но не поздно, потому что в десять я ложусь спать.

• Узнайте у друга, когда ему можно позвонить.

3)

- Сколько лет, сколько зим!
- Да, давно мы не виделись.
- А я тебя сразу узнал, ты совсем не изменился.

• Что вы скажете, если вы встретили друга, которого давно не видели?

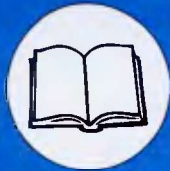
Прочитайте русские народные пословицы и поговорки. Как вы понимаете их смысл?

*Никогда не ошибается тот,  
кто ничего не делает.*



*Любишь кататься,  
люби и саночки возить.*

*Скоро сказка сказывается,  
да не скоро дело делается.*



## Текст

31

В тексте, который вы будете читать, вы встретите новые слова и выражения. Познакомьтесь с ними.

а) Прочитайте примеры и объяснения.

Постарайтесь понять значение выделенных слов без словаря.

1. **вскакивать — вскочить** = очень быстро встать

- Услышал звонок и вскочил...
- Вскочил и побежал...

2. **хватать — схватить** = очень быстро взять что? (4)

ручку  
книгу  
карандаш

- Он быстро схватил ручку и записал адрес.

3. **делать — сделать машинально** = делать, как машина, не думая об этом

- Он думал о прошлом и машинально рисовал что-то на бумаге.

4. • Он прочитал статью и задумался. = Он прочитал статью и стал думать.

5. **спать (НСВ) / засыпать (НСВ) — заснуть (СВ)**

- Он лёг в постель и сразу заснул.

б) Скажите, как вы понимаете эти слова, словосочетания и предложения. В каких ситуациях вы можете употребить их?

1. от нечего делать курил (смотрел в окно, рисовал, решил почитать...)
2. Что это за книга (новость, проблема...)? = Какая это книга (новость, проблема...)?
3. хочешь не хочешь, надо идти (работать, заниматься, служить в армии...)
4. открыть талант (способности)
5. умереть от ужаса (от смеха, от любви...)

в) Прочитайте пример, закончите предложения. Дайте свои примеры с конструкцией **Если бы...**

**Образец:**

Если бы я умел рисовать, я стал бы художником.

Я не стал художником, потому что я не умел рисовать.

1. Если бы я хорошо играл на гитаре, ...
2. Если бы я умел сочинять стихи, ...
3. Если бы я не приехал в Россию, ...

32



Прочитайте текст по рассказу А.П. Чехова. Скажите, почему он так называется?

## Открытие

Инженер Бахромкин, важный господин, сидел у себя дома за письменным столом и от нечего делать думал о грустном. Сегодня вечером на балу у знакомых он случайно встретился с дамой, в которую лет 20–25 тому назад был влюблён. Раньше это была замечательная красавица, в которую легко было влюбиться. Особенно хорошо Бахромкин помнил её большие глубокие голубые глаза и длинные золотые волосы. Красавица была гордой и неприступной, смотрела строго и редко улыбалась. Но когда она улыбалась, все мужчины обращали на неё внимание. Теперь же это была худая болтливая пожилая женщина с кислыми глазами и жёлтыми зубами...

— Ужасно! — думал Бахромкин и машинально что-то рисовал карандашом на листе бумаги, который лежал перед ним на столе. — Только природа может сделать такое зло человеку. Если бы красавица знала, что с ней будет, в кого она превратится через 20 лет, она умерла бы от ужаса...

Бахромкин долго думал, потом посмотрел на лист бумаги и вскопчил.

— Господи! Это что за новости? Я рисовать умею?!

На листе бумаги, на котором он машинально что-то рисовал карандашом, появилась прелестная женская головка. Это была та самая красавица, в которую он был раньше влюблён. Конечно, рисунок

был не очень хорошим, но портрет получился похожим.

— Что за новости? — продолжал удивляться Бахромкин. — Я умею рисовать! Пятьдесят два года жил на свете и не думал, что у меня есть таланты, и вдруг, когда жизнь идёт к старости, — благодарю, не ожидал, — талант открылся! Не может быть!

Бахромкин, который не верил в чудеса, схватил карандаш и нарисовал голову старухи около красивой головки... Этот рисунок получился у него так же хорошо, как и первый.

— И это неплохо?! — удивился Бахромкин. — Значит, я художник! Значит, у меня есть талант! Как же я не знал этого раньше? Вот чудо!

Бахромкин очень удивился, что у него есть способности к рисованию. Он удивился бы гораздо меньше, если бы нашёл у себя в старом пальто деньги или стал бы большим начальником. Целый час он сидел за столом и рисовал головы, деревья, пожар, лошадей...

— Очень хорошо! Прекрасно! — восхищался он. — Если бы я немного поучился рисовать, совсем было бы отлично.

Слуга, который принёс ужин в кабинет Бахромкину, помешал ему рисовать дальше и восхищаться своими рисунками. Бахромкин поел и задумался... Он вспомнил, что ни разу в жизни не подумал, что у него

есть какой-нибудь талант. В молодости, правда, он много читал, играл в домашнем театре, пел, рисовал декорации. Сейчас он продолжал много читать, любил театр, знал наизусть хорошие стихи, удачно шутил и хорошо говорил.

— А что, — подумал Бахромкин, — может быть, я ещё умею стихи и романы писать? Если бы я открыл свой талант в молодости, я стал бы художником или поэтом? А?

Бахромкин вспомнил случай из детства. Однажды, когда он гулял с матерью, на улице они встретили какого-то бедного, плохо одетого человека. Мать поцеловала ему руку.

— Мама, зачем ты это сделала? — удивился мальчик.

— Это очень известный поэт! — ответила ему мать.

Тогда Бахромкин понял, что многие люди с большим уважением относятся к поэтам, художникам, композиторам.

И теперь Бахромкин стал думать о другой жизни — жизни художника или поэта, которую нельзя сравнить с жизнью простых людей.

— Интересная у них жизнь, небудничная, необычная... Слава, известность. Поэт или художник спит или сидит в ресторане, а в это время люди читают его стихи

или смотрят картины. И все знают имена этих поэтов или художников, не зная их невозможно. Да, необыкновенная жизнь. А что, если бы я сейчас был художником? — мечтал Бахромкин. — Как бы я себя чувствовал?

Бахромкин мысленно нарисовал себе картину: вот он, художник или поэт, тёмной ночью возвращается домой. У художников и поэтов не бывает лошадей, поэтому, хочешь не хочешь, надо идти пешком. У него нет квартиры, он живёт в дешёвой гостинице. Он приходит к себе в гостиницу, усталый и голодный. Ему очень хочется есть, но ужина нет. Гостиница плохая, комната маленькая и грязная, постель холодная и жёсткая. В другую гостиницу он не может переехать, потому что нет денег. В конце концов он засыпает в холодной неудобной постели и знает, что у него нет лошадей, нет своего тёплого дома, в среднем ящике стола нет дорогих сигар, а в нижнем ящике — нет чековой книжки.

Картина, которую нарисовал Бахромкин, была ужасной. Бахромкин лёг в свою тёплую мягкую постель и стал засыпать...

— Хорошо, что я в молодости не открыл в себе никакого таланта! У меня сейчас есть всё: хорошая работа, дом, слуги, деньги... — подумал он и заснул.

**33**

**Прочитайте предложения и скажите, соответствуют ли они тексту. Аргументируйте свой ответ.**

1. Бахромкин увидел свою старую знакомую. Она совсем не изменилась.
2. Бахромкин подумал, что мог стать хорошим художником, потому что неожиданно нарисовал два портрета.
3. Бахромкин думал, что у художников и поэтов необычная, интересная жизнь.
4. Бахромкину было очень жаль, что в молодости он не открыл в себе никакого таланта.

**34**

**Ответьте на вопросы. Перескажите фрагменты текста.**

1. Что помогло инженеру Бахромкину открыть свои способности к рисованию?
2. Какой казалась Бахромкину жизнь художника? Какие плюсы и минусы он видел в этой жизни?
3. Как вы можете описать материальное положение и жизнь Бахромкина? К каким выводам он пришёл и почему?

**35**

а) Представьте себе, что вы разговариваете с Бахромкиным и он начал рассказывать вам эту историю: — **Вечером я был у знакомых и встретил там женщину...**

Какие вопросы вы зададите Бахромкину, чтобы он рассказал всю эту историю до конца? Составьте диалог с ним.

б) Напишите другу письмо и коротко изложите содержание этого рассказа. Начните так:

*Дорогой друг!  
Ты знаешь, что я люблю читать рассказы Чехова. Мне понравился рассказ, который я прочитал неделю назад. В этом рассказе один инженер неожиданно открыл у себя способности к рисованию...*

**36**

Составьте возможные словосочетания со словами одного корня. Запишите предложение с одним из словосочетаний.

1. **грустить** (ст / щ) о ком? о чём? (6) **грустный** — грустный человек...  
о матери о доме... **грустно** — грустно вспоминать...  
о том, что... **грусть** — смотрел с грустью...

- Он грустил о том, что лето кончилось.
- «Мне грустно... потому что весело тебе» (М.Ю. Лермонтов).

2. **восхищаться** — **восхититься** кем? чем? (5) **восхитительный** —  
другом музыкой... **восхитительный** вечер...  
**восхищение** — говорил с **восхищением**...

- Люди всегда восхищаются произведениями искусства.

3. **удивляться** — **удивиться** чему? (3) неожиданному письму...

**удивление** — слушал с удивлением...  
**удивительный** — удивительное открытие...

- Люди всегда удивляются красоте природы.

4. **сравнивать** — **сравнить** что? (4) с чем? (5)  
оригинал с копией  
**сравнение** чего? (2) с чем? (5)  
оригинала с копией

**сравнительный** — сравнительный анализ

- Сравните свой характер с характером вашего друга.
- Сравните свой родной язык с русским языком.

5. **превращаться** — **превратиться** во что? в кого? (4)

что? (1) превращается во что? (4)  
превращение чего? (2) во что? (4)

Вода превращается в лёд.  
превращение воды в лёд

- Из маленького мальчика он превратился в красивого, стройного молодого человека.

## 37

**Образуйте отглагольные существительные и составьте с ними словосочетания.**

1. **изучить** что? (4) природу ► **изучение** чего? (2) природы

2. **объяснить**...

7. **исследовать**...

3. **обсудить**...

8. **сравнить**...

4. **сохранить**...

9. **основать**...

5. **решить**...

10. **приготовить**...

6. **воспитать**...

11. **исполнить**...

## 38

**Прочитайте словосочетания, сравните их значения в прямом и переносном смысле.**

**Образец:** золотое кольцо — кольцо из золота  
золотые часы — часы из золота

**НО!**

золотой характер — очень хороший характер  
золотое сердце — об очень добром, отзывчивом человеке  
золотая голова — об очень умном человеке



1. кислый лимон  
кислая капуста  
кислое молоко  
кислые яблоки

**НО!**

кислая улыбка  
кислое лицо

2. глубокая река  
глубокое озеро

**НО!**

глубокие глаза  
глубокий ум  
глубокие мысли



**39**

**Составьте все возможные словосочетания.**

длинный / короткий  
болтливый  
важный  
гордый  
неудобный  
жёсткий / мягкий  
бедный / богатый  
тёмный  
пожилой  
седой  
будничный  
грязный / чистый  
голодный  
холодный  
дешёвый / дорогой

ресторан  
картина  
гостиница  
комната  
улица  
женщина  
дело  
кровать  
ночь  
день  
старик  
вопрос  
дом  
человек  
характер

**40**

**а) Найдите прилагательные, которые соответствуют данным существительным.**

трудолюбие  
ум  
лень  
красота  
доброта  
юность  
хитрость  
глупость  
жадность  
честность  
грубость  
грусть  
уверенность  
самостоятельность

хитрый  
глупый  
жадный  
честный  
уверенный  
самостоятельный  
добрый  
трудолюбивый  
грустный  
красивый  
юный  
умный  
ленивый  
грубый

**б) Составьте словосочетания с данными прилагательными и существительными.**

**Образец:** Я всегда удивлялся трудолюбию моего друга.  
Он всегда был очень трудолюбивым человеком.



## ПОГОВОРИМ

**41**

**Ответьте на вопросы, выскажите свою точку зрения.**

**В своих ответах используйте слова из упр. № 40, стр. 35.**

1. Какие черты характера человека вам нравятся или не нравятся и почему? (Вы можете начать свой ответ так: «Мне нравятся добрые люди...» или: «Мне нравятся такие черты характера, как доброта...»).
2. Какие черты характера ваших друзей вам нравятся или не нравятся? Есть ли эти качества у вас?
3. Как вы думаете, от чего зависит характер человека? Меняется ли он? Как? Почему?
4. Какую роль играет семья в формировании характера человека?
5. Всегда ли человек знает о своих талантах и способностях?
6. Кто и что может помочь человеку открыть и развить свои способности?

**42**

**Вы получили письмо от своего друга. Прочитайте это письмо и напишите ответ.**

*Дорогой друг!*

*Недавно я прочитал интересный рассказ о жизни одного человека. Он рано ушёл из родительского дома, так как решил, что семья не играет никакой роли в жизни человека. Каждый человек сам формирует свой характер, открывает свои способности и таланты. Что ты думаешь об этом? Мне это очень интересно. Напиши мне. Ты ведь знаешь мой адрес и e-mail\*.*

**Теперь вы можете:**

1. Рассказать о себе и о своём друге.
2. Описать свой день, рассказать о своём режиме дня.
3. Описать характер человека.
4. Рассказать о его талантах и способностях.

\* e-mail = [имэйл]