

**Задание 37.** Вы — преподаватель. Вы опоздали на занятие. Напишите необходимый документ (причину опоздания придумайте сами).

**Задание 38.** Вы — стажер. На ближайшей неделе в Вашей стране будет национальный праздник, и Вы бы хотели поехать туда на один или несколько дней. Напишите соответствующий документ.

## В. Смысловой анализ абзаца (20 мин.)

**Задание 39.** Прочитайте текст.

- ▶ Разделите текст на абзацы.
- ▶ Поставьте вопросы к абзацам.
- ▶ Составьте план текста в форме вопросов.

Кажется, что жителей Петербурга уже не удивить никакими музеями. Но вот Ольга Флоренская, корреспондент газеты «Коммерсантъ», осмотрела необычный частный музей и познакомилась с его хозяином. Владимир Игнатьевич Дерябкин, «человек, состоящий из одних талантов», как он сам себя аттестует, — настоящий казак. Еще он известный цирковой артист, клоун и дрессировщик медведей. А также он коллекционер — уже в детстве собирал спичечные этикетки вдоль железной дороги. Последние тридцать лет господин Дерябкин собирает фонографы, граммофоны, патефоны и другую старинную звуковую технику. Свой музей Владимир Дерябкин открыл два года назад, купив и перестроив бывшую большую коммунальную квартиру на первом этаже. Здесь выставлены теперь 85 (из 300 имеющихся в коллекции) удивительных аппаратов. Почти все они работают. Экскурсии хозяин музея проводит сам. Это настоящие представления, где зрителей ожидают чисто цирковые эффекты. В музее можно увидеть немецкие «говорящие часы», шведский карманный фонограф, американский граммофон, японский патефон и многое, многое другое. Скоро вернется из реставрации огромная «музыкальная машина» — гордость дореволюционного трактира.

(По газете «Коммерсантъ-Daily», 13.01.2001)

## Практикум по письму (15 мин.)

**Задание 40.** Напишите приведенные ниже документы правильно.



В филологический факультет  
20 июля 2000

ОТЧЕТ

По заданию кафедры русского языка с 3 июня по 15 июня я сходила в Москву, где прошло собрание наук. Там я собрала много архивных материалов. И я выполнила мою работу над диссертацией.

А. Кристи



**ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** курсистки Д. Робертс

Сегодня я опоздала на занятие на 20 минут. Я хочу Вам объяснить, что сегодня я раньше на час вышла из дома, но дороге я вспомнила, что забыла одной конспект дома. Я спешила домой, но заметила, что мой ключ тоже забыла в комнате. Бедный мой этот день, и так задержала так много времени. Прощу прощения.

20.10.2000

Д. Робертс