**2905- Η Παιδαγωγική Διάσταση της Βίβλου**

**Διδακτική Ενότητα 1: Βιβλικά Μοντέλα**

**Ερωτήσεις:**

1. Ο Θεός επιλέγει τον \_\_\_\_\_ έναν απόγονο του \_\_\_\_\_\_\_ να γίνει το \_\_\_\_ των εθνών θέτοντας ως \_\_\_\_\_\_ προϋπόθεση την \_\_\_\_\_ από τη γη του.

φως, έξοδο, Σημ, απαραίτητη, Αβραάμ.

**Απάντηση:**

**Ο Θεός επιλέγει τον Αβραάμ έναν απόγονο του Σημ να γίνει το φως των εθνών θέτοντας ως προϋπόθεση την έξοδο από τη γη του.**

1. Ο Θεός επιλέγει τον Αβραάμ να γίνει φως των εθνών, θέτοντας ως απαραίτητη προϋπόθεση την παραμονή στη γη του. Σ/Λ----Λάθος

**Απάντηση:**

**Ο Θεός επιλέγει τον Αβραάμ έναν απόγονο του Σημ να γίνει το φως των εθνών θέτοντας ως προϋπόθεση την έξοδο από τη γη του.**

1. **Αντιστοίχηση**

Θεός Εκλογή

Ισραηλίτες Έξοδος

Μετάνοια Παρένθετη Μητέρα

Αγαρ Ριζική Αλλαγή

Μαριαμ Ιησούς Χριστός

**Απάντηση: Θεός-Εκλογή, Ισραηλίτες-Έξοδος, Μετάνοια-Ριζική Αλλαγή, Αγάρ-Παρένθετη μητέρα.**

1. Ο Θεός επιλέγει τον Αβράμ ζητώντας από αυτόν να διατηρήσει «τα είδωλα» του πατέρα του.--------Σ/Λ------ΛΑΘΟΣ

**Απάντηση: Να μην τα διατηρήσει**

1. Όταν ένας άνθρωπος φυλακίζεται υπαρξιακά σε έναν τόπο τότε γίνεται εθνικιστής και ειδωλολάτρης-------Σ/Λ-----ΣΩΣΤΟ
2. Η εκλογή του ισραηλιτικού λαού οφείλεται στην ανωτερότητα του Ισραήλ από τα υπόλοιπα έθνη-----Σ/Λ-----ΣΩΣΤΟ
3. Το όνομα της Σάρα σημαίνει Κυρία-Δέσποινα----Σ/Λ---ΛΑΘΟΣ

**Απάντηση: Κυρία-Αφέντισσα**

1. Στη Βίβλο η \_\_\_\_\_ στην \_\_\_\_\_ είναι σύμβολο του \_\_\_\_\_ αλλά και της \_\_\_\_\_\_ με τον Θεό.

Έρημος, συνάντηση, θάνατος, έξοδος

**Απάντηση: Στη Βίβλο η έξοδος στην έρημο είναι σύμβολο του θανάτου αλλά και της συνάντησης με τον Θεό**.

1. Στη βίβλο η έξοδος στην έρημο είναι σύμβολο του θανάτου και της συνάντησης με τον Θεό-----Σ/Λ----ΣΩΣΤΟ
2. Η Αγάρ από σκλάβα προβάλλεται ως δεύτερη γυναίκα και μητέρα----Σ/Λ---ΣΩΣΤΟ
3. Ο Απόστολος Παύλος ο αρχαιότερος συγγραφέας της Καινής Διαθήκης----Σ/Λ---ΣΩΣΤΟ
4. Στον Ευαγγελιστή Μάρκο ο Κύριος αποκαλείται τέκνο του Ιωσήφ---Σ/Λ---ΛΑΘΟΣ

**Απάντηση: Τέκνο της Μαριάμ.**

1. Η Μάριαμ ενσαρκώνει τη Σιών των προφητών και «ενσαρκώνει» όλες εκείνες τις μορφές που αρνούνται να γίνουν δούλοι επίγειων αυθεντιών----Σ/Λ----ΣΩΣΤΟ
2. Η Μάριαμ γίνεται η Κιβωτός της Διαθήκης και εμφανίζεται ως κόρη Σιών---Σ/Λ---ΣΩΣΤΟ
3. Οι \_\_\_\_\_\_ και τα πρόσωπα στην Αγία Γραφή δεν είναι \_\_\_\_\_, αλλά συνεχώς \_\_\_\_\_\_καθώς περιγράφονται έντονα οι \_\_\_\_\_ και οι \_\_\_\_\_\_

Χαρακτήρες, δυναμικές, αναβάσεις, πτώσεις, στατικές

**Απάντηση: Οι χαρακτήρες και τα πρόσωπα στην Αγία Γραφή δεν είναι στατικές, αλλά συνεχώς δυναμικές καθώς περιγράφονται έντονα οι πτώσεις και οι αναβάσεις.**

1. Οι διηγήσεις της Αγίας Γραφής ηθογραφούνται άμεσα από τους αφηγητές-----Σ/Λ-----ΛΑΘΟΣ

**Απάντηση: Δεν ηθογραφούνται από τους αφηγητές.**

**Διδακτική ενότητα 2: Βιβλικά μοτίβα ζωής και ψυχαγωγίας**

**Ερωτήσεις:**

1. Οι τέσσερεις τύποι \_\_\_\_\_\_\_ συμβόλων \_\_\_\_\_\_\_\_ από φαινόμενα της \_\_\_\_ , από το ανθρώπινο \_\_\_\_\_\_\_, από τη φύση που \_\_\_\_\_\_\_, από το πεδίο του ανθρώπινου \_\_\_\_\_\_\_.

**Απάντηση: Οι τέσσερεις τύποι βιβλικών συμβόλων, προέρχονται από φαινόμενα της φύσης, από το ανθρώπινο σώμα, από τη φύση που καλλιεργείται, από το πεδίο του ανθρώπινου πολιτισμού.**

Βιβλικών, καλλιεργείται, σώμα, προέρχονται, πολιτισμός, φύση

1. Οι τέσσερεις τύποι βιβλικών συμβόλων προέρχονται από φαινόμενα της φύσης, από το ανθρώπινο σώμα, από τη φύση που «καλλιεργείται», από το πεδίο του ανθρώπινου πολιτισμού-----Σ/Λ----ΣΩΣΤΟ
2. Η ακρόαση των Γραφών για τους κατηχούμενους αποτελούσε ένα είδος μυσταγωγίας του Άσαρκου Λόγου----Σ/Λ----ΛΑΘΟΣ

**Αντιστοίχηση-**

Σύμβολα γλώσσα κάθε θρησκείας

Όρος Καινή Διαθήκη Μεταμόρφωση

Όρος Παλαιά Διαθήκη Διαθήκη-Θεοφανεία

Βαν Γκονγκ Σποριάς

**Απάντηση: Σύμβολα-γλώσσα κάθε θρησκείας, Όρος Καινή Διαθήκη-Μεταμόρφωση, Όρος Παλαιά Διαθήκη-Διαθήκη-Θεοφανεία, Βαν Γκονγκ-Σποριάς.**

1. Στην Παλαιά Διαθήκη το όρος αποτελεί χώρος Θεφάνειας Διαθήκης και πολεμικών συγκρούσεων-------Σ/Λ------ΛΑΘΟΣ

**Απάντηση: Δεν αποτελεί το όρος στην Π.Δ. χώρος πολεμικών συγκρούσεων**.

1. Ο Σταυρός δεν υπήρχε ως σύμβολο πριν τον Χριστιανισμό----Σ/Λ----ΛΑΘΟΣ

**Απάντηση: Προϋπήρχε**

1. Η δράση του Ιησού στο κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο ταυτίστηκε με το όρος---Σ/Λ----ΣΩΣΤΟ

**Διδακτική Ενότητα 3: «Ανοίγοντας τα βιβλία της Βίβλου τον 21ο αιώνα**

**Ερωτήσεις:**

1. Τα χαρακτηριστικά της σύγχρονης μετανεωτερικότητας είναι η σχετικοποίηση των αρχέγονων παραδόσεων και θεσμών, ο πλουραλισμός, η ομογενοποίηση και ο ατομικισμός.Σ/Λ----ΣΩΣΤΟ
2. Τα χαρακτηριστικά της σύγχρονης μετανεωτερικότητας είναι η σχετικοποίηση των \_\_\_\_\_\_\_ παραδόσεων και θεσμών , ο \_\_\_\_\_\_\_\_, η \_\_\_\_\_\_\_ και ο \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ομογενοποίηση, ατομικισμός, πλουραλισμός, αρχέγονος

**Απάντηση: Τα χαρακτηριστικά της σύγχρονης μετανεωτερικότητας είναι η σχετικοποίηση των αρχέγονων παραδόσεων και θεσμών, ο πλουραλισμός, η ομογενοποίηση και ατομικισμός.**

1. Η Παλαιά Διαθήκη είναι η έξοδος από καθιερομένους ειδωλοποιημένους θεσμούς. Σ/Λ----ΣΩΣΤΟ
2. Η Παλαιά Διαθήκη είναι ένα πολυφωνικό, αντιφωνικό και αφηγηματικό έργο.Σ/Λ----ΣΩΣΤΟ
3. Η ιστορία της σωτηρίας περιλαμβάνει δύο κινήσεις. Από τους πολλούς στον ένα το οποίο φανερώνεται στην Παλαιά Διαθήκη και από τον έναν στους πολλούς το οποίο φανερώνεται στην Καινή Διαθήκη. Σ/Λ---ΣΩΣΤΟ
4. Η Πεντάτευχος αποτελείται από τα βιβλία: Γένεσις, Έξοδος ,Λευιτικό , Αριθμοί, Δευτερονόμιο και Ησαΐας.Σ/Λ------ΛΑΘΟΣ

**Απάντηση: Εκτός του Ησαΐα**

1. Η Πεντάτευχος αποτελείται από τα βιβλία: \_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_.

Έξοδος, Δευτερονόμιο, Λευιτικό, Γένεσις, Αριθμοί.

**Απάντηση: Η Πεντάτευχος αποτελείται από τα βιβλία, Γένεσις, Έξοδος, Λευιτικό, Αριθμοί, Δευτερονόμιο**

1. Οι Ψαλμοί διαιρούνται κατά το πρότυπο της πεντατεύχου σε πέντε βιβλία. Σ/Λ----ΣΩΣΤΟ
2. Ο κανόνας της Καινής Διαθήκης αποτελείται από 21 επιστολές , 7 ευαγγέλια, τις Πράξεις και την Αποκάλυψη. Σ/Λ----ΛΑΘΟΣ

**Απάντηση: 4 ευαγγέλια**

**Αντιστοίχηση**

Γένεσις ο άγιος Θεός

Έξοδος Δημιουργία Σύμπαντος

Λευιτικό από την Αίγυπτο στο Σινά

**Απάντηση: Γένεσις-Δημιουργία Σύμπαντος, Έξοδος-από την Αίγυπτο στο Σινά, Λευιτικό-α άγιος Θεός.**

**Διδακτική Ενότητα 4**

**Ανιχνεύοντας τα βήματα του Κυρίου Ιησού και του Παύλου**.

1. Ο Παύλος είναι ο αρχαιότερος συγγραφέας της Καινής Διαθήκης.Σ/Λ---ΣΩΣΤΟ
2. Η προς Κορινθίους είναι η αρχαιότερη επιστολή του Παύλου. Σ/Λ—ΛΑΘΟΣ

**Απάντηση: Δεν είναι η προς Κορινθίους η αρχαιότερη επιστολή αλλά η Α’ Θεσσαλονικείς.**

1. Δεν μας σώζει η \_\_\_\_ ανάγνωση της Βίβλου αλλά η \_\_\_\_\_\_\_ ακρόαση μέσα από την εμπειρία των \_\_\_\_\_\_ και των \_\_\_\_\_\_\_ της Εκκλησίας

Προσεκτική, πατέρας, μητέρας, απλή

**Απάντηση: Δεν μας σώζει η απλή ανάγνωση της Βίβλου αλλά η προσεκτική ακρόαση μέσα από την εμπειρία των πατέρων και των μητέρων της Εκκλησίας.**

1. Ο Παύλος δίνει έμφαση στην εκ Παρθένου γέννηση του Μεσσία. Σ/Λ---ΛΑΘΟΣ

**Απάντηση: Δεν αναφέρεται καθόλου**

1. Ο Παύλος έχει συστηματική εμπειρία με την ελληνική παιδεία. Σ/Λ---ΛΑΘΟΣ

**Απάντηση: Δεν είχε συστηματική εμπειρία με την ελληνική παιδεία.**