

Handwritten musical notation on a six-line staff. The notation includes various notes, rests, and clefs, with some text written above the staff. The text appears to be in a non-Latin script, possibly Arabic or Persian, and includes words like "بسم الله الرحمن الرحيم" (Bismillah) and "الحمد لله رب العالمين" (Alhamdulillah). The notation is written in black ink on a white background with horizontal lines.




Ψαλμός ΡΓ' "Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον..."
 καὶ ἐν ἀγρυπνίᾳ ἀναγινώσκεται ἐν τῷ Μεγάλῳ
 Ἑσπερινῷ μέχρι τοῦ "Δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν."


Ἀνοιξαντάρια ὑπὸ Θεοδώρου Π. Π. Φωκαέως

Φο=

ἦχος λ π δ Νη ς

Νη Μέλος Νη
 νοι ζα αντο ο ος εχ την χει ει
 ει ει ει ρα τα ευ υμ πα αν τα
 ωχ η εδ η η εο ο ο ον ται χε η
 εο ο ο ο τη η η η το ε α ω
 ερε ε ε ψαν το ος δε εχ το ο ο
 ωρο εωω ωο ον τα ρα χη η η εο
 ο ο ο ον ται δο ζα εοι ο θε
 ο ο ο ος η η λ λ ζ ζ ι ι ι ι
 α ε


 ν τα νε χει εις το πνε ε ευ
 μα α α αυ τω ω ων και ε κχει ει
 ει ψχχ χ χ βι και εις τον χχ χ χν
 α α αυ τω ων ε ωι στρε ε ε
 ψχχ χ χ βιν δο ζα σοι ο θε


 ο ο ο ος λλ λχ χ χ χ ι ι ι
 ι α


 ζα ωο στε χεις το ο πνε ε ευ
 μα α α α εχ δκαικτι εβη η βον ται αιδ
 και α να και αι νι ι ι ει ει εις το
 ωρο οβωωων τη η ης τη ης δο ζα σοι Πα
 α α τερ δο ο ζα σοι Υι υι ε
 ε ε ε ε δο ζα σοι το πνε ε ευ μα α



N# Πα Δι
Ε ΩΙ ΒΡΕ Ε Ε Ε Ε ΩΩΝ Ε

ΩΙ Ι Ι ΤΗ Η Η ΗΥ ΓΗΥ Δ ΚΑΙ ΩΟΙ ΩΝ

Α ΑΑΥ ΤΗΥ ΤΡΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΜΕΙΥ

Ο Α ΩΤΟ ΜΕ Ε ΝΟΣ Χ ΤΩΝ Ο ΡΕ

Ε ΩΩΩΝ ΚΑΙ ΚΑ ΩΝΙ Ι Ι Ι Ι ΖΟ

ΚΑΙ ΚΑ ΩΝΙ Ι ΖΟ Ο ΟΝΤΑΙ ΔΟ ΟΖΑ ΒΟΙΟΙ

ΟΙ Α ΠΙ Ε Χ ΔΟ Ο ΖΑ ΒΟΙ ΚΥ

Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ε ΔΟ Ο ΖΑ Α Α

ΒΟΙ ΒΑ ΒΙ ΧΕΥ Χ Χ ΡΑ Α Α Α Α

Α Α ΝΙ Ι Ι Ι Χ ΡΑ Α ΝΙ Ι Ι

Ε Δ ΔΟ Ο ΖΑ Α Α ΒΟΙ ΤΟ ΠΝΕ Ε ΕΥ ΜΑ

ΤΟ Α Α Α Α Α Π Ι Ι ΤΟ Α

Α Π Ι Ο ΟΝ ΔΟ ΖΑ ΒΟΙ Ο ΘΕ Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Α Α Α Χ Χ Χ Χ Ι Ι

Ο Ο Ο Ο Ο Α Α Α Χ Χ Χ Χ Ι Ι

Ο Ο Ο Ο Ο Α Α Α Χ Χ Χ Χ Ι Ι

Ο Ο Ο Ο Ο Α Α Α Χ Χ Χ Χ Ι Ι

Ο Ο Ο Ο Ο Α Α Α Χ Χ Χ Χ Ι Ι

Ο Ο Ο Ο Ο Α Α Α Χ Χ Χ Χ Ι Ι

ι α
Α βω τω κη ρι ι ι ω ω ι εν
 τη ζω η η η η η μ χ ψα λω ω τω
 θε ε ω ω μ ε ως υ πα αρχω ω
 δο ζα σοι τρι συ ω ο στα τε
 θε ε ο ο ο τη η πα α α τερ υι υι
 ε και τινε ευ μα α βε εσροσκυ νχ χ
 χ χ με εν και δο ο ζα α α φο ο ο
 ο μεν δο ο ζα σοι ο θε ο ο
 ο ο ος α λ λ λ χ χ ι ι ι
 ι α
Η δυν θει ει ει η α αυ τω η
 α ρο ν η η η η μ ε τω ω

δεε ευφραν θη η βο ο ομαι ε ωι

τω κυυ ρι ι ι ω ωλ δο ζα α σοι

Πα α τερ α α α να α αρχε δο

ζα σοι ι ε ευυ υ να να αρχε δο ζα σοι

το πνε ε ευμαα το ο ο α α π

ι ι ον το ο μο ζ ζ βι ι ι ον

και ο μο ο ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο

ο θρο ο νο ον τρι α ασ Απ α δο ο ο

ο ο ζα α α σοι δο ο ζα σοι

ο θε ο ο ο ο ο ος α λ λ λ λ ζ ζ

κλειωσιεν α μαρ τω ω ω λοι

α ωο ο ο ο τη η η η ης η ης και

α α α νο ο ο μοι οι οι ω στε ε

μ η η υ ωα α αρχει ει ν α α αυ τς

δο ζα βοι οι Πα α α τερ δο ζα βοι Υι υι

ε ε ε ε δο ο ζα α βοι το Πνε ε

ευ μαα α το Α α α α α α π

ι ι το Α α π ι ο ο ν Τρι α α ς Α π

α δο ο ο ο ο ζα α α βοι ρ δο

ο ζα βοι ο θε ο ο ο ο ο ς

α λ λ η λ ς χ ς χ ι ι ι ι α ρ

υ λ ο ο ο ο τει η ψ υ

χ η η η η μ ς το ο ν κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ν ο η λ ο ο ς ε ε ε ν ω τ η ν

δυ υ υ βι ν α α αυ τς ε ε ε

Ε Ε ΘΧ ΒΚΟ Ο Ο ΤΟΣ ΚΑΙ Ε ΓΕ Ε Ε

ΝΕ Ε ΤΟ Ο Ο ΝΥΞ ΔΟ Ο ΖΑ ΒΟΙ

Βα Βι ΛΕ Ε Ε ΕΥ Ε ΨΧ Χ ΡΑ Α Α

Α Α Α Α ΝΙ Ι Ε Ε ΨΧ ΡΑ Α ΝΙ

Ι Ι Ε Δ ΔΟ Ο ΖΑ Α Α ΒΟΙ ΠΑΝ ΤΟ

ΚΡΑ Α Α ΤΟ Ο ΟΡ ΒΥ Υ ΥΝ ΥΙ ΥΙ

Ω Ω ΚΑΙ ΠΝΕ ΕΥ ΜΑ Α Α ΤΙ ΔΟ Ο

ΖΑ ΒΟΙ Ο ΘΕ Ε Ο ΟΣ ΑΛΛΗ ΛΧ Χ Χ Ι Ι

Ι Ι Α Δ

Σ Ε ΜΕ ΝΑ ΛΥ Υ ΥΝ Θ Η Η Η ΤΑ

Ε ΕΡΓΑΣΧ ΚΥ ΡΙ Ε ΨΑ Α Α Α ΑΝ

ΤΑ ΕΝ ΒΟ ΦΙ Ι Ι Α Ε ΨΟΙ ΟΙ ΟΙ Η Η

Η Η ΒΑΣ Δ ΔΟ ΖΑ Α ΒΟΙ ΠΑ Α ΤΕΡ Α

Μέλος

Δι
Γε ε εν νηη η η τε δο ζα βοι οι

Νη
Υι ε ε ε ε ε εν νη η τε δο ο ζα

α α α βοι το πνευμα το ο ο

πι ο ον το εκ τς πα α τρο ος εκ

ωο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και

εν Υι ω αναπαι ο ο ο με ε ε ε νον

Πα
Τρι α ας πα δο ο ο ο ζα α α α βοι

δο ο ζα βοι ο θε ο ο ο ο

ος λ λ η λ λ λ ι ι ι ι α

ο ο ζα πα α τρι ι ι ι και

Υι υι ω και αι α πω πνε ε ευ μα α

α α τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις

Τξς αι ω ω να α ας Των αι ω ω ω

νω ων Α α α μιν

Μη λξ ι ι α Α Μη λξ

ι ι α Α Μη λξ ι ι α δο

ζα α σοι ο θε ο ο ο ος Α Μη λξ

Μη λξ ι ι α Α Μη λξ

λξ ι ι α Α Μη λξ ι ι α

δο ζα α σοι ο θε ο ο ο ος Α Μη λξ

Μη λξ ι ι α Α Μη λξ

λξ ι ι α Α Μη λξ ι ι α

δο ζα α σοι ο ο θε ε ο ο ος η η μων

δο ο ζα σοι οι οι οι

«ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ»

Εἰς Ἦχον λη̇ Νη̇ Ξ̇ (Γερασίμου Κανελίδου)

1. 

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

2. 

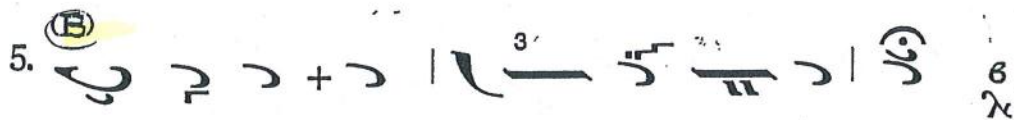
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

3. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

4. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

5. 

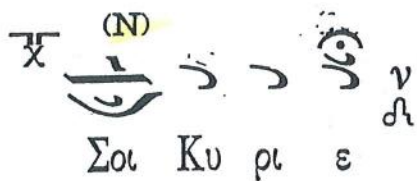
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

6. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

7. 

Κυ ρι ε ε λε η σον



Σοι Κυ ρι ε



Κύριε ἐλέησον

Ἦχος λ π Νη Ψ



1. v
δ

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

2. β
δ

Κυ ρι ε ε ε λε ε η σον

3. Δ
δ

Κυ ρι ε ε λε η σον

4. γ
δ

Κυ ρι ε ε λε η σον

5. Η
δ

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

6. v
δ

Κυ ρι ε ε λε η σον.

v
δ v
δ

Και τω Πνευματι Αμην

β
δ

Οι οι οι οι οι Κυρι ε

v
δ

Αλλως: Οι Κυρι ε



ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

ΗΧΟΣ Α'. Πα.

π
9



ΠΑ
υ ρι ε Ε λε η σου

ΠΑ
υ ρι ε Ε λε η σου

ΠΑ-ΔΙ
υ ρι ε Ε λε η σου

Κ
ΠΑ
υ ρι ε Ε λε η σου

Π
ΠΑ
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π
ΠΑ
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π
ΠΑ-ΔΙ
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π
ΠΑ
α ρα σχου Κυ ρι ε

Γ
ΠΑ
οι Κυ ρι ε
Α μην

Κ
αι τω πνευματι σου

Ἦχος ?? Γα

^{MEZOS}
Κυριε ελεησον
ΓΑ

Γ??

Κυριε ελεεεησον
ΓΑ

Υ:Χ

Κυριε ελεεησον
ΔΙ ΝΗ

Δ:Ω

Κυριε ελεησον
ΓΑ ΝΗ ΓΑ

Γ??

Ταρχα Κυριε
ΓΑ

Γ??

Ταρχα Κυριε
ΓΑ

Υ:Χ

Ταρχα Κυριε
ΓΑ

Υ:Χ

Ταρχα Κυριε
ΓΑ ΝΗ ΓΑ

Γ??

Χαίτη Πνευματι
ΓΑ

Γ??

^{MEZOS}
Οι οι οι Κυριε
ΓΑ

μην
Γ??

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

^(B)
Κυριε εκεκραξα προ οος σε ε ει σα κουου ου σο

^(Π)
ο ον μου ει σα κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

^(B) ^(Δ)
Κυριε εκεκραξα προ οος σε ει σα α α κου σο

^(B) ^(Π)
ο ον μου προ σχεστη φω νη η η τη ης δε η σε ω

^(B)
ω ως μου εν τω κε κρα γεναι αι με προ οος σε ε ει

⁶
σα ακου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε


^(Π) ^(B)
Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η μου ως

^(Π)
δυ μι α α α μα α ενω πι ο ο ον σου ε πα


^(Δ)
αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ω ω ν μου θυ σι


^(B)
ια ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α α α κου σο


⁶
ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε


(B) 
 Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λακηντω στο μα τι ιμου και θυ


(B) 
 υ ραν περι ο χης περι τα χει λη μου


(B) 
 - M η εκκλη νης την καρ δι ανμουεις λο γους πο νη ρι ιας



 του προ φα σι ζε σθαι προ φα ασεις εν α μαρ τι ιαις


(B) 
 E υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ιαν και ου



 μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

(B) 
 - Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ι και ε λε γξει με


 ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω τη ν


 κε φα λη η νμου

(B) 
 Ε τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις


 αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι ται αυ των

^(B)
 Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι η δυνθησαν

ωσει παχος γης ερρα γη επι της γης διεσκορπι

σθητα οστα αυτων παρα τον Ααδην

^(B)
 Ετι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι οιμου ε

πι σοι οι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυχη ην μου

^(B)
 Φυλαξον με απο παγι ιδος ης συνεστησαν το

ομοι και αποσκανδαλων των εργαζομε ενωτην α νο

μιιαν

^(M)
 Ηεσουνται εν αμφι βληστρω αυτων οι αμαρτωλοι

κατα μονας ειμι εγω εως αν παρελθω

^(Δ) ^(Δ) ^(B)
 Φωνη ημου προς Κυριον ε κεκραξα φωνη ημου προς

Κυριον εδεητην

^(B)
 ξ χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου την

θλιψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγελω

^(π) ^(B) ^(π) ^(B)
 ν τω εκ λειπειν εξ ε μου το πνευμα μου και συ εγνωσ

τας τριβους μου

^(B)
 ν ο δω ταυτη η ε πορευ ο ο μην ε κρυψαν παγι

δα μοι

^(B)
 α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πεβλεπον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

^(B)
 πω λετο φυ γη η απ ε μου και ουκ ε εστιν ο εκ

ζη των την ψυ χη ην μου

^(B)
 κε εκραξα προς σε Κυρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πισ μου με ρις μου ει εν γη ζωωντων

^(B)
 Προσχεσ προς την δε η σι εν μου ο ο τι ε τα πεινω

δηνσφο ο δρα
 6
 λ

^(Δ) ^(B)
 υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε κρα

ται ω δησαν υπερ ε με
 3
 6
 λ

^(B)
 ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του ε ξο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου
 3
 2
 3
 6
 λ

^(B)
 με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο δω

ως μοι
 6
 λ

^(M) ^(B)
 εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει

σα α κου σον της φω νη ης μου
 6
 λ

^(Δ) ^(B)
 ε νη δη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω νη ντης

δε η σε ω ως μου
 6
 λ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

γ
δ

^(ζ)
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε

ει σα κουου ου σο ο ον μου ου ει σα κουσον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε ^(Δ) Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος

σε ε ε ει σα α α κουου σο ο ον μου προσχες τη φω ^(Ν)

νη η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου εν ^(Δ)

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε ει σα κου ^(Π)

σο ο ον μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^(Ν)

^(Ν)
Κα τευ θυ νθη η τω η προ σε ε ευ χη η η μου ου ως

θυ μι α α μα ε νω πι ι ι ο ο ο ον σου ε

πα αρ σις τω ω ω ω ν χει ει ρω ω ω ν μου θυ σι ι ^(Δ)

α ε σπε ρι ι ι νη η η ει σα κουσον μου Κυ υ υ υ ^(Π) ^(Ν)

ρι ι ι ι ε

^(N)
 σου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και θυυραν
 περι οχης περι τα χειλη μου

^(N)
 Μη εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι-
 αστου προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτιιαις

^(N)
 Ουν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομιιαν και
 ου μησυνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων

^(N)
 Παι δε ευσει μεδικαιος εν ελει και ελεγξει με ε-
 λαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να τω την κεφαλην μου

^(N)
 Οτι ετι και η προσευχη μου εν ταις ευδοκiais
 αυτων κατεπόθησαν εχομενα πετρας οι κριται αυτων

^(N)
 Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθησαν
 ωσει παχος γης εραγη επι της γης διεσκορπι



νωσ τας τρι βους μου



Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν πα



γι δα μοι



Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον και ουκ



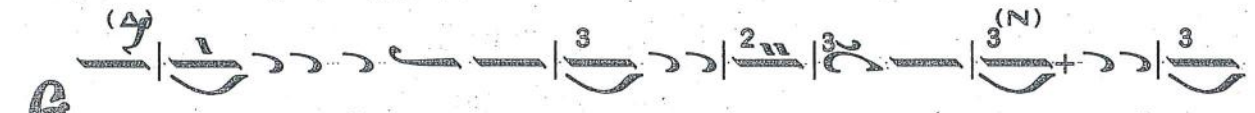
η ην ο ε πι γι νω σκων με



Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ



ζη τω ων την ψυ χην μου



Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ πις



μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των



Π ρο σχες προς την δε η σι εν μου ο ο τι ε τα πει νω





θη σφο δρα







Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κοντων με ο ο τι





ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

(N)  ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του ε

 ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

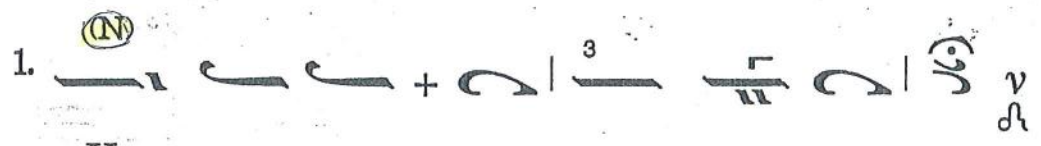
(N)  με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

 πο δως μοι

(N)  κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ει σα

 κου σον της φω νης μου

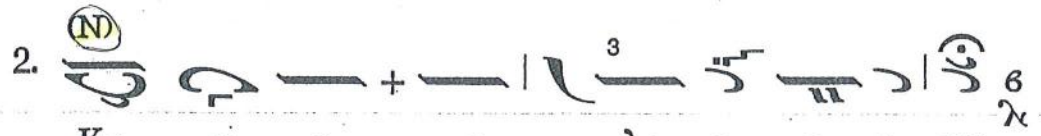
(N)  ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω νην

 της δε η σε ως μου

«ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ»

Εἰς Ἦχον λ' δι Νη Ξ' (Γερασίμου Κανελίδου)

1.  ν
δλ

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

2.  β
λκ

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

3.  α
Δλ

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

4.  Δ
δλ

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

5.  β
λκ

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

6.  ν
δλ

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

7.  ν
δλ

Κυ ρι ε ε λε η σον

Ξ'  ν
δλ

Σοι Κυ ρι ε

Ψάλλομεν Στιχηρά προσόμοια

πρός τό “Ω τοῦ παραδόξου θαύματος”

Ε αν ανομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε
6 λ

τις υ πο στη σε ται λ ο τι πα ρα σοι ο
(M)

ι λα σμος ε στιν
6 λ

ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος εν ου ρα
(Π) (N)

νω και εν γη λ α γα λ λι ι α μα ση με ρον
(Π) (Δ)

π εν τη μνη μη ηυ γα σται Δ Δη μη τρι ου του
(Π)

ιαρ τυ ρος ρ εκ των Αγ γε λων ε παι νοις στε φε
(M) (N) (Π)

ται ρ και εξ αν θρω ω πων α σμα τα δε χε ται ρ
(N) (Π)

ω ω οι ον η θλη σε λ πως κα λως η γω νι σται
(B) (Π)

δι ου εχ θρος ρ πε πτω κεν ο δο λι ος Δ Χρι στου νι
(M) (Δ) (N)

κη η σα αν τος
λ

^(N)
Ε

νε κεν του ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κυ ρι

υ υ

ε
ε λ κ υ

ε λ κ υ

υ πεμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου

η λ π ι σ ε ν η ψ υ χ η η μ ο υ ε π ι τ ο ν Κ υ

ρι ο ν

ε λ κ υ

^(Π) ω ^(N) του πα ρ α δ ο ξ ο υ θ α υ μ α τ ο ς τ α ι ς τ ω ν θ α υ

μα τ ω ν β ο λ α ι ς του η λ ι ο υ φ α ν ο τ ε ρ ο ν

π ρ ε ι ς α ε ι Δ η μ η τ ρ ι ο ς Δ ι α λ α μ π ε ι τ ο ι ς

π ε ρ α σ ι ν ε ξ α ν ε σ π ε ρ ο υ φ ω τ ο ς λ α μ π ο μ ε

ν ο ς κ α ι τ ω α δ υ υ τ ω φ ω τ ι τ ε ρ π ο μ ε ν ο ς

ο υ ο υ τ α ι ς ε λ λ α μ ψ ε σ ι ν ε φ η α π η λ α θ η

σ α ν β α ρ β α ρ ι κ α ν ο σ ο ι ε δ ι ω χ θ η σ α ν δ α ι

μ ο ν ε ς η η τ τ η η ν τ α ι

ε λ κ υ

(N) πο φυ λα κης πρωϊας μέχρι νυκτος λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας λ ελ πι σα τω Ι σρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον λ

(Π) (N) του πα ρα δο ξου θαυ μα τος υ περ Χρι

σ του λο γ χευ θεις λ ο τρι σμα ακαρ Δη μη τρι ος

π προς εχ θρους ε κα στο τε Δ ρομ φαι α ω φθη

δι στο μος π α πο θε ρι ζων εχ θρων γαυ ρι α

μα π και κα τα ρα ασ σων δαι μο νων φρυ αγ μα π

(B) ω ω εκ βο η σω μεν λ Α γι ε Δη μη τρι

ε σκε πε η μας π σου την α ει σε βα στον Δ μνη

μην γε ραι αι ρο ον τας

^(N)
Ο

τι παρά τῷ Κυρίῳ τό ἔλεος, καί πολλή παρ' αὐτῷ

λύτρωσις ⁶ και αυ τος λυτρώσεται τόν Ἰσραήλ ⁶ εκ

πα σω ων των α νο μι ων αυ του ⁶ λ

^(Π) Π ^(N) υρ γος ευ σε βει ας πε φη νας ε ρη ρει

σμε νος ^(Π) στερ ρως ⁶ ε πι πε ε τραν της πι στε ως ^(Δ)

π ^(Π) πει ρα σμοις α να λω τος Δ και κιν δυ νοις α

^(M) κλο νη τος ^(N) π ^(Π) με τα σφο δρου γαρ ^(Π) σα λου και κλυ

δω νος ^(N) π ^(Π) σοι προσ ρα γε εν τα α θε ων κυ μα τα ^(M)

π ^(B) ^(Π) ση ην ου κα τε βα λον ⁶ α κλι νη στε ρρο τη

τα ^(M) μαρ τυ ρι κω ^(Δ) π ^(N) στε φει γαρ ε πο θη σας Δ εγ

καλ λω πι ι ζε ε σθαι

^(N)
Ω

(N) ι νει τε τον Κυριον, παντα τα εθνη λ ε παι

νε σα τε αυ τον λ παν τες οι λα οι λ

α θει το παθος μι μου με νος το ζω

(Π) η φο ρον Χρι στου λ παρ' αυ του ου την ε νερ γει

(Δ) αν των θαυ μα των ει λη φας Δ Α θλο φο ρε

(M) Δη μη τρι ε και δι α σω ζεις τους σοι προ στρε

(N) χον τας πολλων κιν δυ υ νων αυ τους ρυ ο με νος

(B) π ε ε χων ευ α ρε στον λ παρ ρη σι αν εν

(M) δο ξε προς τον Χρι στον ω και νυν πα ρι στα σαι Δ

(N) δο ξης πλη ρου ου με ε νος

^(N)
Ο τι ἐκραταιώθη τό ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμας ⁶ και

η α λη θει α του Κυ ρι ου ⁶ με ε νει

εις τον αι ω να ⁶

^(Π) ^(N)
ι μα τι τω σω στα ζο με νος τω ζω ο

δο τη Χρι στω ⁶ τω το αι αι μα το τι μι ον ^(Δ)

π ρι δια σε κε νω σαν τι ^(Π) ³ Δ προ ση νε χθης Δη

^(M) ³ μη τρι ε ^(N) και κοι νω νον σε ³ ^(Π) ³ δο ξης ειρ γα σα

³ π ^(N) και βα σι λει ει ας αυ του συμ με το χον ^(M) ρ

^(B) ω ως α ρι στευ σαν τα ^(Π) ⁶ κα τα του α λα

^(M) ^(Δ) στο ρος και τα δει να ^(N) ρ του του μη χα νη μα τα Δ τε

λει ως σβε ε σα αν τα ^ν ρ

(+12) Re.

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Ν̣ η̣

π̣ ς̣ λ̣

ΣΗ

Α. Ἐάν ανομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τις υποστήσεται; ς̣

Ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ς̣ λ̣

Ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

(Π) Ω του πα ρα δο ξου θαι μα τος εν ου ρα νω και (Ν)

Ω του πα ρα δο ξου θαι μα τος εν ου ρα νω και

εν γη α γαλ λι ι α μα ση με ρον εν τη ς̣ λ̣ π̣ ς̣

εν γη α γαλ λι ι α μα ση με ρον εν τη

μη μη ηυ γα σται Δη μη τρι ου του μαρ τυ ρος εκ ς̣ λ̣ π̣ ς̣

μη μη ηυ γα σται Δη μη τρι ου του μαρ τυ ρος εκ

των αγ γε λων ε παι νοις στε φε ται και εξ αν θρω ς̣ λ̣ π̣ ς̣

των αγ γε λων ε παι νοις στε φε ται και εξ αν θρω

πων ασ μα τα δε χε ται ω ω οι ον ηθ λη ς̣ λ̣ π̣ ς̣

πων ασ μα τα δε χε ται ω ω οι ον ηθ λη

σε πως κα λως η γω νι σται δι ου εχ θος πε πτω κεν ς̣ λ̣ π̣ ς̣

σε πως κα λως η γω νι σται δι ου εχ θος πε πτω κεν

ο δο λι ος Χρι στου νι κη η σα αν τος ς̣ λ̣ π̣ ς̣

ο δο λι ος Χρι στου νι κη η σα αν τος

B. ^{ηη}
 μου εις τον λογον σου, ^β_λ Ένεκεν του ονόματός σου υπερεινά σοι Κύριε· υπέμεινεν η ψυχή

(N)
 ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον Κυ ρι ον ^β_λ

(Π) (N)
 Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ταις των θαυ μα των

(Π) ^β_λ βο λαις του η λι ι ου φα νο τε ρον εις α ^π_q

(N) (Δ) ^{ηη}
 ει Δη μητρι ος δι α λα μπει τοις πε ρα σιν εξ ^π_q

(Π) ^{ηη}
 α νε σπε ρου φω τος λα μπο με νος και τω α δυ ^π_q

(N)
 τω φω τι τερ πο με νος Ου ου ταις ελ λαμ φε ^ν_λ

(Π) ^β_λ σι νε φη α πη λα θη σαν βαρ βα ρι κα νο σοι ε ^π_q

(N)
 δι ω χθη σαν δαι μο νες η ητ τη ην ται ^ν_λ

Γ. Από φυλακής πρωίας μέχρι νυχτός, από φυλακής πρωίας $\frac{\sqrt{x}}{\beta}$
 λ

^{ηη}
ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον $\frac{\beta}{\lambda}$

^(Π) Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος υ περ Χρισ του λογ ^(N)

^(Π) $\frac{\beta}{\lambda}$ χευ θεις ο τρισ μα α καρ Δη μη τρι ος προς εχ ^{ηη} $\frac{\pi}{q}$

^(Δ) $\frac{\eta\eta}{\Delta}$ θρους ε κα στο τε ρομ φαι α ω φθη δι στο μος α ^{ηη} $\frac{\pi}{q}$

^(Π) $\frac{\eta\eta}{q}$ πο θε ρι ζων εχ θρων γαυ ρι α μα και κα τα ρα σ


^(N) $\frac{\nu}{\Delta}$ σων δαι μο νων φρυ αγ μα ω ω ω εκ βο η σω

^(Π) $\frac{\eta\eta}{\eta}$ ^(N) $\frac{\Delta}{\Delta}$ ^{ηη} μεν Α γι ε Δη μη τρι ε σχε πε η μας Σου την


^(N) $\frac{\nu}{\Delta}$ α ει σε βασ τον μη μην γε ραι αι ρο ον τας $\frac{\nu}{\lambda}$


ΜΗ


Δ. Ὅτι παρά τῳ Κυρίῳ το ἔλεος και πολύ παρ' αὐτῷ λύτρωσις και αὐτός
λυτρώσεται τον Ισραήλ


$\frac{\Gamma}{\delta}$
 $\frac{\lambda}{\lambda}$



 εκ πα σων ων των α νο μι ων αυ του


(Π)  (Ν)
 Πυρ γος ευ σε βει ας πε φη νας ε ρη ρεισ με νος

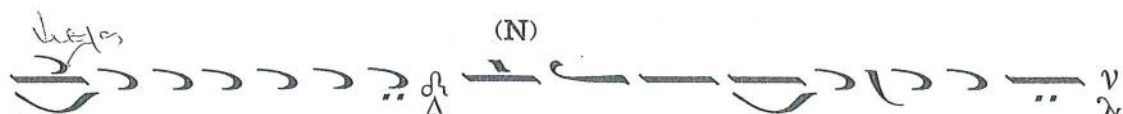
(Π)  $\frac{\delta}{\lambda}$ $\frac{\pi}{\rho}$
 στερ ρως ε πι πε ε τραντης πισ τε ως πει ρασ

(Ν)  $\frac{\Delta}{\rho}$ $\frac{\pi}{\rho}$ $\frac{44}{4}$
 μοις α να λω τος και κιν δυ νοις α κλο νη τος με

$\frac{74}{74}$ (Ν)  $\frac{\pi}{\rho}$
 τα σφο δρου γαρ σα λου και κλυ δω νος σοι προσ ρα

(Γ)  $\frac{\nu}{\rho}$
 γεν τα α θε ων κυ μα τα ση η ην ου κα τε

(Π)  (Ν) $\frac{\Delta}{\rho}$
 βα λον α κλι νη στερ ρο τη τα μαρ τυ ρι κω

$\frac{44}{4}$ (Ν)  $\frac{\nu}{\lambda}$
 στε φει γαρ ε πο θη σας εγ καλ λω πι ι ζε ε σθαι

Ε. Αινείτε τον Κύριον πάντα τα έθνη ^{β λ}

Ε παι νε σα τε αυ το ον παν τες οι λα οι ^{β λ}

Πα α θει το πα θος μι μου με νος το ζω η

φο ρον Χρι σ του παρ αυ του ου την ε νερ γει αν ^{β λ π ρ}

των θαυ μα των ει λη φας Α θλο φο ρε Δη μη ^{Δ Ν}

τρι ε και δι α σω ζεις τους σοι προσ τρε χον τας ^{π ρ Π}

πολ λων κιν δυ νων αυ τους ρυ ο με νος ε ε ε ^{β λ Γ Δ}

χων ευ α ρεσ τον παρ ρη σι αν εν δο ξε προς τον ^{Π Δ}

Χρι σ τον ω και νυν πα ρι σ τα σαι δο ξης πλη ρου ου ^{π ρ Δ Ν}

με ε νος ^{β λ}

ΣΤ. Ὅτι εκραταιώθη το ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου



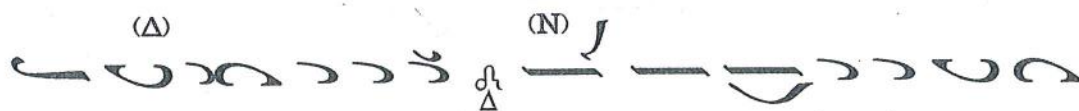
με νει εις τον αι ω ω να



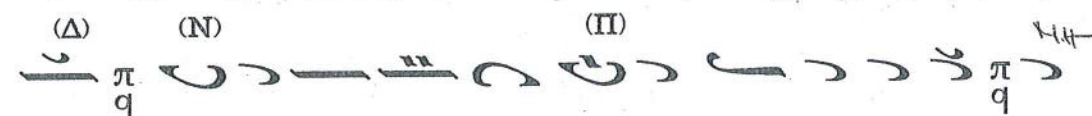
αι μα τι τω σω στα ζο με νος τω ζω ο δο



τη Χρισ τω τω το αι αι μα το τι μι ον δι



α σε κε νω σαν τι προ ση νεχ θης Δη μη τρι



ε και κοι νω νον σε δο ξης ειρ γα σα το και



Βα σι λει ας αυ του συμ με το χον ω ω ως



α ρισ τευ σαν τα κα τα του α λας το ρος και



τα δει να του του μη χα νη μα τα τε λει ως σβε



ε σα αν τα

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Ne ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι ω και Α α γι ι ω ω Πνευ μα

αι τι

αι τι

αι τι

Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

η με ε ε ρον συ γκα λει ει ται αι αι
η η μας του α θλο ο φο ο ο ο ρου η η
παγ κο σμι ο ο ος πα νη η η γυ υ υ υ ρις
πε δε ε ευ τε ου ουν φι ι ι λε ε ο ο ο ρ
τοι φαι αι δρω ω ως εκτε λε ε ε ε σω ω
ω μεν η την μνη η η η η μην αυ του ου ου
λε γο ο ον τες χαι αι αι αι αι αι ρις
ο τον χι τω ω να α τη η ης α α α α
σε ε βει ει ει ει ας δι αρ ρη η η η ξα
ας δι α α α της πι ι ι ι ι ι στε ε ε
ε ως την δε αν δρει ει ει α α αν του

πνε υ μα α α α τος σε αυ τω ω πε ε

(Π) ε ρι θε ε ε με ε ε ε νος (Κ) και αι ροι ο ις

ο ο κα τα ρ γη η η η σας τας ε πι νοι ο ι

ας των πα ρα νο ο ο ο ο μω ων (Μ) τη ι

(Κ) σχυ ι τη δο θει ει ση η σοι (Δ) πα ρα του μο (Π)

ο ο νου θε ε ε ου και αι αι αι αι

ροις (Δ) ο λογ χει θε εν τω ων τω ων με ε λων (Μ)

(Δ) το μα κα ρι ον πα α α θο ος πνευ μα τι

κωσ ως η η μιν (Π) α να ζω γρα φη η σας του Χρι

(Κ) ι ι στου (Μ) Ο ον κα α θι ι κε ε τε (Κ)

ε ευ ε α θλη των εγ καλ λω πι ι σμα

Δη μη η η η η η η η η η η η η Δη

μη η η τρι ι ε ρ λυ τρω θη η η η ναι η η

μας ο ρα των και α ο ρα α α α α α των

ε εχ θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων και σω θη ναι τα α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ων π



(Π) (M) (Δ)
Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους
 αι αι ω ω ω ω νας των αι ω ω νων α α
 α α μην π

(Π) (M) (Δ)
Π α να γι α α Δε ε σποι οι να του
 κο σμου ου ου βο η η θει ει ει ει α +
 (Π) (M) (K)
 και ελ πι ι ις χρι στι α α α νων σε ε
 (Δ)
 νυ υ υν ε ε εκ δυ υ υ σω ω που ου ου ου
 μεν και σε πα ρα κα λου ου με εν Α α
 (Π)
 γα α θη υ περ η μων η μαρ τη κο ο τω ων
 (K)
 και αι αι αι α πε γνω σμε ε ε ε νων τον
 (M) (Δ)
 Υι ο ο ο ον σου και Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον ^(Π) ι ι λε ε ε ων ποι οι η η η η

σαι ^(Κ) θε ε ο το ο ο ο κε ^(Μ) ε χεις γα αρ

το ο ο ^(Κ) δυ υ να α α ^(Δ) σθαι τη μη τρι κη

σου ου ^(Π) προς α αυ τον ^(Δ) χρω ω ω με ε ε νη

πα α αρ ρη ^(Δ) σι ι ι ι α προ ο φθα α α

σον ^(Κ) Α α α α αχ ρα α α αν τε ^(Κ) προ ο

φθα σο ον με ^(Κ) σι ι ι ι τε ε ε ευ σον

και ^(Κ) αι ρυ υ υ ^(Π) σαι αι αι το ο ο ον

λα α ο ο ^(Π) ο ον σου της ε νε στω ω ω σης

α ^(Κ) πει ει ει λης ^(Δ) δι α σπλαγ χνα α α ε λε

ε ε ους ^(Π) μη πα α ρι ι ι ι δης του ους υ

μου ου ουν ^(Μ) τα α α ^(Π) ας ^(Δ) σε ε ε ε ε

Εἰς τὴν Λιτὴν, ἰδιόμελον. Ἦχος Α' Πα

^(M) Ν ε ε ε π ^(Π) Ε φραι νου εν Κυ ρι ω πο

λις Θεσ σα λο ο νι ι ι κη ρ α γαλ λου και

χο ο ρε ευ ε ρ ρ πι ι ι ι στει ει ει λαμ προ ο

φο ρου ου ου σα ρ Δη μη τρι ον τον πα

νεν δο ο ξο ο ον α θλη η την ρ ρ και Μαρ τυ ρα

+ της α λη η θει ει ει ας ρ εν κολ ποις κα

τε ε χου ου σα ω ως θη σα αυ ρον ρ α πο λα α

βε των θαυ μα των τας ι ι α α α σεις κα α θο

ρω ω ω σα ρ και βλε πε κα τα ρα ασ σο ον

τα ρ ρ των βαρ βα α α ρων τα θρα α α α ση

π ρ (M) (Π) και ευ χα ρι στως τω Σω τη ρι α να α

κ ρ α α ξ ο ν 22 Κυ υ ρ ι ι ε δ ο ο ο ο ξ α α α (N) (Π)

α σοι οι οι οι 4 (M) 2(N) 3(Π)

π
9

Εἰς τόν Στίχον. Στιχηρά ἰδιόμελα.

Ἦχος Β' Δι

ης γης συν τα ρασ σο με νης τω της ορ γη (Δ) (M) (B)
 η ης σου φο ο βω βου νοι και τα ο ρη συσ (M) (Δ) 3 3
 σει ει ει ει ον ται Κυ υ υ ρ ι ι ι ε (M) (B) 4 6
 αλλ ευ σπλαγ χνι α α ας ομ μα α τι εφ' η (M) (Δ)
 μα ας ε ε ε πι βλε ε ψας μη τω θυ μω (B) (M) (Δ)
 ω σου ου ορ γι σθη η ης η η η η μιν αλ (M) (B) 4 6
 λα σπλαγ χνι σθεις ε πι το πλα α σμα α α τω (M) (Δ) (M) (B) 3
 ω ων χει ρω ων σου της φο βε ρας η μας του σει (M) (Γ) 3
 σμου ου ου α πει ει λης ε λευ θε ε ρω ω (N) (Δ)

ω ω σον ⁴ Δ (M) (Δ) ———— + (B) (M) (Δ)

 ως α γα θος και αι φι ι λα α

αν θρω ω ω ω πος Δ

Ἦχος λ π Πα.

υ νε σει σας την γην και συ νε τα

α ρα ξας α α αυ την π

ο βε ρος ει ει Κυ υ ρι ι ε Δ και

τις υ πο στη σε ε ται Δ την δι και αι αν σου ου

ο ορ γην η τις σε ε ε δυ υ υ σω ω πη

η η σει η τις πα ρα κα λε ε σει ει α α α

γα θε υ περ λα ου η μαρ τη κο ο το ος

και αι α πε γνω σμε ε ε ε νου τα ου

ρα νι ι α α τα αγ μα α τα Αγ γε λοι

(Δ)
 Αρχαι και Ε ε ξου ου σι ι ι αι Θρο

νοι κυ υ ρι ο ο τη η η η τες

(Π)
 τα Χε ρου βι ιμ και τα Σε ρα α φιμ υ περ η

(Δ)
 μω ων σοι οι οι βο ω ω ω σιν Α γι ος Α

γι ο ος ει Κυ υ ρι ι ι ι ε

τα ερ γα α α τω ω ων χει ει ρω ω ων σου

(Π)
 μη πα ρι ι δης α α γα α θε δι α σπλαγ

(Δ)
 χνα α α ε ε λε ε ε ους σω ζε πο λιν κι ιν

(Μ) (Π)
 δυ νε ε ευ ου ου ου ου σαν

ε πι βλε πων ε πι την γην και

ποι ων αυ τη η ην τρε ε ε ε μην

N ^(Π) ³
ι νευ ι ται τοις πα ρα πτω ω μα α σι

Δ ³
την δι α της του σει σμου α πει λης κα τα α

Π ^(Π) ⁴
χω ω σιν η η κου ου ου ον εν δε τω

Δ
με σι τευ ον τι ση μει ει ω ω ω του ου κη

Δ ^Δ ^δ
η η τους την δι α του Ι ω να α να

Δ ^Δ
α στα α α α σιν η με τα νοι α α

Π ^(Π) ⁴ **Π** ^(M)
πα ρα α κα α α α λει αλλ ως ε κει ει

Δ ^(Δ) ³ **Π** ^(Π)
νους βο η η η λα ου ου ου σου με τα νη πι ι

Δ ^(M) ^Δ ^Δ
ων και αι αι κτη νων οι οι κτει ρα α ας προ

Δ ^(Π)
ο ο σε δε ε ε ξω και η η μα ας παι δευ

Π ^(Δ) ⁴ ^δ
ο με ε ε ε νους δι α της τρι η με ρου

Δ ^Δ
Α α να στα α σε ε ε ε ως φει

Π ^(Π) ^(M) ^(Π)
σαι και αι ε λε ε ε η η η η σον **Π**

Ν̣ ε̣ δ̣ Δ̣^(N) ο̣ ξα̣ Πα̣ τρι̣ ι̣ ι̣ ι̣ και̣

αι̣ Υ̣ι̣ υ̣ι̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ λ̣ και̣ Α̣ γι̣ ι̣ ω̣

^(π) Πνε̣ ^(N) ευ̣ μα̣ α̣ α̣ α̣ τι̣ δ̣

Ε̣^(N) χει̣ ει̣ μεν̣ η̣ θε̣ι̣ ο̣ τα̣ α̣ τη̣ σου̣ ^(π) ^(N)

^(M) ψυ̣ υ̣ χη̣ δ̣ ^(Δ) και̣ αι̣ α̣ μω̣ ω̣ μο̣ς̣ α̣ οι̣ δι̣ με̣ Δη̣ η̣ ^(M)

μη̣ η̣ η̣ τρι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ε̣ δ̣ την̣ ου̣ ρα̣ νι̣ ι̣ ι̣

^(N) ον̣ Ι̣ ε̣ ρου̣ σα̣ λη̣ η̣ μ̣ κα̣ τοι̣ κη̣ η̣ τη̣ η̣ η̣ η̣ η̣

ρι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ον̣ δ̣ η̣ η̣ς̣ τα̣ α̣ τει̣ ει̣ ει̣ χη̣ εν̣

ται̣ς̣ α̣ χρα̣ α̣ α̣ α̣ αν̣ τοι̣ς̣ χε̣ ερ̣ σι̣ δ̣ του̣ α̣

ο̣ ρα̣ α̣ του̣ Θε̣ ε̣ ου̣ ου̣ ε̣ ζω̣ ω̣ γρα̣ α̣ ^(π) ^(N)

φη̣ η̣ η̣ η̣ ν̣ ται̣ δ̣ ε̣ ε̣ ε̣ χει̣ ει̣ δε̣ και̣ το̣ ^(Δ)

(N)

πα νεν τι ι ι μον και α θλη τι κω τα τον σου

ου σω ω ω μα τον πε ρι ι κλυ το ον του ου ου

τον να ο ο ο ον ε ε πι ι γης τα

(N)

μει ει ο ο ον α α συ λο ον θα α αυ μα

(Δ)

α α α των νο ση μα α των α λε ε

(M)

(Δ)

(B)

ξι ι τη η η ρι ι ι ι ον ε εν θα προ ο

(N)

(Π)

οσ τρε χο ο ον τες τας ι α α σεις α ρυ υ

(N)

(Δ)

ο ο με ε ε ε θα φρου ρη η σον πα α

3

3

νε ευ φη η η η με την σε με γα λυ

νου ου σα αν πο ο ο λι ιν α πο των ε

(Π)

ρ

ναν τι ι ι ων προ ο σβο ο ο λων παρ ρη

(Δ)

3 σι αν ως ε ε ε ε χων προ ος θε ε ε ο

(N) + (Π) | Σε ε + δο ο ξα α α α α σα α α

αν τα

ν

"Ετερον του Σεισμου. Ηχος λ δ. Γα

ε πι βλε πων ε πι την γην και ποιων αυ

τη ην τρε μειν ρυσαι η μας της φο βε

ρας του σει σμου α πει λης Χρι στε ο θε ος

η μων και κα τα πεμ ψον η μιν πλου σι

α τα ε λε η σου πρε σβει αις της θε ο το κου

μο νε φι λαν θρω πε

Καί νυν. Θεοτοκίον. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣²

“ Ἀνύμφευτε Παρθένε.”

^(N)
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ρ̣

^(N)
Α νυμφευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α

φρα στως συλ λα βου σα σαρ κι ρ̣ Μη τηρ Θε ου του

^(N)
ου Υ ψι ι ι στου ρ̣ σων ι κε των πα ρα κλη σεις

δε χου Πα να μω με ρ̣ η πα σι χο ρη γου σα



^(M) ^(N)
+ κα θα ρι σμο ον των πται σμα των ρ̣ νυν τας η

^(Δ)
μων ι κε σι ι ας προ σδε χο με νη ρ̣ δυ

^(M) ^(Π) ^(Δ) ^(M)
σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας ρ̣

Εἰς τόν Ὅρθρον. Μετά τόν Ν΄ ψαλμόν.



Ἰδιόμελον. Ἦχος Β΄  Δι


 ^(M)
ε λε η σον με ο Θεός κατά τό μέγα ἔλεός σου 



 και κα τα το πλη θος τῶν οἰκτιρμῶν σου  ε ^(Δ)



 ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α μου 

 ^(M) ^(Δ)
ε ις τα υ περ κο σμι α σκη νω μα α τα το

 πνευ μα σου Δη μη τρι ε μα αρ τυς σο ο φε 


 Χρι στος ο Θε ος προ ση η κα α το α μω ω ^(M) ^(B)

 ω μη η η η τον  ^(M) ^(Δ) συ γαρ της Τρι αδος γε

 γο νας υ υ υ περ μα α α χος  ^(M) ^(Δ) εν τω στα δι

 ω αν δρει ως ε να α θλη η η σας  ^(Δ) ως α δα

 α α μα ας στε ερ ρο ος  ^(Δ) λογ χευ θεις δε

 ^(M)
την πλευ ραν την α κη ρα τον σου παν σε βα α α

σμι ε ^(Δ) μι μου με ε νος τον ε πι ^(B) ι ξυ λου

τα α α νυ σθε εν τα ^(M) εις σω τη ^(Δ) ρι αν παν

τος του ου κο ο ο σμου των θαυ μα α των ει λη

φα α α ας την ε νε ε ερ γει ει ει αν ^(M) ^(B)

αν θρω ποις πα α ρε ε ε χων ^(Δ) τας ι α α

α σει εις α φθο ο ο ο νως δι ο σου ση η

με ε ρον την κοι μη σιν ε ε ορ τα α ζο

ο ο ο ντες ^(M) ε πα ξι ως δο ξα ζο ο μεν τον

σε δο ξα σαν τα α ^(Δ) Κυ υ υ ρι ι ι ι ^(Δ)

⁴ ο ο ο ο ν ^(M) ^{2(Γ)} ^{3(Δ)} ^(Δ)

Εἰς τοὺς Αἶνους. Πᾶσα πνοή.

Ἦχος λ π ρ Πα χ υε π ρ

(π) α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε

σα α τω ω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

3 ον ρ αι νει τε τον ον Κυ υ υ ρι ι ι

(κ) ον εκ τω ων ου ρα α ανων ρ αι

3 νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι

4 στοις ρ σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω

(π) 4 (Δ) Θε ε ω π ρ

(π) 1 νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον ρ πα


ρ 4 (π) α αν τε ες ρ οι Α α αγ γε λοι α α αυ


4 π αι νει ει ει ει ει τε ε αυ τον ρ πα


σαι αι δυ να α μεις α α αυ του ρ σοι


(π) (Δ) (π) πρε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ω ρ


Ψάλλομεν Στιχηρά προσόμοια,
πρός τό “Χαίροις ἀσκητικῶν.”



 Αἰ νει τε αυ τον ἐπί ταῖς δυναστεῖαις αὐτοῦ

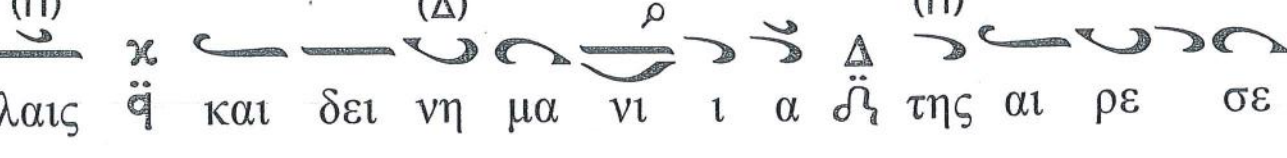

 αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος της με



 γα λω συ νης αυ του

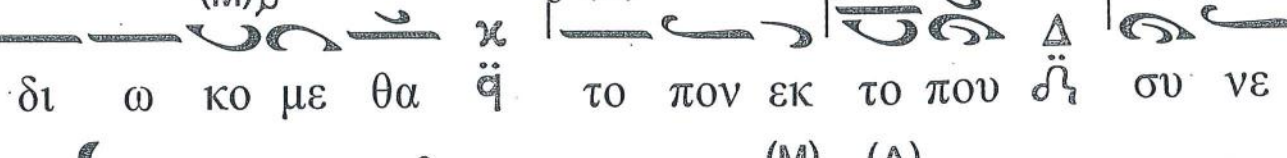

 Δευ ρο μαρ τυς Χρι στου προς η μας σου δε



 ο με νους συμ πα θου ους ε πι σκε ψε ως και



 ρυσαι κε κα κω με ε νους τυ ραν νικαις α πει


 λαις και δει νη μα νι ι α της αι ρε σε


 ως υφ η ης ως αιχ μα λω τοι και γυ μνοι οι


 δι ω κο με θα το πον εκ το που σου νε


 χω ως δι α μει βον τεσ και πλα νω με νοι


 εν σπη λαι αι οισ και ο ρε σιν οι κτει ρον

(M)
 ουν πα νευ φη με και δο ος η μιν α φε σιν κ
 ῥ

³ (Δ)ρ (K)
 παυ σον την ζα λην και σβε ε σον την καθ' η

(M) ³ (Π)
 μων α γα να κτη σιν ῥ Θε ον ι κε τε ευ ων

κ (K) (Δ)ρ (K) (M)ρ
 ῥ τον πα ρε χον τα τω κο ο σμω το με γα ε

λε ος
 ῥ κ ῥ ῥ ῥ

(Π) ³ X κ ³
 ι νει τε αυ τον εν ἤχῳ σάλπιγγος ῥ αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα κ
 ῥ

(Τό αυτό)

X κ ³ (Π) ³ X κ ³
 ι νει τε αυτόν εν τυμπάνῳ και χορῶ ῥ αι νει

(Δ)ρ (Π) ρ
 τε αυ το ον εν χορ δαι αις και ορ γα νω κ
 ῥ

(Π)ρ ρ (Δ)
 ει χος ω χυ ρω με νον η μιν ῥ τας ε

ρ (Π) (M)ρ ³ (Δ)
 λε πο λειστων εχ θρω ων μη πτο ου με νον ῥ ε

³ (K) (M)
δο θης τας των βαρ βα α ρων ε πι δρο μας κα τα ρ

(Π) (Δ) (Π)
γων κ̣ και πα σων των νο ο σων δ̣ τα συμ πτω μα

³ (K) (M)
τα ρ κρη πι ις α κα τα βλη τος κ̣ και θε με ε

λι ος αρ ρη κτος κ̣ και πο λι ου χος δ̣ οι

κι στη ης και υ περ μα χος κ̣ ε χρη μα τι σας

(Π) (K)
δ̣ τη ση πο ο λει Δη μη τρι ε κ̣ ην λυ τρω

(Δ) (M)
θει σαν εν δο ξε Θε ου ου ευ δο κη σαν τος κ̣ δι

³ (Δ) ρ (K)
α παν τος ε λευ θε ε ραν ταις σαις πρε σβει αις

(M) (Π) (K)
δι α σω σον κ̣ Χρι στον ι κε τε ευ ων κ̣ τον

(Δ) ρ (K) (Δ) ρ
πα ρε χον τα τω κο ο σμω το με γα ε λε ος κ̣

κ̣ κ̣ κ̣

^(Π)
Α ι νει τε αυ τον εν κυμβάλοις εϋήχοις ^κ αι νει

τε αυ τον εν κυμβάλοις ἀλαλαγοῦ ^κ πα σα πνο η

^(Π)
αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^κ

^{(Π)ρ}
Π α σαν την α ρε την συλ λα βων ^κ των α

θλο φο ρων ο χο ρο ος α να δει κνυ ται ^κ εν

τευ θεν της α κη ρα α του και μα κα ρι ας ζω

ης ^κ την τρυ φην α ξι ι ως ^κ ε κλη ρω σαν

^κ το ^κ εν οι οις α ξι α γαστε ^κ δια πρε ε

πων Δη μη τρι ε ^κ και τη μι μη σει ^κ του

Χρι στου ου σε μνυ νο με νος ^κ και καυ χω με νος

^κ τη της λο ογ χης ι σο τη τι ^κ αι τη σαι

εκ τε νε στε ρον η μα ας τους τι μων τας σε ^κ

των παθηματων ρυσθη η ναι και χαλε

πων περιστασεων θερμως ι κε τε ευων

κ τον παρχοντα τω κοοσμο το μεγαε

λεος

π
κ
ε

ἦχος Πα. ε

Δοοξα Πατρι ι ι ι και Υι ι ι

ω και Αγι ι ω Πνε ε ε ευμαα

α α τι

π
ε

Και νυ υ υ υν και α α α ει ε και

εις τους αιωνας των αιωνων α

α α μην

π
ε

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος ♪ Πα

Ὁν ^(M)λογ ^(Π)χαι αἰς κλη ^(M)η ρω ^(Π)σα α με ε
ε ^(B)ε νον ^(Π)της σω τη ρι ι ι ι ου ου
πλευ ρας ^(M)την χα α α α ριν ^(N)της νυ γει σης
τη η ^(Π)λο ο ο ογ ^(B)χη ^(M)εξ ^(N)ης η μιν ^(M)πη ^(B)γα
ζει ει ει ο ^(M)Σω τη η ηρ ^(Π)ζω ^(M)ης και αφ θαρ
σι ι ^(M)ας να ^(Δ)μα α α τα ^(M)Δη ^(Δ)μη η
τρι ι ^(M)ον τι ι ι ^(M)μη η σω ^(M)ω ω ^(M)μεν ^(M)τον
σο ^(B)φω τα τον ^(M)ε εν ^(M)δι ^(M)δα ^(M)χαι αι ^(M)αις ^(M)και
στε ^(M)φα ^(Π)νι ι τη η ην εν ^(M)Μα ^(M)αρ ^(M)τυ υ υ
υ ^(M)σι ^(M)τον ^(Δ)δι ^(M)αι ^(M)αι ^(M)μα ^(M)α ^(M)τος τε ^(M)ε ε
λε ^(B)ε σα α αν τα ^(B)τον της α α α θλη
η η η ^(Π)η σε ε ε ^(M)ως ^(M)δρο ο ο ο ^(M)μον ^(M)

(B) και θαυ μα σιν ε κλα ψα αν τα ρη πα α α

α α ση η η η η τη οι οι κου ου ου με ε ε

ε ε νη π τον ζη λω την του Δε σπο του και συ

μπα θη η φι ι λο ο ο πτω ω ω ο χον

(B) τον εν πολ λοις και πολ λα κισ κιν δυ υ νοι οις χα

(M) λε ε ποις των Θεσ σα λο νι κε ε ων

(Π) (M) (Π) προ ο ι ι στα α α α με ε ε ε νον

(M) (B) ου και την ε τη δι ον μνη μην γε ε ε ραι

ρο ον τε ες λ δο ξα ζο ο μεν Χρι στο ο ο

(M) ο ον τον Θε ο ο ο ο ον τον ε νερ

γουν τα δι α αυ του πα α α σι τα α ι ι

α τα ι α α μα α τα α 6 λ

ΓΑ ΝΗ ΓΑ Ἦχος λ π δ ΝΗ Γα.
Ο ἐπι βλεπων ἐπι την γην και ποιων αυτην

τρε μειν ρυσαι η μας της φο βε ρας του σεισμου ου απει

λης Χρι στε ο Θε ε ος η ημων και κατα πεμ ψον

η μιν πλου σι α τα ε λε η σου πρε σβει αις της Θε ο

τοκου μο νε φι λανθρω πε ε ε ε Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, τοῦ

ἀγίου. Ἦχος Πα.

Τ ον λογ χαις κλη η ρω σα α α α με ε ε ε

νον της σω τη η η ρι ι ι ου ου πλευ ρα α ας την

χα α α ριν της νυ γεισης τη η λο ο ο ο ο γ χη

εξ ης η μιν πη γα ζει ει ο ο Σω ω τη ηρ ζω

ης και αφθα ρι ι ας να α μα α α τα Δη η

μη τρι ι ον τι ι ι μη σω ω με εν λ τον σο φω ω τα

το ον ε εν δι ι ι δα α α α α χαις και στε φα

νε ι ι ι τη ην εν μα α α αρ τυ υ υ υ υ σι

τον δι αι μα τος τε λε σα αν τα τον της α α α

θλη η η σε ε ε ως δρο ο ο ο ο μον και θου

μα α σιν ε εκ λαμ φα αν τα πα α α ση η τη οι

οι οι κου με ε ε ε ε νη τον ζη λω την του ου

δε ε σπο ο ο ο ο του και συμ πα α, θη η φι λο ο

ο ο πτω ω ω χον τον εν πολ λους και πολ λα κισ

κιν δυ υ νοι οισ χα λε ε ποις των Θεσ σα λο νι κε ε ων

προ ο ι ι στα α α με ε ε ε ε νον ου και τη ην

ε ε ε τη η σι ι ον μνη η η η μη ην γε ραι αι

αι αι ρο ο ο ον τες δο ο ξα ζο ο μεν Χρι ι στο ο ο

ο ον τον Θε ε ον τον ε νερ γουν τα δι αυ του πα α α

σι τα ι α μα α τα α