



Ο ΆΓΙΟΣ
ΠΕΤΡΟΣ

Ο ΆΓΙΟΣ
ΠΑΥΛΟΣ

ΚΑΛΩΣ
ΚΑΥΙΩΝ
61

Ψαλμός ΡΓ' "Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον..."
 καὶ ἐν ἀγρυπνίᾳ ἀναγινώσκεται ἐν τῷ Μεγάλῳ
 Ἐσπερινῷ μέχρι τοῦ "Δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν."

Ἀνοιξαντάρια ὑπὸ Θεοδώρου Π. Π. Φωκαέως

Ἦχος λ' Νη 2

Νη Μέλος Νη
 νοι ζα αντο ο ος εχ την χει ει
 ει ει ει ρα τα ευ υμ πα αν τα
 ωχ # εδ# # # σο ο ο ον ται χε#
 εο ο ο ο τη # # # τος α ωο
 ετρε ε ε ψαν το ος δε εχ το ο ο
 προ εωω ωο ον τα ρα χη# # # σο
 ο ο ο ον ται δο ζα σοι ο θε
 Πα Νη
 ο ο ο ος λη λς ζ ζ ι ι ι ι
 α λ

Δι
 ν τα νε χει εις το πνε ε ευ
 μα α α αυ τω ω ων και ε κχει ει
 ει ψχχ χ χ βι και εις τον χχ χ χν
 α α αυ τω ων ε ωι στρε ε ε
 ψχχ χ χ βιν δο ζα βοι ο θε
 ο ο ο ος λλ λχ χ χ χ ι ι ι
 ι α δ

N# Δι
 ζα ωο στε χεις το ο πνε ε ευ
 μα α α α βχ δ και κτι βη η βον ται αιδ
 και α να και αι νι ι ι ει ει εις το
 ωρο οβωωων τη η ης τη ης δο ζα βοι Πα
 α α τερ δο ο ζα βοι Υι υι ε
 ε ε ε ε δο ζα βοι το πνε ε ευ μα α



Νη Πα Δι
 ε ωι βρε ε ε ε ε ωων ε
 ωι ι ι τη η η ην ην και ωοι ων
 α αυτην Τρε ε ε ε ε ε ε μειν
 ο α ωτο με ε νοσ των ο ρε
 ε ωων και κα ωνι ι ι ι ι ο
 και κα ωνι ι ο ο ονται δο οζα σοιοι
 οι Α π ι ε δο ο ζα σοι κυ
 υ ρι ι ι ε δο ο ζα α α
 σοι βα βι λευ ζ ζ ρα α α α α
 α α νι ι ι ι ζ ρα α νι ι ι
 ε δο ο ζα α σοι το πνε ε ευ μα
 το Α α α α α π ι ι το Α
 α π ι ο ον δο ζα σοι ο θε ο
 ο ο ο ος Αλ λ λ λ λ ι ι

Πα

Νη

Δι

Πα

Δι

Νη

Δι

Μέλος

Δι

Μέλος

Δι

Πα

Δι

Νη

Ν-Πα

Νη

ι ι α δ
Α Πα Νη
 βωτωηυ ρι ι ι ω ωδ εν
 τη ζωω # # # # μχ ψα χω ω τω
 θε ε ω ω μχ ε ως υ ωα αρχω ω
 δο ζα σοι τρι συ ωο ο στα τε
 θε ε ο ο ο τη ηη Πα α ατερ υι υι
 Δι
 ε και πνε ευ μα α σε εωροκυ νχ χ
 χ χ με εν και δο ο ζα α α φο ο ο
 ομεν δ δο ο ζα σοι ο θε ο ο
 ο ο ος αλ λη λχ χ χ ι ι ι
 N-Ta

ι α δ
Η Νη
 δυν θει ειει # α αυτω #
 δ α ροο νη # # # μχ ε τω ω
 Δι

ΔΕΕ ΕΥΦΡΑΝ ΘΗ Η ΒΟ Ο Ο ΜΑΙ Ε ΩΙ ΝΗ

ΤΩ ΚΥΥ ΡΙ Ι Ι Ω Ω ΔΟ ΖΑ Α ΒΟΙ ΔΙ

Πα α ΤΕΡ α α α να α αρχε ΔΟ ΜΕΛΟΣ ΔΙ ΝΗ

Ζα α β ο ι Υι ε β υ υ υ να να αρχε ΔΟ Ζα α β ο ι ΔΙ

ΤΟ Πνε ε ευ μα α τ ο ο ο Α α Π

Ι Ι ΟΝ ΤΟ Ο ΜΟ Χ Χ ΒΙ Ι Ι ΟΝ

ΚΑΙ Ο ΜΟ Ο Ο Ο Ο Ο ΘΡΟ Ο ΚΑΙ Ο ΜΟ

Ο ΘΡΟ Ο ΝΟ ΟΝ Τρι α ας Α Π α ΔΟ Ο Ο ΠΑ ΝΗ

Ο Ο Ζα α α α β ο ι ΔΟ Ο Ζα β ο ι Ν-Τα ΝΗ

Ο ΘΕ Ο Ο Ο Ο Ος Α λ λ Η λ χ χ

Κλει ω ι εν α μαρ τω ω ω ροι ΝΗ ΠΑ

ΔΙ α ω ο ο ο ο ΤΗ Η Η Η Ης ΓΗ Ης ΚΑΙ

a a a no o o μοι οι οι ω στε ε

μη η υ βα α αρχει ειν α α αυτης

δο ζα βοι οι Πα α ατερ δο ζα βοι Yi υι

ε ε ε ε δο ο ζα α βοι το Πνε ε

ευ μαα α το Α α α α α π

ι ι το Α α π ι ο ον Τρι α ας Α π

α δο ο ο ο ο ζα α α βοι ο δο

ο ζα βοι ο θε ο ο ο ο ος

α λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ α ο

υ λ ο ο ο ο τει η ψυ

χ η η η η μς το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ο η λ ο ος ε ε ε ενω την

δυ υ υ βι υ α α αυτης ε ε ε

ε ε ϑ ε β κ ο ο ο τ ο ϑ και ε τ ε ε ε
 ν ε ε τ ο ο ο ν υ ζ δ ο ο ζ α σοι
 β α β ι λ ε ε ε ε υ ε ω ϑ ϑ ρ α α α
 α α α α ν ι ι ε ε ω ϑ ρ α α ν ι
 ι ι ε δ ο ο ζ α α α σοι Π α ν τ ο

κ ρ α α α τ ο ο ο ρ β υ υ υ ν υ ι υ ι
 ω ω και π ν ε ε υ μ α α α τ ι δ ο ο
 ζ α σοι ο θ ε ε ο ο ϑ α λ λ λ ϑ ϑ ι ι
 ι ι α

ϑ ε μ ε ν α λ υ υ υ ν ϑ ϑ ϑ ϑ τ α
 ε ε ρ τ α β ϑ ϑ κ υ ρ ι ε ω α α α α α ν
 τ α ε ν β ο φ ι ι ι α ε ω ι ο ι ο ι ϑ ϑ
 ϑ ϑ β α ϑ δ ο ζ α α σοι Π α α τ ε ρ α

Μέλος

Δι
ΓΕ Ε ΕΥ ΨΗ Η Η ΤΕ Δο ζα σοι οι

ΝΗ
Υι Ε Ε Ε Ε ΓΕΝ ΨΗ Η ΤΕ Δο ο ζα

ΝΗ
α α α σοι το Πνευμα το ο ο

Πι ο ον το εκ τς Πα ατρο ος εκ

ΝΗ
ωο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και

ΝΗ
εν Υι ω αναπαι ο ο ο με ε ε ε νον

ΝΗ
Τρι α ας Απα δο ο ο ο ζα α α α σοι

Ν-Τα
δο ο ζα σοι ο θε ο ο ο ο

ΝΗ
ος Αλ λη λς χ χ ι ι ι ι α



ΝΗ
ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και

ΝΗ
Υι υι ω και αι Α πω Πνε ε ευ μα α

α α τι

ΝΗ
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις

Της αι ω ω να α ας Των αι ω ω ω

νω ων Α α α μην

Μη λχ ι ι α Α Μη λχ

ι ι α Α Μη λχ ι ι α δο

ζα α σοι ο θε ο ο ο ος Α Μη λχ

ι ι ι α Α Μη λχ ι ι α Α Μη λχ

λχ ι ι α Α Μη λχ ι ι α

δο ζα α σοι ο θε ο ο ο ος Α Μη λχ

ι ι ι ι α Α Μη λχ ι ι α Α Μη λχ

δο ζα α σοι ο ο θε ε ο ο ο ος Η Η μω ων

δο ο ζα σοι οι οι οι

δο ο ζα σοι οι οι οι

«ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ»

Εἰς Ἦχον λ̣π̣δ̣ι Νη Ξ̣ (Γερασίμου Κανελίδου)

1. ^(N) ν
δ̣ι

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

2. ^(N) β
λ̣

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

3. ^(N) ^(Δ) α
Δ̣

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

4. ^(Δ) Δ̣
δ̣ι

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

5. ^(B) β
λ̣

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

6. ^(N) ν
δ̣ι

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

7. Ξ̣ ν
δ̣ι

Κυ ρι ε ε λε η σον

Ξ̣ ^(N) ν
δ̣ι

Σοι Κυ ρι ε



Κύριε ἔλεησον

Ἦχος λ .. Νη Ξ



1. **Κ**^(NH)υ ρι ε ε λε ε ε η σον. **Ν**^(NH)

2. **Κ**^(NH)υ ρι ε ε ε λε ε η σον. **β**

3. **Κ**^(NH)υ ρι ε ε λε η σον. **Δ**

4. **Κ**^(ΔΙ)υ ρι ε ε λε η σον. **γ**

5. **Κ**^(ΠΑ)υ ρι ε ε λε ε η σον. **π**

6. **Κ**^(NH)υ ρι ε ε λε η σον. **ν**

Κ^(NH)αι τω Πνευματι **δ** **λ** μην **δ**

Γ^(ΓΑ)οι οι οι οι οι **Κ**^(NH)υ ρι ε **β**

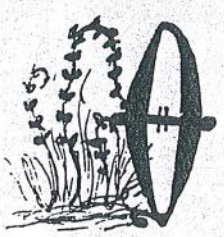
Ἄλλως: **δ** **Γ**οι **Κ**υ ρι ε **δ**



Ἦχος Β' Δι.


Μαζι
 ε Κυ υ ρι ε
 Γα Δι Μ
 ε ιε κρα ξα προ ος σε ε
 Βδ κειος
 ε ι σα α κου σο ο ον μου
 Δι Γα Δι
 ε ι σα κου ου σον μου Κυ
 Βδ β
 υ ρι ε Κυ ρι
 ε ε ιε κρα ξα
 Δι Γα Δι Μ
 προ ος σε ε ι σα α κου
 Δι Γα Δι
 σο ον μου προ ος τη φω
 νη η τη ης δε η
 Δι Γα Δι
 σε ω ω σου εν τω ιε
 Γα Δι β
 κρα γε ναι με προ ος σε
 Γα Δι
 ε ι σα κου σο ον μου Κυ υ ρι
 Δι
 ε.

Κ α τευ θυν θη η τω η προ
 Δι
 Γα
 σευ χη η μου ου ως θυ
 μι ι α μα ε
 νω ω πι ο ον σου
 Δι
 ε πα αρ σις των χει ρω
 ων μου θυ σι α ε σπε ρι
 νη η ει σα μου σο ον μου Κυ
 υ ρι ε.




Δι
 ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο
 μα τι μου και θυ ραν πε
 ρι ο χη ης περι τα χει λημου


Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις
 λο γους πο νη ρι ασ του προ φα
 σι ζεσθαι προ φα σεισεν α μαρ τι αις


 υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις
 την α νο μι αν και ου μη συνδυ
 α σω με τα των ε εκ λε κτω
 ων αυ των

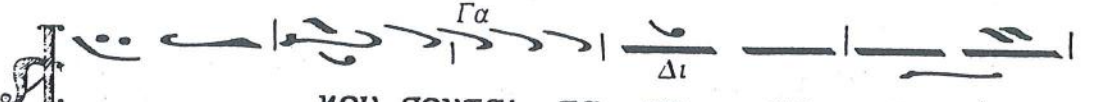
4


 αι δευ σει με δι και ος εν ε
 λε ει και ε λε εγξειμε ε λαι
 ον δε α μαρ τω λου μη λι πα
 να τω την κε φα λη ην μου

5



 τι ε τι και η προ σου
 χη μου εν ταις δο κι αις αυ των
 κα τε πο θη σαν ε χο με να πε
 τρασοι κρι ται αυ των

6


 κου σονται τα ρη μα τα
 μου ο τι η δυ υνησαν ω σει
 πα χος ηερ ρα γη ε πι της γης δι

4
Δι
ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ τω


ων πα ρα τον α δην Δ.5

21  τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε

οι ο φθαλ μοι μου ε πι σοι Δ.5

η ηλ πι σα μη αν τα νε ληστην Βου


Δι
ην ψυ χη ηνμου Δ.5

3  υ λα ξο ον με α πο πα γι

δος ης ου νε στη σαν το μοι και α πο

σκαν δα α λων των ερ γα ζο Γα Δι

με νωντην α νο μι αν Γα Δι Δ.5

1  ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω Νη Δι

αυ τω ων οι α μαρ τω λοι κα τα Γα Δι Δ.5

μο νας ει μι ε γω ε ως α αν πα ρε Βου Δι

ελ θω Δ.5

10

ω νη μου προς Κυ ρι
 ον ε κε κραξα φω νη μου
 προς Κυ ρι ον ε δε η θην

11

κ χε ω ε νω πι ον αυ
 του την δε η σι λν μου την θλι ψιν
 μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω

12

ν τω ε κλει πειν εξ ε
 μου το πνευμα μου και συ ε γνω
 ως τας τρι βουςμου

13

ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ
 ο μην ε κρυ ψα αν πα γι δα μοι

14

α τε νο ουνειεις τα δε ει α
 και ε πε βλε πον και ουκ η ην ο
 ε πι γι νω σκωνμε

15 **Α** πω λε το φυ γη απ ε

μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη τω ων

τη ην ψυ χη ηνμου

16 **Ε** με κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει

πα συ ει η ελ πι ις μου με

17 **Β** ρις μου ει εν γη ζω ων των

18 **Η** ρο σχεστροτην δε η σι λημου

ο τι ε τα πελ νω θην σφο δρα

19 **Ρ** υσαι με εκ τω ων κα τα δι ο

δι των με ο τι ε κρα

ται ω θη σαν υ πε ερ ε με



19. Ε ^(Δ)
ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κ η σ τ η ν ψ υ

χ η η ν μου του ε ξ ο μο λο γ η σα θ αι

^(β) τ ω ο νο μα τι σου ^(Δ)

20. Ε ^(Δ)
μ ε υ πο με νου σ ι δι

κ αι ο ι ε ω σ ου αν τα πο δω ως μοι

* 21. Ε ^(M) ^(Δ)
κ θα θε ω ν ε κε κρα ξ α σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ει βα κου σ ο ν τ η σ φω ν η η σ μου

22. Γ ^(Δ)
ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σου προ σε

χ ο ν τ αι σ τ η ν φω ν η ν τ η σ δε η σε ω ως μου



ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Ἦχος Δι.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας

(Μ) (Δ)

Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ει σα α ακου

σο ο ο ο ονμου ει ει σακου ου ου σονμου Κυ υ υ

ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ε ε κε ε κρα ξα α

α προ ος σε ει σα α α ακου ου σο ο ονμου προ

ο ο σχεσ τη φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε ει σα κου

σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

(Γ) (Δ)

Κα τευ θυ ν θη η η τω ω η η προ σευ χη η η η

η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α ε ε ε νω ω ω πι ι

ο ο ονσου ε ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ω ν

μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι νη ει σα κου σο ονμου

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

^(Δ) 6
ου Κυρι ε φυλα κηνη τω στο μα τι ι μου και θυραν πε

ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

μη εκ κληνης την καρ δι αν μου εις λο γους πονη ρι ι ι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι ι αις

Ευν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την ανο μι ι ι αν και

ου μη συν δι α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

Παι δευσει με δικαι ος εν ε λε ει και ε λε γξει με ε λε

ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω τη η κε φα λη η η νμου

τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις αυ

των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυ νθη σαν ω

σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σ κορ πι σθη τα ο στα αυ

των παρα τον Α α α δην

τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι οι

μου ε πι σοι ηλπισα μη αν τα νε ληστη ην ψυ χη ην μου

υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συνε στη σαν το μοι και α

πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων τη να νο μι ι αν

ε σουν ται εν α μφι βλη στρω αυ των οι α μα ρτω λοι κα

τα μο να σει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω

ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς Κυ

ρι ον ε δε η θην

κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

ν τω εκ λειπει νε ξε μου το πνευ μα μου και συ ε γνω στας τρι

βους μου

Ε ^(Δ) ν ο δω ταυτη η ε πο ρευ ο ο ο μην ε κρυψαν

πα γι δα μοι

Κ ^(Δ) α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον και ουκ

ην ο ε πι γι νω σκων με

Α ^(Δ) πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ εστιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε ^(Δ) κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ^(Δ) ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πεινω θην

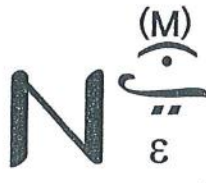

σφο ο δρα

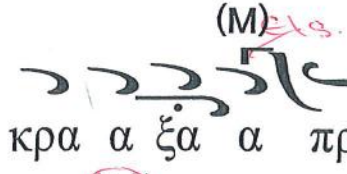
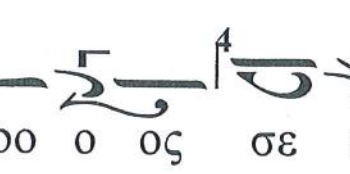
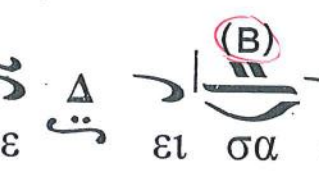

Ρ ^(Δ) υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι ε κρα ται

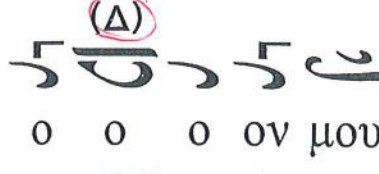
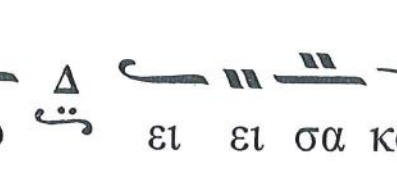
ω θη σαν υπερ ε με ε

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Ἦχος  Δι

^(M)
N  ε  K ^(M) ^(Δ) υ υ υ ρι ε ε ε κε

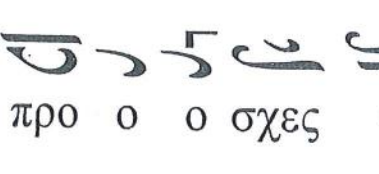
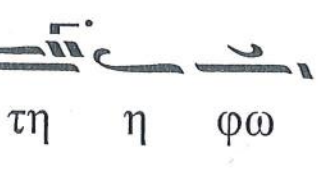
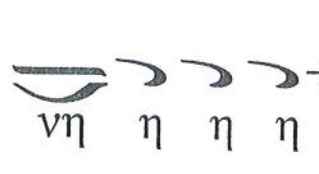
^(M)  kra α ξα α ^(M)  προ ο ος σε ε ^(B)  ει σα α ^(M)  ακου σο

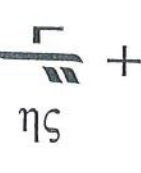

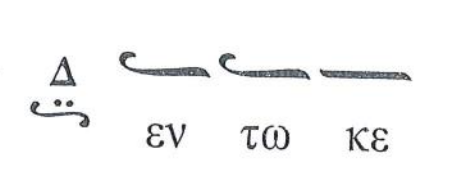
^(Δ)  ο ο ο ον μου ^(M)  ει ει σα κου ου ου σου μου

^(B)  Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^(Δ)  Κυ υ ρι ι ι



 ε ^(Δ)  ε κε ε  kra α ξα α α  προς σε ε

 ε ^(M) ^(Δ)  ει σα α α ακου ου σο ο ον μου

 προ ο ο  σχες τη η φω  νη η η η τη η η

 ης ^(M) ^(Δ)  δε η σε ω ω ω ως μου  εν τω κε

 kra γε ναι αι με ε ε  προς Σε ε ε  ει

 σα κου σου μου ^(M) ^(Δ)  Κυ υ υ υ υ υ υ υ

 ρι ε  Δ



^(M) ^(Δ)
K α τ ευ θ υ ν θ η η η τ ω ω η η π ρ ο σ ε

ε υ χ η η η η η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι ι α

α α α μ α ^(Γ) ^(B)
 ε ν ω ω ω π ι ι ο ο ο ν σ ο υ

^(Δ)
 ε ε π α α ρ σ ι ι ς τ ω ω ν χ ε ι ρ ω ω ω

ω ν μ ο υ θ υ σ ι ι ι α ^(M)
 ε ε σ π ε ρ ι ι

^(Δ) ^(M) ^(Δ)
 ν η ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρ ι ε



Α ^(M) Ε αν α νο μι ας παρατηρήσης, Κύριε,

Κυριε ^(Δ) τις υ πο στη σε ται ^(B) ο τι πα ρα σοι

^(M) ο ι λα σμο ο ος ε στιν Δ

^(M) Π ^(Δ) οι οι οι οισ ευ φη μι ω ων στεμ μα α α

σιν ^(B) α να δη σω μεν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ ^(M)

λον ^(Δ) τους δι η ρη με νους τοις σω μα α σι και

η νω με ε ε ε νους τω πνε ε ευ μα α α ^(M)

α τι ^(B) τους θε ο κη ρυ κων ^(M) πρω ω ω το στα

α τας ^(Δ) τον με ε ε εν ^(B) ως των Α

πο στο ο λω ων ^(B) προ ε ξα α αρ χο ο ο ον

4
 τα τον δε ε ε ε ως υπερ τους
 (Δ)
 α αλ λου ους κο πι α α σα α α αν τα
 (M) (B)
 3 (Δ) (B) (M)
 του τους γαρ ο ον τω ω ως α ξι ι ως α
 (Γ) (Δ) (B)
 θα να του ου δο ο ο ο ο ξης ρ δι α δη η
 (M)
 μα σι ι στε φα α νοι Χρι στο ος ο Θε ο
 (Γ) (Δ)
 ο ο ο ος η η η η η η η μων ο ο ε
 (B) (M) (Δ)
 ε ε χων το με ε γα α ε ε ε λε ε ε
 ε ος

(M)
 νε κεν του ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε
 υ πε μει νεν ἡ ψυχή μου εἰς τόν λόγον σου, ηλ πι
 3 (Δ)
 (M)
 σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

(M) (Δ)
Π οι οι οι οισ υ μνω δι ω ων καλ λε ε σιν

α νυ μνη σω μεν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον

(Δ) 3
της θε ο γνω σι ας τας πε ρυ υ γας τας

(M) (B)
δι α πτα α α α σας τα πε ε ρα α α α

(M) (Δ) 6
τα και προς ου ρα νον α νυ ψω ω ω θει

4 2 4
ει ει σα ας τας χει ει ει ρα ας του

(Δ) (Γ)
Ευ αγ γε λι ι ου του της χα α ρι ι ι

4 ρ 4
ι τος θς τους πο ο ο ο ο δα ας θς της

(Γ)
α λη θει ει ας του κη ρυ υγ μα α α α

(Δ) (B) (M)
4 τος θς τους πο τα μου ους τη η ης σο φι ι ας

(Γ) (Δ) 4
του Σταυ ρου τα α κε ε ρα α α τα θς δι

(B)
ων δαι μο ο ο ο ο νων ο ο φρυν Χρι στο ος

κα τα βε ε ε ε ε βλη η η η η η κεν

ο ο ε ε ε χων το με ε γα α ε ε ε λε

ε ε ε ος

✠

πο φυ λα κης πρωϊας μέχρι νυκτός α

πο φυ λα κης πρωϊας ελ πι σα τω Ι

σρα ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

οι οι οι οισ πνευ μα τι κοι οισ α σμα α α

σιν ε παι νε σω μεν Πε τρο ο ον και Πα αυ

λον τα την α θε ο τη τα σφατ το ον τα

και μη αμ βλυ νο ο ο ο με να στο ο μα α

α α τα της φρι κτης του πνευ μα το ο ος μα

(M) (Δ) 4 ΓΑ 4
χαι αι ρας τα Ρω ω ω μη ης πε ρι

(Δ) (Γ) 4
φα νη η εγ καλ λω πι ι σμα α α α τα

4 (Δ)
τα πα α α ση ης της οι κου με ε νης

(Γ) 4 (Δ)
εν τρυ φη η μα α α α τα τας της και

(B) (M) ΓΑ
νη ης δι ι ι α θη η κης θε ο γρα α

(Δ) (B)
φου ους πλα α α α ακας νο ου με ε νας

φ 4
α ας εν Σι ι ων Χρι στο ος ε ξε φω ω

(ΓΑ) (Γ) (Δ)
ω ω ω νη η η η η η σεν ο ο ε


(B) (M) (Δ)
ε ε χων το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε

50

50

Πρός τό “ Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.”

^(M)
 Ο ^(M) τι παρά τῷ Κυρίῳ τό ἔλεος, καί πολλή παρ αὐτῷ
 λύτρωσις ^(B) και αυ τος λυτρώσεται τόν Ἰσραηλ ^(B) εκ
 πα σω ων των α νο μι ων αυ του
^(M) ^(Π) ^(B)
 Τ ^(M) ον ου ρα νι ον αν θρω πον ^(B) η της σο
³
 φι ^(B) ας το σκη νω μα ^(B) το του θει ου Πνε ευ ματος
 με ^(Π) γα ορ γα νον ^(B) θε ο γνω σι ας τον ρη
^(M) ^(B)
 το ρα ε θνω ων τον Α πο στο λον ^(B) και δι
 δα σκα λον σο φον ^(B) και λαμ προ ον θε ορ ρη μο
 να ^(B) των της χα ρι τος ^(B) υ ψη λω ων μυ στη
^(Δ)
 ρι ^(B) ων και δο γμα των α νυ μνη σω μεν α ξι
 ι ^(B) ι ως ^(B) και Π αυ λον τον με γαν γη θο με νοι

^(M)
 Ο  6
 τι ἐκραταιώθη τό ἔλεος αὐ τοῦ εφ ἡ μας 7

^(B)
 και η α λη θει α του Κυ ρι ου με ε νει +

^(M)
 εις τον αι ω να 6
 7

^(M) ^(Π) ^(B)
 Ε κ Σι ων κο σμω ε φα νας 9 και τα

³ ³ 6 ³
 ε θνη ως σχοι νι σμα 7 λα βων δι ε λη η λω θας

³ ^(Π)
 κτι σιν α πα σιν 7 το του Χρι στου Ευ αγ γε

^(M) ^(B)
 λι ον κη ρυ υτ των τοις α πα σι 7 και τω

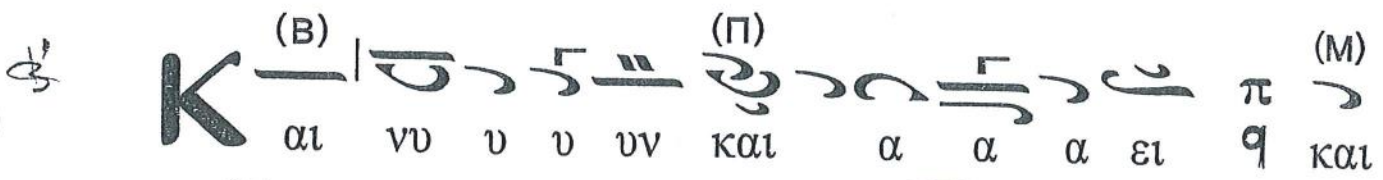
^Δ ^ρ
 λο γω σου σο φε 7 της Ελ λα α δος κα την γα

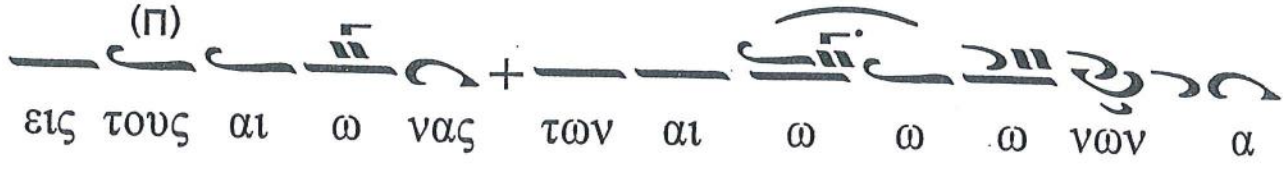
³ 6 ^ρ
 σας τα πλη ρω μα τα 7 δι α του ου το η


^(Δ) ^ρ
 συ μπα σα Ελ λας σε ε ξαι ρε τως δε η πο

³ ^(B) ⁴ 6
 ο ο λισ 7 των Α θη νω ων αι νει χαι ρου σα 7

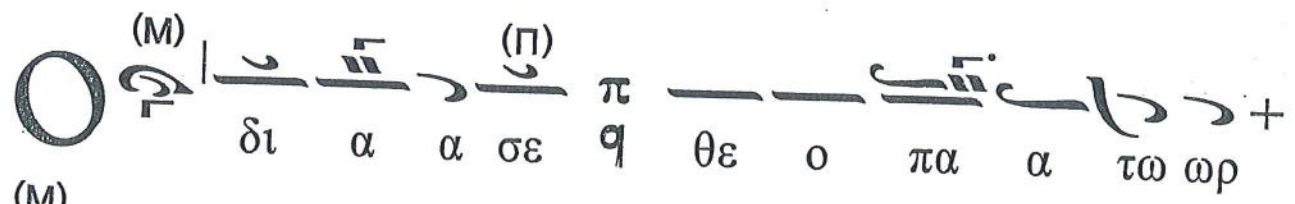
Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Δ' Πα.

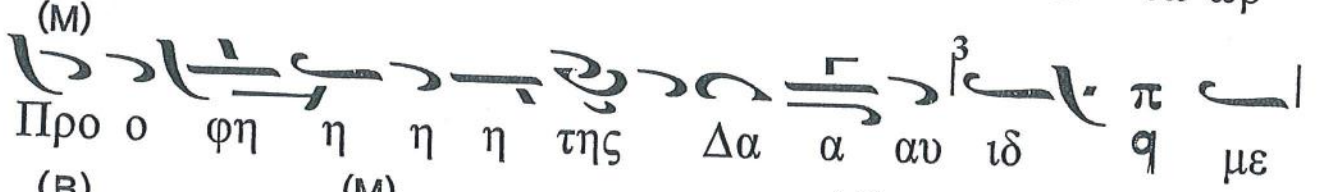

 (B) (Π) (M)
 και νυ υ υ υν και α α α ει ρ και

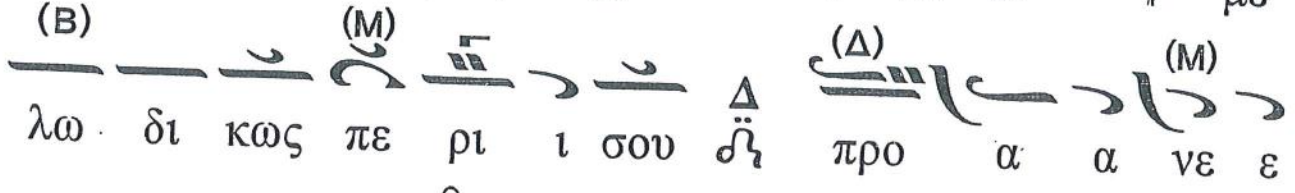

 (Π)
 εις τους αι ω νας των αι ω ω ω νων α

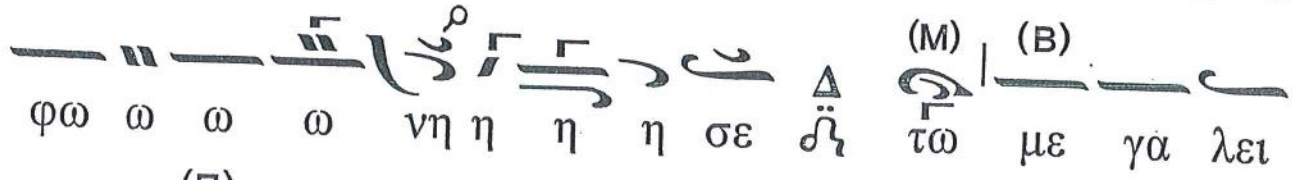

 α α μην π ρ

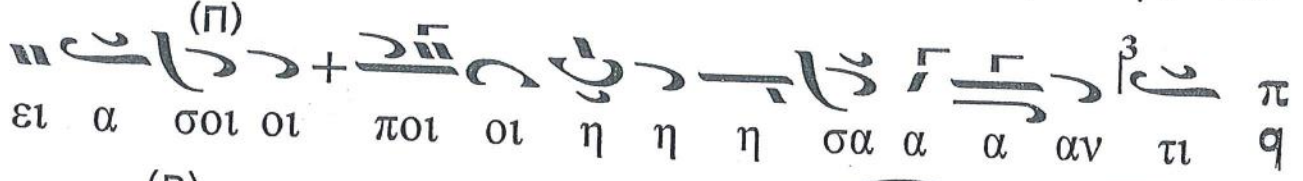


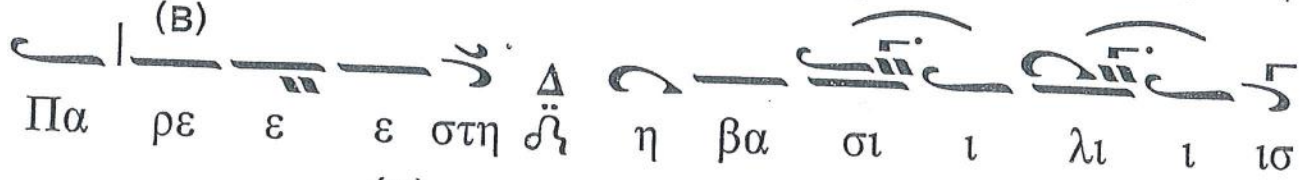

 (M) (Π)
 δια α σε ρ θε ο πα α τω ωρ



 (M)
 Προ ο φη η η η της Δα α αυ ιδ ρ με

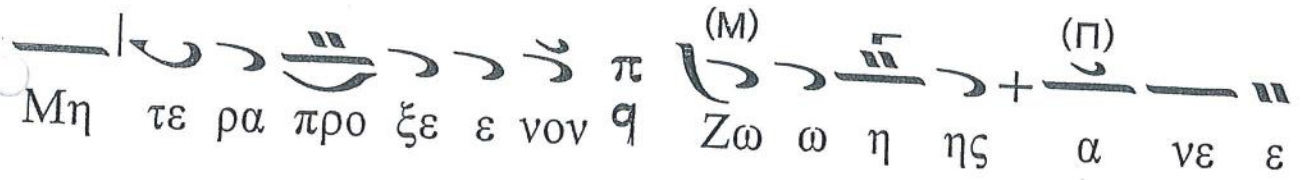

 (B) (M) (Δ) (M)
 λω δι κως πε ρι ι σου ρ προ α α νε ε


 φω ω ω ω νη η η η σε ρ τω με γα λει


 (Π)
 ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν τι ρ


 (B)
 Πα ρε ε ε στη ρ η βα σι ι λι ι ι σ


 (Π)
 σα α εκ δε ξι ω ω ω ω ν σου ρ Σε γαρ


 (M) (Π)
 Μη τε ρα προ ξε ε νον ρ Ζω ω η ης α νε ε

ε ε δει ει ει ει ξεν ρ (B) ο α πα τωρ εκ σου

ε ναν θρω πη σαι ε ευ δο ο κη η η η (Π) (M) (Π)

σας Θε ε ε ος ρ (B) ρ ι ι να τη ην ε α αυ του (M)

Δ α να πλα α α α ση η ει κο ο ο ο (Π) ρ

να ρ φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α α θε ε (Δ)

ε ε σι Δ και το πλα νη θε ε ε εν ο ο (B) (M)

ρει ει α λω ω ω τον ε ευ ρων ρ προ ο ο (Π) (M) (Π)

ο ο βα α α α τον ρ (M) (B) ρ τοις ω ω μοις α α να

λα α βων Δ τω Πα τρι ι ι ι προ ο σα γα α (Π)

α α γη ρ και τω ι δι ω θε λη μα α α τι (M) (Π) ρ

ταις ου ρα νι αις συ να α α α ψη η δυ (M) (Π) ρ (M) (Π)

να α α α με ε ε ε σι ρ και σω ση Θε (B)

ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε χων
 το ο με ε ε γα α και πλου ου ου σι ον
 ε ε λε ε ο ο ο ο ος

Εἰς τόν Στίχον. Στιχηρά Ἰδιόμελα.

Ἦχος Πά

A' 2-2

α κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ι

ψει εις σου τις δι η γη η σε ε ται εν δο ξε

Α α πο ο ο ο στο ο λε Πα α α αυ λε

η τις πα ρα στη σει τους α γω νας και τους

κο ο που ους σου ους ε κο πι ι α α σας

εν τω Ευ αγ γε λι ι ω του ου Χρι ι

ι ι στου ι να πα αν τας κε ερ δη η σης

και Χρι στω προ σα γα α α α γη η ης την Ε

εκ κλη σι ι ι ι αν ρ αλ λα ταυ την αι τη η

σαι φυ λα αττειν την κα λη ην σου ο μο λο ο γι (M)(Π)

ι ι ι αν ρ με χρι τε λευ ται αι ας α α να πνο (M)

ο ης ρ Παυ λε Α πο ο στο ο λε ρ ρ και δι δα (Π)

σκα λε τω ων Εκ κλη η σι ι ι ι (N) (Π)

ων

π ρ ρ

Ε (M) ις πα σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογ γος αυ

των και εις τα πε ρα τα της οι κου με νης τα (Π)

ρη μα τα α α αυ των π ρ

Τ (M) (Π) α κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ι

ψει εις σου ρ τις δι η γη η σε ε ται ρ ρ εν

δο ξε Α α πο ο ο ο στο ο λε Πα α α αυ (M) (Π)

⁴ π ε ϑ τους κο πους τους μο ο ο χθους τας α γρυ υ

πνι ι ι ας τας εν λι μω και δι ψει κα

κο ο πα α θει ει ας τας εν ψυ χει και

αι γυ μνο ο τη η η η τι ϑ την σαρ

γα νην τους ρα βδι σμου ους του ους λι θα σμους ϑ

την πε ρι ι ο ο δον τον βυ θο ον τα α ναυ

α α α α γι ι ι ι α ϑ θε α τρον ε ε

γε ε νου και Α αγ γε ε ε λους και αι αν

θρω ω ω ω ποις ϑ παν τα ουν υ πε μει ει νας εν

τω εν δυ να μουν τι ι σε Χρι στω ϑ ι να κο

σμον κε ερ δη η σης εν Χρι στω Ι η σου ου

τω ω Κυ ρι ι ω ω ω ω σου ϑ δι ο δυ

—| + —| ³ ^(M)
σω που με εν σε οι τε λουν τες την μνη η μην

— + ⁴ π ^(Π) —| ³ —|
σου πι στω ω ως ρ α δι α λει πτωσ ι

+
κε ε τε ευ ε ^{??} του σω θη ναι τα ας ψυ

^(N) ^(Π)
χα α α ας η η η η μων

π
ρ
ρ

Α' ^(M)
Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου

π ^(Π)
ρ ποι η σιν δε χει ρων αυ του α ναγ γελ λει

το ο στε ρε ω ω ω μα

π
ρ

^(Π) ^{(M)(Π)}
Τ ους φω στη ρας τους με γα λους της Εκ κλη η σι

π
ι ι ας ρ Πε τρον και Πα αυ λον ε ευ φη

^(N) ^(Π) π
μη η η η σω ω ω ω μεν ρ υ περ η λι ον

+ ^(M)
γαρ ε λα α αμ ψαν εν τω της πι στε ως στε ρε ε

π ^(N) ^(Π)
ω ω ω μα α α α τι ρ και τα ε θνη ταις

α κτι σι του κη ρυ υγ μα α τος ᾠ εκ της α

γνοι ας ε ε πα νη η η η γα α α α
(N) (Π)

γον π ο μεν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις π προς
(M)³ (Π) (M) (M)⁴

ου ρα νον την πο ρει αν ε ποι η η σα α

το ᾠ εν θα της βα σι ι λει ει ας ᾠ πα ρα
(M) (Π)

Χρι στου τας κλεις ε εγ κε χει ει ρι ι ι ι
(N) (Π)

στο π ο δε ᾠ τω ξι ι φει α α πο τμη η
(M)⁴ (Π) (M)

θεις π προς τον Σω τη ρα ε εκ δη η μη η
(Π)

σας ᾠ ε πα ξι ι ι ως μα α κα ρι ι ι ι
(N) (Π)

ζε ε ε ε ται π και αμ φο τε ροι τον Ι
(M) (Π)

σρα ηλ κα ταγ γε ε λου ου σιν π ως εις αυ
(M) (Π)

τον τον Κυ υ ρι ι ον ᾠ χει ρας α δι ι κω ως
(M)³

(N) (Π) (M) (Π)
ΕΚ τει ει ει ει να α α αν τα ρ δι ο ευ χαις

αυ των Χρι στε ο Θε ο ος η η μων τους

(N) (Π)
καθ' η μω ων κα τα α βα α α α λε ρ

(M) (Π)
και την ορ θο δο ξον πι στιν κρα α τυ υ νον

(N) (Π)
ω ως φι λα αν θρω ω ω ω πος π ρ

Εἰς τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ π Πά.

(M) (Π)
Ν ε ε Δ ο ο ο ο ξα Πά τρι ι ι

ι ι και αι αι Υι ω και Α γι ι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

(Π)
Ε ορ τη χα αρ μο ο συ υ νος

(Δ) ρ ρ ρ
ε πε λαμψε τοις πε ε ρα σι ση η με ε

(K)
ε ε ρον η παν σε πτο ο ος μνη η η

⁴ μη η των σοφωτα ατωων Α α (Δ)

α πο ο ο στο ο ο λων και κορυφαιων Πε ε (Π)

ε ε τρου ου και Πα α αυλου δι ο ⁴

και η μει ει ει ει εις α α α δε ελ φοι Δ

εν ω δαι αι αι αις και αι υ υ υ μνοις ε ορ (Κ) (Δ)

τα α σω ω με ε εν φαι αι δρωσ την παν σε βα (Π) (Μ) (Κ)

σμι ον τα αυ τη η ην η η με ε ε ε ραν Δ (Δ)

λε ε ε γο ο ο ον τεσ χαι αι αι αι αι ρε (Π) (Κ)

Πε ε ε τρε Α πο ο ο ο στο ο ο ο λε (Δ)

και αι γνη η σι ι ι ε ε φι ι ι ι λε Δ

του σου δι δα σκα λου Χρι στου ου του ου ου Θε Δ

ου ου ου ου ου η η η η μων και αι αι ρε (Π) (Κ)

(M) (Δ) Πα αυ λε παμ φι ι ι ιλ τα α α τε Δ και

κη ρυξ της πι ι στε ε ε ε ως Δ και

(Π) δι δα α σκα α λε ε της οι οι κου με ε ε ε

4 (M) (K) νης π ως ε χον παρ ρη σι ι α αν ζευ γο

(Δ) ο ο ος α γι ο ο ο ο λε ε ε ε κτον Δ

3 Χρι στον τον Θε ον η η μων Δ ι κε τε ε ε ε ευ

4 (Π) (M) (Π) σα α α α τε Δ σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας

η η η η μων π

Καί νυν. Θεοτοκίον. Ἦχος λ π Β' Δι

(M) 3 (Δ) (M) και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

3 αι αι ω νων Α μην Δ

(M) 3 (Δ) (M) Θε ο το κε συ ει η αμ πε λος Δ η

α λη θι νη ^(Δ) η βλα στη σα σα τον καρ πον ^(M) ^(B)
 της ζω ης ^(M) σε ι κε τευ ο με εν ^(Δ) πρε σβευ ε Δε
 σποι να ^(M) με τα των Α πο στο λων και παν των ^(Δ)
 των Α γι ων ^(M) ε λε η θη ναι τας ψυ ^(Δ)
 χας η μω ^(M) ω ων ^(Γ) ^(Δ)


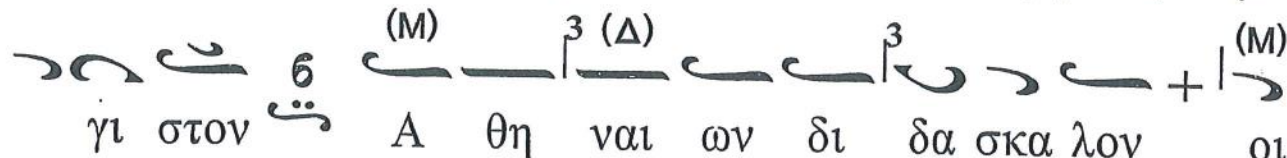
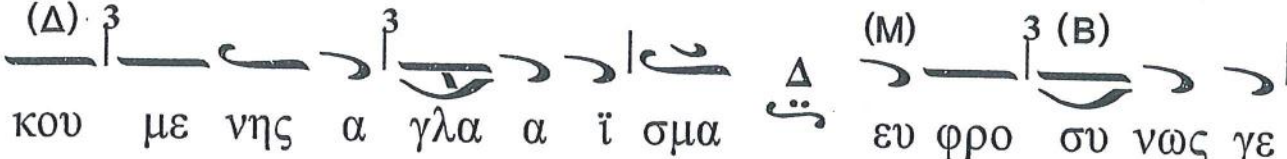
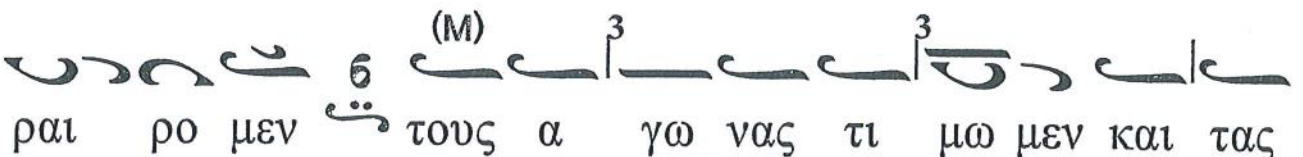

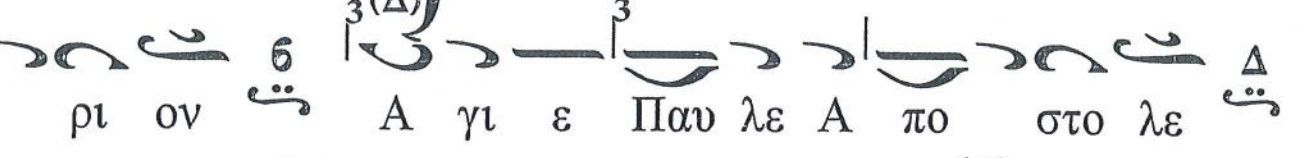
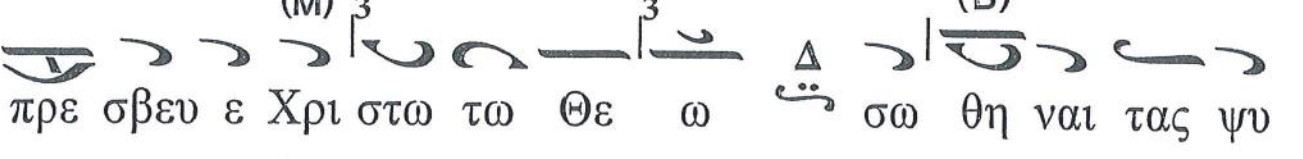

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Δ' Δι

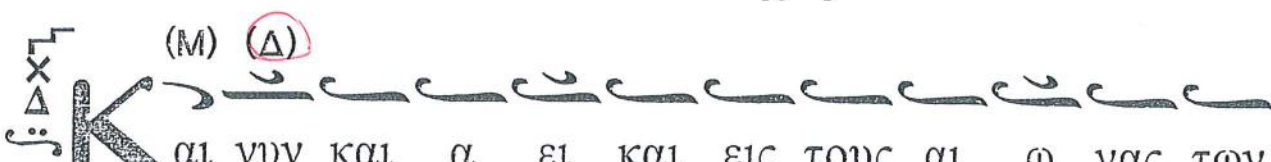

Ο ^(Δ) ι των Α πο στο λων πρω το ο θρο νοι ^(Δ)
 και της οι κου με νης δι δα σκα λοι ^(B) τω Δε ^(M)
 σπο τη των ο λων πρε σβε ευ σα τε ^(Δ) ει
 ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα σθαι ^(B) και
 ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

Ἀπολυτίκιον. Τοῦ Ἁγ. Ἀποστόλου Παύλου.

Ἦχος Δ' Δι


 θνων σε κη ρυ κα και φω στη ρα τρι σμε

 γι στον Α θη ναι ων δι δα σκα λον οι

 κου με νης α γλα α ι σμα ευ φρο συ νως γε

 ραι ρο μεν τους α γω νας τι μω μεν και τας

 βα σα νους δι α Χρι στον το σε πτον σου μαρ τυ

 ρι ον Α γι ε Παυ λε Α πο στο λε

 πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ

 χας η μων

Καί νυν. Θεοτοκίον. Ἦχος Δ' Δι


 αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

 αι ω νων Α μην

(B) **Τ** ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε
 λους α γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο
 το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος
 εν α συγ χυ τω ε νω σει σα ρ κου με νος και
 Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ υ μων κα τα δε ξα με
 νος δι ου α να στη σας τον πρω το πλα στον ε
 σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω ω ων



Ἰδιόμελον. Ἦχος Β' Δι

λε η σον με ο Θεός κατά τό μέγα ἔλεός σου

και κα τα το πλη θος τῶν οἰκτιρμῶν σου ε

ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α μου

ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ξω ω ων

Α α απο στο ο λων η η πε ε ε ε τρα

της πι ι ι στε ε ε ε ως και Παν λε θε

σπε σι ι ε των α γι ων Εκ κλη σι ων

ο ρη τω ωρ και φω ω στηρ τω θει ω θρο ο νω

ω πα ρι στα α α με ε ε ε νοι υ

περ η μων Χρι στο ω πρε ε σβε ε ευ σα α α α

τε ε ε ε

Δ

Αἶνοι. Ἦχος Λ Πα. Ὡε

(B) Π α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω το (Π)

(N) (Π) ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε (B)

τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ρα νω ω ων

Δ (Δ) ρ αι νει ει ει τε α α αυ το ο ο ον (B)

(Π) εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ρ σοι πρε ε ε πει (B) (M)

(B) ρ υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω 6 λ

(B) ι νει ει ει ει τε α αυ τον Δ ρ πα αν

(Π) τες οι Α α αγ γε λοι οι α α αυ του ρ αι (B)

(M) νει ει ει ει τε αυ τον Δ ρ πασαι αι δυ να α

α μεις α α αυ του Δ ρ σοι πρε ε ε πει υ (B) (M) (B) ρ

υ μνο ος τω Θε ε ω ω 6 λ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΣΠΑΣΜΟΝ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ
 «ΤΟΝ ΔΕΣΠΟΤΗΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΕΡΕΑ»
 ΜΕΛΟΣ ΑΡΧΑΙΟΝ ΕΞΗΓΗΣΙΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ (1822).

Ἦχος Βαρύς. Ζω.



Ζω
 ο ον Δε ε ε σπο
 ο ο ο ο ο
 Μ ο τη η η η πα η η η
 και Α α α α α αρχι ι
 Ζω ι ι ι ι Αρχι ε ρε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε α
 πα α α α α η η μω
 ω ω ω ω ω ω ω
 Κυ υ υ ρι ε Κυ ρι
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 πα ε χε ε ε ε ε ε
 φυ υ υ υ υ υ υ

λα φυ λα τε ρ ει

πα ει νη πα ολ λα α ρα

α ρα α α ρα α

α α ε ε ρα ε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πα ρ ε ε ε

ε ε ε εε τη δε

ε ε ε ε ε σπο δε

σπο τα ρ νη πα α νη

α ρα πα α α νη πα α ρ α

α α α α α α. ρα





Ψάλλομεν Στιχηρά Προσόμοια. πρός τό "Ο έξ ύψίστου κληθείς...."

λαι νει τε αυτόν έπι ταίς δυναστείαις αυτού

νει τε αυ τον λκα τα το πληθος της με

γα λω συ νης αυ του

εξ Υ ψι ι στου κλη θεις ουκ απ' αν θρω

πων λ ο τε το ε πι γει ον σκο τος η μαυ ρω

σε λ τους οφ θαλ μους σου του σω μα τος ρη της α

σε βει ασ ρ δη μο σι ευ ον την σκυ θρω πο τη

τα λ το τε το ου ρα νι ον φως πε ρι η στρα

ψε λ σης δι α νοι ασ τα ομ μα τα της ευ σε

βει ασ ρ α να κα λυ πτον την ω ραι ο τη

τα λ ο θεν ε πε εγ νω ως τον ε ξα γον τα ρ

(B) φως εκ σκοτους Χριστον τον Θεον ημων Ωιον
 (M) ι κε τευ ε σω ω ω ω σαι Ω και φω τι σαι τας ψυ
 (Δ) χας ημων

λ
6
X
λ

(M) (B) ι νει τε αυτον εν ψαλτηρι ω και κιθαρα
 (M) αι νει τε

6
λ

(B) του αναρχου Πατρος Υιου και Λο
 (M) γους

(B) γοτε δω δεκαριθμον των αποστολων
 (B) χορον εν γη ελθων ε ξε λε ξα το ηρω

(M) (B) τα τουτους τι να με λε εγουσιν ει ναι ανθρω
 (M) ποι το τε και ο προκριτος των αποστολων

(M) Πετρος θε ο λογων ανεκηρυξε τρα
 (M) νωσ βοησας

(M) (B) Συ ει Χριστος του ζωντος Θεου

(M) (B) νωσ βοησας

(M) (B) Συ ει Χριστος του ζωντος Θεου

Υι ος λ ο θεν α ξι ι ω ως μα κα ρι ζε ται

ως εξ υ ψους λα βων α πο κα λυ ψιν δ̣ και

το κρα τος του λυ υ υ υ ειν δ̣ και δε σμειν τα α

μαρ τη μα τα

λ
δ̣
ω
ς

ι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα νο λ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα νο λ

υ ε πα ξι ι ως πε τρα προ ση γο

ρευ θης λ εν η την ακ ρα δαν τον πι στιν ο Κυ

ρι ος λ της εκ κλη σιας ε κρα τυ νεν αρ

χι ποι με να των λο γι κων προ βα α των

ποι η σας σε λ εν τευ θεν κλει δου χον σε των ου

ρα νι ων πυ λων λ ως α γα θος ε γκα τε στη

σεν α νοι γειν πα σι π τοις με τα πι στε ως προ

ε δρευ ου σιν ο θεν α ξι ι ω ως κα τη

ξι ω σαι σταυ ρω θη ναι κα θως ο Δε σπο της

σου ον ι κε τευ ε σω ω ω ω σαι και φω τι

σαι τας ψυ χας η μων

Α νει τε αυ τον εν κυμβα λοις ευ η χοις λ αι νει

τε αυ τον εν κυμβα λοις α λα λα γμου λ πα σα πνο η

αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Ο Χρι στο κη η ρυ ξ Σταυ ρου και χη μα

φε ρων λ συ την πο λυ ε ρα στον θει αν α γα

πη σιν λ ως τους ε ρων τας συν δε ου σαν ο τω

πο θου με νω ρ ει λι κρι νως α πα αν των προ

λ
6
λ

ε κρι νας λ εν τευ θεν και δε σμι ος προ ση

γο ρευ θης Χρι στου λ των πει ρα σμων την δυ σχε ρει

αν ρι ως γλυ κυ τε ραν ρ τρυ φης α πα σης αι

ρε τι σα με νος λ και της τι μι ι α ας

α να λυ σε ως ρ η ξι ω θης συ νων τω Δε σπο

τη σου ρι ον ι κε τευ ε σω ω ω σαι ρι και φω

τι σαι τας ψυ χας η μων λ

Εἰς τούς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ Β' Πα

ε ε Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι

ι ι και αι αι Υι ω και Α γι ι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π

Η (K) η πα αν σε ε πτο ος τω ω ων + Α (Δ)

α α πο ο στο ο ο ο λων Δ ε πε δη μη

(Π) σε ε ε ε εν (M) ε ε ε ο ορ τη (Δ) τη Εκ

κλη σι ι α Χρι ι ι στου Δ προ ξε νου σα ρ

(Π) σω τη ρι ι ι αν η η η μιν (M) μυ στι κω

(Π) ω ω ως ουν κρο ο ο τη η σα α αν τες π

(Δ) του ου ου τοι οι οις προ σει ει ει πω ω ω ω μεν

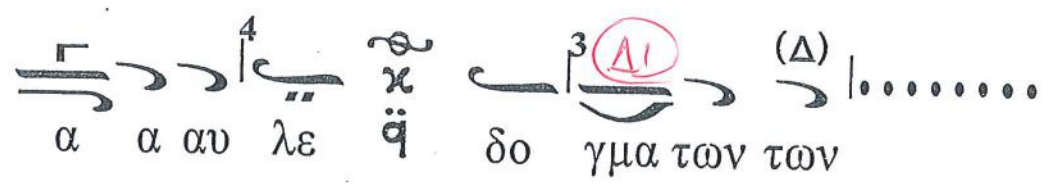
π (M) και ρε τε (K) φω στη η ρε ε ες τω ω ων ε εν (Δ)

σκο ο ο ο τει Δ του η λι ι ι ου ου Δ

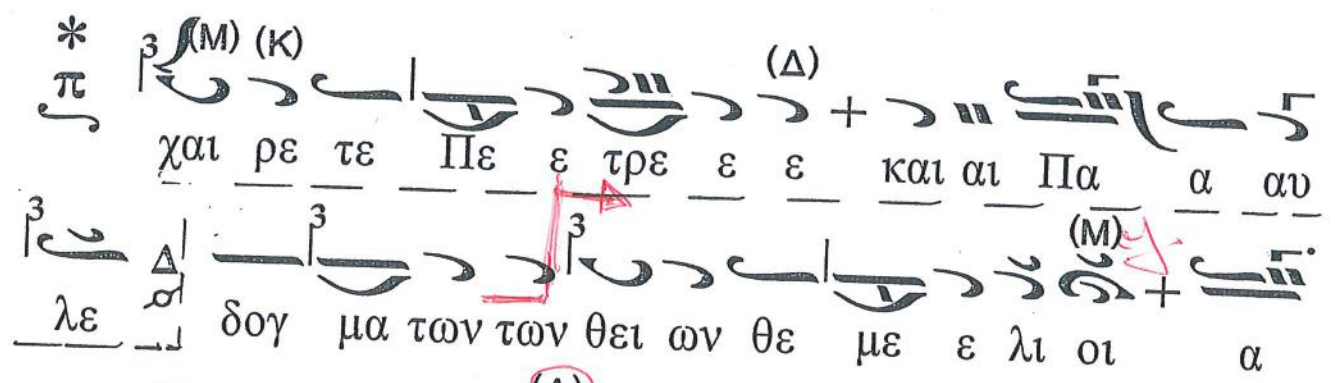
σ ακτι ι νε ε ες υ πα α αρ χο ο ο ον τες (Π)

* π 3 (M) (K) και ρε τε Πε ε ε ε τρε ε ε ε ε

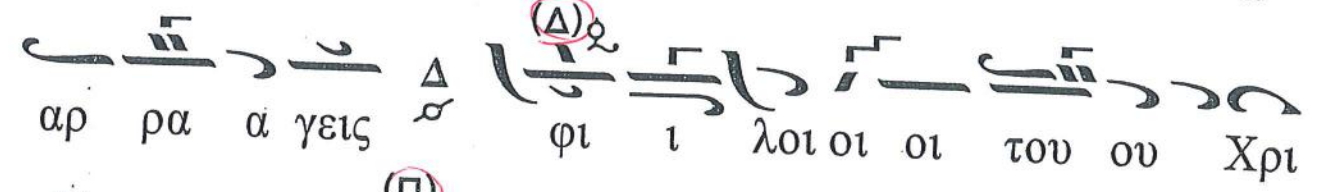
και αι αι αι Πα α α α α α α α α α



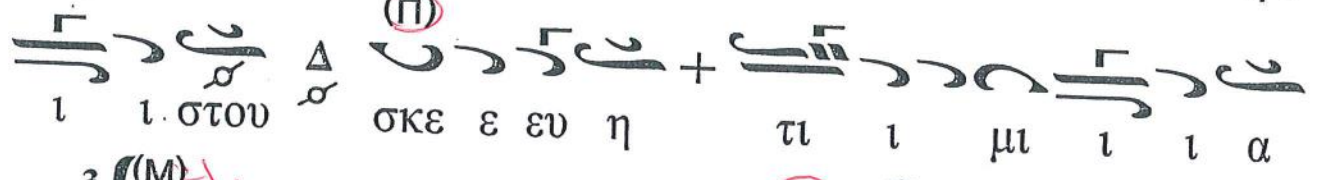
 α α αυ λε χ δο γμα των των

* 

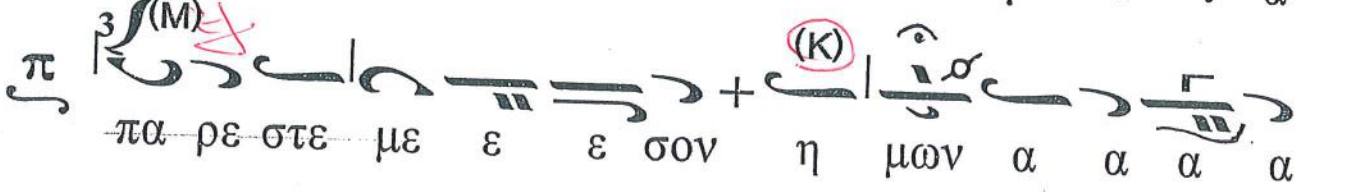
 και ρε τε Πε ε τρε ε ε και αι Πα α αυ



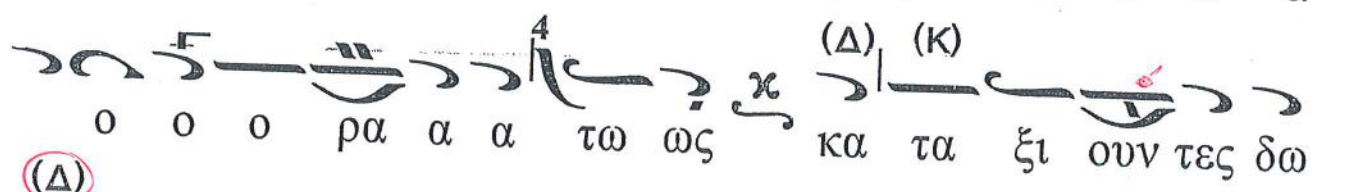
 λε δογ μα των των θει ων θε με ε λι οι α



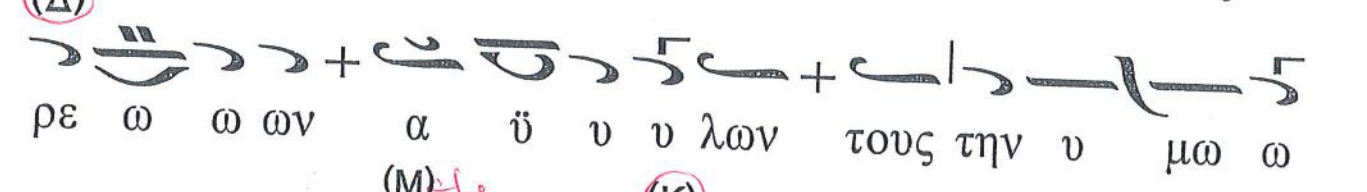
 αρ ρα α γεις φι ι λοι οι οι του ου Χρι



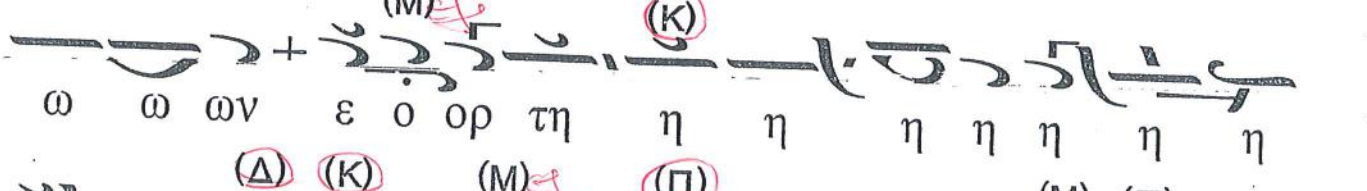
 πα ρε στε με ε ε σον η μων α α α α



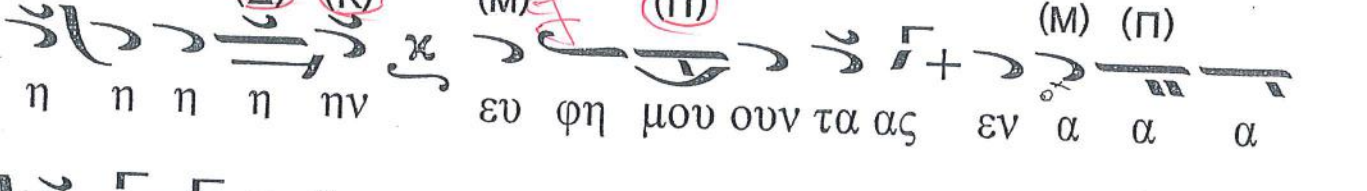
 ο ο ο ρα α α τω ως κα τα ξι ουν τες δω



 ρε ω ω ων α υ υ υ λων τους την υ μω ω



 ω ω ων ε ο ορ τη η η η η η η η



 η η η η ην ευ φη μου ουν τα ας εν α α α



 σμα α α α σι

Καί νῦν. Θεοτοκίον. Ἦχος πλ. Β' Δι
 "Θεοτόκε σύ εἶ ἡ ἄμπελος..."

Καί νῦν. Θεοτοκίον. Ἦχος λ' Β' Δι

^{(M) 3 (Δ)} **Κ** αἰ νῦν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὠ νας τῶν

αἰ αἰ ὠ νων Ἀ μην Δ

Θ ε ο το κε συ εἰ ἡ ἀμ πε λος (M) Δ

α λη θι νη (Δ) ἡ βλα στη σα σα τον καρ πον (M) (B)

της ζω ης (M) 6 σε ι κε τευ ο με εν (Δ) πρε σβευ ε Δε

σποι να (M) Δ με τα των Ἀ πο στο λων καὶ παν των

των Ἀ γι ων (M) 4 ε λε η θη ναι τας ψυ (Δ)

χας η μω (M) 3 ω ων 2(Γ) 3(Δ) Δ



Ἦχος λ̣ Πά

Ση η η με ε ε ε ση η με ε ε ρον π

την σην πα γγε ρα στον μνη η μη η ην τε ε

ε λου ου ουν τες Πα αυ λε ε ε Α πο ο ο

στο ο ο ο λε τους υ περ Χρι στου α γω ω

να ας σου και μυ ρι ους πο ο νου ου ους

και αι αι κα μα α α τους χρε ω στι κω ως

μα α α κα ρι ι ι ι ι ζο ο ο ο μεν π

συ υ υ γαρ ως φως η μι ι ι ιν ε ε ε

πε ε ε ε στης τοις εν σκο τει ει και αι

σκι ι ι α τη ης πλα α νη ης κα α θη

με ε ε ε νοις και ει ρη η η νην και λυ

υ τρω σιν α πο των μα ται αι αι αι αι ω

ων η μι ι ι ιν ευ η η γγε λι ι ι ι ι

σω και α ξι ι ι ους εξ α να ξι

ι ι ι ων η μας α νε ε ε ε δει ει ει

ξας τω θει ω ω κη ρυ υ υ γ μα

α α α τι υι ο θε τη η σα ας τω ω ω

Πα τρι δι Υι ου ου εν Α γι ι ι ω Πνε

ευ μα α α τι ο ο ο θεν η εν Α

θη ναις Εκ κλη η η σι ι ι α α αρ

ρα γη σε θε με ε ε ε λι ο ο ον ε ε

ε ε χουου ου σα καν χα α ται αι αι εν

σοι και συν αυ τη πα α α σα η η

Ε ε ελ λας Α πο ο στο ο ο λο ο

ον με ε ε γαν και δι δα α σκα α α

λο ον σο ο φον τη δι δα σκα λι α

σου ου ου α βρυ υ υ νε ε ε ε ται Αλ

λα προ ε σβε ε ευ ε τω ω ω ω

Κυ υ υ ρι ι ι ω ρυ υ ε ε σθαι αι αι

η μας πα α ση ης αι ρε ε ε σε ε ε ε

ως

ΑΡΓΑ ΔΟΣΟΛΟΓΙΑ



Γ. Βιολάκη Πρωτοψάλτου (†1911)

Ηχος λ π Πα
 Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω
 ως κ δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι σοι οις θε
 ε ω ω και και επι γη ης ει ρη η η νη η π
 εν ανθρωποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α π
 Υ μνη σ με εν σε κ ευ λο γη σ με εν
 σε ε προ σκυ νη με εν σε ε δο ξο λο ο γη
 σ με ε εν σε ε κ ευ χα α ρι σ με σ μεν σοι οι
 δι α την με γα α α α λη η ην σδ δο ο
 ο ο ξαν π
 Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ κ ε πθ ρα
 νι ι ε ε θε ε ε κ Πα α τε ρ πα αν το
 κρα α α α τωρ π Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο
 ο γε ε νες Δ Ι η σ σ Χρι σ ε ε
 και α α α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α π

Κυριε εεε ο ο θε ε ος ο α
 μνο ο ο ος τθ θε ε υ υ ο υι ο ο ος τθ υ
 Πα α α τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ
 τι ι ι ι α αν τθ υ υ κο ο ο ο σμα
 ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι
 αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας τθ κο ο ο

ο σμα π

Προ οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο κα
 θη η με ε νος λ εκ δε ξι ω ω ω ν τθ υ Πα
 α α τρος και ε λε ε η η σον η η η

μας π

6 Ο τι σου ει ει μο ο νος α α γι ι ι ος
 ου ει μο ο νο ος Κυρι ι ι ος λ Ι η σθ υς
 Χρι ι ο ος εις δο ο ο ο ο ο ξαν θε υ υ Πα α

π

Καθ ε κα ασην η η με ε ε ε ε ραν

ευ λο γη η η σω ω ω σε ε ρ και αι νε

ε σω ω ω το ο νο μα α α σεις του αι ω

ω να α και εις του αι ω ω να α τθ θ

θ αι αι ω ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε ρ εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η χ

α να μαρ τη η η τθς φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ο

θε ε ος των πα τε ε ε ε ε ε ρω ων

η η η μων και αι νε ε ε του ρ και δε δο ξα

ομε ε ε ε ε ε γον το ο νο ο μα α α σθ

θ εις τθς αι ω ω ω ω να ας α α α μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ι ε το ε ε



ε λε ε ος σθ υ εφ η η μα ας χ κα θα α α

περ ηλ πι σα με ευ ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ε χ δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ου με

τα δι και ω ω μα α τα α α α σθ υ

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α εν ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε

ε λε ε ε η σο ο ο ο ου με ι ι α α

σαι αι την φυ χη η ην μα υ εν ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ου σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γο ον δι

δα α ξο ο ου με τσ ποι ει ειγ το ο θε λη

η μα α α ρο υ ο ο τι ι σου ει ει ο ο θε ο

ο ο ος μα

αδ

4

8 4 6 Δ α
Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης εν

8 Δ 8
τω φω τι ι ι ι ι ι ι σα χ ο ο ψο ο ο ο

8 4 π
με ε θα α α φω ως

Δ 8 Κ 8
Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

8 6 11 4 8
γον χ το ε λε ο ο ος σα τοις γι γω ω σα ς σι

8 π 8 6 8
ι ι ι σε χ Α γι ι ο ο ος ο θε ε ο

8 6 8 Κ 8 8
ος Α γι ι ο ο ος ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος

Δ 6 11 8 4 π
α α θα να ατος ε λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α


π
γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι


Κ αι γυ υ υ υυ και α α ει ει και εις τας αι

π
ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α μ γ


Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε


λε ε η η σο ον η η η μας

A 
γι ι ο ο ος ο ο ο θε ε ε ε ε ε



ε ε λε ε ε ε ε ο ο θε ε ο ο ος

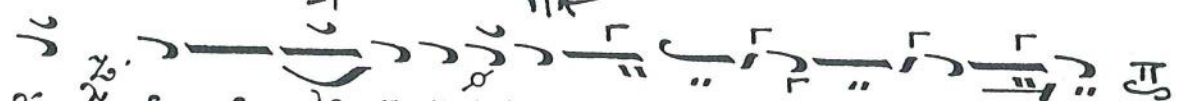
χ
Α γι ι ο


ο ος ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ ι ι σχυ υ ρο ος

ζω
Α γι ι ο ος α α θα


α α α α α α α γα α λε α θα α γα α το


ος χ ε ε λε η η σον η η μα α α α α α α ας