

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΥΛΟΓΗ
Η ΠΛΗΝΤΕΡΤΝΟΞ
ΠΛΝΥ

ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ

Περιέχουσα Ψαλμούς
καὶ Ἐκλογὰς ἑορτῶν καὶ κατ' ἥχον,
ἔρανισθέντα κυρίως ἐκ τοῦ μουσικοῦ Ψαλτηρίου
τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Σίμωνος Πέτρας.

Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
Μάρτιος 2021



Εὐχεσθε ὑπὲρ τῶν κοπιούντων

Ψηφιοποίηση κειμένων καὶ σχεδιασμοὺς ἐξωφύλλου:

louka.loukas@gmail.com

gerry.monk@gmail.com

Ἡ πληκτρολόγηση τῶν κειμένων ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα “MK” τοῦ κ. Δημητρίου Παπαδοπούλου, τὸ ὁποῖο διατίθεται δωρεάν στὴν ἱστοσελίδα

<https://papline.gr/>

Περιεχόμενα

Ψαλμοί

6

Ψαλμοί 1, 2 και 3 Μακάριος ἀνὴρ... Πέτρου Λαμπαδαρίου	7
Ψαλμοί 1, 2 και 3 Μακάριος ἀνὴρ... Πέτρου Λαμπαδαρίου	35
Ψαλμός 1 Μακάριος ἀνὴρ... Φωκαέως.....	60
Ψαλμός 1 Μακάριος ἀνὴρ	64
Ψαλμός 1 Μακάριος ἀνὴρ	68
Ψαλμός 2 Ἰνατί ἐφρύαξαν ἔθνη.....	73
Ψαλμός 3 Κύριε τί ἐπληθύνθησαν.....	80
Ψαλμός 4 Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου.....	85
Ψαλμός 5 Τὰ ῥήματά μου ἐνώτισαι.....	90
Ψαλμός 8 Κύριε, ὁ Κύριος ἡμῶν... ἦχος πλ.α΄ Σάββατο τοῦ Λαζάρου	95
Ψαλμός 8 Κύριε, ὁ Κύριος ἡμῶν.....	100
Ψαλμός 8 Κύριε, ὁ Κύριος ἡμῶν... ἦχος πλ.δ΄	104
Ψαλμός 9 Ἐξομολογήσομαί σοι Κύριε πλ.α΄	109
Ψαλμός 15 Φύλαξόν με, Κύριε, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα	114
Ψαλμός 15 Φύλαξόν με, Κύριε, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα	119
Ψαλμός 17 Ἀγαπήσω σε Κύριε πλ.δ΄	125
Ψαλμός 18 Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν.....	132
Ψαλμός 18 Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν.....	138
Ψαλμός 21 Εἰς ἑορτὴν τοῦ Σταυροῦ καὶ εἰς τὴν Μεγάλην Ἑβδομάδα.....	144
Ψαλμός 22 Κύριος ποιμαίνει με	150
Ψαλμός 22 Κύριος ποιμαίνει με	154
Ψαλμός 23 Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ἀναλήψεως	158
Ψαλμός 23.....	163
Ψαλμός 28 Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ	168
Ψαλμός 32 Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι.....	174
Ψαλμός 33 Εὐλογήσω τὸν Κύριον	179
Ψαλμός 46 Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας	186
Ψαλμός 46 Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας	191
Ψαλμός 56 Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, ἐλέησόν με.....	195
Ψαλμός 56 [Τσατσαρώνη].....	199
Ψαλμός 64.....	203
Ψαλμός 64 Μακάριοι οὓς ἐξελέξω.....	208
Ψαλμός 64.....	210
Ψαλμός 65 Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ.....	215
Ψαλμός 65 Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ.....	220
Ψαλμός 71 Εὐλογητὸς Κύριος, ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ.....	225
Ψαλμός 73 Σωτηρίαν εἰργάσω	230
Ψαλμός 76 Φωνὴ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνὴ μου πρὸς τὸν Θεόν, καὶ προσέσχε μοι	233
Ψαλμός 83 Ὡς ἀγαπητὰ τὰ σκηνώματά σου	237
Ψαλμός 85 Κλίνον Κύριε, τὸ οὖς σου	242
Ψαλμός 86 Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἁγίοις.....	246
Ψαλμός 88 Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν ἀπαγγελῶ	

τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου	249
Ψαλμός 91 Εἰς ἐορτὴν μάρτυρος ἢ ἀγίων	255
Ψαλμός 94 Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ.....	260
Ψαλμός 94 Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ.....	263
Ψαλμός 95 Ἄσατε τῷ Κυρίῳ	268
Ψαλμός 96 Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ἀγαλλιάσθω ἡ γῆ	273
Ψαλμός 96.....	278
Ψαλμός 97 Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν πλ.α΄	282
Ψαλμός 97 Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν πλ.δ΄	287
Ψαλμός 97.....	292
Ψαλμός 98 Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβὶμ, σαλευθήτω ἡ γῆ.	297
Ψαλμός 99 Ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ πλ.α΄	302
Ψαλμός 102 Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.....	305
Ψαλμός 103 Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους.....	312
Ψαλμός 103 Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους.....	317
Ψαλμός 103 Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους... ᾠχος δ΄	322
Ψαλμός 103 Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους... ᾠχος α΄	326
Ψαλμός 104 Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα αὐτοῦ, ἀπαγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὰ ἔργα αὐτοῦ.....	327
Ψαλμός 109 Εἰς τὴν ἐορτὴν τῶν Χριστουγέννων	330
Ψαλμός 110 Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε	334
Ψαλμός 111 Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος.....	339
Ψαλμός 111.....	345
Ψαλμός 111.....	350
Ψαλμός 111.....	357
Ψαλμός 112 Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος	361
Ψαλμός 115 Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι.....	365
Ψαλμός 115 Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι.....	369
Ψαλμός 117.....	373
Ψαλμός 117 Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ.....	379
Ψαλμός 135 Ἐξομολογεῖσθε -5ηχον.....	384
Ψαλμός 135 [Τσατσαρώνη].....	397
Ψαλμός 137 Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου.....	403
Ψαλμός 138 Κύριε, ἐδοκίμασάς με, καὶ ἔγνως με.....	407
Ψαλμός 138 Ποῦ πορευθῶ	413
Ψαλμός 138 Κύριε, ἐδοκίμασάς με, καὶ ἔγνως με.....	418
Ψαλμός 144 Ὑψώσω σε, ὁ Θεός μου ὁ βασιλεὺς μου	425
Ψαλμός 146 Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸν ψαλμός.....	433
Ψαλμός 147 Ἐπαίνει Ἱερουσαλὴμ τὸν Κύριον.....	439
Ψαλμός 148 Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.....	443
Ψαλμός 148 Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.....	449
Ψαλμός 148 Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.....	454
Ψαλμός 149 Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν.....	460
Ψαλμός 150 Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ.....	464

Ἦχος α΄	468
Ἐκλογή 1η.....	469
Ἐκλογή 2η.....	473
Ἐκλογή 3η.....	476
Ἐκλογή 4η.....	479
Ἐκλογή 5η.....	484
Ἐκλογή 6η.....	488
Ἐκλογή 7 ^η Κύριος.....	491
Ἦχος β΄	498
Ἐκλογή 1η.....	499
Ἐκλογή 2η.....	502
Ἐκλογή 3η.....	505
Ἦχος γ΄	511
Ἐκλογή 1η.....	512
Ἐκλογή 2α.....	516
Ἦχος δ΄	520
Ἐκλογή 1η.....	521
Ἐκλογή 2η.....	526
Ἦχος πλ. α΄	530
Ἐκλογή 1η.....	531
Ἐκλογή 2η.....	535
Ἐκλογή 3η.....	540
Ἦχος πλ. β΄	546
Ἐκλογή 1η.....	547
Ἐκλογή 2η.....	551
Ἐκλογή 3η.....	555
Ἦχος βαρύς.....	559
Ἐκλογή 1η.....	560
Ἐκλογή 2η.....	563
Ἦχος πλ. δ΄.....	566
Ἐκλογή 1η.....	567
Ἐκλογή 2η.....	571
Ἐκλογαὶ εἰς Δεσποτικὰς ἑορτὰς.....	576
Εἰς τὴν ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.....	577
Ἐκλογή 1 ^η	578
Ἐκλογή 2 ^η	583
Εἰς τὴν Χριστοῦ Γέννησιν	586
Ἐκλογή 1 ^η	587
Ἐκλογή 2 ^η	595
Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια.....	598
Ἐκλογή 1η.....	599
Ἐκλογή 2 ^η	604
Ἐκλογή 3 ^η	609
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν τῶν Προηγιασμένων.....	613
Ἐκλογή 1η.....	614
Ἐκλογή 2η.....	615
Εἰς τὴν Κυριακὴν τῶν Βαΐων	616

Εἰς τὴν Μεγάλην Πέμπτη	617
Εἰς τὸ Μέγα Σάββατον	621
Εἰς τὴν περίοδον τοῦ Πάσχα.....	624
Ἐκλογὴ 1 ^η	625
Ἐκλογὴ 2 ^η	630
Ἐκλογὴ 3 ^η	638
Ἐκλογὴ 4.....	644
Εἰς τὴν Μεσοπεντηκοστὴν	650
Εἰς τὴν Ἀνάληψιν	651
Εἰς τὴν Πεντηκοστὴν.....	655
Ἐκλογὴ 1 ^η	656
Ἐκλογὴ 2 ^η	661
Εἰς τὴν Δευτέραν τοῦ ἁγίου Πνεύματος.....	666
Ἐκλογὴ 1 ^η	667
Ἐκλογὴ 2 ^η	668
Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν.....	669
Ἐκλογὴ 1 ^η	670
Ἐκλογὴ 2 ^η	675
Ἐκλογαὶ εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς	678
Εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.....	679
Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου	683
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν.....	687
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν	693
Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου	697
Ἐκλογαὶ εἰς ἁγίους	702
Εἰς ἀποστόλους.....	703
Εἰς Ἅγιον	707
Εἰς Μάρτυρα.....	708
Εἰς Ὅσιον.....	711
Εἰς Ἱεράρχην.....	714
Εἰς Ἅγιον Πρόδρομον.....	717
Εἰς πάντα Ἅγιον.....	720
Εἰς Ἀγίους.....	723
Παράρτημα	727
Ἀγνή Παρθένε Δέσποινα	728

Ψαλμοὶ

Ψαλμοὶ 1, 2 καὶ 3 Μακάριος ἀνὴρ...

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ψαλμός 1

Μακάριος ἀνὴρ, ὃς οὐκ ἐπορεύθη ἐν βουλῇ ἀσεβῶν καὶ ἐν ὁδῷ ἁμαρτωλῶν οὐκ ἔστη καὶ ἐπὶ καθέδρᾳ λοιμῶν οὐκ ἐκάθισεν. ² ἀλλ' ἦ ἐν τῷ νόμῳ Κυρίου τὸ θέλημα αὐτοῦ, καὶ ἐν τῷ νόμῳ αὐτοῦ μελετήσῃ ἡμέρας καὶ νυκτός. ³ καὶ ἔσται ὡς τὸ ξύλον τὸ πεφυτευμένον παρὰ τὰς διεξόδους τῶν ὑδάτων, ὃ τὸν καρπὸν αὐτοῦ δώσει ἐν καιρῷ αὐτοῦ, καὶ τὸ φύλλον αὐτοῦ οὐκ ἀπορβύσεται· καὶ πάντα, ὅσα ἂν ποιῇ, κατευοδωθήσεται. ⁴ οὐχ οὕτως οἱ ἀσεβεῖς, οὐχ οὕτως, ἀλλ' ἦ ὥσπερ χνοῦς, ὃν ἐκρίπτει ὁ ἄνεμος ἀπὸ προσώπου τῆς γῆς. ⁵ διὰ τοῦτο οὐκ ἀναστήσονται ἀσεβεῖς ἐν κρίσει, οὐδὲ ἁμαρτωλοὶ ἐν βουλῇ δικαίων· ⁶ ὅτι γινώσκει Κύριος ὁδὸν δικαίων, καὶ ὁδὸς ἀσεβῶν ἀπολεῖται.

Ψαλμός 2

Ἰνατί ἐφρύαζαν ἔθνη, καὶ λαοὶ ἐμελέτησαν κενά; ² παρέστησαν οἱ βασιλεῖς τῆς γῆς, καὶ οἱ ἄρχοντες συνήχθησαν ἐπὶ τὸ αὐτὸ κατὰ τοῦ Κυρίου καὶ κατὰ τοῦ χριστοῦ αὐτοῦ. (διάψαλμα). ³ Διαρρήξωμεν τοὺς δεσμοὺς αὐτῶν καὶ ἀπορρίψωμεν ἀφ' ἡμῶν τὸν ζυγὸν αὐτῶν. ⁴ ὁ κατοικῶν ἐν οὐρανοῖς ἐκγελάσεται αὐτούς, καὶ ὁ Κύριος ἐκμυκτηριεῖ αὐτούς. ⁵ τότε λαλήσει πρὸς αὐτούς ἐν ὀργῇ αὐτοῦ καὶ ἐν τῷ θυμῷ αὐτοῦ ταράξει αὐτούς. ⁶ Ἐγὼ δὲ κατεστάθην βασιλεὺς ὑπ' αὐτοῦ ἐπὶ Σιών ὄρος τὸ ἅγιον αὐτοῦ· ⁷ διαγγέλλων τὸ πρόσταγμα Κυρίου. Κύριος εἶπε πρὸς με· υἱός μου εἶ σύ, ἐγὼ σήμερον γεγέννηκά σε. ⁸ αἶτησαι παρ' ἐμοῦ, καὶ δώσω σοι ἔθνη τὴν κληρονομίαν σου καὶ τὴν κατάσχεσίν σου τὰ πέρατα τῆς γῆς. ⁹ ποιμανεῖς αὐτούς ἐν ῥάβδῳ σιδηρᾷ, ὡς σκεὺν κεραμέως συντρίψεις αὐτούς. ¹⁰ καὶ νῦν, βασιλεῖς, σύνετε, παιδεύθητε, πάντες οἱ κρίνοντες τὴν γῆν. ¹¹ δουλεύσατε τῷ Κυρίῳ ἐν φόβῳ καὶ ἀγαλλιᾶσθε αὐτῷ ἐν τρόμῳ. ¹² δράξασθε παιδείας, μήποτε ὀργισθῇ Κύριος καὶ ἀπολεῖσθε ἐξ ὁδοῦ δικαίας. ¹³ ὅταν ἐκκαυθῇ ἐν τάχει ὁ θυμὸς αὐτοῦ, μακάριοι πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ.

Ψαλμός 3

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ· ³ πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ. (διάψαλμα). ⁴ σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου. ⁵ φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὅρους ἁγίου αὐτοῦ. (διάψαλμα). ⁶ ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου. ⁷ οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι. ⁸ ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, δδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας. ⁹ τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

Δόξα καὶ νῦν. Ἀλληλούια



 η η η η αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

K

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד

— — — — —

שִׁיבָה לְיָיִךְ

 λ

עֲדִידֵיכֶם וְעֲדֵיכֶם וְעֲדֵיכֶם וְעֲדֵיכֶם

[illegible]

$\mathcal{H}^1_{\text{loc}}(\mathbb{R}^n; \mathbb{R}^n)$

K

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד

κτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Και αι αι αι ε σται ω ως το ο ξυ υ υ υ υ λον

το πε φυ υ υ τε ευ με ε ε νο ον πα ρα τας

δι ε ξο δου ους των υ υ δα α α α α τω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α

αλ λη η λου ου ι ι ι α

Ο ο τον κα αρ πον αυ του ου δω ω σει εν

και ρω ω ω ω ω ω α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Και το φυ υ υλ λον α α αυ του ου ουκ α

πο ορ ρυ η η η η η η σε ε ε ε ε

ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Και πα αν τα α ο ο σα α αν ποι οι οι η

η κα τευ ο δω ω θη η η η η η σε ε ε

ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Ουχ ου ου τως οι α σε ε ε βεις ουχ ου ου ου τω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ως α α αλ λη η η λου ου ι ι ι

α

α λη η η η η ω ω ω σει ει ει χνους ον

ε χρι ι ι πτει ει ει ο ο ο α α νε ε ε

μος α πο προ σω ω ω που ου τη η ης γη η η

η η η η η η η η η ης α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α

Δ ι α του ου ου το ουκ α να α στη σο ο ον ται

α σε βει εις ε εν χρι ι ι σει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α

Ο υ δε α α μαρ τω ω ω λοι εν βου λη η δι ι

και αι αι ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Ο ο τι γι νω ω ω σκει Κυ ρι ι ι ος ο

δον δι ι και αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω α α αλ λη η η

λου ι ι ι ι α

Κ αι ο δο ο ο ο ος α σε ε ε βων α πο



 λει ει ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι α αλ λη η η λου ου ι ι ι α


















με λε ε τη η σα α α αν κε ε ε ε ε να

α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α γ δ

Π α ρ ε ε σ τ η η σ α α ν ο ι β α σ ι λ ε ι

ει ει ει ει εις τη η η η η η ης γη η η η η



η ης α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Κ αι οι α α α αρχο ο ον τε ες συν η χθη η

σαν ε ε ε πι το ο ο α α α αυ το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α

α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Κ α τα του Κυ ρι ι ι ι ου και κα τα α

του ου ου χρι στου ου ου ου α α α αυ του ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου α α

α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Δ ι αρ ρη η η η η ξω ω ω με εν του

ους δε ε σμου ου ου ου ου ους α α α αυ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων α α α αλ λη η η λου ου ι

ι ι α

Κ αι αι α πορ ρι ι ψω με εν αφ η η η

μων τον ζυ γο ο ο ο ο ον α α α αυ τω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων α α α αλ λη η η λου ου ι ι ι

α

Ο ο κα τοι οι οι κων εν ου ρα α α νοι οις εκ

— γε λα α σε ε ται αι α α αυ του ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

ου ου χου ους αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

K — αι ο Κυ ρι ι ι ο ος εκ μυ κτη ρι

ει ει ει α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου χου ους

— αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

T ο ο τε λα α α λη σει ει προς α α αυ τους εν ορ

γη η αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

και εν τω θυ μω α αυ του τα ρα α α α α

α α α α ξει αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους αλ

λη λου ου ι ι ι ι α

γω ω ω ω δε κα τε σθα θηην βα σι λε

ε ε ε ευς υ υπ α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου

α ααλ λη η η λου ου ι ι ι α

πι Σι ι ι ων ο ο ρο ο ος το α α

γι ον α α αυ του ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

α α α λ λ η η η λ ο υ ο υ ι ι ι α

Δ ι α γ γε ε ε ε λ ω ω ν τ ο ο π ρ ο σ τ α α α γ μα Κυ υ

ρι ι ι ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ α α α λ λ η η η λ ο υ ο υ ι ι ι α

Κ υ ρ ι ι ο ο ς ει πε προ ο ο ς με ε

υι υι ο ο ο ο ς μ ο υ ο υ ει ει ει σ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ α α α λ λ η η η λ ο υ

ο υ ι ι ι α

Ε γ ω σ η με ε ρ ο ν γε γε εν ν η η κα α α σ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α λ λ η

μου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α ^ν ρ

Α ι αι τησαι αι αι παρ ε ε ε μου και δω σω

ω ω σοι ε ε ε θνη την κληρο ο ο νομι ι

ι ι ι α α α αν σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ^ν ρ αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α ^ν ρ

Κ αι την κα τα α σχεσι ι ιν σου ου τα πε

ρα α τα α τη η η η η ης γη η η η η

η η η η η η ης ^ν ρ αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι α ^ν ρ

Π ο ι μα νει ει ει ει εις α α α αυ του ους εν

ρα βδω σι δη ρα α α α α α α α α α α α

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ω ς σκε ευ η κε ε ρα με ε ε ως συν

τρι ι ι ι ι ι ι ψεις αυ του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ους αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α

Κ αι νυ υ υ υν βα σι ι ι λει ει εις συ υ υ

υ υ υν ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Π αι δε ευ θη η τε ε πα α αν τε ες οι κρι ι

νον τε ες τη η η η ην γη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

ι ι ι ι α

Δ ου λευ σα α τε τω ω Κυ ρι ι ι ω ω εν

φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι α 

Κ αι α γαλ λι α α α α α σθε α α αυ τω εν

τρο ο ο ο ο μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω χω α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α 

Δ ρα α ξα σθε ε παι δει ει ει ας  μη πο

ο τε ορ γι σθη η η η η Κυ ρι ι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ος α α

αλ λη η η λου ου ι ι ι α 

Κ αι α πο λει σθε ε εξ ο δου δι ι και αι αι α α α

α α α α α α α α α α ας αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι α

Ο ταν εκ κα α αυ θη εν τα α χει ο θυ μο ο

ος α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α

Μ α κα ρι ι οι πα αν τε ε ες οι πε ποι θο ο

ο τες ε ε ε ε ε επ α α α α αυ τω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι α

Κ υ ρι ι ι ι ε τι ε ε πλη η θυν θη σα

αν ^π οι θλι βον τε ε ε ε ες με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι ι α

Π ολ λοι οι ε πα νι στα ανται αι αι αι αι ε επ ε

ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Π ολ λοι οι λε γου ου ου σι τη η ψυ υ χη η η

μου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου α

α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Ο υχ ε ε στι σω τη ρι ι ι ι ι ι

α α α α αυ τω εν τω ω θε ε ω αυ

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

ου ου ου α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

C υ δε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε αν τι

λη η η η πτω ωρ μου ου ου ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει α α αλ λη η η λου ου ου ι ι ι

α

Δ ο ο ο ο ξα α α μου ου και υ υ υ υ ψω

ων την κε φα λη η η η ην μου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ^π ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ^ν α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α ^ν

Φ ω νη η η μου προς κυ ρι ο ον ε κε ε

ε ε ε κρα α α α α ξα ^Δ α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α ^ν α α αλ λη η η λου ου ι ι ι

α ^ν

Κ αι ε πη η κου σε ε ε μου ου εξ ο

ο ο ρου ου ους α γι ι ι ου ου α α αυ

του ^Δ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου α α αλ

λη η η λου ου ι ι ι α

Ε γω ω δε ε κοι μη η η η θην και

υ υ υ υ υ υ πνω ωω ω ω σα α α α α

α α α χα α α α α α α α αλ λη η λου

ου ου ι ι ι α

Ε ξη γε ε ερ θη η ην ο ο τι ι Κυ ρι

ι ι ος αν τι λη η ψε ται αι αι αι μου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου α α αλ λη η

η λου ου ι ι ι α

O υ ου φο βη θη η η σο ο ο μαι αι α πο

μυ ρι α α δω ων λα α α ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου α α αλ λη η λου ου

ι ι ι ι α

T ων κυ υ υ κλω συν ε πι τι θε με ε ε ε

νω ω ω ν μοι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι

οι α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

A να α α στα Κυ ρι ι ε ε σω σο ο ον

με ο ο Θε ε ο ο ος μου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου χου α α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α

Ο τι συ ε ε ε πα α α α τα α α α α

ξας πα αν τας τους ε χθραι νο τα ας μοι οι μα α

ται αι αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

χως α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Ο δο ο ον τας α μαρ τω ω ω λων συν ε ε

τρι ι ψα α α α α α α α α α α α α α α

α ας αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α

Τ ου Κυ ρι ι ι ου η σω τη η ρι ι ι α

και ε ε πι τον λα α ο ο ον σου η ε

ευ λο ο γι ι ι ι ι α α α α σου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι

ο ο Θε ε ε ος

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι

ο ο Θε ε ε ος

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α

τι

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην 

 λ λη λου ι ι α  αλ λη λου ι ι ι

α  αλ λη λου ι ι α δο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ος 

 λ λη λου ι ι α  αλ λη λου ι ι ι

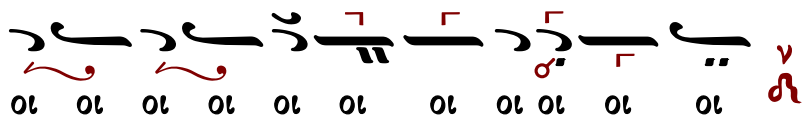
α  αλ λη λου ι ι α δο ο ξα σοι οι οι

οι οι οι ο ο Θε ε ε ος 

 λ λη λου ι ι α  αλ λη λου ι ι ι

α  αλ λη λου ι ι α δο ο ξα σοι οι ο

Θε ε ε ο ο ο ος η μων δο ο ξα α σοι οι οι οι



Ψαλμοὶ 1, 2 καὶ 3 Μακάριος ἀνὴρ... Πέτρου

Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.65

Α νη η η ηρ Α αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι ι α **ν** Μα κα ρι ι ος α α νηρ **ρ** ως ου ουκ ε

πο ρε ε ευ θη εν βου λη η η η α α σε

ε ε βω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ν **ν** Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α **ρ**

Κ αι εν ο δω ω α α μαρ τω λω ων ου ουκ ε

ε ε στη η η η η η η χη η η η η η **ν** Αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι ι α **ρ**

Κ αι ε πι κα θε ε ε ε δ ρα λοι οι μων ου

ουκ ε ε κα α α θι ι ι ι σε ε ε ε χε ε ε ε

εν **Α**λ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Α λλ η η εν τω νο ο μω Κυ ρι ι ι ου

ου **Α** το θε ε λη η μα α αυ του ου ου ου χου ου ου ου ου

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Κ αι εν τω νο ο ο μω α αυ του με λε τη η

η η σει η με ε ε ρας και αι νυ υ υ κτο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος **Α** α αλ λη λου ου ι

ι ι α

Κ αι αι ε στε ως το ο ξυ υ υ υ λον ⁶ το πε

φυ τε ευ με ε ε νο ον πα ρα τας δι ε ξο

δους τω ων υ δα α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων Α α αλ λη λου ου ι ι ι α

Ο τον καρ πον α αυτου δω ω σει εν και ρω ω ω

ω ω α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου Α α αλ λη λου ου ι ι ι α

Κ αι το φυ υ υ λον α αυ του ουκ α πο ο

ορ ρυ η η η η η σε ε ε ε ται αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι Α α αλ λη λου

ου ι ι ι α 

Κ αι παν τα ο ο σα α αν ποι οι οι ει  χα τευ

ο δω θη η η η η η η σε ε ε ε ται αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι  Α α αλ λη η η λου ου ι

ι ι α 

Ο υχ ου ου ου τως οι οι α σε ε ε βεις  ουχ ου ου

ου τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως  Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α 

Α λλ η η η η η ω σει ει ει χνους  ον εκ ρι

ι ι πτει ει ει ο ο ο α α νε ε ε μος  α

πο προ σω ω που τη η ης γη η η η η η η η

η η η η ης α Α α αλ λη λου ου ι ι ι

α α

Δ ι α του ου ου το ουκ α να στη σο ο ον ται α σε

βει εις ε εν κρι ι ι σει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει α Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι

α α

Ο υ δε ε α α μαρ τω ω ω λοι εν βου λη η

δι ι και αι αι ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ων α

Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α α

Ο ο τι γι νω ω σκει Κυ ρι ι ος ο δον δι

ι και αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ν Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι

α

Κ αι ο δο ο ος α σε ε ε βων α πο λει ει ει ται

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι Α α αλ

λη η η λου ου ι ι ι α

Ι ι ι να α ι ι να α τι ε φρυ α ξα α αν

ε θνη η και λα α α οι ε με λε τη η σα α α αν

κε ε ε ε να α α α α α α α α α α α α

α A α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Π α ρε ε ε στη η η σα αν οι βα σι λει ει ει

ει εις τη η η η ης γη η η η η η η η η η

η η η η η η η ης A α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α

Κ αι οι α α αρχο ο ον τε ες συν η χθη ησαν ε

ε πι το ο ο α α α αυ το ο ο ο ο χο ο

ο ο ο ο ο A α α αλ λη η η λου ου ι

ι ι α

Κ α τα του Κυ ρι ι ι ι ου και κατα του ου

Χρι στου ου ου ου α α α αυ του ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου A α α αλ λη η η λου ου ι

ι ι α

Δ ι αρ ρη η η ξω ω ω με εν του ους δε σμου ου

ου ου ουους α α α αυ τω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ων A α α αλ λη η η λου

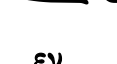
ου ι ι ι α

Κ αι αι α πορ ρι ι ψω ω ω μεν αφ η η μων τον

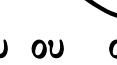
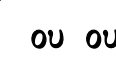
ζυ γο ο ο ο ο ον α α α αυ τω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ων A α α αλ λη η

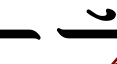
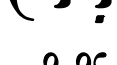
—     
η λου ου ι ι ι α 

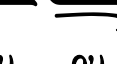
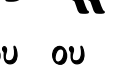
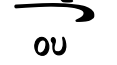
O        
κα τοι οι οι κω ων  εν ου ρα α νοις εκ

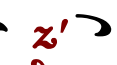
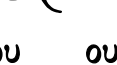
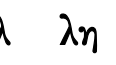
—        
γε λα α σε ε ε ται αι α α αυ του  ου ου ου

        
ου ου ου ου ου ου  ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

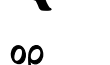
       
ου ους  Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α 

K        
αι ο Κυ  υ υ υ ρι ι ι ο ος  εκ μυ

—       
κτη ρι ει ει ει α α α αυ του  ου ου ου ου ου ου

        
ουου ου  ου ου ουου χου ουου ου ουου ου ους  Αλ λη

       
λου ουου ου ι ι ι ι α 

T        
ο τε λα α α λη σει ει προς α α αυ τους  εν ορ

γ η α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Κ αι εν τω θυ μω α αυ του τα ρα α α α α

α α α α ξει α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε γω ω ω δε κα τε στα α θηην βα σι λε ε

ευς υ υπ α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου

Α α α λ η η η λου ου ι ι ι α

Ε πι Σι ι ων ο ο ρο ο ος ἦ το α

γι ι ον α αυ του ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου Α

α α λ η η η λου ου ι ι ι α ὦ

Δ ι α γ γε ε ε λω ων το προσ τα α α γμα Κυ υ ρι

ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Α α α λ

λ η η η λου ου ι ι ι α ὦ

Κ υ ρι ι ος ει πε προ ο ος με ε υι υι ο ο

ο ο ος μου ου ει ει ει συ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ὦ Α α α λ η η η λου ου ι ι ι

α ὦ

Ε γω ση με ε ρον γε γε εν νη η κα α α σε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α ν

Α ι αι αι τη σαι αι παρ ε ε μου και δω σω ω

σοι ε ε ε θνη την κλη ρο ο ο νο μι ι ι ι

α α α αν σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ν Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α ν

Κ αι την κα τα α σχε σι ι εν σου ου τα πε ρα

α τα τη η η η ης γη η η η η η η η η

η η η ης  Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α 

Π οι μα νει ει ει εις α α αυ τους  εν ρα βδω σι

 δη ρα α α α α α α α α  Αλ λη λου ου ου ου

 ι ι ι ι α 

Ω ς σκε ε ευ η κε ε ε ρα με ε ε ω

 ως συν τρι ι ι ι ι ψης αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου χου ου ου ου ους  Αλ λη λου ου ου ου

 ι ι ι ι α 

Κ αι νυ υ υν βα σι ι λει ει εις συ υ υ υ υ υ

 νε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ^ν Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α ^ν

Π αι δευ θη η τε πα α αν τε ες ^Α οι κρι ι νον

τε ες ^ν τη η ην γη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

ην ^ν Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ^ν

Δ ου λευ σα α τε τω ω ω Κυ ρι ι ι ω ω ^Α

εν φο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο βω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^π χω

ω ω ω ω ω ^ν Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α

Και α γαλ λι α α α α σθε α αυ τω εν τρο ο

ο ο ο μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Δρα ξα σθε ε παι δει ει ει α ας μη πο ο τε ορ

γι σθη η η Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι

α

Και α πο λει σθε ε εξ ο δου ου δι ι και αι αι α α

α α α α α α α α ας Αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι α

Ο ο ο ταν εκ κα αυ θη εν τα α χει ο θυ

μο ο ος α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Μ α κα ρι ι οι πα αν τε ε ες οι πε ποι θο

ο τες ε ε επ α α α αυ τω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α

Κ υ υ ρι ι ι ι ε τι επλη θυν θη σα αν

οι θλι βον τε ε ε ες με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ^ν Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α ^ν

Π ολ λοι ε πα νι στα αν ται αι αι αι επ ε με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ^ν Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α ^ν

Π ολ λοι οι λε γου ου σι τη η η ψυ χη η η μου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ^ν Α α α λ η η η

λου ου ι ι ι α ^ν

Ο υκ ε στι σω τη ρι ι ι α α α α αυ

τω ^ν εν τω ω Θε ω α αυ του ου ου ου ου ου ου

χοου ου ου ου ου ου ^νΑ α α λ η η η λου ου ι ι ι

α ^νΑ

υ δε Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε αν τι

λη η η η πτωρ μου ου ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ^νΑ α α λ η η

η λου ου ι ι ι α ^νΑ

ο ο ο ο ξα α α μου ου ^νκαι υ υ υ υ

ψων ^ντην κε φα λη η η η ην μου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^νΑ

Α α α λ η η η λου ου ι ι ι α ^νΑ

Φ ω νη η μου ου ου ^{ν'}η προς Κυ ρι ο ον ε κε

ε ε ε κρα α α α ξα ^Δα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α ^νη Α α αλ

λη η η λου ου ι ι ι α ^νη

Κ αι ε πη κου ου σε ε ε μου ου εξ ο ο

ρου ου ους ^{ν'}η α γι ι ι ου ου α α αυ του ^Δη

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ^νη Α α αλ λη η η λου ου ι

ι ι α ^νη

Ε γω ω δε ε κοι μη η η η θην ^qx και

υ υ υ υ υ πνω ω ω ω σα α α α α

α α α χα α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α

Ε ξη γε ερ θη η ην ο τι Κυ ρι ι ος αν τι

λη ψε ε ται αι αι αι μου ου ου ου ου ου ου ου χου

ου ου ου ου Α α αλ λη η η λου ου ι

ι ι α

Ο υ ου φο βη θη η η σο ο μαι αι αι α πο

μυ ρι α α δω ων λα α α ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου Α α

αλ λη η η λου ου ι ι ι α

των κυ υ υ κλω συν ε πι τι θε με ε νω ω

ω ων μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α

να α στα α α Κυ ρι ι ε σω σο ο ον

με ο Θε ο ο ος μου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ου χου Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι

α

Ο τι συ ε ε ε πα α α τα α α α ξας πα

αν τας τους ε χθραι νον τα ας μοι οι μα α ται αι αι

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ως Α α αλ

λη η η λου ου ι ι ι α

Ο δο ο ον ταας α μαρ τω ω ω λων συν ε ε

τρι ι ι ψα α α α α α α α α α α α α α α

α α α ας Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α

Τ ου Κυ ρι ι ι ουου η σω τη ρι ι ι α α

και ε ε ε πι τον λα ο ο ον σου η ε ευ λο

ο γι ι ι α α α α σου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ^νΑλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α ^νΑ

Α λ λη λου ι ι α ^νΑλ λη λου ι ι α ⁶Αλ

λη λου ι ι α ^Αδο ο ο ξα σοι οι οι οι οι

ο ο Θε ε ε ος ^νΑ

Α λ λη λου ι ι α ^νΑλ λη λου ι ι α ⁶Αλ

λη λου ι ι α ^Αδο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ^νΑ

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι ^ν

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^Α και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω ω νω ων α

^ν α α μην ^ν

Α λ λη λου ι ι α ^ν Αλ λη λου ι ι α ⁶ Αλ

λη λου ι ι α ^Α δο ξα σοι οι οι οι οι ο

ο Θε ε ε ος ^ν

Α λ λη λου ου ι ι α ^ν Αλ λη λου ου ου

ι ι α ⁶ Αλ λη λου ου ι ι ι α ^Α δο ο ο ξα

σοι οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ος ^ν

Α λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ι ι α Αλ

λη λου ι ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος η μων

δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι

Ψαλμός 1

Μακάριος ανήρ... Φωκαέως

στίχοι

σύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τ.Α' 1869 σ.80#

Μ α κα ρι ος α νηρ ος ουκ ε πο ρε ε ευ θη
6
7
λ̣ εν βου λη η α σε βω ω ων και εν ο δω α
μαρ τω λων ουκ ε ε ε στη και ε πι κα θε
ε δρα λοι μων ουκ ε κα θι ι σεν αλ λη λου ι ι
α ν̣ δ̣

Α λλ η εν τω νο ο ο μω Κυ ρι ι ι ου το
θε λη μα αυ του ου ου και εν τω νο μω αυ του
με λε τη σει η με ρας και νυ κτος αλ λη ου ι ι

α α ν

Κ αι ε σ τ αι ω ς το ξ υ λ ο ν το π ε φ υ τ ε υ μ ε

ε ε ν ο ν πα ρ α τ α ς δι ε ξ ο δ ο υ ς τ ω ν υ δ α α

α τ ω ν ο ο τ ο ν κ α ρ π ο ν α υ τ ο υ δ ω σ ει ε ν κ αι ρ ω

α α υ τ ο υ ο υ α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α ν

Κ αι το φ υ υ λ λ ο ν α υ τ ο υ ο υ κ α π ο ρ υ η σ ε

ε τ αι αι και πα α α ν τ α ο σ α α ν π ο ι η

κ α τ ε υ ο δ ο θ η σ ε ε τ αι αι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

ι α α ν

Ο υ χ ο υ ο υ τ ω ς ο ι α σ ε β ει ει ει ς ο υ χ ο υ ο υ ο υ ο υ

τως  αλλ η ω σει χνους ον ε κρι ι πτει ο

α νε μος α πο προ σω που της γης αλ λη

λου ου ου ι ι α α

Διὰ τοῦτο οὐ οὐ τοὺς ἀναστῆσόνται ἀ

σε βεις εν χρι ι ι σει Δ ου δε α μαρ τω λοι ρ

εν βου λη δι και αι αι αι αι αι ω ων αλ λη λου ι

$$\begin{array}{ccccccc} & & & & & & \nu \\ & & & & & & \alpha \\ & & & & & & \alpha \\ & & & & & & \alpha \end{array}$$

Ο τι γινω σκει Κυ ρι ος ο δον δι και αι αι αι

αι αι ων **κ** και ο δο ος α σε βω ω ων **σ** α πο

λει ει ει τε ε αλ λη λου ου ου ι ι α α

Ι να τι ι ε φρυ υ α ξαν ε θνη και λα οι

ε με λε τη η σαν κε να α α α α αλ λη

λου ου ου ι ι α α

.....

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω ω

να ας των αι ω νων α μη ην

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ος η η μω ω ων

δο ξα α σοι οι οι οι

Ψαλμός 1
Μακάριος ἀνὴρ

Εἰς ἐορτὴν ἁγίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.1#

Μ α κα α ρι ι ο ος α α νηρ ος ουκ ε πο

ρε ε ευ θε εν βου λη η η α α σε ε βω ω ων

Α αλ λη η λου ου ι α

Κ αι εν ο δω α μαρ τω λων ου ουκ ε ε

ε ε στη και ε πι κα θε δρα λοι μων ου ουκ ε

κα α θι ι σε ε εν Α αλ λη η λου ου ι

α

Α λλ η εν τω νο μω Κυ υ ρι ι ι ου το

θε ε ε λη η η μα α α α αυ του και εν

τω νο μω αυ του με λε τη η σει η με ε ε

ρα α ας και αι νυ υ κτο ο ος Α αλ

λη η λου ου ι α

Κ αι ε σται ως το ξυ λον το πε φυ τευ

με ε ε νον πα ρα τας δι ε ξο δου ους των υ

δα α α των ο τον καρ πο ον α αυ του δω σει εν και

ρω ω ω α α α αυ του και το φυ υ υλ λον α αυ

του ουκ α πορ ρυ η σε ε ται και παν τα ο σα α α αν

ποι οι οι η κα τευ ο ο δω θη η σε ε ται αι

αι A α α λ λ η λ ο υ ι ι α

Ο υ χ ο υ ο υ ο υ τ ω ς ο ι α σ ε β ει ς ο υ χ ο υ ο υ

ο υ ο υ τ ω ς α λ λ η ω σ ει χ ν ο υ ο υ ς ο ν εκ ρ ι π τ ει ο

α α ν ε ε ε μ ο ς α π ο π ρ ο σ ω ω ω π ο υ ο υ τ η

η ς γ η η η ς A α α λ λ η λ ο υ ι ι α

Δ ι α τ ο υ ο υ ο υ τ ο ο υ κ α ν α σ τ η σ ο ν τ αι α

σ ε β ει ς εν κ ρ ι ι ι ι σ ει ο υ δε α μα ρ τ ω λ ο ι

εν β ο υ λ η η δι και αι αι αι ω ω ω ν A α α λ

λ η λ ο υ ο υ ι ι α

Ο τι γ ι ν ω σ κ ει Κυ ρ ι ο ς ο δο ο ο ν δι ι

ι και αι αι ων και ο δος α σε βων α πο

λει ει ει ει ει ει ται αι αι Α α αλ λη λου ου

ι ι α π ρ

Ψαλμός 1
Μακάριος άνθρωπος

μέλος αργότερον

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.5

Μ α κα α α ρι ι ος α α νηρ ῆ ος ου ουκ
ε πο ρε ευ θη η εν βου λη η α σε ε ε βω ων
και εν ο δω α α μαρ τω ω λων ουκ ε ε ε ε ε
στη και ε πι κα θε ε ε δρα λοι οι μων ου
ουκ ε κα α α θι ι ι ι σε ε ε εν Α α αλ λη
η λου ου ου ι ι ι ι α π
Α λλ η εν τω νο ο ο μω Κυ υ ρι ι ι ι ου
ου το θε λη η η μα α α α α αυ του ου και εν

τω νο ο ο ο μω α α αυ του ου ^πμε λε τη η

η η σει η με ε ε ρα α ας και νυ υ υ κτο ο

ο ος Α α αλ λη η λου ου ου ι ι ι ι α ^π

Κ αι ε ε ε σται αι ως το ξυ υ υ υ λο ο

ο ο ο ο ο ον ^πτο πε φυ τε ευ με ε ε

νον πα ρα τας δι ε ξο ο ο δους των υ δα α

α α των υ δα α α τω ιω ω ω ων ο τον καρ

ον α αυ του ου ου δω ω σει ει ε ε εν και

ρω α α αυ του ου ου ου Α α αλ λη η λου ου ου ου

ου ι ι ι ι α ^π

Κ αι το φυ υ υλ λον α αυ του ουκ α πορ ρυ υ

υ υ υ υ υ σε ε ε ται λαι αι αι αι και πα α

αν ταα ο σαα α α αν ποι οι οι η κα τε ευ

ο δω θη η η η η σε ε ε ε ε ται αι αι αι

A α αλ λη η λου ουου ου ου ι ι ι ι α

Ο υχ ουου ου τως οι α σε ε βει ει ει εις ουχ

ου ουου ου τω ως αλλ η η η η ωσ ει ει χνου ου

ου ου ους ον εκ ρι ι ι ι πτει ο α α νε

ε ε μοσ α πο προσ ω ω ω που τη η ης γη η

η η η η η η η η η ης A αλ λη η η

λου ου ι ι ι α ^πq

Δ ι α του ου ου ου το ο ουκ α να α στη η η η

η σο ο ο ον ται ^πq α σε βει εις εν κρι ι ι ι

σει ου δε α α μαρ τω λοι οι οι εν βου λη η δι ι και

αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων ^πq Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α ^πq

Ο τι γι νω ω σκει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ος ^πq ο δον δι ι και αι αι αι ω δι ι και αι αι

αι αι ων ^χq και ο δο οος α σε ε βων α πο λει ει ει

ει ει ει ται αι αι αι ^χq Α αλ λη η η λου ου ι

π
 α
 α
 α

Ψαλμός 2

Ἰνατί ἐφρύαξαν ἔθνη

Εἰς Δεσποτικὰς ἐορτὰς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.9

να α τι ι ι ε φρυ α α ξα α αν ε ε ε

θνη η και λα α οι ε με λε ε ε τη η

σαν κε ε ε να α α α Αλ λη λου ου ου ου ου ι

ι ι ι α π̣ ρ̣

α ρε ε ε στη η σαν οι βα σι λει εις

της γης και οι α αρ χο ον τε ες συν η η χθη σαν

ε ε ε πι το α αυ το ο κα τα του Κυ ρι ι ι ι

ου και κα τα του Χρι στου ου ου ου ου ου α α α αυ του

ου ου ου ^π ₉ Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^π ₉

Δ ι αρ ρη η η η η δι αρ ρη η ξω ω με εν τους

δε σμου ου ους α αυ των και α πορ ρι ι ι ψω

μεν α αφ η η μω ων τον ζυ γο ο ο ον α α α αυ

τω ω ω ων ^π ₉ Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^π ₉

Ο κα τοι κω ω ων εν ου ρα α α νοι

οι οι οισ ^π ₉ εκ γε λα α α σε ε ε ται αι α

α αυ τους ^π ₉ και ο Κυ υ ρι ι ος εκ μυ υ κτη ρι

ει ει ει ει ει α α α αυ του ου ου ους ^π ₉ Αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α ^π ₉

Τ ο ο ο τε λα λη η σει ει προ ο ος α αυ

τους εν ορ γη η η αυ του ου και εν τω θυ

μω ω ω αυ του ου τα ρα α α α α ξει ει α

α αυ του ου ους Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

ι α

Ε γω ω ω ω δε κα τε στα α α θηην βα

σι λε ε ε ε ε υς υπ α αυ του ε πι Σι ων ο

ο ο ρος το α γι ι ι ο ον α α αυ του

δι αγ γε ε ε ε ελ λων το προ οσ τα γμα Κυ υ

υ ρι ι ι ι ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι α π 9

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ος ει πε ε προ ο ος

με υι ος μου ει ει ει συ υ υ ηυ υ υ υ ε

γω ση η με ε ρον γε γε εν νη η η κα α α α σε

ε ε ε Α α αλ λη η λου ου ου ι ι ι ι α π 9

Α ι τησαι αι αι αι παρ ε ε μου και δω σω ω

σοι ε ε ε ε ε ε θνη την κλη ρο νο μι ι ι α α α

αν σου και την κα τα σχε σι ι ι ιν σου ου ου ου τα

πε ε ρα α α τα α τη η η ης γη η η η η

η η η ης Α α αλ λη η λου ου ου ι ι ι ι

α <sup>π
q</sup>

Π οι μα α νεις α α α αυ του ους εν ρα βδω ω σι

δη η ρα ως σκευ η η κε ρα με ε ε ως συν τρι ι

ι ι ι ψεις α αυ του ου ου ους <sup>χ
q</sup> Αλ λη λου ουου ι

ι ι ι ι α <sup>π
q</sup>

Κ αι νυν βα σι λεις συ υ υν ε ε ε ε τε παι

δε ε ευ θη η τε πα α α αν τες οι κρι ι

ι νο ο ον τες τη ην γη η η η η η η ην <sup>χ
q</sup>

Αλ λη λου ουου ι ι ι ι ι α <sup>π
q</sup>

Δ ου λε ε ευ σα α τε τω Κυ ρι ι ι ω ε εν

φο ο ο ο ο ο βω και α α γαλ λι α α α

α α σθε ε αυ τω ω ε ε εν τρο ο ο ο μω ω ω

ω Α α αλ λη η λου ου ι ι ι ι α

Δ ρα ξα σθε παι αι δει ει ει ει ας μη πο τε ορ γι σθη η

Κυ ρι ι ι ος και α πο λει ει ει σθε εξ ο

δου δι ι και α ας ο ταν εκ κα αυ θη η εν τα

α α α α χει ο θυ μο ο ο ο ος α α α αυ του

ου ουου Α α αλ λη η λου ου ι ι ι ι α

Μ α α κα α α α ρι ι ι ι οι πα α α

α α αν τες οι οι πε ποι θο ο τε ε ες ε

επ α α αυ τω ω Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α π ρ

Ψαλμός 3

Κύριε τί ἐπληθύνθησαν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.15#

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε **π** τι ε πλη θυν θη η

σα α α αν οι θλι βον τε ε ες με ε ε **Δ** πολ

λοι οι ε πα α νι ι στα ανται ε ε επ ε ε ε ε

με ε ε ε **ν** **Δ** Αλ λη λου ουου ου ου ι ι ι ι α **π**

Π ολ λοι λε γου ου σι τη ψυ χη η η μου ου

ου **Δ** ουκ ε σπι σω τη η ρι ι α **Δ** ε εν τω θε ω

ω ω ω α α α αυ του ου ουου **ν** **Δ** Αλ λη λου ουου ου

ου ι ι ι ι α **π**

C υ δε Κυ υ ρι ι ε αν τι λη η η η πτωωρ

μου ου ει δο ο ξα α μου και υ υ ψω ω ων ^{ν'}την

κε φα λη η η η η η η η η ην μου ου ουου ^ν

Α αλ λη λου ουου ου ου ι ι ι ι α ^π

Φ ω νη η μου προς Κυ υ ρι ι ο ο

ον ε κε ε κρα α α ξα α α α και ε πη

κου σε ε ε ε μου εξ ο ο ο ρου ους α γι ι

ι ι ι ου α α α αυ του ου ου ουου Α αλ λη λου

ουου ου ου ι ι ι ι α ^π

Ε γω ε κοι μη η η η η θηην και υ υ

υ υ υ υ υ πνω ω ω και υ υ πνω ω ω σαα

α α α α α α α α α α ⁶λ εξ η γε ε ε ερ

θηην ^χq ο τι Κυ ρι ι ο ο ος αν τι λη η

ψε ε ε ται αι αι αι μου ου ου ου ου ^χq Αλ λη λου

ου ου ου ου ι ι ι ι ι α ^πq

Ο υ φο βη θη σο ο ο μαι αι αι αι α πο

μυ ρι α α α α δω ω ων λα α ου ^πq των κυ υ

υ κλω συν ε πι τι θε με ε ε ε ε ε ε

νωων μοι οι οι οι οι ^χq Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι α ^πq

A να α α α α στα α Κυ υ ρι ι ι

ε σω σον με ο Θε ο ο ο ος μου ου ο τι συ

ε πα τα ξα ας πα α αν τας τους ε χθραι νον τας μοι οι

μα ται αι αι ω ως ο δο ο ο ον τας α

μα αρ τω ω ω λω ω ων συν ε ε ε ε τρι ι

ψα α α ας Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α

T ου Κυ ρι ι ου η σω τη η ρι ι ι ι α α και

ε πι τον λα ο ο ον σου ου ου η ε ευ λο ο ο

γι α α α σου ου ου ου ου Αλ λη λου ου

$\bar{\nu}_\mu$ $\bar{\nu}_\mu$ $\bar{\nu}_\mu$ ν_μ ν_μ ν_μ ν_μ α π
 q

Ψαλμός 4

Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη̣

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 1995 σ.19

Ε ν τω ε πι κα λει ει σθαι αι με εισ η

κου σα ας μου ου ο Θε ε ος της δι και αι ο συ υ

υ υ νη η η ης μου ϝ̣ εν θλι ι ι ι ψει ει ει

ε πλα τυ υ να α ας με οι κτει ρη σον με και εισ α α

κου ου ου σο ον της προ ος ε ευ χη η η η ης

μου ου ουου Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ϝ̣

Υ ι οι αν θρω ω ω πων ε ως πο τε βα ρυ κα

αρ δι ι ι οι ι να τι α γα πα τε μα ται ο ο

τη η η η τα α α και αι ζη τει τε ε ε ψε

ε ε ευ δο ο ο ο ος Α αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α

Κ αι γνω τε ε ο ο ο τι ε θαυ μα α στω ω

σε ε ε Κυ υ ρι ι ος τον ο ο ο σι ι ον α

αυ του Κυ ρι ος εισ α κου σε ται αι αι αι μου εν

τω κε κρα γε εναι αι με ε ε ε προ ος α α α αυ το

ο ον Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ρ γι ι ι ι ι ζε ε ε ε σθε και μη

η α μαρ τα α νε ε τε α λε γε τε εν ταις καρ

δι ι αις υ υ μων ε πι ταις κοι ταις υ μων κα τα

νυ υ υ υ γη η η η τε ε ε Α α αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Θ υ υ υ σαα α α τε θυ σι ι ι ι α αν δι

και αι ο συ υ υ νη η η ης και ελ πι σα

α τε ε πι Κυ υ υ ρι ι ι ι ον πολλοι λε γου

ου σι τισ δει ει ξει η μι ιν τα α γα α θα ε

ση μει ω ωθη η εφ η η μας το φως του προσ ω ω ω

που ου σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε Α α

αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε δω ω κας ε ε ευ φρο ο συ υ νην εν τη

η κα αρ δι ι ι ι α α α α μου α πο καρ που

σι του οι νου και ε ε λαι αι αι ου αυ των ε πλη θυ

υ υν θη η η η σαν Αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

Ε ν ει ρη η η νη η ε ε πι το α αυ

το κοι μη θη η η σο ο ο ο μαι αι και υ πνω ω

ω ω ω σω ω ο τι συ Κυ υ ρι ι ε κα

τα μο ο ναας επ ελ πι ι ι δι ι κα τω κι σαα

α ας με ε ε ε ε Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α γ
α α

Ψαλμός 5

Τὰ ῥήματα μου ἐνώτισαι

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὅρος 1995 σ.23#

Τ α ρη μα τα μου ε νω ω τι σαι αι αι Κυ ρι ι ε

συ υ νες της κραυ γη η η ης μου προ σχεις τη φω νη

της δε η σε ε ω ω ως μου ο βα σι λε ε ευς μου

και ο ο ο θε ο ος μου ο τι προς σε προσ ευ ξομαι

Κυ ρι ι ε ε ⁶λ Αλ λη λου ουου ου ου ι ι ι ι

α ⁶λ

Τ ο πρω ι εις α κου ση της φω ω νη η ης μου το

πρω ι πα ρα στη σομαι σοι και αι ε ε πο ο ο

ο ψει ει ει ει με ^πο τι ου χι θε ο ος θε ε ε

λω ων ^Δα νο μι ι ι α αν συ υ ει ει ⁶λ Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ⁶λ

Ο υ πα ροι κη σει ει σοι πο νη ρευ ο με ε νο

ο ος ου δε δι α με ε ε νου ου ου σι ι πα

ρα α α α α α νο ο μοι ^Δκατ ε να αν τι ι

των ο φθα αλ μω ω ω ων σου ου ⁶λ Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α ⁶λ

Ε γω δε εν τω πλη η η θει ει του ε ε ε λε

ου ους σου ου ^Δεισ ε λε ευ σο μαι ει εις το ον οι οι

οι οι κο ο ο ον σου π προσ κυ νη η η σω ω ω προς

να α ον τον α γι ο ο ο ον σου ου ε εν φο

ο βω ω σου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α

Κ υ ρι ι ε ο δη γη σο ο ον με ε εν τη

δι και ο συ νη η σου ου ε ε ε νε ε κα των ε ε

ε χθρω ω ω ν μου κα τε ε ευ θυ υ υ υ υ νον

ε νω πι ι ο ο ον σου ου την ο δο ο ο ον μου

ου ου Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Κ αι ευ φραν θει ει ει η σα αν πα α αν τε ες

οι ελ πι ζο ον τε ες ε ε ε ε πι ι ι ι σε Δ 9

εις αι ω ω ω να α α γαλ λι α σο ον ται αι

και κα τα σκη νω ω σει ει εις ε εν α α αυ

τοις Δ 9 και καυ χη σο ονται ε εν σοι οι πα α αν τε ες οι

α γα πω ω ω ων τε ες το ο ο νο ο μα α α α

σου ου 6 λ Αλ λη λου ουου ου ου ι ι ι ι α 6 λ

O τι ι συ ευ λο γη η σει εις δι ι

και αι αι ον Κυ υ ρι ι ε ο ο ο ο πλω ω

ε ευ δο ο ο κι ι ι α ας ε ε στε ε φα α

νω σας η η η μα α α ας 6 λ Αλ λη λου

ou ou ou l l l l α

6 λ

Ψαλμός 8

Κύριε, ὁ Κύριος ἡμῶν... ἦχος πλ.α΄

Σάββατο τοῦ Λαζάρου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.27#

ΠΑ ΔΙ

Κ υ ρ ι ι ε ο Κυ υ ρ ι ι ο ος η η μω ωνως

θαυ μα α στο ο ον το ο ο νο μα α α α σου

ΚΕ

εν πα α ση τη η γη ο τι ε πη η ηρ θη **π' ρ** η

ΔΙ

με γα λο πρε πει α α α α σου υ περ α α α α

ΠΑ

νω ω τω ων ου ου ου ου ρα α α α νω ω ων **χ ρ**

π ρ

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ΠΑ

Ε χ στο μα τος νη η πι ι ι ι ι ων και θη η

ΚΕ

λα α ζο ο ο ον τω ων κα τηρ τι ι σω ω αι αι αι

νο ον ε νε κα των ε ε χθρω ων σου ου του κα

τα λυ υ υ υ σαι αι ε χθρο ον και εκ δι ι

κη η τη η η η η ην αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ο τι ο ψο ο μαι αι τους ου ρα α νου ους

ε ε ερ γα των δα κτυ λωων σου ου σε λη νην και α

α στε ε ε ε ε ρας α α συ υ ε θε ε ε με ε

λι ι ι ι ω ω ω ω σα α ας αλ λη λου ου

ου ι ι ι ι α

Τ ι ε ε στι ι ιν αν θρω ω ω πος ο τι

ανθρωπου οτι επισχεα

Η λατ τω ω σας α αυ τον βρα χυ τι πα α α αρ α



 αγ γε ε ε ε λους δο ξη η και αι τι ι μη η ε στε

χει ρωω ω ων σου ου ουου α αλ λη η λου ου ουου ι

$\overline{\Gamma} \quad \overline{\Gamma} \quad \gamma \quad \alpha$

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
πο δων α αυ του προ βα τα και βο ο ο ο α ας α

ΝΗ ΠΑ
πα α α α σας ε τι ι δε ε και τα κτη η νη του

ΔΙ ΠΑ
ου πε δι ι ι ι ου ου αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α π

ΔΙ ΠΑ
Τ α πε τει ει να α του ου ου ρα α νου

ΔΙ ΜΕΛ ΚΕ
ου ου ου και τους ι χθυ υ α ας της θα α λα α

α α σ σης τα δι α πο ρευ ο ο ο με ε ε ε

ΔΙ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
να τρι ι βους θα λα α α σ σω ω ω ω ων π

ΜΕΛ ΠΑ
αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α π

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
Κ υ ρι ι ε ε ο Κυ ρι ι ι ο ος η η η

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
μω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

ΔΙ
ως θαυ μα α α στο ο ο ο ον το ο ο νο μα α

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
α α σου εν πα α α α ση τη η η η γη η αλ

ΠΑ
λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ψαλμός 8

Κύριε, ὁ Κύριος ἡμῶν

Μέλος σύντομον εἰρμολογικὸν
ἐναρμόνιον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.31

Κ υ ρ ι ε ο Κυ ρ ι ος η η μων ως θαυ μα στον το ο
νο μα α α σου εν πα α α ση τη γη ο τι ε
πη ηρ θη η με γα λο πρε πει α α α σου
υ περ α α α νω των ουρα α νω ω ω ω ν Αλ
λη η λου ου ου ι ι ι α
Ε κ στο μα τος νη πι ι ων και θη λα ζο ον
των κα τηρ τι σω αι αι νον ε ε νε κα των ε χθρω ω
ων σου του κα τα λυ υ σαι ε χθρου και εκ δι κη

τη η η η ην **π** Αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι

α **π**

Ο τι ο ψο μαι τους ου ου ρα νους ερ γα των

δα κτυ λων σου σε λη νην και α στε ε ε ρας α

συ ε θε με λι ω ω σας **π** Αλ λη η λου ου ου ου ι

ι ι α **π**

Τ ι ε στι ιν αν θρω ω προς ο τι μι μνη η σκη αυ

του η υι ος αν θρω ω που ο τι ε πι σκε

ε πτη αυ τον **π** Αλ λη λου ου ου ου ι ι α **π**

Η λατ τω σας αυ τον βρα χυ τι παρ αγ γε ε

ε λους δο ο ξη η και τι μη ε στε φα νω σας αυ το ον

και κα τε στη σας αυ τον ε πι τα ερ γα των χει

ρω ω ωων σου Αλ λη λου ου ου ου ι ι α

Π α αν τα υ πε τα α ξας υ πο κα τω των πο

δων αυ του προ βα τα και βο ο ο ας α πα α α

σας ε τι δε και τα κτη η νη του πε δι ι ι ι

ου Αλ λη λου ου ου ου ι ι α

Τ α πε ε τει να α α α του ου ρα νου και

τους ι χθυ ας της θα λα α ασ σης τα δι α πο ρευ ο

με να τρι ι βους θα λασ σω ω ω ωων Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α π

Κ υ ρι ι ε ο Κυ ρι ος η μων ως θαυμα στον το

ο νο μα α α α α σου εν πα α α ση τη

γη η η η η π Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α π

Κύριε, ὁ Κύριος ἡμῶν... ἦχος πλ.δ΄

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.35

Κ υ υ ρι ι ι ι ε ο Κυ ρι ι ι ος
η η μων ως θαυ μα α στο ο ο ον η το
ο ο νο ο ο μα α α α σου εν πα α α ση τη η η
γη ο τι ε πη η η ηρ θη η με γα λο
πρε πει ει ει α α α α σου υ πε ρα α νω ω ω
των ου ου ου ου ρα α α α νω ω ω ω ων Α α
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
ε χ στο μα α τος νη η πι ι ι ι ι ων και θη

η η η λα α ζο ο ο ον των κα τηρ τι

σω ω αι αι αι αι νο ον ε ε ε ε νε ε κα τω

ων ε χθρω ω ω ων σου του κα τα λυ υ υ υ

σαι αι αι αι ε χθρο ο ο ον και εκ δι κη η η τη

η η η η ιη η η η ην Α α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α

Ο τι ι ο ψο ο μαι τους ου ρα α α νους ε ε ε

ε ερ γα των δα κτυ υ υ υ υ υ υ λων

σου ου ερ γα τω ων δα κτυ υ υ λωων σου

σε λη η η η νη ην και α στε ε ε ε ρα

^{NH}
ας α συ ε θε ε ε με λι ι ι ω ω σα α

^{NH}
α α α ια α α α ας Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
Τ ι ε ε στιν α α αν θρω ω πο ο ιο ο ο ο

^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ος ο τι μι μνη η η η σκη α αυ του ου ου ου

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{NH}
η υι ος αν θρω ω ω που ο τι ε πι

^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΠΑ}
σκε ε ε πτη α α αυ τον Αλ λη λου ου

^{NH}
ου ου ου ου ι ι ι ι α

^{ΒΞ}
Η λατ τω ω σας α αυ τον βρα χυ τι παρ α αγ

^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
γε ε ε ε ε λους δο ξη η και τι ι μη η η ε στε

φ α ν ω ω σ α ας α α αυ τον και κα τε ε

στη η σα ας α αυ τον ε πι ι τα α ε ερ γα

των χει ει ρω ω ω ω ν σου Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι α

Π α α α α αν τα υ πε ε τα α α ξα α α α

ας υ πο κα α τω τω ω ν πο δω ω ω ω ν α α

α αυ του προ ο ο ο ο βα α α α τα και βο ο

ο ας α α πα α α α σας ε ε τι ι δε

και τα α κτη η νη του ου πε δι ι ι ι ου ου ου

ου Α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Τ ^{ΔΙ} α ^{ΓΑ} πε ^{ΔΙ} τει ^{ΓΑ} να α α α του ου ου ρα α α

νου ^{ΒΔ} και του ου ου ους ι ι χθυ υ υ υ ας τη ης

θα α α λα α α ασ ^{ΝΗ} σης τα δι α πο ρευ ο

με ε ε να α α ^{ΝΗ} τρι ι βου ους θα λα α ασ

σω ^{ΜΕΛ} ω ωων Α ^{ΠΑ} αλ ^{ΝΗ} λη ^{ΝΗ} λου ου ου ι ι ι ι α ^Ν

Κ ^{ΔΙ} υ ^{ΚΕ} ρι ι ε ε ε ο ^{ΔΙ} Κυ ρι ι ο ο ο ος η

η ^{ΝΗ} η ^{ΜΕΛ} μω ^{ΓΑ} ων ^{ΔΙ} ω ω ^{ΝΗ} ως ^{ΜΕΛ} θαυ ^{ΔΙ} μα α ^{ΔΙ} στο ^{ΔΙ} ον ^{ΔΙ} το ο

νο ^{ΠΑ} μα α α α σου ου ^{ΝΗ} εν ^{ΜΕΛ} πα α α α ^{ΝΗ} ση η ^{ΜΕΛ} τη η

η ^{ΝΗ} γη η η η η ^{ΝΗ} ιη η η η η Αλ ^{ΝΗ} λη ^{ΝΗ} λου ου ου ου

ου ι ι ι α α ^Ν

Ψαλμός 9

Ἐξομολογήσομαί σοι Κύριε πλ.α΄

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 1995 σ.47#

Ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο ο ληκαρ δι αμου δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ μα

σι α α α σου ου ου ^{π̣} A αλ λη λου ι α ^{π̣}

Ε υ φραν θη σο μαι και α γαλ λι α σο μαι εν

σοι ^{π̣} ψα λω τω ο νο μα τι σου Υ ψι ι στε ε ε ^{π̣} A

αλ λη λου ι α ^{π̣}

Ο τι ε ποι η σας την κρι σιν μου και την

δι κην μου ^{π̣} ε κα θι ι σας ε πι θρο ο νου ο

κρι ι νων δι και ο συ υ υ νη η ην ^π A αλ λη

λου ι α ^π

Ε πε τι μη σας ε θνε σι και α πω λε το ο

α σε βη ης ^Δ το ο νο μα αυ του ε ξη λει ψας

εις τον αι ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο ο

ος ^π A αλ λη λου ι α ^π

Κ αι ε γε νε το Κυ ρι ος κα τα φυ γη τω πε νη τι

βο η θος ^π εν ευ και ρι ι αις εν θλι ψε σι ι

ιν ^π A αλ λη λου ου ου ι α ^Δ ^π

Ψ α λα τε τω Κυ ρι ι ω ^π τω κα τοι κουν τι εν Σι

ων ^{ζ'}η α ναγ γει λα τε εν τοις ε θνε σι τα ε πι τη

δευ ματα αυτου ου ου ^{χ'}q A αλ λη λου ου ου ι α ^Δh

^πq

^Ε λε η σον με Κυ ρι ε ι δε την ^πτα πει νω

σιν μου εκ των ε χθρων μου ^{ζ'}η ο υ ψω ων με ^{π'}q

εκ των πυ λω ων του θα να α του ου ου ^{χ'}q A αλ λη

λου ου ου ι α ^Δh ^πq

^Ο πω ως αν εξ αγ γει λω πα σας τας αι νε σεις

σου εν ταις πυ υ λαις της θυ γα τρος Σιων ^{ζ'}η α γαλ λι

α σο με ε θα ^{π'}q ε πι τω σω τη ρι ω σου ου

ου ^κα A αλ λη λου ου ου ι α ^πα

Α να α στη θι Κυ ρι ε μη κρα ται ου σθα αν

θρω προς χρι θη τω σαν ε ε θνη ε νω πι ον σου ου

Αλ λη λου ι ι α ^κα

Κ α τα στη σον Κυ ρι ε νο μο θε την επ αυ τους

γνω ω τω σαν ε ε θνη ο τι αν θρω ποι ει σι ιν Αλ

λη λου ι ι α ^κα

Α να στη θι Κυ ρι ε ο θε ο ος μου υ ψω θη

η τω η χει ειρ σου ^{ν'}η ^ομη ε πι λα α α α θη ^πα ^οτων πε νη

των σου εις τε λο ος Αλ λη λου ι ι α ^κα

Κ υ ρ ι ο ς β α σ ι λ ε υ ς ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ν α και ε ι ς τ ο ν α ι

ω ν α τ ο υ α ι ω ω ν ο ς ^π α π ο λ ε ι σ θ ε ε ε θ ν η εκ

τ η ς γ η ς α α υ τ ο υ ο υ Α λ λ η λ ο υ ι α ^χ

Ε ν ε κ ε ν τ ι ν ο ς π α ρ ω ρ γ ι σ ε ν ο α σ ε β η η ς

τ ο ν θ ε ο ν ε ι π ε γ α ρ ε ν κ α ρ δι ι α α υ τ ο υ ^γ ο υ ο υ κ εκ

ζ η τ η σ ε ι ε ι Α λ λ η λ ο υ ι α ^χ

Τ η ν ε π ι θ υ μ ι α ν τ ω ν π ε ν η η τ ω ν ε ι σ η

κ ο υ σ α ς Κυ ρ ι ε τ η ε τ ο ι μ α σ ι ι α ^γ τ η ς κ α ρ δι

ι α ς α υ τ ω ν π ρ ο σ ε ε σ χ ε τ ο ο υ ς σ ο υ ο υ Α λ λ η λ ο υ ι ι

α ^χ

Ψαλμός 15

Φύλαξόν με, Κύριε, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἠλπισα

Εἰς ἑορτὴν ἀγίων καὶ εἰς Δεσποτικὰς ἑορτὰς

Ἦχος Δε

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.52

Δευτερόπρωτος

Φ υ λα ξον με Κυ ρι ε ο τι ε πι σοι ηλ πι σα

ει πα τω Κυ υ ρι ι ι ω Κυ ρι ο ος μου ει

συ ο ο τι των α γα θω ωων μου ου χρει ει

αν ε ε ε ε χεις Αλ λη λου ου ι ι α

Τ οισ α γι οισ τοις εν τη γη η α αυ του ε θα αυ

μα στω σεν ο ο Κυ υ ρι ι ι ος πα α αν τα τα

θε λη η ημα τα αυ του ου ου ου ου εν α α αυ

τοῖς ^{π₉} Ἀλ λη λου ου ι ι α ^Δ

Ε πλη θυ υν θη η σα αν αι α σθε ε νει ει

αι αι α αυ τω ων ^{π'} με τα τα α αυ τα ε τα α α α

α χυ υ υ ναν ^{π₉} Ἀλ λη λου ου ι ι α ^Δ

Ο υ μη συν α γα γω τας συν α γω γα ας α αυ των

εξ αι μα α α των ^{Δ₉} ουδ ου μη μνη η σθω ω των ο

νο μα α α των αυ τω ων δι α χει λε ε ω ω ω

ων μου ^{π₉} Ἀλ λη λου ου ι ι α ^Δ

Κ υ υ ρι ι ι ος με ε ρις ^{γ'} της κλη η ρο νο

μι α ας μου και του πο τη ρι ι ι ι ι ι ου ου

ου ου μου σου ει ο α πο κα θι στων την κλη ρο

νο μι ι α α αν μου ε ε ε μοι Αλ λη λου

ου ι ι ι α

χοι νι ι ι ι α α ε πε πε σε με εν τοις

κρα τι ι ι στοις και αι γαρ η κλη η ρο νο

μι α μου κρα τι ι στη μοι ε ε στι ι Αλ

λη λου ου ου ι ι α

υ λο γη σωτον Κυ ρι ον τον συν ε ε τι ι σα αν

τα α α με ε ε τι ι δε και ε ε ως νυ κτο ο ο

ος ε παι δευ σα α αν με οι νε φροι οι οι οι οι

μου ^{π 9} Αλ λη λου ου ι ι ι α

Π ρο ω ρω μην τον Κυ ρι ον ε νω πι ο ον μου δι
α α πα αν το ος ο ο ο τι εκ δε ε ξι ι

ω ων μου ε στιν ι να μη η η η η σα λε ευ θω

ω ⁶ Αλ λη λου ου ου ι ι α

Δ ι α του το ηυ φραν θη η κα αρ δι ι
α α α μου και η γαλ λι α σα το η γλω ωσ

σα α μου ε τι δε και η σα αρ ξ μου κα τα α σκη

η νω ω σει επ ελ πι ι ι ι ι δι ^{π 9} Αλ λη λου

ου ι ι ι α

Ο τι ουκ εγ κα τα λει ψεις την ψυ χη ην μου εις

α α α δην ου δε δω ω σεις εις τον ο σι ο

ο ον σου ι δει ει ει ν δι ι ι α φθο ο ο

ραν Αλ λη λου ου ι ι ι α

Ε γνω ρι σας μοι ο δους ζω ης πλη ρω ω σεις εις

με ευ φρο συ υ υ νης με τα του προσ

ω ω που ου ου ου σου τερ πνο ο τη τες εν τη δε

ξι α σου εις τε ε ε ε ε λος Αλ λη λου ου ι

ι ι α

Ψαλμός 15

Φύλαξόν με, Κύριε, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἠλπισα

ἑναρμόνιον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.56

Φ υ λα ξο ο ον με Κυ υ ρι ι ε ο
τι ε πι σοι οι η ηλ πι ι σα α ει πα τω ω
Κυ υ ρι ω ω Κυ ρι ο ο ος μου ει ει συ
ο τι των α α γα α θω ωων μου ου ου ου ου
χει ει ει α αν ε ε ε ε χει εις Αλ λη λου ου ου
ου ου ι ι ι ι α
Τ οις α γι ι οις τοις ε εν τη γη η α αυ του
ε θαυ μα α στω ω σεν ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

παν τα τα θε λη η η μα α α τα α α αυ του ου ου ου ου

ε εν α α αυ τοι οι οι οι οijs ^{π q} Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π q}

Ε πλη θυ υν θη η σα αν αι α σθε νει ει

αι αι α αυ των ^{π q'} με τα τα α α αυ τα α ε ε

ε τα α χυ υ υ να α α α αν ^{π q} Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ^{π q}

Κ υ υ υ ρι ι ο ος με ε ρις ^{z' η} της κλη ρο νο

μι ι α ας μου ου ^{Δ δ} και του πο τη ρι ι ι ι

ι ι ου ου ου ου μου ^{π q} συ υ ει ει ο ο α α πο κα

α α θι ι στων ^{π' q} την κλη ρο νο μι ι ι α α αν

μου ε ε ε μοι οι οι οι οι ^{π q} Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π q}

C χοι νι ι ι ι ι α α ^{z' η} ε πε πε

σε ε ε ε ε ε μοι ^{Δ α} εν τοις κρα τι ι

ι ι στοις ^{π' q} και γα αρ η κλη ρο νο μι ι α α μου ου ^{Δ α}

κρα τι ι στη η η μοι οι ε ε ε στι ι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ουου ου ου ι ι ι ι α ^{π q}

E υ λο γη η σω τον Κυ υ ρι ι ο ον ^{z' η} τον ^φ

συ νε τι σαν τα α α α α α με ^{π' q} ε ε

τι ι δε ε και ε ε ε ε ως νυ υ κτος ε

παι αι δε ευ σα α αν με οι οι οι νε φροι οι

οι οι μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α

Π ρο ω ρω ω μην τον Κυ υ ρι ι ον ε νω

πι ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου δι α α πα αν

τος ο τι εκ δε ξι ων μου ου ε ε ε στιν

ι να μη η η σα α λε ε ευ θω ω ω Αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Δ ι α του το η ηυ φρα αν θη η καρ δι ι α α

μου ^{ζ'} και η γαλ λι α α σα α το ο ^φ η γλω ω

ω ωσ σα α μου ου ^π ε ε τι ι δε και η σα

α α αρξ μου ^{π'} κα τα σκη νω ω ω ω σει ε ε ε

ελ πι ι ι ι δι ι ι ι ι ι ι ι ^π Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ^π

Ο ^μ τι ουκ εγ κα τα λει ει ει ει ψεις ^{ζ'} την ψυ χην

μου ου ει ει εις α α α α δην ^φ ου δε δω ω ω

^φ σεις τον ο σι ο ο ο ο ο ον σου ^{π'} ι δει ει ν δι

ι α α α φθο ο ρα αν ^π Αλ λη λου ου ου ου

^π ου ι ι ι ι α

Ε πλη ρω σα α α ας μοι οι οι ο δους ζω ω

ης πλη ρω ω ω ω σει ει ει εις με ε ευ φρο ο

συ υ υ υ νης με τα του προσ ω ω που ου ου

σου τερ πνο ο τη η τε ες εν τη δε ξι α α

σου εις τε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι

α α α α

Ψαλμός 17

Ἀγαπήσω σε Κύριε πλ.δ'

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Νῆ

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.62#

Α γα πη η η σω σε Κυ υ ρι ε η ι

σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ στης μου

ου Αλ λη λου ου ι ι ι ι ι α

Ο θε ο ος μου βο η θο ο ος μου και ελ πι

ω ω επ αυ τον υ περ α σπι στη η η η ης μου

και κε ρας σω τη ρι ι ι α ας μου και α αν

τι λη πτωρ μου ου Αλ λη λου ου ι ι ι ι ι

α ^ν α

Α ι νων ε πι κα λε σο μαι τον Κυ ρι ον και εκ
των ε χθρω ω ων μου σω θη η η σο ο μαι
αι Αλ λη λου ου ι ι ι ι ι α ^ν α

Κ αι εν τω θλι βε σθαι αι αι με ε πε ε κα λε
σα α μην τον Κυ υ ρι ι ον και προς τον θε
ο ον μου ε κε ε ε κρα α ξα α Αλ λη
λου ου ι ι ι ι ι α ^ν α

Η η κου ου σεν εκ να ου ^η α γι ι ου αυ του
φω νη η ης μου ^η και η κραυ γη μου ε νω πι ι ον

ω τ α α υ τ ο υ ο υ Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι ι

α ν

ε ε βη και γνο ο ο ο ο ο φος υ πο τους πο

α

πε τα α α σθη η ε πε τα α α α α α σθη ε

ι ι ι ι α η

Ε ν σοι ρυ σθη η σο ο μαι α πο πει ει ρα

τη ρι ι ου και εν τω θε ω ω μου υ περ

βη η σομαι τει ει χο ος Αλ λη λου ου ι ι

ι ι ι α ν

Ο θε ο ο ος μου α α μω ω μος η ο δος

αυ του ου ου ου τα λο γι α Κυ ρι ι ου πε

πυ ρω με ε ε ε ε ε να α Αλ λη λου ου

ι ι ι ι ι α ν

Ο τι τι ις Θε ε ο ος παρ εξ του Κυ ρι

ι ου η τι ις θε ε ος ⁶ λ πλη ην του Θε ου ου

ου η η μων ^{γ'} η Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι

α ^γ α

Ο Θε ε ος ο πε ρι ζων νυ υ ων με δυ να

μι ι ι ιν και ε ε θε ε το ^Α α α μω

μον την ο δο ο ον μου ^{γ'} η Αλ λη λου ου ου ου ου ι

ι ι ι ι α ^γ α

Κ α ταρ τι ζο ο με ε νο ος τους πο ο

δα α α ας μου ω σει ε λα α φου ^Α α και ε

πι τα α υ υ ψη η λα ι στω ω ων με ^{γ'} η Αλ

λη λου ουου ου ι ι ι ι ι α

Ε πλα α τυ υ νας τα δι α βη μα

τα α α μου ου υ πο κα τω μου και ουκ η

σθε νη σα αν τα ι χνη μου ου Αλ λη λου

ου ι ι ι ι ι α

Ζ η η Κυ ρι ος και ευ λο γη το ος ο

Θε ο ο ος μου και υ ψω θη η η η τω

ο Θε ος της σω ω τη ρι ας μου ου Αλ λη λου

ου ι ι ι ι ι α

Δ ι α του ου το εξ ο ο μο λο γη σο μαι σοι εν

ε θνε σι ⁶λ Κυ υ ρι ι ε ^Δ και τω ο

νο μα τι ι ι σου ψα λω ω Αλ λη λου ου

ι ι ι ι ι α ^γα

Μ ε γα λυ υ υ υ υ νων ^{γ'}η τας σω τη ρι ι ας

του βα σι λε ως αυ του και ποι οι ων ε ε λε ος

τω χρι στω αυ του τω Δα βι ιδ ^{γ'}η και τω σπερ

μα τι αυ του ου ε ως αι ω ω νο ος Αλ λη

λου ου ι ι ι ι ι α ^γα

Ψαλμός 18

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν

Τῇ Πέμπτῃ καὶ εἰς ἑορτὴν Ἀποστόλων

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.69

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν
θε ἐν οὐφθο οὐ οὐ γο οὐς αὐ τῶν καὶ εἰς
τὰ περὶ αὐτῶν οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ
εὐ νῆς τὰ ρῆ η η μα α α τὰ α α α α α
τῶν Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
οι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ο ο ο ξαν Θε ε ου
ποι η σιν δε χει ρων α αυ του α να αγ γελ λει το ο
στε ρε ε ε ω ω ω ω μα α α Α αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α π q

Η με ρα τη η η με ε ε ρα ε ρε ευ γε ε ται

αι ρη η μα και νυ υξ νυ υ χτι ι α ναγ γε

ε ε ελ λει ει γνω ω ω ω σι ι ι ν Α αλ λη λου ου

ου ι ι ι ι α π q

Ο υκ ει σι ι ι λα α λι ι αι αι ων ου χι α

κου ον ται αι φω ω ναι αι αι α α α αυ τω ω ω ν

Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π q

Ο νο ο μο ς Κυ υ ρι ι ι ι ου ου α α

μω ω μο ος ε πι στρε ε ε ε φω ω ν ψυ υ χα

ας η μαρ τυ ρι ι α Κυ υ ρι ι ι ι ου ου πι ι

ι στη η σο φι ι ζου ου σα α νη η η η πι ι

ι ι α α Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Τ α δι και ω μα τα Κυ υ ρι ι ι ου ε ευ θε

ε ε ε α α ευ φραι αι νον τα α καρ δι ι ι ι

αν η εν το λη Κυ ρι ι ου ου τη η λα αυ γη

ης φω τι ι δου ου σα α ο ο ο φθα α α αλ μου ου

ους Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο φο ο ο βοος Κυ ρι ι ι ι ου ου α α

γνω ος δι α α με νων εις αι ω ω ω να αι αι ω

ω ω ω νος ^{π q} τα κρι μα τα Κυ ρι ι ου α

λη η θι ι να α ^{χ q} δε δι και ω με ε ε να ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε πι το ο ο α α α αυ το ^{π q} Αλ λη λου ου ου

^{π q}
ι ι ι ι α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ} ^{ΓΑ}
Ε πι θυ μη τα υ περ χρυ σι ι ι ο ον ^η και

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
λι θον τι ι μι ι ο ον πο ο λυ υν ^η και γλυ κυ

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
υ υ τε ε ε ε ε ρα ^Δ υ περ με ε ε ε λι και

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
αι κη η ρι ι ι ι ον ^{π q} Αλ λη λου ου ου ι ι

^{π q}
ι ι α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ}
Κ αι γαρ ο δου λος σου φυ λα α σ σει α αυ τα ^{π q}

ο δο ο σι ις πο ολ λη η ^{πα} ^{nh} ^{πα} ^{nh} Αλ λη ^{πα} λου ου ου ι ι

$\frac{\Gamma}{\iota}$ $\frac{\gamma}{\iota}$ $\frac{\alpha}{\alpha}$ $\frac{\pi}{q}$

ω ων φει ει σαι αι του δου ου ου λου ου ου ου

Κ ΠΑ NH ΠΑ NH
αι ε σον ται εις ευ δο κι αν τα λο γι ι α του

στο ο ο ο μα α το ο ος μου και η με λε τη της

καρ δι ι α ας μου η ε νω πι ο ον σου δι α α

πα αν το ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε βο η θε ε ε

ε ε ε ε μου ου και λυ τρω τα α α α α α α

α α μου ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

Ψαλμός 18

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν

εἰς Ἀποστόλους

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.74#

Εἰς πα α α σαν τη η ην γη η ην ε ξη

η ηλ θε εν ο φθο ογ γος α αυ των και εις τα

πε ε ρα α τα α της οι οι οι οι κου ου με ε

ε νη ης τα ρη η μα τα α α α α α αυ τω ω

ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο ι ου ρα νοι δι η γου ουν ται δο ο ο

ο ξαν Θε ε ου ποι η σιν δε χει ει ρων α αυ του α να

α γ γελ λει το στε ρε ε ε ω ω ω ω μα α

α Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Η με ρα τη η με ε ρα ε ρε ευ γε ται αι

ρη η η μα και νυ υξ νυ υ κτι α α να γ γελ

λει ει γνω ω ω ω ω σι ι ι Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α

Ο υκ ει σι ι ι λα α λι ι αι ου δε λο

ο ο γοι οι ων ου χι α α α κου ο ον ται αι

αι αι αι φω ναι αι αι α α α αυ τω ω ων Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο νο ο μος Κυ ρι ι ου ου α μω ω μο

ος ε πι στρε ε φων ψυ υ χας η μαρ τυ ρι ι ι

α Κυ ρι ι ι ου πι στη σο φι ι ζου

ου σα νη η η πι ι ι ι α α Αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι ι α

Τ α δι και ω ω μα α τα Κυ ρι ου ου

ε ευ θε ε ε α α ευ φραι νον τα κα αρ δι ι ι

ι αν η η εν το ο λη Κυ ρι ι ου τη λα αυ

γης φω τι ι ζου ου σα ο ο ο φθα α α αλ

μου ους Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο φο ο βοσ Κυ ρι ι ι ι ι ου α α γνο ο ο

ος δι α με ε ε νων εις αι ω να α αι αι αι

ω ω ω ω νος τα κρι ι μα α τα Κυ ρι ι ι

ου ου ου α λη θι ι να α δε δι και ω με ε

ε ε να ε ε πι το ο ο α α α αυ το ο Αλ

λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Ε πι ι θυ μη η τα υ περ χρυ υ σι ι ι ι

ον και λι θον τι ι μι ι ι ο ον πο ο ο

λυν και αι γλυ υ κυ υ τε ε ε ρα υ περ με

ε λι και αι κη η ρι ι ι ι ο ον Αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α

Και γαρ ο δου λο ος σου φυ λα ασ σει α αυ

τα εν τω φυ λα ασ σειν α αυ τα αν τα

πο ο δο ο σι ις πο ολ λη η Αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι ι α

Πα ρα πτω ω ω μα α α α τα τι ις

συν η η η η σει εκ των κρυ φι ω ω ν μου κα

θα α ρι ι σο ο ον με και α πο αλ λο ο

τρι ι ι ων φει ει σαι αι του δου ου ου λου ου

ου ου σου ου ου ου Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^ν α

Κ αι ε σο ον ται εις ευ δο κι ι αν τα λο γι

ι α του στο ο μα το ο ο ος μου ⁶ λ και η με

λε ε ε τη η της καρ δι ι α ας μου ου ⁶ λ ε

νω πι ον σου ου δι α α α πα α α αν το ο

ο ο ος Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^ν α

Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε ^ν η βο η θε ε ε ε ε μου

ου ⁶ λ και λυ τρω τα α α α α α α μου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Α αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^ν α

Εἰς ἑορτὴν τοῦ Σταυροῦ
καὶ εἰς τὴν Μεγάλην Ἑβδομάδα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.80

Ε γω δε ει ει μι σκω ω ω ω ω ω ω λη ηξ ν

και ουκ α α α αν θρω ω ω ω προς π ο ο νει δος

α αν θρω ω ω πων π και ε ξου θε ε νη μα α λα α

ου ου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α Δ π

Π α α αν τες οι θε ω ρου ου ου ουν τε ε ε ες

με ε ξε μυ κτυ ρι σα α α αν με ε λα λη

σαν εν χει ει ει ει λε ε ε ε σιν ε κι ι ι νη

σαν κε φα α α λη η ην Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α

π

Ε ξη ρα α αν θη ως ο ο στρα α κον η η ι

ι σχυ υ υ υς μου και η γλω ωσ σα α α

μου κε κο ο ο ο ολ λη η ται τω λα α α

ρυγ γι ι ι ι μου και εις χουν θα να α α α του

κα τη η γα γε ε ε ες με ε Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α

Ο τι ε κυ κλω σα α αν με κυ υ υ υ υ νε

ες πο ο ολ λοι συν α γω γη η η πο νη ρευ ο

με ε ε νων πε ρι ε ε ε σχο ον με ε ε Αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α

Ω ω ω ρυ υ υ υ ξα αν χει ραας μου και πο

ο ο ο δα α α ας μου ου ου ου ου ου ου ου ε ξη

ρι ι θμη η σαν πα αν τα τα ο στα α α α

μου ου Αλ λη λου ου ουου ι ι ι α

Δ ι ε με ρι ι σαν το τα ι μα τι α

μου ε ε α α αυ τοις και ε πι το

ον ι ι ι μα α α τι ι σμο ο ον μου ε ε ε ε

βα α λον κλη η η η ρο ο ο ο ο ον Α αλ

λη λου ου ι α

Ϟ υ δε Κυ υ ρι ι ε μη η μα α χρυ υ υ νης την

βο η θει αν σου ουαπ ε ε μου εις την αν τι ι ι

λη ψι ν μου προ ο ο ο σχε ε ε ε ε ες A

αλ λη λου ου ι α

Δ ι η γη η σο ο ο μαι αι αι αι το ο νο ο

μα α α α σου ου τοις α α α δε ε ελ φοι οι οις

μου εν με σω εκ κλη σι α ας υ μνη η η σω ω

σε ε ε ε ε ε A αλ λη λου ου ι α

π

Π α ρα α σου ο ε παι νο ο ο ος μου εν εκ κλη

σι ι ι α με γα α α α λη ε ξο ο μο λο γη η

σο μαι αι αι αι σοι οι οι οι οι A αλ λη

λου ου ι α

ναγ γε λη σε ται τω ω ω Κυ υ υ ρι

ι ι ω γε νε α η ε ε ε ερ χο ο ο με ε ε

νη η και α ναγ γε λου ου ου σι την δι και ο

συ υ υ νην α αυ του λα ω τω τε χθη σο ο με ε ε

νω ον ε ποι η σε εν ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ο

ο ο ο ο ος Α αλ λη λου ου ι α

Ψαλμός 22

Κύριος ποιμαίνει με

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.86#

Κ υ ρ ι ι ο ς ποι μαι νει ει με και αι ου ου δε ε ε

εν με υ υ στε ε ε ρη η η σει ει **π̣** Αλ λη λου ου

ου ι ι ι ι α **π̣**

Ε ι ς το πον χλο ης ε χει με κα τε σκη νω ω

σεν **π̣** ε πι υ δατος α να πα αυ σε ε ως ε ξε ε

θρε ε ε ψε ε ε με ε **π̣** Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α **π̣**

Τ ην ψυ χη ην μου ε πε στρε ε ψε ε εν ω

δη γη σε ε ε ε με ε **η** ε πι τρι βους δι και ο ο

σου υ υ υ υ νης ε νε κεν του ο νο ο ο μα α

α το ος α αυ του ου Αλ λη λου ου ι ι ι

602

α α αν γαρ πο ρε ευ θω ω εν με σω

σκι α α ας θα να α α α του ου φο βη θη η σο

ο μαι κα α κα α ο τι συ υ με ετ ε ε μου ου

ου ει ει Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ρα βδο ος σου ου και η βα κτη ρι α α

σου α αυ ται με πα α ρε ε κα α α α α α λε ε ε

ε σα αν ^πq Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^πq

H τοι μα σας ε νω πι ο ο ο ον μου ^χq τρα α

α α πε ε ε ε ζα αν ^χq εξ ε ναν τι ι ας ^Δσ των

θλι βο ο ον τωων με ε ^π Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α ^πq

E λι ι πα α να ας εν ε λαι αι ω την

κε φα λη η η ην μου ου ^πq και το πο τη η ρι ι

ο ον σου ου ^Δσ με θυ υ σκο ον με ω ω σει ει

κρα α α α α α τι ι ι ι στο ον ^πq αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^πq

Και το ελεος σου καταδιειω

ωξει ει με πασας ημερας της ζωης

η μου και το κατοιχειειν με εν οι

κω Κυριου εις μακροτηνη η τα αηη

η η με ε ε ρων Αλληλου ου ου ι

ι ι α

Ψαλμός 22
Κύριος ποιμαίνει με

συντομώτερον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.89

Κ ὑ ρι ος ποι μαι νει με και ου δεν με υ στε ε
ρη η η σει εις το πον χλο ο ης ε χει με κα α τε
σκη η νω ω σε ε εν **π̣** Α αλ λη λου ου ου ι
α **Δ** **π̣**

Ε πι υ δα τος α να παυ σε ως εξ ε θρε ε
ψε ε ε με την ψυ χη ην μου ε πε ε ε στρε ε
ε ε ψε ε εν **π̣** Α αλ λη λου ου ου ι α **Δ**

π̣

Ω δη γη σε με ε πι τρι ι βους δι και

ο ο συ υ υ νης ε νε ε κεν του ο νο ο μα το ος α αυ

του ου ου ^χ_q Α αλ λη λου ου ου ου ι α ^Δ_q ^π_q

Ε α αν γαρ πο ρευ θω ω εν με ε σω σκι ας

θα να α α του ου φο βη θη σο ο μαι αι κα α α

κα ο τι συ υ μετ ε μου ου ου ου ει ει ει ^χ_q

Α α αλ λη λου ου ι ι α ^π_q

Η ρα βδο ος σου ου και η βα κτη ρι ι ι α

α α α σου α αυται με πα ρε κα α α λε ε ε

ε σα α αν ^χ_q Α α αλ λη λου ου ι ι α ^π_q

Η τοι μασας ενωπιον μου τραπεεζαν

εξεναντιιιας των θλιβοοντων ωων

μεεε **χ** **π** Αααλληλου ιια

Ε λιιπας ενελαιαιαιωτην κε

φαληηνμου ουκαι τοποτηρι ο ο ο σου μεθυ

υσκοον μεωσει κρααα τιιιιι στοο

ον **χ** **π** Αααλληλου ιια

Κ αι το ελεος σου καταδιωξειει μεε

πααασας τας ημεερας της ζωηηηηης μου

ουου **χ** **π** Αααλληλου ιια

Και το κα τοι κειν με εν οι οι οι κω Κυ υ ρι ι

ι ι ου εις μα κρο ο τη η τα α η η η η με ε

ε ε ρω ω ων Α α α λ λ η λου ου ι ι α

Ψαλμός 23

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ἀναλήψεως

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.93

Του Κυ ρι ι ι ου η η γη και το πληρωω μα
α αυ της η οι κου ου με ε ε νη η και παν τες
οι κα τοι κου ουν τες ε ε εν α α α αυ τη η η η η
Α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Τι ις α να βη σε ε ται αι εις το ο
ρο ος του ου Κυ ρι ι ι ου ου η τι ι ις στη η
η η σε ε ται αι αι εν το οπω ω α γι ι ι
ω α α αυ του ου ου ου ου Α αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α θω ω ω ω ος χε ερ σι και κα θα ρο

ο ος τη η καρ δι ι ι ι ι ι ι τη καρ

δι ι ι ι ι α ος ουκ ε λα α βε εν ε

πι ι μα α ται αι ω την ψυ χη η η ην α α α αυ

του ου ου ουου Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο υ το ο ος λη ψε ε ται αι αι ευ λο γι ι

ι α αν πα ρα Κυ ρι ι ι ι ου ου και ε λε

η μο συ υ υ υ νη η ην πα ρα Θε ε ου σω

τη η η ρο ο ο ος α α α αυ του ου ου ουου Α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

υ τη η γε νε ε α ζη τουν των τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον ζη του ου ου ουν τω

ω ω ω ων το προσωπον του ου Θε ου ου ου ου

Ι α α α κω ω ω ωωβ Α αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α α

ρα α τε α ρα α τε πυ υ υ λα ας οι α

αρ χον τες υ υ υ μω ων και ε ε πα α α

α α α α αρ θη η και ε πα αρ θη η η τε πυ

υ λαι αι αι αι ω νι ι οι οι οι και εις ε λευ

σε ται αι ο ο βα α σι λευς τη ης δο ο ο ο ο ξη η

η η ης Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Τ ι ι ι ις ε ε στι ι ιν ου ου ου το ος

ο βα α σι ι λευς της δο ο ο ο ο ξη ης Κυ υ

ρι ι ος κρα ται ος και δυ να α το ος Κυ υ ρι ι

ι ο ος δυ να α το ο ος εν πο ο λε ε ε ε

ε μω ω ω ωω Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α

Α α ρα α τε πυ λα ας οι αρ χο ο ον

τε ες υ υ υ μων και ε παρ θη η τε πυ υ

λαι αι αι ω ω ω ω νι ι ι ι οι και εισ ε

λευ σε ε ται αι αι ο βα σι ι λευς τη ης δο ο ο

ξη η η η ης Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

ν

Τ ι ι ι ις ε στιν ου ου ου ου τος ο βα σι ι

λευς της δο ο ο ο ξης Κυ υ ρι ι ος των δυ

να α με ε ε ε ων αυ τος ε ε στιν ο ο βα α σι λευς

της δο ο ο ξη η η η ης Α αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α ν

Ψαλμός 23

Ἦχος ᾠ Γα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.97

Του Κυ ρι ι ι ου η η γη και το πληρωωμα

α α αυ τη ης η οι οι οι ου ου με ε ε νη

και πα α α αν τες οι κα τοι ου ου ουν τες ε εν

αυ τη η **π** **q** Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α **η**

Α αυ τος ε πι θα λασ σων ε θε με λι ι ι

ω ω ω σε εν α α αυ την και ε πι πο τα α

μων **η** η τοι μα α σεν α αυ τη η ιη η η η ην **η** Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α **η**

Τ ι ι ις α να βη η σε ε ε ε ται εις το ο

ροος του Κυ υ ρι ι ι ου η τις στη σε ται εν το

ο ο ο πω α γι ι ι ω ω αυ του ου Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

α θω ω ω ω ο ος χε ερ σι και κα θα

ρο ο ος τη η καρ δι ι ι α α ος ουκ ε λα

βεν ε πι ι ι μα ται αι αι αι ω την ψυ χη ην α

αυ του και ουκ ω ω μο ο ο ο σε εν ε πι δο ο

ο ο ο λω τω πλη σι ι ι ο ον α αυ του ου Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο υ τος λη η ψεται ευ λο γι ι ι ι αν πα ρα Κυ

ρι ι ι ου ου και ε λε η μο ο συ υ υ υ υ

νην πα ρα Θε ου σω τη η η ρο ος αυ του ου ^π9 Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α ^η

^Α υ τη η γε νε α α ζη τουν των τον Κυ ρι ον

ζη τουν των το προσ ω ω πον του Θε ου ου ου Ι ι α

κω ωβ ^π9 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α ^η

^Α α α α ρα τε πυ υ υ υ λας οι α α αρ

χον τες υ υ μω ω ω ιω ω ω ω ων ^η και ε πα αρ

θη η τε πυ υ λαι αι αι ω ω ω νι ι ι ι οι ^η

και εισ ε λε ευ σε ε ται ο ο βα σι λε ευς της δο ο

ο ξη ης ^π Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

α ^η

Τ ι ι ι ις ε στι ιν ου ου ου το ος ο βα σι

λευς της δο ο ο ο ξης ^χ Κυ υ ρι ι ος κρα ται ος

και αι δυ να τος Κυ ρι ι ος δυ να α το ος ε εν πο

λε ε ε ε μω ^π Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α α ^η

Α α α ρα τε πυ υ υ υ λας οι α α αρ

χον τες υ υ μω ω ω ιω ω ω ω ων ^ζ και ε πα αρ

θη η τε πυ υ λαι αι αι ω ω ω νι ι ι ι οι ^φ

και εισ ε λε ευ σε ε ται ο ο βα σι λε ευς της δο ο

ο ξη ης ^π Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

α ^η

T ι ι ι ις ε στιν ου ου ου ουτος ο βα σι λε ευς

της δο ο ο ο ξης ^π Κυ υ ρι ι ος των δυ να α

α με ε ε ε ε ιε ε ε ε ων αυ τος ε ε στιν ο ο

βα σι λε ευς της δο ο ο ξη ης ^π Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α α ^η

Ψαλμός 28
Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ

Εἰς τὰ Θεοφάνεια

Ἦχος λ π δὲ Νη

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.103

Ε νεγ κα τε τω Κυ ρι ω υι οι οι Θε ε ου

ε νεγ κα τε τω Κυ υ υ ρι ι ι ω υι ους χρι ι ων

ε νεγ κα α τε τω Κυ υ υ ρι ι ι ω δο ο ο ξαν και αι

αι αι τι ι ι ι μη η ην Α αλ λη η η

λου ι ι ι α

Ε νεγ κα τε τω Κυ ρι ι ω δο ξαν ο

νο ο μα τι α αυ του προσ κυ νη σα τε τω Κυ υ

ρι ι ι ω εν α αυ λη α γι ι ι ι α α

α αυ του ου ου Α αλ λη η η λου ι ι ι

α ^ν 

Φ ω νη Κυ υ ρι ι ι ου ε πι των υ υ υ

δα α α των ⁶  ο Θε ος τη ης δο ο ο ξη ης ε βρο

ο ον τη η η η σε ^Δ  Κυ υ ρι ι ο ος ε πι

ι υ δα α α των πο ο ολ λω ω ων Α

αλ λη η η λου ι ι ι α ^ν 

Φ ω νη Κυ υ ρι ι ι ου ε ε εν ι ι

σχυ υ υ υ υ υ ι ^Δ  φω νη Κυ υ ρι ι ι ου ^ν 

εν με ε γα λο πρε ε πει ει ει ει ει ει ει ει

α α α Α αλ λη η η λου ι ι ι α

Φ ω νη Κυ ρι ου συν τρι βον το ος κε ε ε δρους

και συν τρι ψει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

τα α α α ας κε ε δρους του Λι ι βα α α α α

νου ου ου ου ου Α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

Κ αι λε πτυ νει αυ τα ας ως τον μο σχον του Λι ι

βα α α νου και ο η γαπη με ε ε ε ε νος ως ο

ο υι υι ο ος μο νο κε ε ρω ω ω ω ω τω ω ω ω

ων Α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Φ ω νη η η η Κυ υ ρι ι ι ου ου δι α

χο ο πτον το ος φλο ο ο ο γα πυ υ υ ρο ο ο

ο ο ο ο ος Α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

Φ ω νη Κυ ρι ι ι ι ου συσ σει ο ον

το ος ε ε ε ε ρη η η η μον και συ υσ σει

ει ει ει ει σει Κυ υ ρι ι ος τη ην ε ε ε ε ρη

μο ον Κα α α α α δη η η η ης Α αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α

Φ ω νη Κυ υ ρι ι ι ου ου κα ταρ τι ζο

με ε ε ε ε νη ε ε λα α α α φου ου ους και α

πο κα λυ υ υ υ ψει ει ει δρυ υ μους και εν

τω να ω α αυ του ου ου πα ας τις λε γει ει δο ο ο ο

ο ξα α α α αν Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α

Κ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι ος τον

κα τα κλυ σμον κατοι κι ι ει και κα α θι ι ει ει ει

ται αι Κυ υ ρι ι ο ο ος βα α α σι ι λε

ευς εις τον αι αι ω ω ω ω ω να α α α α Α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Κ υ υ ρι ι ος ι ι σχυν τω λα ω α αυτου δω ω

ω σει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ο ος ε

ε ε ευλο ο γη η η η σει τον λα ον α αυτου ου

ου εν ει ει ρη η η η η νη η η η η Α αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α α

Ψαλμός 32

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι

Τῷ Σαββάτῳ καὶ εἰς ἑορτὴν ἁγίων

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.108#

Α γαλ λι α σθε δι και οι εν Κυ υ ρι ι ι ω

τοις ευ θε ε σι πρε ε πει ει αι αι αι αι νε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις A αλ λη η η

λου ου ι ι ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Κυ υ ρι ι ι ω ε εν

κι ι θα α α α ρα εν ψαλ τη ρι ω δε κα χο

ο ορ δω ψα α α λα α α τε ε α α αυ τω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω A αλ λη η η λου

ου ι ι ι α ^π9

Α σα α α τε α α αυ τω α α α σμα και

αι αι νο ο ον κα λω ως ψα λα α τε α α αυ τω ^Δ9

ε εν α α λα α α α λα α α α γμω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ^π9 Α αλ λη η η λου ι ι ι

α ^π9

Α γα α πα ε λε η μο συ νην και κρι σιν ο

Κυ ρι ι ο ος ^Δ9 του ε λε ε ου ους Κυ ρι ι

ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ου ^π9 πλη η η η

η ρης η η η γη η η η η η η η η η ^π9

Α αλ λη η η λου ι ι ι α ^π₉

Φ ο ο βη η θη η η η τω ω τον Κυ υ ρι ι ον ^Δ

πα α α σα η η γη απ αυ του ου ου δε ε σα λευ

θη η η η η η τω ω σαν ^Δ πα α α αν τες οι

κα τοι κου ου ου ουν τε ε ε ες την οι οι κου με ε

ε ε νη η η η η ην Α αλ λη η η λου ι ι ι

α ^π₉

Μ α κα α α ρι ι ον το ε ε ε ε θνο ο ος

ου ε στι Κυ υ ρι ι ος ο Θε ο ο ο ο ο

ος ο Θε ο ο ος α αυ του ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ^χλα ος ον ε ξε λε ξα α το ο

εις κλη ρο νο μι ι ι α α αν ε ε α α

αυ τω ω ω ω ω Α αλ λη η η λου ι ι ι α ^π9

Ο τι εν α αυ τω ευ φραν θη η η σε ε ε ε

ται αι η καρ δι ι ι α η η η μων ^Α και εν

τω ο νο μα τι τω α γι ι ι ι ω α αυ του ηλ

πι ι ι ι ι ι σα α α α με ε ε ε εν Α

αλ λη η η λου ι ι ι α ^π9

Γ ε νοι οι το Κυ υ υ ρι ι ι ι ε το ε ε λε ^χ

ε ο ος σου ου εφ η μα α α α α α α α α α α

ας κα θα α α πε ερ ηλ πι ι σα α με εν ε ε

ε ε πι ι ι ι σε ε ε ε ε Α αλ λη η η

λου ι ι ι α π 9

Ψαλμός 33
Εὐλογήσω τὸν Κύριον

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

ἤχοι α', γ', πλ. α'

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.113#

ἤχος α' ^π9

Ε υ λο γη η σω τον Κυ υ ρι ον εν παν τι και

ρω ^Δδι α παν τος η αι νε σεις αυ του εν τω στο μα τι

μου Αλ λη λου ι α ^π9

Ε ν τω Κυ ρι ω ε παι νε θη σε ται η ψυ

χη η μου α κου σα τω σαν πρα εις και ευ φραν θη η

τω ω σαν ^π9 Αλ λη λου ι α ^π9

Μ ε γα λυ να τε τον Κυ υ ρι ον συν ε μοι και

υ ψω σω μεν το ο νο μα αυ του ε πι το αυ το Αλ

λη λου ι α ^πη

Ε ξε ζη τη σα τον Κυ ρι ον και ε πη κου

σε ε μου και εκ πα σων των θλι ψε ω ων μου ερ

ρυ σα το ο με ^πη Α λη λου ι α ^πη

Π ρος ε ελ θε τε προς αυ τον και φω τι σθη τε και

τα προ σω πα υ μων ου μη κα ται σχυν θη ^πη Αλ λη λου ι

^πη
α

Ο υ ου τος ο πτω χος ε κε κρα ξε και ο Κυ ρι

ος εισ η κου σεν αυ του ^πη και εκ πα σων των θλι ψε ων

αυ του ε σω σεν αυ τον Αλ λη λου ι α ^πη

Π α ρεμ βα λει αγ γε λο ος Κυ ρι ι ου κυ υ

κλω των φο βου με ε νων αυ τον και ρυ σε ται αυ τους

Α λη λου ι α ^{π q}

Γ ευ σα σθε και ι δε τε ο τι χρη στος ο Κυ ρι ος ^{Δ δ}

μα κα ρι ος α νηρ ος ελ πι ζει επ αυ τον Αλ λη λου

ι α ^{π q}

Φ ο βη θη τε τον Κυ ρι ον ^{κ q} πα αν τες

οι α γι οι αυ του ^{Δ δ} ο τι ουκ ε στιν υ στε ρη μα

τοις φο βου με νοις αυ τον ^{π q} Αλ λη λου ι α ^{π q}

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν ^{κ q} οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ^Δ ουκ ε λατ τω θη σον ται

παν τος α γα θου Αλ λη λου ι α ^π ἡχος γ'

^Δ ευ τε τε κνα α κου σα τε μου ^χ φο ο βον

Κυ ρι ι ου δι ι δα ξω υ μας ^π Αλ λη λου ι α ^γ

^Τ ις ε στιν αν θρω πος ο θε λων ζω ην α

γα πων η με ε ρας ι ι δειν α γα θας ^π Αλ λη λου ι α ^γ

^Π α αυ σον την γλωσ σαν σου α πο κα κου και χει

λη σου του μη λα λησαι δο ο λον ^π Αλ λη λου ι α ^γ

^Ε κ κλι νον α πο κα κου και ποι οι η σον α γα

θον ^γ ζη τη σον ει ρη η νη η ην και δι ω ξον

αυ την ἤ Αλ λη λου ι α ἤ

Ο φθαλ μοι Κυ ρι ου ε πι δι και ους και ω τα

αυτου ου ου εις δε η σιν αυ των ἤ Αλ λη λου ι α ἤ

Π ρο σω πον δε Κυ ρι ου ε πι ποι ου ουν τας κα

κα ἤ του ε ξο λο θρευ σαι εκ γης το μνη μο συ νον αυ

των ^πῃ Αλ λη λου ι α ἤ

Ε κε κρα ξαν οι δι ι και οι και ο Κυ

ρι ο ο ος ει ση κου σεν αυ των ἤ και εκ πα σων

των θι ψε ων αυ τω ων ερ ρυ σα το αυ τους ^πῃ Αλ λη

λου ι α ἤ

Ε γ γυς Κυ ρι ος τοις συν τε τριμ με νοις την καρ

δι ι αν και τους τα πει νου ου ους τω πνε ευ μα

τι σω σει Αλ λη λου ι ι α

Π ολ λαι αι θλι ψεις των δι και αι ων και εκ πα

σων αυ των ρυ σε ται αυ τους ο Κυ ρι ος Αλ λη λου

ι ι α

Φ υ λασ σει Κυ ρι ος παν τα τα ο στα αυ των

ε εν εξ αυ των ου ου συν τρι βη σε ται Αλ λη

λου ι ι α

Θ α να τος α μαρ τω λων πο νη ρος και οι μι

σουν τες τον δι ι και ον πλημ με λη σου σιν Αλ λη λου

ι ι α ^xq

Λ υ τρω σε ται Κυ ρι ος ψυ χα ας δου ου λων

αυ του και ου μη πλημ με λη σου σι πα αν τες

οι ελ πι ι ζον τες επ αυ τον ^xq Αλ λη λου ι ι

α ^xq

Ψαλμός 46

Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ἀναλήψεως καὶ εἰς Δεσποτικὰς ἑορτάς

Ἦχος Ζω

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.120

Π α αν τα τα α ε ε ε θνη η κρο τη σα τε ε
ε χει ει ει ρα ας α λα λα α ξα τε ε ε τω
Θε ε ε ω ω ω ω εν φω νη η α
γα αλ λι ι ι α α σε ε ωως Α α αλ λη η
λου ι ι α α
Ο τι Κυ υ ρι ο ος υ ψι ι στο ος φο βε
ε ε ρο ο ο ος βα σι λε ε ε υς με ε ε γα ας
ε ε ε πι πα α α σαν τη η ην γη ην Αλ λη

λου ι ι α α ^{ζ'}_λ

^{ζο}
Υ πε ε τα ξε ε ε λα ου ου ους η η η

^{ζο}
η μιν και ε ε ε ε θνη υ πο ο ο τους

^{ζο} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
πο ο ο ο δα ας η η η μω ω ω ων ^{ζ'}_λ Α α

^{ζο}
αλ λη η λου ι ι α α ^{ζ'}_λ

^{ζο} ^{ΜΕΛ}
Ε ξε λε ξα το η η η μι ι ι ιν την

^{ΔΙ}
κλη ρο ο ο νο μι ι α α αν ε ε α α αυ

^{ζο} ^{ΔΙ} ^{ζο}
τω την καλ λο νη η η ην Ι ι α α α κωβ η ην

^{ΜΕΛ} ^{ζο}
η η γα πη η σε εν ^{ζ'}_λ Α α αλ λη η λου ι ι

^{ζ'}_λ
α α

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ} ^{ΔΙ}
νε ε ε ε βη η ο Θε ο ος ε εν

^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
α α λα λα α α γμω ω ω ω Κυ υ ρι

ι ι ος εν φω νη η σα αλ πι ι ιγ γος

^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
Α α αλ λη η λου ι ι α α ^{Ζ'}
^Λ

^{ΖΟ} ^{ΔΙ}
Ψ α α λα τε τω ω ω Θε ω ω ω η η η η

^{ΖΟ} ^{ΔΙ}
μων ψα α α λα α α α τε ψα λα τε τω βα α α

^{ΖΟ}
σι λει η η η μω ω ω ων ψα α λα α

^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
α α τε Α α αλ λη η λου ι ι α α ^{Ζ'}
^Λ

^{ΖΟ} ^{ΖΟ} ^{ΔΙ}
Ο ο τι βα σι ι λε ε ε εως πα α ση ης

^{ΖΟ} ^{ΔΙ}
της γη η ης ο Θε ε ε ος ψα α λα α τε ε ε

MEΛ ZO
ε συ υ νε ε τω ω ω ως Α α αλ λη η

λου ι ι α α

ZO ΔΙ MEΛ
Ε βα σι ι λευ σε ε ε εν ο ο Θε ε ο

ΔΙ
ο ο ος ε πι ι τα α ε ε ε θνη η

ZO ΔΙ
ο Θε ε ε ος κα α θη η ται αι ε πι θρο

ZO MEΛ
ο ο νου α γι ι ι ι ου ου α αυ του

ZO
ου ου ου Α α αλ λη η λου ι ι α α

MEΛ ZO
Α ρ χον τες λα ων συ υ υ νη χθη η σα αν με

ΔΙ MEΛ
τα του ου ου Θε ου ου ου Α βρα α α αμ ο τι

ZO
του Θε ε ου ου ου οι κρα ται οι τη ης γη

η η ης σφοδρα ε ε ε πεη ηρ θη η σα αν

MEΛ

ZO

A α αλ λη η λου ι ι α α ς' λ'

Ψαλμός 46

Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας

Ἦχος λ̣ π̣ ὁ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.124

Παν τα τα ε θνη κρο τη η σα τε ε χει ει ει ρας α

λα λα ξα τε τω ω Θε ε ε ω εν φω νη α γαλ λι

α α α σε ε ε ε ω ω ως A αλ λη λου

ου ου ου ι α

Οτι Κυ ρι ος υ υ ψι ι στος βα σι λε ευσ με ε ε

ε γας ε πι πα α α σα αν τη ην γη η ην A

αλ λη λου ου ου ου ι α

Υπε τα ξε λα ους η μιν και ε ε θνη

υ πο τους πο ο ο δα ας η η μω ω ων Α

αλ λη λου ου ουου ι α

Εξελξατο η μι ιν την κλη ρο νο

μι ι ι α α αν ε ε α αυ τω την καλ λο

νην Ι α κω ωβ η ην η γα α πη η σε ε εν

A αλ λη λου ου ουου ι α

νε ε ε ε βη η ο θε ο ος εν α λα α

λα α γμω Κυ υ ρι ι ι ος εν φω νη η η σα αλ

πι ιγ γο ο ος Α αλ λη λου ου ου ου ι α

**π
9**

Ψ α λα τε τω Θε ω η μων ψα α α α λα α

α α τε ψα λα α τε τω βα σι λει ει η η μων ψα α

α λα α α α τε ε ε A α α λ λη λου ου ι

ι α π q

O τι βα σι λε ευσ πα α σης της γη η ης

ο ο Θε ε ε ο ος ψα α λα α τε ε συν ε

τω ω ω ω ω ω ως A α α λ λη λου ου ι ι

α π q

E βα σι λευ σεν ο Θε ος επι τα α ε ε ε θνη ο

Θε ο ος κα θη η ται ε πι θρο ο νου α γι ι ι ου

ου α αυ του ου ου [✠] Α α α λ λ η λ ου ου ι ι α ^π ρ

Α ρ χον τες λα ων συν η χθησαν με τα του Θε ου

ου ου ου Α α β ρ α α α μ ο τι του Θε ου οι κρα ται οι

οι οι τη η η ης γης σφο ο δρα ε π η η ρ θ η η σα

α αν [✠] Α α α λ λ η λ λ ου ου ι ι α ^π ρ

Ψαλμός 56

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, ἐλέησόν με

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

Ἦχος ᾠ Γα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.128

Ε̣ λε η̣ σον με ο Θε̣ ο ος ο τι ε̣ πι σοι

πε̣ ε̣ ποι̣ θεν̣ η̣ ψυ̣ χη̣ η̣ μου̣ ^{π̣} Αλ̣ λη̣ λου̣ ου̣ ου̣ ι̣ ι̣

ι̣ ι̣ α̣ ^{ῥ̣} ἦ

Κ̣ αι̣ ε̣ εν̣ τη̣ σκι̣ α̣ των̣ πτε̣ ρυ̣ γων̣ σου̣ ελ̣ πι̣ ω̣

ε̣ ως̣ αν̣ πα̣ ρε̣ ελ̣ θη̣ η̣ α̣ νο̣ μι̣ ι̣ α̣ ^{π̣} Αλ̣

λη̣ λου̣ ου̣ ου̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ α̣ ^{ῥ̣} ἦ

Κ̣ ε̣ κρα̣ ξο̣ ο̣ μαι̣ προς̣ τον̣ Θε̣ ον̣ τον̣ Υ̣ ψι̣ στον̣ τον̣

Θε̣ ον̣ τον̣ ευ̣ ερ̣ γε̣ τη̣ σαν̣ τα̣ α̣ με̣ ^{π̣} Αλ̣ λη̣ λου̣

ου ου ι ι ι ι α [♂]η

Ε [♀]ξ α πε στει ει λεν [♂]εξ ου ρα νου και ε σω σε

ε με ^{π ♀}ε δω κεν εις ο νει δος τους κα τα πα α τουν τα ας

με ^{π ♀}Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α [♂]η

Ε [♂]ξ α πε στει λεν ο Θε ο ος το ε λε ος αυ [♀]

του και την α λη θει αν αυ του και ερ ρυ σα το την ψυ [♂]

χη ην μου εκ με σου σκυ υ μνων ^{π ♀}Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α [♂]η

Υ [♂]ψω θη η η τι ε πι τους ου ρα νους ο Θε

ος και ε πι πα α σαν την γην η η ^{π ♀}δο ξα α σου Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α 

Ε  τοι μη η καρ δι α μου ο Θε ος ε τοι μη η

    α α σο ο μαι και ψα λω ω εν τη

Ὁ τι ἐμεγαλυνθή εἰς τῶν οὐρανῶν

τοῦ θεοῦ σου καὶ εἰς τῶν νεφελῶν ἡ

ἀρχὴ σου Ἀλλήλουου ι ι ι ι α ᾠ

Ὡς θηγήθη ἐπὶ τοὺς οὐρανοὺς ὁ Θε

ὸς καὶ ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν ἡ δόξα σου Ἀλλή

λου ου ου ι ι ι ι α ᾠ

Ψαλμός 56 [Τσατσαρώνη]

Ἦχος λ π ς ς

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινή Καλοφωνία
1989 σ.477#

ΠΑ
λε ε ια ιω Δ

Ε ΔΙ
λε η σον με ε ο ο Θε ος Ε η ε λε ε

ΠΑ
η σο ο ο ον με Αλ λη η λου ου ου ου ι

Δ
α Δ

ΠΑ
Ε κρα ξο μαι προ ος το ο ον Θε ον τον

ΠΑ
υ υ υ ψι ι ι ι στο ον τον Θε ον

ΠΑ
τον ευ ερ γε τη η σαν τα α α α με Αλ λη η

Δ
λου ου ου ου ι α

ΠΑ
Ε ξα πε ε στει λεν ο ο ο Θε ος το

ε ε λε ε ος α αυ του και την α λη η

θει ει αν αυ του και ε ρυ υ υ υ σα α α α

το την ψυ χη η η η μου ου ου ου εκ με ε

σου σκυ υ υ υ μνων Αλ λη η λου ου ου ου ι

α

ψω ω ω ω θη η η η τι ι ε

πι τους ου ρα νου ου ου ου ους ο ο ο Θε ος

και ε πι πα α α α α σα α αν την γην η

η δο ο ο ξα α α α σου Αλ λη η λου ου ου ου

ου ι α

ΠΑ
Ε τοι μη η καρ δι ι ι α μου ο ο ο Θε

ΔΙ
ος ε τοι μη η η η καρ δι ι ι ι α α

ΠΑ ΠΑ
α α μου α α σο ο ο μαι και αι αι ψα α α α

ΔΙ
λω Αλ λη η λου ου ου ου ι α

ΠΑ
Ε ξο μο λο γη σο μαι αι σοι οι ε ε εν

ΔΙ ΚΕ
λα οis Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ψα α

ΔΙ
λω σοι οι οι οι εν τοis ε ε ε ε ε θνε ε ε ε

ΔΙ
σιν Αλ λη η λου ου ου ου ου ι α

Ο ο ο τι ε με γα λυ υ υ υν θη η

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
ε ε ως των ου ου ρα νων το ε ε λε

ε ε ο ο ο ο ος σου και ε ε ως των

νε ε φε λων η α α λη η θει α α α α

α σου Αλ λη η λου ου ου ου ου ι α

Α λ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α α α α

χα α α α

Ψαλμός 64

Τῷ Σαββάτῳ καὶ εἰς πᾶσαν ἑορτὴν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.132

C οι πρε πει υ μνος ο Θε ο ο ος ε εν Σι

ω ω ων και σοι α πο δο θη σε ε ται ε ε ευ χη

εν Ι ι ε ε ε ρου σα α α λη η ημ Αλ λη

λου ουου ου ου ι ι ι α α ^π₉

E ισ α κου σον προ ος ε ευ χη η η ης μου

προς σε ε πα α α α α α σα σα α α α αρξ η η

η η ξει ει ει Αλ λη λου ουου ου ου ι ι ι α α ^π₉

M α κα ρι ος ον ε ξε ε λε ε ε ε

ξω και προς ε ε ε λα προς ε λα α α α α βου x q

κα τα σκη νω ω ω ω ω ω σει εν ται αις α α

αυ λαι αι αι αις σου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι α α π q

Π λη σθη σο ο με ε ε θα α εν τοις α

γα θοις του ου ου οι οι οι του οι οι οι κου ου σου

ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου α γι x q

ος ο να ο ο ος σου Δ θαυ μα στος εν δι ι και αι ο ο

ο συ υ υ νη η Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α

π q
α

Ε τοι μα ζων ο ρη εν τη ι σχυ υ ι αυ

του ^χπε ρι ε ζω σμε νος εν δυ υ υ να στει ει ει α

ο συ υν τα α ρα α α ασ σων το ο κυ υ τος

τη ης θα α α λα α ασ ση ης ^πΑλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι α α ^π

Ε πε σκε ε ε ε ψω ω τη η ην γη ην ^χ

και ε με ε ε θυ υ υ σας α α αυ τη η η η

ην ^πε πλη η η η θυ υ υ υ νας του πλου τη η

η η η σαι α α αυ την ^πΑλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι α α ^π

Ο πο τα μο ο ος του ου Θε ου ου ου ε

πλη ρω ω θη υ υ υ δα α α α α τω ω ω ω

ω ω ω ων ε ξο ο ο ο ο ο δους πρω ι

ι α ας και αι ε σπε ε ρα α ας τε ε ε ερ ψει ει ει

ει εις Α αλ λη η η λου ι ι α α

Ε υ λο γη η σεις το ον στε φα α νον του ε νι αυ

του της χρη στο ο ο ο τη η το ο ος σου και τα πε δι

α α σου πλη σθη η σον ται αι αι χρη στο ο ο ο τη η

η η το ο ο ο ος Α αλ λη η η λου ι ι α

α

Π ι αν θη σονται τα ο ρητης ε ε ρη η η η η

μου και οι βου ου ου ου νοι πε ρι ι ζω ω σο

ον ται δυ υ υ υ υ υ υ να α α α

ια α α α μι ι ι ι ιν Α αλ λη η η

λου ι ι α α π ρ

Ψαλμός 64

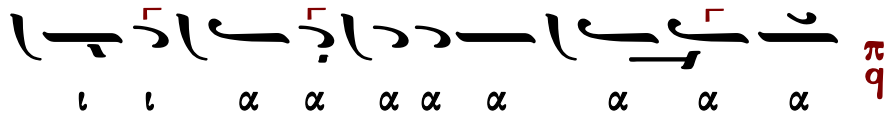
Μακάριοι οὓς ἐξελέξω

Τῷ Σαββάτῳ καὶ εἰς μνήμην κεκοιμημένων

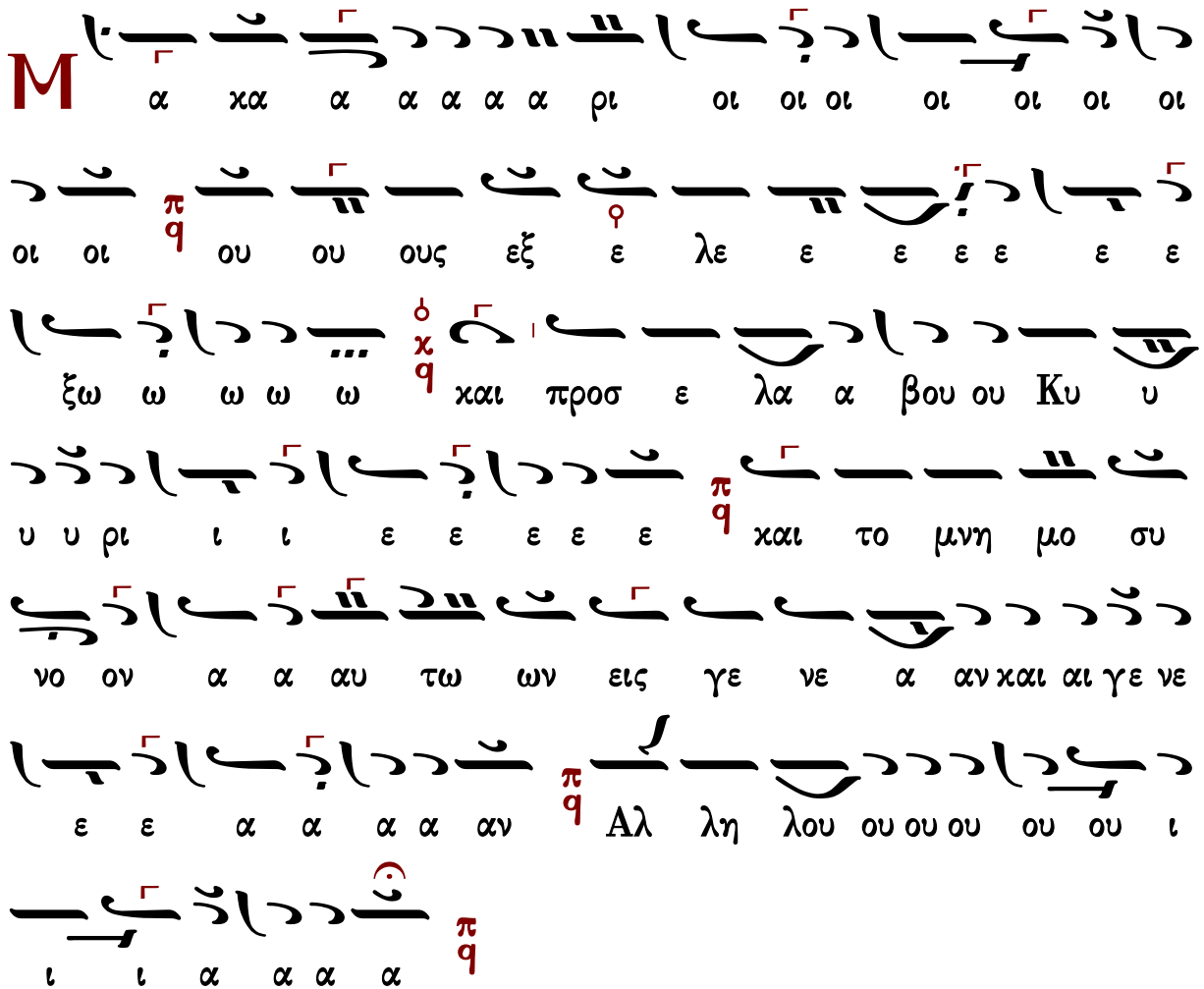
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.136

Μ α κα α α α α α α α α α α ρι ι ι ι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ου
ου ου ου ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ξω ω
ω ω ω και αι αι αι προ ο οσ ε ε ε ε ε ε λα α
α βου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε Κυ υ
υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε και το μνη μο ο
ο συ υ υ υ υ γυ υ υ υ νο ον α α αυ τω
ων εις γε νε α αν και αι γε νε ε ε α α α α



Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.137#



Ψαλμός 64

Στίχοι

Μέλος ἀργόν

Ἡχος λ π ῥ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.139



α α α π q

Π λη σθη σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο με ε ε ε ε θα εν τοις α γα θοι οι

οι οijs του ου ου ου οι οι κου ου ου ου ου του ου ου ου σου

ου ου ου α γι ι ο ο ο ο ο ος ο να ο ο ο ο ος

σου θαυ μα στο ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος εν δι και ο συ υ υ υ υ υ υ

νη η Αλ λη λου ου ι ι α α α α α ια

α α α α α α α α α

Ε πε σχε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ψω ωω τη ην

γῆ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡν καὶ ε

μὲ ε ε ε ε ε ε ε ε ε μὲ ε θυ υ υ υ σα

ας α αυ τη ἡ ἡ ἡν ε πλη ἡ θυ υ να α α

α α ἰα α α α α α ας του πλου τη ἡ ἡ ἡσαι

α α αυ τη ἡν Ἀλ λη λου ου ι ι α α α

α α ἰα α α α α α ας π

Ὁ πο τα μο ο ο ο ο ο ο ο ος του Θε ε ου

ου ου ου ου ου ου ε πλη ρω ω ω ω ω ω

ω θη υ υ δα α α α α α τω ω ω ω ων

ἡ τοι οι οι οι μα α α α σα α α α ας την

τρο φην α αυ τω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω

ω ω ων ^{π q} Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α ^{χ q} ^{π q}

^ε υ λο γη η η η σεις το ον στε ε φα α α α νο

ο ο ο ον ^η του ε νι α α αυ του ου ου ου ου ^Δ

^ε της χρη στο τη το ο ο ο ο ο ος σου ου ^{π q} ^ε και

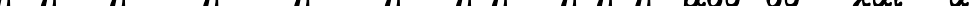
τα πε δι ι ι α α α σου πλη σθη η η σο

ο ο ο ο ιο ο ο ον ται πι ο ο ο ο ο ο ο

ο τη η η η η η η ιη η η πι ο ο ο

τη η το ο ο ο ο ο ο ο ο ^{χ q} Αλ λη λου ου

α
 $\chi_{\dot{q}}$
 π_q


 η η η η η η η η η η η μου ου και α γαλ

βου νοι οι οι οι οι πε ε ρι ι ζω ω ω ω σο

αι Αλ λη λου ου ι ι α α α α α ια α α α

α α α α α α

Ψαλμός 65
Αλαλάξατε τῷ Κυρίῳ

εἰς πᾶσαν ἐορτὴν

Ρυθμός 01

Ἦχος λ π Πά

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.144#

Α λα λα α ξα α τε τω Κυ ρι ι ω πα
α σα η γη η η Αλ λη λου ου ου ι ι α
Ψ α α λα α τε δη τω ο νο ο ο μα τι αυ
του δο τε δο ο ξαν ε εν αι νε ε σει αυ του ου ου
Α αλ λη λου ου ου ι ι α
Ε ι πα τε τω ω Θε ω ως φο βε ρα α
τα ερ γα σου εν τω πλη η θει τη ης δυ να με
ω ως σου ψευ σον ται σε οι ε χθροι οι σου ου

ου Α αλ λη λου ου ου ου ι ι

Π α α σα α η γη προσ κυ νη σα τω σα αν σοι

και ψα λα τω σα αν σοι ψα λα τω σαν δη

τω ο νο μα τι ι σου υ υ ψι στε ε ε Α αλ

λη λου ου ου ι ι α

Δε ευ τε και ι δε τε τα ερ γα του Θε ου ως

φο βε ρος εν βου λαι αι αις Α αλ λη λου ου ου

ι ι α

Ε υ λο γει τε ε ε θνη τον Θε ον η μων

και α κου τι σα σθε την φω νην της αι νε ε σε

ως αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ου ι ι α

Τ ου θε με ε ε ε νου την ψυ χην μου εις

ζω ην και μη δον τος εις σα α α λο ον τους πο δας

μου ου ου Α αλ λη λου ου ου ι ι α

Ε ισ ε λε ε ε ευ σο μαι εις τον οι κον

σου εν ο λο ο καυ τω μα τι α πο δω σω σοι

τας ευ χα ας μου ας δι ε στει λε ε τα

χει ει ει λη η μου και ε λα λη σε ε το

στο ο μα α μου ε εν τη θλι ι ψει μου ου ου Αλ λη

λου ου ου ι ι α

Δ ευ τε α κου σα τε και δι η γη σο μαι υ

μιν παν τες οι φο βου με νοι τον Θε ον ο ο

σα ε ποι οι η σε τη ψυ χη η μου ου Α αλ λη

λου ου ου ι ι α

Π ρος αυ τον τω στο ο μα τι ι μου ου ε κε

ε ε κρα α ξα και υ υ ψω σα υ πο την γλωσσαν

μου ου ου Α αλ λη λου ου ου ι ι α

Ε υ λο γη το ος ο Θε ος ος ουκ α πε

στη σε την προσ ευ χη ην μου και το ε λε ο ος αυ

του απ ε μου ου ου Α αλ λη λου ου ου ι ι



Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.148

Α λα λα α ξα α τε τω Κυ ρι ι ι ι ω πα α
 α σα η η η γη η η Αλ λη λου ου ου ι ι
 ι ι α π ρ
 α α α λα τε ε δη τω ο νο ο μα α
 τι ι α αυ του δο τε δο ο ο ο ξαν εν αι
 νε ε ε σει ει α α αυ του ου ου Αλ λη λου ου
 ου ι ι ι ι α π ρ
 ι πα α τε ε ε ε τω Θε ε ω ως φο βε ρα α

τα ἐρ γα α α σου εν τω πληθει της δυ να α α με

ω ως σου ψευ σον ται αι αι σε οι ε χθροι οι οι οι οι

σου ου ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Π α α α α σα η η γη προσ κυ νη σα α

τω σαα α αν σοι και ψα λα α α α τω ω σα α αν

σοι ψα λα α α α α τω σα αν δη τω ο νο

μα τι ι σου ου Υ υ υ υ ψι ι ι ι στε ε

ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Δ ε ευ τε και ι ι δε ε τε τα ε εργα α του Θε ε

ου ως φο βε ρο ο ο ος εν βου ου λαις υ πε ερ

τους υιους των ανθρωπων ω ω ω ω πω ω ω ων ^χΑλ λη λου ^ρ

ου ου ι ι ι ι α ^π

Ε υ λο γει τε ε ε θνη τον Θε ο ο ον

η η η μω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω

ω ω ων ^χκαι α κου τι σα σθε την φω ω νην της

αι νε ε σε ω ως α α αυ του ου ου ου ου

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^π

Τ ου θε με νου την ψυ χη ην μου ου ει εις ζω ω

ην ^{ζ'}και μη δο ο ο ον το ος εις σα α α α λο ον

τους πο ο δα α ας μου ου ου ου ^χΑλ λη λου ου ου ^ρ

ι ι ι ι α π q

Ε ις ε λευ σο μαι εις τον οι οι κο ον σου εν ο

λο καυ τω ω μα α τι π q α πο δω ω σω ω σοι

τας ευ χα α α ας μου ας δι ε στει λε τα χει

ει λη η μου π' q και ε λα α λη η σε το

στο ο μα α μου ε εν τη η θλι ι ι ι ι ψει ει

ει ει μου ου ου x q Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α π q

Δ ε ευ τε α κου σα α τε και δι η γη η σο ο

μαι αι υ υ μιν πα α αν τες οι φο βου ου με ε νοι

οι οι οι τον Θε ε ον ο ο ο ο σα ε ποι οι η η σε

τη ψυ χη ηη η η μου ου ου Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α π ρ

Ε υ λο γη το ο ο ος ο ο Θε ε ος ος ουκ α

α πε ε στη η σε την προσ ευ χη η η η η ην μου και

το ε λε ος αυ του ου α απ ε ε ε μου ου

ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ψαλμός 71

Εὐλογητὸς Κύριος, ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ

εἰς Δεσποτικὴν ἑορτὴν

Ἦχος λ π ς Νη

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.153#

Εὐλογητος Κύριος ὁ Θεὸς
ὁ οὗτος Ἰσραὴλ ὁ ποιῶν θαυμάσια
αἰῶνα αἰῶνα οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς
καὶ ἐν ἡμέρᾳ τῇ ἐκείνῃ
δοξασθήσεται ὁ Θεὸς ὁ οὐρανὸς
καὶ ἡ γῆ καὶ ὅσα ἐν αὐτῇ
καὶ ἡ θάλασσα καὶ ὅσα ἐν αὐτῇ
καὶ ὅσα ἐν αὐτῇ

^{NH}
Κ α τα βη η σε ε ται ω ως υ ε τος ε

[♂] ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{NH}
πι ι πο ο ο κον και ω σει στα α α γων ^{γ'} η στα

^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΜΕΛ}
ζου σα α ε πι ι ι ι τη η η ης γη ης αλ

^{NH} ^{ΜΕΛ}
λη λου ου ι ι ι ι α ^γ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
Α α να τε ε λει εν ταις η με ε ε ε ραις

^{NH} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
α αυ του ^{γ'} δι και αι αι ο ο συ υ υ νην και

^{NH}
πλη θο ος ει ρη η η η η νη ης ε ε ω ως ου

^{ΠΑ} ^{NH}
αν τα ναι ρε ε θη η η η σε ε λη η η η η

^{ΜΕΛ} ^{NH} ^{ΜΕΛ}
νη η αλ λη λου ου ι ι ι ι α ^γ

^{ΠΑ} ^{NH}
Κ αι προσ κυ νη η σου ου σιν α αυ τω παν τες οι

βα α σι λει ει εις τη η η ης γης παν τα α

τα ε ε ε θνη η δου λε ευ σου ου σι ιν α αυ τω

ω ω ω ω ω αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α

Ε ε σται το ο ο νο μα α αυ του ευ

λο γη η η με ε ε νο ον εις τους αι ω ω ω ω

να ας προ ο ο του η η λι ι ι ου δι α με

νει το ο νο μα α α α α α αυ του ου αλ

λη λου ου ι ι ι ι α

Ε σται αι στη ρι ι γμα α α α εν τη η γη απ α

κρου των ο ο ρε ε ε ων υ περ αρ θη σε ε

ται υ περ το ον λι βα α νο ον ο ο ο καρ πο ο

ο ος α α α αυ του α α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α

Και προ ος ε ευ ξον ται αι πε ε ε ε ρι α αυ

του ου ο λην τη ην η η με ε ρα α α α

αν ευ λο γη η σου ου σιν α α αυ τον α α

αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Και εν ε ευ λο γη θη η σο ον ται αι αι αι

εν α αυ τω ω πασαι αι φυ λαι αι τη ης γης παν

τα τα α ε ε ε θνη μα κα ρι ου ου ου ου σιν α αυ τω

ω ω ω α α αλ λη η η λου ου ι ι

ι α

Κ αι πλη ρω θη η η η η σε ε ε ε ται

της δο ο ο ο ξης α αυ του ου ου πα α α α σα η

η η γη γε νοι το γε ε ε ε νοι οι οι οι το α

α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Ψαλμός 73
Σωτηρίαν εἰργάσω

Τῇ Παρασκευῇ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.158

Σωτηρίαν εἰργάσασα σε εν με ε ε

σωω τη η ης γης Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε

ο ο ο ο ος Α α αλ λη η λου ου ου ι

α Δ π ρ

Θε ος βα σι λε ευσ η η μων προ αι ω

ωωνων ειρ γα σατο σωωω τη ρι ι ι ι ανεν με

ε ε σωω τη ης γη η ης Α αλ λη λου ου

ουου ι α Δ π ρ

C υ ε κρα ται ω σας εν τη δυ να α μει

ει σου την θα α α λα α α ασ σαν συ συν ε ε

τρι ι ι ψας τας κε φα λας των δρα κο οντων ε πι ι

του υ υ δα α το ο ος A αλ λη λου ου ουου

ι α π q

C υ δι ερ ρη ξας πη γα ας και χει ει μα α α αρ ρους

συ ε ξη ρα α νας πο τα μου ου ους Η η η η θα α

αμ A α α λ λη λου ου ι ι α π q

C η ε στι ιν η η η με ε ε ρα και ση η ε ε ε

στι ιν η η η νυξ συ κα τηρ τι σω φα α αυ σιν και

Η η η λ ι ι ι ο ο ον ^χῆ A α α λ λ η λ ο υ ο υ

ι ι α ^πῃ

C υ ε ποι η σ α ς παν τα τα ω ρ αι αι αι α α

τη η ς γ η ς θε ρ ο ς και ε ε ε αρ ^Δῶ συ ε ποι οι η σ α ς

α αυ τα α α A α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α ^πῃ

A να στα ο ο Θε ε ε ο ς ε πι β λε ψ ο ν

ε πι την δι α θ η κ η η ν σου μη ε πι λα θ η τ η ς φ ω ν η

η ς τ ω ν οι οι κε τ ω ω ω ω ν σου ου ου ^χῆ A α α λ

λ η λ ο υ ο υ ι ι α ^πῃ

Ψαλμός 76

Φωνή μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνή μου πρὸς τὸν
Θεόν, καὶ προσέσχε μοι

Εἰς ἑορτὴν ὁσίου καὶ εἰς τὰ Θεοφάνεια

ρυθμὸς 01

Ἦχος λ π

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.161

Φ ω ν η η μου πρὸς Κυ ρι ο ο ν ε κε ε κρα
ξα φω νη μου πρὸς τὸν Θε ο ο ο ν και αι προσ ε ε
σχε μοι οι Αλ λη λου ου ου ι ι α
Ε ν η με ρα θλι ψε ω ως μου τὸν Θε ο ν εξ
ε ζη ητησαταις χερ σι μου νυ κτος εν αν τι ο ν αυ του
ου και ουκ η πατη η θη ην Αλ λη λου ου ου ι ι
α

Ε μνη σθην του Θε ου και ευ φρα αν θην η

δο λε ε σχη σα και αι ω λι γο ψυ υ χη σε ε το

πνε ευμαμου ου Αλ λη λου ου ου ι ι α

Κ αι ει ει ει ει πα νυν ηρ ξα α α α α

μην αυ τη η αλ λοι οι οι ω ω σις της δε ξι α ας

του Υ ψι ι στου ου Αλ λη λου ου ου ι ι α

Ε μνη η η η σθην των ερ γων Κυ ρι ι ι

ου ο τι μνη σθη η η σο ο μαι α πο της αρ χη ης

των θαυ μα σι ων σου ου Αλ λη λου ου ου ι ι α

Ο Θε ος εν τω α γι ω η ο δο ος σου τις

Θε ο ο ος με ε γας ως ο ο Θε ος η μω ων

συ ει ο Θε ος η μων ο ο ποι ων θαυ μα σι α α Αλ

λη λου ου ου ι ι α

Ε γνω ω ω ω ρι σας εν τοις λα οις την δυ να

μι ιν σου ε ε λυ τρω ω ω ω ω σω εν τω βρα χι

ο νι σου τον λα ο ον σου ου Αλ λη λου ου ου ι ι

α

Ε ι δο σα αν σε υ δα τα ο Θε ος ει δο σαν

σε υ δα τα και ε φο βη θησαν ε τα ρα α χθη η

σαν α α βυσ σοι οι Αλ λη λου ου ου ι ι α

Φ ω νη της βρον της σου εν τω τρο χω ε ε φαναν

αι α στρα παι σου τη οι οι κου με ε ε ε ε νη ε

σα λευ θηκαι εν τρο μος ε ε γε νη θη η γη η Αλ λη

λου ου ου ι ι α

Ε ν τη θα λα ασ ση αι ο δοι οι οι σου και αι

τρι βοι σου εν υ δα σι πολ λοις και τα ι χνη σου ου

ου γνω σθη σονται αι Αλ λη λου ου ου ι ι α

Ψαλμός 83

Ὡς ἀγαπητὰ τὰ σκηνώματά σου

μέλος σύντομον εἰρημολογικόν

Ἦχος Ζῶ

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.165

Ω ς α γα πη τα τα σκη νω μα τα α σου Κυ
ρι ε των δυ να μεων ε πι πο θει και ε κλει πει
η ψυ χη η μου εις τας αυ λα ας του Κυ ρι ι ι
ου η καρ δι ι α μου και η σα αρξ μου η γαλ
λι α σαν το ε πι Θε ον ζω ων τα Α
αλ λη λου ου ι ι α
Κ αι γαρ στρου θι ι ι ον ευ ρεν ε αυ τω οι κι
ι αν και τρυ γω ων νοσ σι αν ε αυ τη ου θη

η σει τα νοσ ^{ζο}σι α ε αυ της ^{πα}τα θυ ^{γα}σι α

στη ρι α α σου Κυ ρι ε των δυ να μεων ο βα ^{ζο}σι

λε ^{ζο}ευσ μου και ο Θε ^{νη}ος μου Α ^{νη}αλ λη ^{ζο}λου ου

ι ι α ^{ζο}

^{ζο}Μ α κα α ρι ι οι οι κα ^{δι}τοι ^{ζο}κουν ^{ζο}τες εν ^{ζο}τω οι

χο σου ^{γα}εις ^{δι}τους αι ω ^{ζο}ωνας των αι ω ^{ζο}ωνων αι νε

σου ^{ζο}σι ι ι σε ^{ζο}Αλ λη ^{ζο}λου ου ου ι ι ι ι

α ^{ζο}

^{ζο}Μ α κα ρι ος α νηρ ω ε ^{ζο}στιν αν ^{ζο}τι λη ^{ζο}ψις αυ

τω ^{γα}πα ρα σου α να βα α α ^{ζο}σεις εν τη ^{ζο}καρ ^{ζο}δι

ι α αυ του δι ε ε θε ε το εις την κοι λα δα

του κλαυ θμω ω νος εις τον το πο ον ον ε θε

το Α αλ λη λου ου ι ι α

Κ αι γαρ ευ λο γι ας δω ω σει ο νο μο θε

των πο ρε ευ σον ται εκ δυ να με ως εις

δυ να α α μιν ο φθη σε ται ο Θε ο ος των

θε ω ω ων εν Σι ων Α αλ λη λου ου ι

ι α

Κ υ ρι ε ο Θε ος των δυ να με ε ων εις

α κου σον της προσ ευ χη ης μου ε νω τι σαι ο Θε

ο ο ος Ι α κωβ Α αλ λη λου ου ι ι

α

Υ πε ρα σπι στα η μων ι δε ο Θε ος

και ε πι ι βλε ε ψον εις το προ ο σω πον

του χρι στου σου Α αλ λη λου ου ι ι α

Ο τι κρει εις σον η με ρα μι ι α εν ταις

αυ λαι αι αις σου υ περ χι λι α α δας ε ξε λε

ξα α μην πα ραρ ρι πτει ει ει ει σθαι εν τω οι

κω του Θε ου μου μα αλ λον η οι χει ειν με εν σκη νω

μα σιν α μαρ τω λων Α αλ λη λου ου ι ι α

Ο ^{zο} τι ε λε ος και α λη η θει αν α γα πα

α Κυ υ ρι ος ο Θε ο ο ο ος ^{ΔΙ} χα α α ριν ^{z'}η

^{zο} και δο ξαν δω ω ω σει ^{π q} Κυ ρι ος ου στε ρη η

σει τα α γα θα τοις πο ρευ ο με νοις ^{NH} εν α κα κι ^{zο}

^{NH} α Α αλ λη λου ου ι ι α ^zη

Κ ^{zο} υ ρι ε ο Θε ος των δυ να α με ε ων

μα κα ρι ι ι ος ^{ΓΑ} α αν θρω ω ω προς ο ελ πι ^{NH}

^{zο} ι ζων ε πι σε ^{NH} Α αλ λη λου ου ι ι α ^zη ^zη

Ψαλμός 85

Κλίνον Κύριε, τὸ οὖς σου

Ἦχος λ π

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.170

Κ λ ι νον Κυ ρι ι ι ε ε ε το ο ου ου ους

σου και ε πα ακου σο ο ον μου ου ο τι πτω χος και

πε ε νης ει μι ε ε ε γω ω ω ω ω

ω Α αλ λη λου ου ου ι α

Φ υ λα ξον τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο τι ο

σι ι ι ο ος ει ει ει μι ι ι ι ι ι ι ι σω

σον τον δου λον σου ο ο ο Θε ο ος μου τον ελ πι

ζο ον τα ε ε πι ι ι ι σε ε ε ε ε ε Α

αλ λη λου ου ου ι α

Ε υ φρα νον την ψυ υ χη ην του δου ου ου λου ου

ου ου σου ο τι προς σε ε ε ε η η ρα την ψυ χη

η η ην μου ου ου ου ου ου Α αλ λη λου ου ου

ι α

Ο τι συ Κυ υ ρι ι ε χρη στος και αι αι ε πι

ι ι ει ει ει ει κης και πο λυ ε ε λε ε ο ος

πα α α σι τοις ε πι κα λου με ε ε νοι οι οι οις

σε ε ε ε ε ε Α αλ λη λου ου ου ι α

Ο υκ ε στιν ο μοι ο ο ος σοι εν θε οι οι

οις Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε και

ουκ ε ε ε στι ι κα τα τα ε ε ερ γαα α α

σου ου ου ου ου Α αλ λη λου ου ουου ι α

Ο δη γη σο ο ον με Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε εν τη η η ο ο δω ω ω σου και πο ρευ σο μαι

εν τη α α λη θει ει α α α σου ευ φραν

θη τω η η καρ δι ι ι α α α α μου του φο

βει ει ει ει σθαι αι το ο νο μα α α α σου ου ου

ου ου Α αλ λη λου ου ουου ι α

Ε ξ ο μο λο γη σο μαι αι σοι Κυ υ

ρι ι ι ε ο Θε ο ο ο ο ο ος μου ουου ου ου

ουουου ου εν ο ο ο λη η η καρ δι ι ι α α

α α μου και δο ξα σω το ο νο μα α α α σου ου

εις τον αι ω ω ω να α α α α Α αλ λη

λου ου ουου ι α

Και συ Κυ ρι ε ο ο ο Θε ο ος μου οι κτι ι ιρ

μω ων και αι αι ε ε ε λε ε ε η η η μων

μα κρο θυ μος και πο ο ο λυ ε ε ε λε ε

ε ε ος και αι α λη η θι ι νο ο ο ο ο ο

ος Α αλ λη λου ου ουου ι α

Ψαλμός 86

Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἁγίοις

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.174

Ο ἰ θε με λι ἰ οἰ οἰ α αυ του εν τοις ο ρε ε

σι τοι οἰς α γι ἰ ἰ ἰ οἰ οἰ οἰς ᾠ Α αλ λη

λου ου ουου ἰ α ᾠ π̣

Α γα πα α Κυ ρι ος τας πυ υ υ λα ας Σι ἰ

ων υ περ πα α αντα τα σκη νω ω μα α τα α Ι ἰ

ἰ α α α α κω ω ωβ ᾠ Α αλ λη λου ου ου

ου ἰ α ᾠ π̣

Δ ε δο ξα σμε να ε λα λη θη πε ε ρι

ι ι σου η πο ο λης του ου Θε ε ου ου ου ^χη A

αλ λη λου ου ου ου ι α ^Δ ^πη

M νη σθη σο μαι Ρα αβ και Βα βυ υ λω ω ω νος

τοις γι νω σκου σι ι ι ι με και ι δου αλ λο φυλοι και

Τυ ρος και λα ος των Αι θι ο ο ο πων ^Δ ου τοι ε γε νη

η η θη σα αν ε ε χει ει ει ^χη A α αλ λη λου ου

ι ι α ^πη

M η τηρ Σι ων ε ρει ει αν θρω ω προς και αν θρω ω

πος ε γε νη θη η εν αυ τη και αυ τος ε θε με

λι ι ω ω σεν αυ τη η ην ο Υ υ ψι ι στο

ο ος Α α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α

Κ υ ρ ι ος δι η γ η η η σε ε τ αι εν γ ρ α φ η λ α α

ων και αρ χ ο ν τ ω ν τ ο υ ο υ τ ω ν τ ω ν γ ε γ ε ν η με ε ν ω ν

ε εν α αυ τη η η Α α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι

α

Ω ς ευ φ ρ αι νο με ε ε ν ω ν πα α α αν τ ω ω ν

η κα τοι κι ι ι α α ε εν σοι οι οι Α

α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α

Ψαλμός 88

Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς
γενεὰν καὶ γενεὰν ἀπαγγελῶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ
στόματί μου

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν καὶ εἰς πᾶσαν Δεσποτικὴν ἑορτὴν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.177

Τ α ε λε η σου Κυ ρι ι ε εις τον αι ω να
α σο ο μαι αι εις γε νε αν και γε νε αν α παγ
γε λω την α λη η θει ει ει α α α αν σου εν τω
στο ο μα τι ι ι ι μου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου Α αλ λη η η λου ι ι ι α **π̣ ρ̣**
Ε ξ ο μο λο γη σον ται οι ου ρα α νοι τα θαν
μα σι α σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε και
την α λη θει α α αν σου εν εκ κλη σι ι ι ι

α α α α γι ι ι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων Α αλ λη η η λου ι ι ι α π 9

Ο Θε ε ος ο εν δο ξα ζο μενος εν βου λη

η α α γι ι ι ων με ε γας και φο βε ρο ος ε ε

στιν ε πι πα αν τας τους πε ε ρι ι κυ υ υ υ

κλω α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Α αλ λη η η λου ι ι ι α π 9

Κ υ ρι ε ο Θε ο ος των δυ να με ε ων τις ο

μοι οι ο ο ο ος σοι οι δυ να το ος ει ει Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε και η α λη θει α α α σου ου

ου κυ υ κλω ω ω σου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ^π A αλ λη η η λου ου ι ι ι

α ^π

C οι ει ει σιν οι ου ρα α νοι και ση η ε στι

ιν η η η γη η η την οι κου με ε ε νη ην και

το πλη η ρω ω ω μα α α α αυ της συ ε

θε ε με ε λι ι ι ι ω ω ω ω σα α α α

α α α α α α ας ^π A αλ λη η η λου

ου ι ι ι α ^π

T ον βο ορ ραν και την θα α λα α α ασ σαν συ

υ υ ε χτι ι ι σας ^χ Θα βω ω ω ωωρ και

αι Ε ερ μω ων εν τω ο νο μα α τι ι ι ι σου ου

α γαλ λι α α α α α σο ο ο ον ται αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι Α αλ λη η η η λου

ου ι ι ι α

Κ υ ρι ι ε εν τω φω τι του προσ ω που ου σου πο

ρε ευ σο ον ται και εν τω ο νο μα τι ι ι

σου ου α γαλ λι α α α α α σο ο ο ον

ται ο ο λην τη ην η η η με ε ε ε ε ρα α

αν Α αλ λη η η η λου ου ι ι ι α

Τ ο τε ε λα λη σας εν ο ο ρα α α σει τοις υι

οι οι οίς σου και ει ει ει ει πας ε θε μην βο η θει

ΕΙ ΑΝ Ε ΠΙ Ι ΔΥ Υ ΝΑ Α ΤΟΝ Υ Υ ΨΩ Ω ΣΑ Α ΔΥ

ναα το ο εκ του ου λα ουου ου ου μου ου ου ⁹ Α

αλ λη η η λου ου ι ι ι α

α υ τ ο ς ε π ι κ α λ ε σ ε τ α ι α ι α ι μ ε π α τ η

ηρ μου ει ει ει συ Θε ο ο ος μου ου και αν τι

λη η η η πτω ωρ της σω ω τη η η ρι ι α α

ας μου ου ου ⁹ Α αλ λη η η λου ου ι ι

 α

α γω πρω το το κον θη σο μαι α αυ το

ον υ υ ψη η λο ον πα ρα τοις βα σι λε ε ε ε

ευ σι ι τη η η ης γη η η η η ιη η η η

η η η ης Αλ λη λου ουου ου ου ι ι ι ι α

Εἰς ἑορτὴν μάρτυρος ἢ ἁγίων

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.183

α ρα α α Αλ λη λου ου ουου ου ι ι ι ι

α

Ο τι ευ φρα νας με Κυ ρι ι ε εν τοις ποι η η η η

μα α σι ι ι ι σου και εν τοις ερ γοις των χει ει

ρω ω ων σου α γαλ λι α σο ο ο μαι αι αι

αι αι Αλ λη λου ου ουου ου ι ι ι ι α

Ω ς ε με γα λυ υ υ υν θητα ε ερ γα α

σου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε σφο ο ο ο δρα ε

βα θυ υν θη η σα α αν οι δι α λο γι σμοι οι

οι οι οι οι οι οι σου ου ου ου ου Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α π q

Δ ι και αι αι ος ω ως φοι οι οι οι νιξ αν ρ x q x

θη η η η η η η α αν θη η η η η ρ x

σει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρ x q

και ω σει κε δρος η εν τω ω ω Λι βα α α α νω Δ ρ

πλη θυν θη η η η η η σε ε ε ε ε πλη θυν θη ρ

η σε ε ε ε ται αι αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι ρ

αι αι αι αι αι x q Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α π q

Π ε φυ τευ με νοι εν τω οι οι κω Κυ υ

ρι ι ι ου εν ταις αυ λαι αι αις του ου Θε ε



 ε ου ου η η η μων  ε ε ξα αν θη η η η



 ι ι ιν xq Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α πq

Ε ε ε τι πλ η θ υ ν θ η η η η η η η

νι και ευ πα θου ουουν τε ε ες ε ε σο ο ον



 ται αι αι αι αι Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α π

Του α να γ γει λαι ο τι ευ θυ υς Κυ ρι ος ο

Θεοοοςηημωνκαιουκεεεεεεστιναα

διικιιιαενααααυτωωωωωAλ

ληλουουουουιιιιαπ

Ψαλμός 94

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ

μέλος σύντομον εἰρμολογικὸν

Ἦχος Γα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.188

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα Κυρίῳ
ἀλαλαξώμεν τῷ Θεῷ ὡτῶσιν ἡμῶν
Προφθασμένον αὐτοῦ ἐξομολογήσει καὶ αἰνεῖ ψαλμοῖς ἀλαλαξώμεν αὐτῷ
Ὁ Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς ἡμεῶν ἐπὶ πάντα τὴν γῆν Ἀλλη

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
λου ου ου ου ι ι ι ι α ᾠ

Ο ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ
τι εν τη χει ρι αυ του τα πε ρα τα της

ΚΕ ΓΑ ΠΑ
γη ης και τα υ υ ψη η των ο ρε ε ων α αυ του

ΝΗ ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
ει ει σιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ᾠ

ΠΑ
Ο τι αυ του ε στιν η η θα λα α σ σα και αυ το ς

ΓΑ
ε ποι η σεν αυ την και την ξη ραν αι χει ει ει

ΠΑ ΝΗ ΓΑ ΔΙ ΓΑ
ρες αυ του ου ε πλα α σαν Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ΜΕΛ
ι ι α ᾠ

ΓΑ ΠΑ
Δ ευ τε προσ κυ νη η η σω ω ω ω με

ΝΗ ΠΑ
εν και προσ πε σω μεν αυ τω και κλα αυ σω ω με εν

ε ναν τι ον Κυ ρι ου του ποι η σαν τος η μας

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο τι αυ τος ε στιν ο Θε ος η μων και η μεις

λα ος νο μης αυ του και προ βα τα χει ει ρος α αυ του

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Η η η με ε ρο ον ε αν της φω νης αυ του

α κου ση τε μη σκλη ρυ υ νη η τε τας καρ δι ι ας υ

μων ως εν τω πα ρα πι κρα α σμω ω κα τα την η

με ε ε ραν του πει ρα σμου εν τη ε ρη μω Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ψαλμός 94

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ

Ἦχος ᾠ Γα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.191

Δ ε ε ε ευ τε α γαλ λι α σω μεθατω ω Κυ ρι

ι ι ι ω α λα λα α α α α ξω ω ω ω

με εν τω Θε ω ω ω τω σω τη η η ρι ι η

μω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Π ρο φθα σω ω μεν το προσ ω ω ω πον α αυ του ου εν

εξ ο μο ο ο ο λο ο γη η η η σει και αι αι ε

εν ψααλ μοι οι οis α λα λα ξω ω με εν α α α αυ

τω ω Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Ο Ἰς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς
τι Θε ος με ε ε γα α ας Κυ υ ρι

ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς
ι ι ος και βα σι ι ι λε ευσ με ε ε ε

ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς
γας ε πι πα α α α σαν τη ην γη η η ἡ η η η ην

ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς
Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Ο ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς
ο ο ο τι εν τη χει ρι ι α αυ του τα

ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς
πε ε ε ρα τα τη ης γη η η ἡ η η η ης και τα

ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς
υ υ υ ψη η των ο ρε ε ε ε ων α αυ του ου ου

ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς
ει ει ει σι ιν Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

ἡς ἡς

Ο ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς ἡς
τι αυ του ε ε στιν η η θα α α α

λα α α ασ σα α και α αυ τος ε ποι οι η η

σε εν α αυ τη ην και την ξη η ρα αν αι χει ει ει ρες

α αυ του ου ου ε ε πλα σα αν Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α α

Δ ε ε ε ε ευ τε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

με εν και προσ πε ε ε ε σω ω με εν α αυ τω ω

και κλα α α α α αυ σω ω ω ω με εν εν

αν τι ι ι ι ι ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

ου ου ου ου ου του ποι η σα αν τος η η μα α α ια

α α α ας Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

O

τι αυ το ο ος ε ε ε ε στι ν ο (H) ε ο

ο ος η η η η μω ων και η η μεις λα ο ο ος

νο ο ο μη η ης αυ του ου και προ ο βα α

τα χειροοοοοοοαα του ουου του ουου ου

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

C

η η η η $\mu\epsilon$ ϵ ϵ ϵ $\rho\theta$ $\phi\gamma$ ϵ α α α $\alpha\gamma$

τη ης φω νη η ης αυ του ου α α α και

ου ση η η τε μη σκλη ρυ υ υ υ υ υ υ

μη σκλη ρυ υ υ νη η τε ε τας καρ δι ι ι ι ας

υ υ μω ω ω ιω ω ω ω ων ω ως εν τω πα ρα α πι

ι ι κρα α α σμω ω π κα τα την η με ε

ε ε ε ραν του πει ρα σμου ε εν τη η ε ρη η η

η η η η η μω ω Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α

Ψαλμός 95
Ἄσατε τῷ Κυρίῳ

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

Ἦχος 4̣ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.196

ΠΑ ΔΙ
Α α σα τε τω Κυ ρι ω α α σμα και νον α

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
σα τε τω Κυ ρι ι ι ω πα σα η γη Αλ λη λου ου

ΝΗ
ου ου ι ι ι ι α π ρ

ΚΕ ΔΙ
Α σα α τε τω Κυ ρι ι ω ευ λο γη η σα α

ΝΗ ΠΑ
τε το ο ο νο μα αυ του ου Αλ λη λου ου ου ου

ΝΗ ΠΑ π ρ
ι ι ι ι α

ΠΑ ΔΙ
Α να γ γει ει λα τε εν τοι οις ε θνε ε

ΚΕ ΔΙ ΝΗ
σι την δο ξαν αυ του ου εν πα σι τοις λα οις τα θαυ μα

σι α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο τι με γα α ας Κυ ρι ος και αι νε το

ος σφο ο ο δρα φο βε ρο ος ε ε στιν υ πε ερ

παν τας τους θε ου ους Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

Ο τι παν τες οι θε οι οι οι των ε θνων δαι μο

νι α ο δε Κυ υ ρι ι ο ο ος τους ου ρα νους ε

ποι η σε εν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξο μο λο ο γη η σι ις και ω ραι ο ο

της ε νω πι ον αυ του ου α γι ω συ υ νη και

με γα λο πρε πει α εν τω α γι α σμα τι αυ του

ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι α

Ε νε εγ κα τε τω Κυ ρι ι ι ι ω αι πα

τρι αι αι των ε θνων εν εγ κα τε τω Κυ ρι ι ι ω

δο ξαν και τι μη ην εν εγ κα τε τω Κυ ρι ι ι ω

δο ο ξαν ο νο μα τι αυ του ου Α αλ λη λου

ου ου ι α

Α α ρα α τε θυ σι ι ι ας και εισ πο ρευ ε

σθε εις τας αυ λας αυ του προσ κυ νη σα τε τω Κυ ρι ι

ι ω εν αυ λη α α γι ι α αυ του σα λευ

ΔΙ ΠΑ ΝΗ
θη η τω α πο προ σω που αυ του πα α α σα η γη

ΠΑ
η Α αλ λη λου ου ου ι α π q

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Ε ι ει ει πα τε εν τοις ε θνε σι ο τι Κυ

ρι ος ε βα σι ι λε ευ σε και γαρ κα τωρ

ΔΙ ΠΑ ΝΗ
θω σε την οι κου με ε ε ε νην η η τις ου

ΠΑ
ου σα λευ θη σε ται χρι νει λα ους εν ε ευ θυ τη τι

ΝΗ ΠΑ
ι Α αλ λη λου ου ου ι α π q

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
Ε υ φραι νε ε σθω σαν οι ου ρα νοι και α

ΝΗ
γαλ λι α α α σθω η γη σα λευ θη η τω η

ΠΑ
θα λασ σα και το πλη ρω μα αυ της χα ρη σε ται τα

MEA

ПА

ПА

ПА

NH

ПА

ПА

NH

ПА

✓

π

ПА

KE

ΠΑ

Δ

ΠΑ

NH

ПА

NH

ПА

αυ του ου **η** Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α **η**

Ψαλμός 96

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ἀγαλλιᾶσθω ἡ γῆ

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

Ῥχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.201

Ο Ky υ ρι ος ε βα σι ι λε ευ σεν α γαλ

λι α α σθω η γη ευ φραν θη τω σα αν νη η σοι

πολ λαι αι ᾠ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ρ

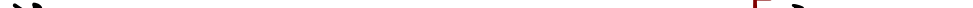
Ν ε ε φη και γνο ο φος κυ υ κλω αυ του ου ᾠ δι

και ο συν η και κρι ι ι μα κα τω θω σις του

θρο ο νου αυ του π ρ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α π ρ

Π υ υ υρ ε νω πι ον αυ του προ πο ρευ σε ται και φλο

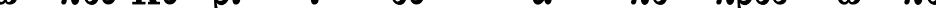


 γι ει κυ κλω τους ε ε χθρου ους α αυ του ου ο Αλ

ε φ α α ν α ν α ι α σ τ ρ α π α ι α ι α α υ τ ο υ τ η ο ι κ ο υ μ ε

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α πρ

Το ὄνομα ὁ ὁ ρη ὠσ εἰ κη ρος ε τα κη σάν α πο



ι ι ου πα α α σης της γης Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

νη ηγ γει ει λαν οι οι ου ρα νοι την δι και

ο συ υ νην αυ του και ει δοςαν πα α αν τες οι λα οι

τη ην δο ο ξαν αυ του ^π9 Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α ^π9

Α ι σχυν θη η τω ω σαν πα α αν τες οι προσ κυ

νουν τες τοις γλυ πτοις οι ε εγ καυ χω με νοι εν τοις ει δω

λοις αυ των ^π9 προσ κυ νη σα τε αυ τω ω ω παν τες οι αγ γε

λοι αυ του ου ^γ9 Α αλ λη λου ου ου ι α ^Δ9 ^π9

Η κου ου σε ε και ευ φραν θη η Σι ων και η

γαλ λι α σαν το ^γ9 αι θυ γα τε ρες της Ι ου

δαι αι αι ας ε νε κεν των χρι μα α των σου Κυ ρι ε

ε Α αλ λη λου ουου ι α   π ρ

Ο τι συ Κυ υ ρι ος υ ψι στος ε πι πα α

σαν την γην σφο ο ο δρα α υ περ υ ψω ω ω ω θης

υ πε ερ παν τας τους θε ουους  Α αλ λη λου ουου ι

α  π ρ

Ο ι α γα πων τες τον Κυ ρι ον μι σει τε πο νη ρα α

φυ λασ σει Κυ υ ρι ος τας ψυ χας των ο σι

ι ων αυ του ου  εκ χει ρος α μαρ τω λου ου ου ρυ σε

ται αυ τουους  Α αλ λη λου ουου ι α  π ρ

Φ ω ω ως α νε ε τει λε τω δι και αι ω  και τοις

λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

και εξ ομο λο γει ει σθε ^ν τη μνη μη της α γι

π
 q

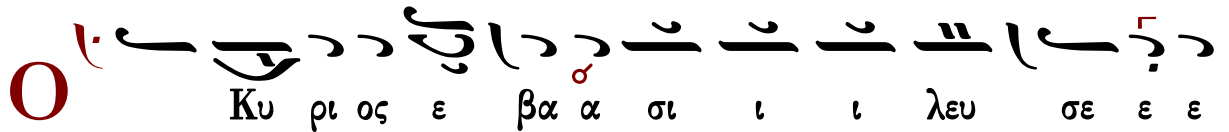
Ψαλμός 96

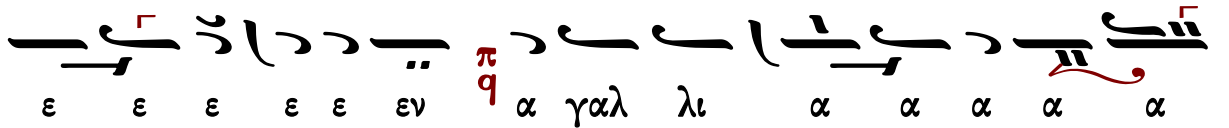
Εἰς Δεσποτικὰς ἑορτὰς καὶ εἰς ἑορτὴν ἁγίων

Μέλος ἀργόν

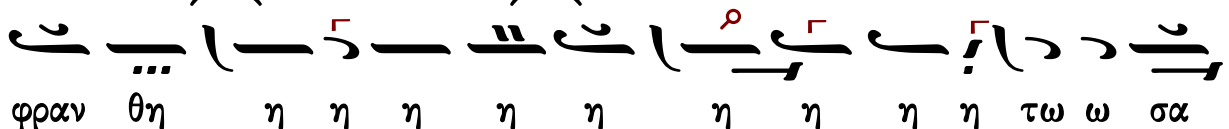
Ἦχος ᾠ Πα

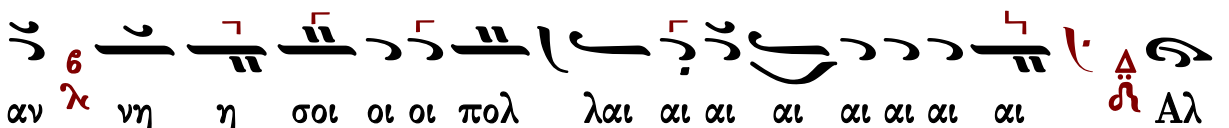
Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.205

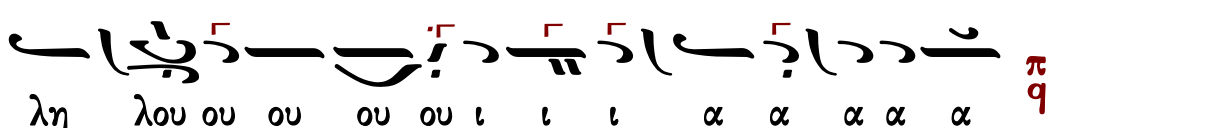
Ο 
Κυ ρι ος ε βα α σι ι ι λευ σε ε ε

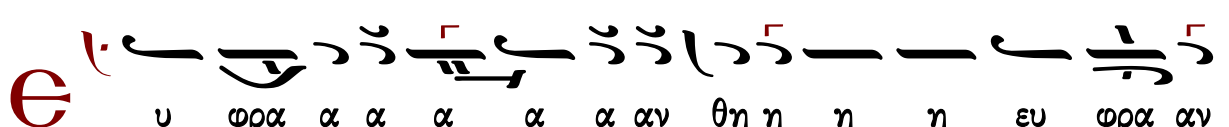

ε ε ε ε ε εν α γαλ λι α α α α α

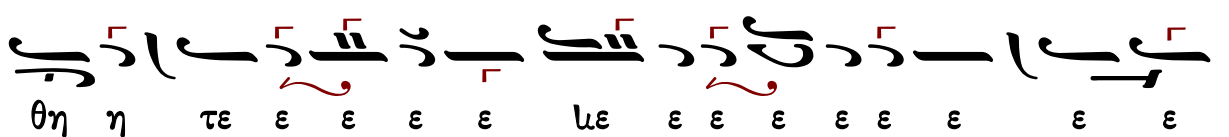

α σθω ω ω ω ω η η γη η η ιη η η η η ευ


φραν θη η η η η η η η η η τω ω σα


αν νη η σοι οι οι πολ λαι αι αι αι αι αι αι αι


λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α

Ε 
υ φρα α α α α α αν θη η η η ευ φρα αν


θη η τε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ^π9 δι ι ι ι ι ι ι και αι αι οι οι οι ιοι

οι οι οι οι οι οι οι οι ^η εν τω Κυ

ρι ι ι ι ι ι εν τω ω Κυ ρι ι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ^Δ και ε ξο μο ο ο λο

γει ει ει ει ει ει σθε ε ε ε ε ε ε ^χ9 τη

μνη η η η η η η μη ^ν9 της α γι ω συ υ

υ υ υ νη η ης α αυ του ου ου ου ^π9 Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α ^π9

Φ ω ως α α νε ε ε ε τει ει ει ει ει

λε ε ε τω ω ω δι και αι αι αι ω ω ω ω ω

ἰω ω ω ω ω ω ω ω ω π και τοις ευ θε

σι τη η καρ δι ι ι ι ι α α α α α α

α α α π ευ φρο συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ευ

φρο συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νη π Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α π

Ο ι α γα πω ω ων τες τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι υ ι ι ι ο ο ο ο ο ον η μι σει ει

ει τε πο ο νη η ρα α α α α ια α α α α

α φυ λα α ασ σει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ος τας ψυ υ χας των ο σι ι ι ω

[illegible]



 ρ ο ος α μα αρ τω ω ω λου ρυ σε ε

ταί αι αι α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

ους ^π Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

$$\frac{1}{\alpha} \pi q$$

Ψαλμός 97

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν πλ.α'

εἰς Δεσποτικές ἐορτάς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.211

ἐναρμόνιος

ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΖΟ

Α σα α τε τω Κυ ρι ι ι ι ω α α α σμα

και αι αι νον π̣̣ ο τι ι θαυ μα α στα ε ποι

οι η η σεν ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ε σω

ΜΕΛ ΖΟ

σεν αυ τον η δε ξι α α αυ του π̣̣' και ο βρα

ΔΙ ΠΑ

χι ι ι ι ων ο α α α γι ι ι ο ος α

α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π̣̣

ΖΟ

Ε γνω ω ρι σε Κυ υ ρι ι ος το σω

τη η ρι ον α α αυ του εν αν τι ο ον των ε

ε θνων α πε κα λυ υ υ ψε την δι και ο συ

υ νην α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α

Ε μνη σθη του ε λε ε ους αυ του ου ου τω

Ι α α κωβ και της α λη θει ας αυ του τω οι οι

κω ω Ισ ρα α η η η ηλ ει ει δο σαν πα α

αν τα τα πε ε ε ρα α α τα α τη η ης γης

το σω τη ρι ον του Θε ου ου ου η η η μω ων Αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

^{ΠΑ}
Α λα λα α ξα α τε ε ε ε ε τω Θε ε

ε ω ω ^{ζ'} πα α α α σα η η γη η ^{π'} α σα τε

^{ΔΙ} και α γα α α αλ λι ι α α α σθε και ψα α α α ^{ΠΑ}

α λα α α α τε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π'}

^{ΠΑ} **Ψ** α λα α τε τω Κυ ρι ω εν κι ι θα α α ρα εν ^{ΔΙ} ^{ΓΑ ΔΙ} ^{ΖΟ}

κι θα ρα και φω νη η ψα α αλ μου ^{π'} εν σα αλ ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} πιγ ξιν ε λα α ταις και φω ω νη η σα αλ πι ι ιγ

^{ΝΗ} γο ος κε ρα τι ι ι ι ι ι νη ης ^{π'} Αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α ^{π'}

ΠΑ
Α λα λα ξα α α τε ε νω πι ον του βα σι λε

ΖΟ ΔΙ
ε ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ου σα λευ θη η τω η θα

ΠΑ
α α λα α σ σα α και το πλη ρω ω μα α αυ τη ης

ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΠΑ
η οι οι οι κου ου με ε ε νη και πα αν

Φ
τες οι κα τοι κου ουν τες εν α α αυ τη η η

Π
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ΠΑ ΖΟ
ο τα α α μοι οι οι κρο τη σου ου σι

ΔΙ ΓΑ ΖΟ
ι χει ει ρι ι ι ε πι το α αυ το ο τα ο ο ο

ΓΑ ΔΙ
ο ο ο ρη α γαλ λι α α σο ον ται αι α

ΓΑ
πο προ σω που Κυ ρι ι ι ι ου ο τι ερ χε

ται ο τι η η η η χει ^{ΠΑ}κρι ι ι ναι τη η

ην γη η η ην Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α ^πη

^{ΠΑ}Κ ρι νει την οι κου ου με ε ε νην εν δι και ο

ου ου ου ου ου νη ^{ΓΑ}και λα ^{ΠΑ}ου ου ους ε εν ευ

θυ ου ου ου ου τη η η η τι ^πη Αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι α ^πη

Ψαλμός 97

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν πλ.δ'

Εἰς Δεσποτικὴν ἑορτὴν ἢ Κυριακὴν

μέλος ἄργον

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νῆ̣

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.215

MEΛ NH

α α σα α α τε ε τω Κυ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ω α α α α α α σμα α

και αι αι αι αι αι νο ο ο ιο ο ο ο ον ο

τι ι θαυ μα α α στα α α α α ε ποι η η

NH ΓΑ

σε ε ιε ε ε ε εν ο Κυ υ ρι ι ι ι ι ο

NH ΠΑ ΔΙ

ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο Κυ υ ρι ο ο ο

NH ΠΑ NH

ιο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

ΔΙ NH

α α α ια α α α α

Ε γνω ω ω ρι ι ι ι ι ι ι σε ε ν

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ΜΕΛ

ος πη το σω τη η ρι ι ον α α αυ του ου ου ΝΗ

ου ε ναν τι ι ο ον τω ων ε θνω ω ω ω ω ω ΚΕ ΝΗ

ω ων α πε κα α α λυ υ α πε κα λυ ψε ε ΓΑ ΝΗ ΔΙ

ε ε ιε ε ε ε ε την δι και αι ο συ υ υ υ νην ΝΗ ΠΑ ΝΗ

α α α αυ του ου ου ιου ου ου ου ου Αλ λη ΔΙ ΝΗ

λου ου ου ου ι ι ι α α α ια α α α α ΜΕΛ

Ε δο σαν πα α α α α αν τα τα πε ε ε ΝΗ

ε ε ε ε ρα α α α α α τα πε ε ρα ΓΑ ΝΗ

ΔΙ ΚΕ ΝΗ ΔΙ
α τα της γη η η η η η η ης το σω τη η

ΠΑ ΝΗ
η η η η η ρι ον του Θε ου ου ου η η μω ω

ΠΑ ΝΗ ΔΙ
ω ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

ΝΗ
ια α α α α

ΝΗ
Α λα λα α α α ξα α α α α α α

ΓΑ
α τε τω ω Θε ε ω ω ω ω πα α α α σα η

ΝΗ ΓΑ ΜΕΛ ΔΙ
η γη η η ιη η η η η α α α α α σα

ΠΑ
α α α α ια α α α α τε και α γαλ λι

ΝΗ
α α α α α α σθε και ψα α α α λα α α

ΠΑ ΝΗ
τε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

ΔΙ ΝΗ
α α α ια α α α α

ΝΗ ΠΑ
α λ α λ α α α ξ α α α α α α

ΝΗ ΔΙ
τε ε ν ω ω πι ι ο ν του βα σι λε ε ω ως Κυ

ΠΑ ΜΕΛ
ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου σα λευ θη

ΝΗ
η η τ ω ω η οι κου με ε ε ε ε ε ε ν η η

και πα αν τε ες οι κα τοι κου ουν τε ες εν α αυ τη

ΔΙ ΝΗ ΠΑ ΝΗ
η η ι η η η η Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

ΔΙ ΝΗ
α α α ια α α α α

ΜΕΛ ΝΗ ΔΙ ΝΗ ΒΞ
α ο ο ο ο ο ο ο ο ρ η η η α

γαλ λι α α α α α α α α α α α α α α ο ο

ον ται αι ⁶α ^{ΝΗ}α ^{ΠΑ}πο προ σω που Κυ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ^πο ⁹τι ^{ΜΕΛ}

ε ε ε ε ε ε ερ χε ε ο ο ⁺τι ε ερ χε

ε ε ται ^Δο ^Ατι η η η η η η η η η ο ^{ΓΑ}

τι η η η χει ^{ΠΑ}χρι ι ι ι ι ι ναι ^{ΝΗ}αι αι τη η

ην γη η ιη η η η ην ^{ΔΙ}Αλ ^{ΝΗ}λη ^{ΠΑ}λου ου ου ου ι ι

ι α α α ια α α α α ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}

Ψαλμός 97

μέλος ἄργον

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.220

Ε γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ρι ι

σε ε γνω ρι σε π Ky υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ος το σω τη

η ρι ι ο ο ο ο ναυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ε ναν τι ι ι ι ον τω ω ω ν των

ε θνω ω ω ζω ω ω ω ν α πε κα α α α α α

λυ ψε την δι και ο συ υ νη η η η η η α αυ

του ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι

α α α α α π

Ε ι δο σαν πα α α α α α α αν τα τα πε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα τα τη η η η η ης

γη η η η η η η η η η η η η η η ης

το σω τη ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ον του ου Θε ε ου ου

ου ου ου η η η μω ω ω ω ων Αλ λη λου ου

ου ου ου ου ου ι ι α α α α α

Α α α α α α α σα α τε τω ω Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ω α α α α α α α

σμα α και αι νο ο ο ο ον ο τι θα αυ μα α

στα α α α α α α α ε ποι οι

οι οι η η η σε ε ε ε εν ο Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι α α α α

α

λα λα α α α ξα α α α α α α α α

α λα α λα α α ξα α τε τω Θε ε ε ω ω ω

ω ω πα α α σα η η γη η η ιη η η η η α α α

σα α α α α α τε ε και α γαλ λι α α α

σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι ψα α α λα

α τε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι

α α α α α ^π9

Α λ α λ α α α α ξ α α α α α α

τ ε ν ω ω π ι ι ο ν ^Δ του β α σ ι λ ε ε ω ω ς

Κ υ ρ ι ι ι ι ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ^Δ σ α λ ε υ

θ η η η η η τ ω ω η ο ι κ ο υ μ ε ε ε ν η ^{π'} και

π α α α α ν τ ε ς ο ι κ α τ ο ι κ ο υ ο υ ν τ ε ε ς ε ε ν α υ

τ η η η η η ι η η η η η η η η η η ^π9

Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι α α α α α ^π9

Π ο τ α μ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι κ ρ ο τ η η η

η η η η η η η κ ρ ο τ η σ ο υ σ ι χ ε ι ρ ι ε

πι το α αυ το τα ο ο ο ο ο ο ο ο ρη α

γαλ λι α α α α α γαλ λι α σον ται αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι α πο προσ ω ω

ω που Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ου ου ου ου ου ο τι ε ε ερ χε ται αι χρι ι ι

ναι αι τη ην γη η η η η ιη η η η η η η

η η ην χρι νει την οι κου με ε ε ε νην εν δι

και ο συ υ υ υ υ υ νη η Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α λα α α α α α α α α α

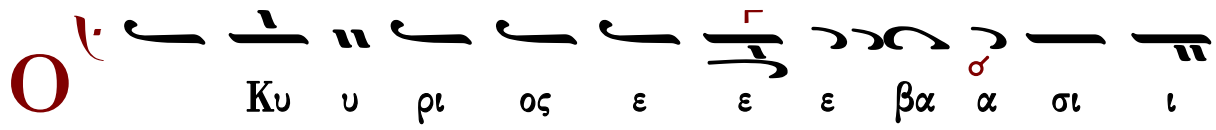
Ψαλμός 98

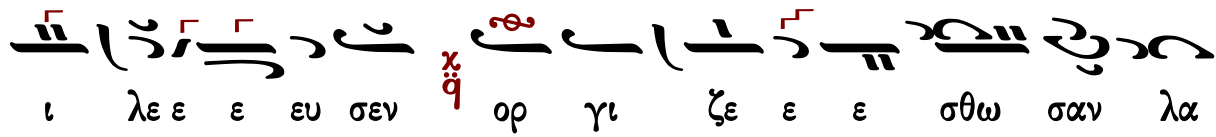
Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ
καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ.

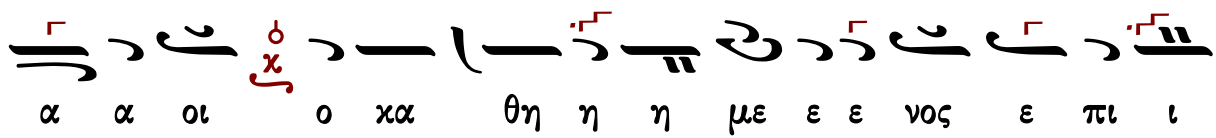
Εἰς ἑορτὴν τοῦ Σταυροῦ καὶ εἰς Δεσποτικὰς ἑορτὰς

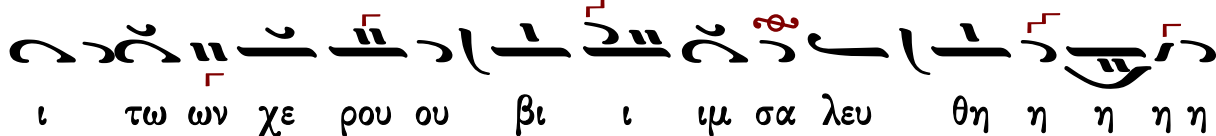
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

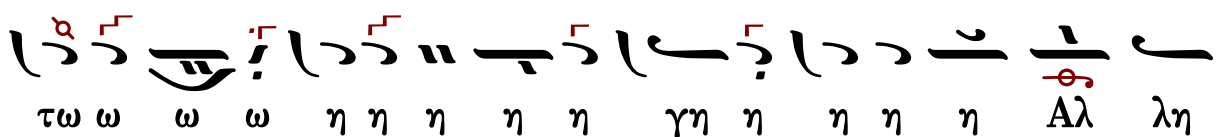
Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.225

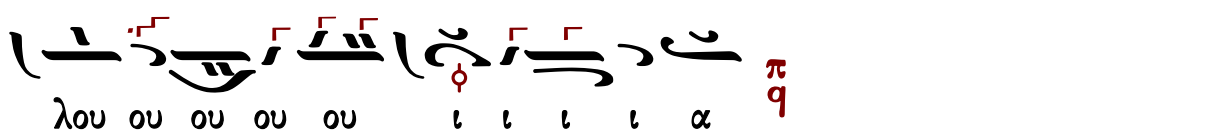
Ο 
Κυ υ ρι ος ε ε ε βα α σι ι

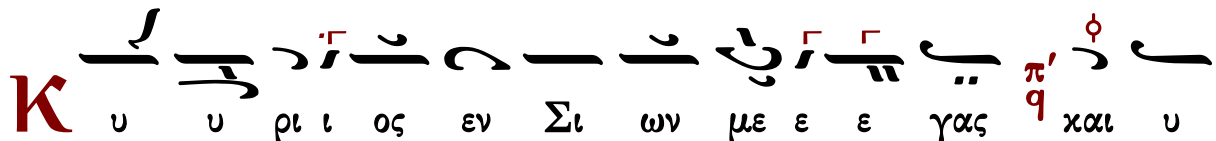

ι λε ε ε ευ σεν  ορ γι ζε ε ε σθω σαν λα


α α οι  ο κα θη η η με ε ε νος ε πι ι


ι τω ων χε ρου ου βι ι ιμ σα λευ θη η η η η


τω ω ω ω η η η η η γη η η η η Αλ λη


λου ου ου ου ου  ι ι ι ι α 

Κ 
υ υ ρι ι ος εν Σι ων με ε ε γας  και υ

ψη λος ε ε ε στιν ε πι πα α α α αν τας

του ου ου ους λα α α α ου ου ου ου ους Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α

ψου ου ου ου ου ου ου υ ψου ου ου ου

τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η η η η μω ω ω

ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ων και προσ

κυ νει ει ει ει προσ κυ νει ει ει ει ει τε τω

υ πο πο δι ι ι ι ω των πο δων α α αυ

του ου ο τι α α γι ι ο ος ε ε ε ε ε

στι ι ι ι ι Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

ι α π⁹

C υ η τοι μα σας ε ευ θυ τη η τας κρι ι ι

ι ι ι ι σιν και δι και ο συ υ υ νην π⁹ εν I

α α κω ωβ συ ε ποι οι οι οι η η η η η σα α

α α ας π⁹ Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α π⁹

M ω ω υ υ ση η ης και Α α α α ρω ω ων

εν τοις ι ε ρε ε ευ σιν α αυ του και αι Σα μου ου

ηλ π⁹ εν τοις ε πι κα α α λου ου ου με ε ε ε ε

νοις το ο ο νο ο μα α αυ του ου ου ε πε κα λου ου

ουν το τον Κυ ρι ι ι ον και αυ τος εισ η η

η κου ου σεν α α α α αυ τω ω ω ω ω ω

ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α

ν στυ υ υ λω νε φε ε ε ληης ε λα α α λει

ει ει προς α αυ του ους ο τι ε φυ λασ σον τα μαρ

τυ υ ρι ι α α α αυ του και αι τα προσ τα α

α γμα α α τα α α αυ του ου α α ε ε δω ω κεν

α α α α αυ τοι οι οι οι οις Αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι ι α

Υ υ υ ψου ου ου ου ου ου υ ψου ου ου ου

τε Ky υ υ ρι ον τον Θε ο ον η η η η

μων και προσ κυ νει ει ει ει ει τε εις ο ο ο ο

ρο ος α γι ι ι ο ον α α α αυ του ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο τι α α

α γι ι ι ος Ky υ ρι ος ο Θε ο ο ο ος η η η

η η μω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι α

Ψαλμός 99

Αλαλάξατε τῷ Θεῷ πλ.α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.230#

Α — — — — —
λα λα ξα τε ε ε τω ω Θε ε ω πα α

— — — — —
α σα α η η γη η η Α αλ λη λου ου ι ι

— — — — —
α Α π̣

Α — — — — —
ου λευ σα τε τω Κυ ρι ω εν ε ευ φρο ο

— — — — —
συ υ υ νη εισ ελ θε τε ε νω πι ι ο ον α α αυ του

— — — — —
εν α γααλ λι α α α α σει ει ει Α αλ λη

— — — — —
λου ου ι ι α Α π̣

Γ — — — — —
νω τε ο τι Κυ υ υ ρι ι ος αυ τος ε στιν ο Θε

ο ος η η μων αυ τος ε ποι η η σε εν η η η

μας και ου ου ουχ η η η η μει ει εις Α αλ

λη λου ου ι ι α

Η μει εις δε λα ο ος α αυ του και προ βα α

τα νο μη η ης α α α αυ του ου ου Α ααλ

λη λου ου ι ι α

Ε ισ ελ θε τε εις τας πυ υ υ υ λα ας α αυ του εν

ε ξο μο ο λο γη η η η σει εις τας αυ λας

αυ του ε εν υ υ υ μνοις ε ξο μο λο γει ει ει σθε ε α α

αυ τω αι νει ει τε το ο ο νο μα α α αυ του

ου ου ^χ_ῥ Α α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α ^π_ῥ

Ο τι χ ρ η σ τ ο ο ς Κ υ ρ ι ο ς ε ι ς τ ο ν αι ω ω ω ν α τ ο

ε λε ο ο ς α α υ τ ο υ και ε ω ς γε νε α και αι γε ε

νε ε ε α ς η α λ η η θ ει α α α α υ τ ο υ ο υ

ου ^χ_ῥ Α α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α ^π_ῥ

Ψαλμός 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός
μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.233

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον
καὶ πάντα τὰ ἐν τῷ ὀνόματι ἁγίου
οὐ αὐτοῦ οὐ Αὐτοῦ
α

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ
ἐπὶ τὰ ἀνάσσεις ἀνὰ πνοὴς
αὐτοῦ οὐ Αὐτοῦ
α

Τὸν ἐκτετασμένον
α

σου ους σου ου ου Α αλ λη λου ου ου ου ι α

τον λυ τρου με νον εκ φθο ρα α ας την ζω ω

οι οι κτι ι ιρ μοι οι ος A αλ λη λου ου ου ου

♂ α Δ ♀ π ρ

35122 π 9
 λου ου ι ι α

Ο ι κτι ιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ι ος

μα κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ε ος ουκ εις τε λος οργι

σθη η σε ε ται ου δε εις τον αι ω ω να μη η

νι ι ει ει ει **κ** **π** Α α α λ λη λου ου ι ι α **π**

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι οι η η

σε εν η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

τα πε ε δω κε εν η η μι ι ιν **κ** **π** Α α α λ λη

λου ου ι ι α **π**

Κ α θ ο ο σον α πε χου σιν α να το λαι α

πο ο δυ υ σμων ε μα κρυ νεν α αφ η η η μων τας

α νο μι ι ι α ας η η μω ω ων ^χῳ A α αλ

λη λου ου ι ι α ^πῳ

Κ α θως οι κτει ρει πα τη ηρ υι ους ω κτει ρη

σε Κυ ρι ι ος τους φο βου με ε ε νου ου ους α αυ

^α τον ο τι αυ τος ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο

τι χου ου ους ε ε ε ε σμε ε εν ^χῳ A α αλ λη

λου ου ι ι α ^πῳ

Α ν θρω ω προς ωσ ει χορ τος αι η με ε ε ραι αι

α αυ του ωσ ει αν θο ος του ου α α α γρου ου ου

τως ε εξ αν θη η η η σει ει ει ^χῳ A α αλ λη

λου ου ι ι α ^π₉

T ο δε ε λε ος του Κυ υ ρι ι ι ι ου α πο

του αι ω ω ω νος και ε ως του ου ου αι αι ω ω ω νος

ε πι τους φο βου με ε ε νου ους α αυ το ο

ον ^χ₉ A αλ λη λου ου ου ι α ^Δ₉ ^π₉

K υ ρι ι ο ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε

τον θρο ο ο νο ον α αυ του και η βα σι λει α αυτου

ου πα α αν τω ων δε σπο ο ο ο ζει ει ει ^χ₉ A

αλ λη λου ου ου ι α ^Δ₉ ^π₉

E υ λο γει τε τον Κυ υ ρι ι ον πα αντες οι

α α αγ γε ε ε λοι οι α α αυ του δυ να τοι ι

σχυ ι ποι ου ουν τε ες τον λο ο ο γο ον α αυ του

του α κου σαι της φω νης των λο ο ο γων α αυ

του ου ου x̣q̣ A αλ λη λου ου ουου ι α Δ πq

Ε υ λο γει τε τον Κυ υ ρι ι ον πα σαι αι

δυ να α α μει εις α αυ του λει τουρ γοι αυτου οι

ποι ου ουν τες το θε ε λη μα α α αυ του ου ου x̣q̣

A αλ λη λου ου ουου ι α Δ πq

Ε υ λο γει τε τον Κυ υ ρι ι ον πα αν τα τα

ε ε ερ γα α α αυ του εν παν τι ι το ο πω της

δε σπο τει ει ει α ας α αυ του ευ λο γει η ψυ

χη η μου τον Κυ υ ρι ι ο ο ον Α α αλ λη

λου ου ι ι α

Ψαλμός 103

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους

τῇ Δευτέρᾳ καὶ εἰς ἑορτὴν Ἀρχαγγέλων

Μέλος ἀργόν

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τεμπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.239

Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν τους α αγ
γε ε ε ε ε ε λου ους α αυ του ου ου ου ου ου ου
ου ου πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
μα α α τα α α α α α α και αι τους
λει τουρ γου ου ου ου ους αυ του ου ου ου ου του
ου ου ου ου ου ου πυ ρο ο ο ος φλο ο ο ο ο
γα α α α α α α α Αλ λη λου ου ου
ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο γει ει ει ει λει ει ει ει ει η η

ψυ χη η η η η μου ου το ο ο ον Κυ υ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ι ι ε ε

ε ε ε ο Θε ο ο ο ο ο ος μου ου ου ου ου

ου ε με γα λυ υ υ υ υ υν θης σφο ο ο ο

ο ο δρα α α α Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α

Ε ξ ο μο λο ο ο ο ογη η σι ι ιν και

με γα λο πρε πει ει ει α α α α αν ε νε

δυ υ υ υ υ σωω ω ω α να βαλ λο ο ο ο

με νος ^γ φως ως ι ι μα α αρι ι ι ο ο ο

ο ον ^π Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^π

Ε χ τει ει ει ει νων τον ου ου ου ρα α α νο ο ο ο

το ο ο ο ον ^ς ωσ ει δε ε ε ε ε ε ε ε ερ

ρι ι ι ι ιν ^π ο στε γα α α α α α ζων εν

υ υ δα α σι ι ι ^η τα υ πε ρω ω α α αυ

του ου ου ου ου ^π Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α ^π

Ο θε με λι ω ω ωων την γηην ^δ ε πι την

α σφα α α λει αν α αυ τη η η ιη η η η ης ^η ου κλι

θη η η η η ου κλι θη η σε ε ε ται αι ⁶εις

τον αι ω ω ω ω ω ω να α α του αι ω ω

ω ω ω ω νο ο ο ο ος ^{π9} Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π9}

Ε υ φραν θη η η η η σε ε ε ε ται ^{π9} Κυ υ υ

ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^η ε πι τοις

ε ε ε ερ γοι οις α α αυ του ου ου ου ^η ε

γω ω ω ω ω δε ε ευ φραν θη η η η σο ο ο

ο ο ο ^ημαι ^{ζ'}ε πι τω Κυ ρι ι ι ι ι τω Κυ ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ^{π9} Αλ λη

ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁ

ⲡⲓⲓⲛ

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους

$$\text{H}\chi_{\text{OS}} \frac{\lambda}{\pi} \rightsquigarrow \tilde{\Pi} \alpha$$

Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ν τους α αγ γε
ε ε ε ε ε ε ε ε λου ους αυ του ου ου
ου ου ου ου ου πνε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε πνε ε ευ μα
α α τα α α α και αι του ους λει του ουρ
γους α αυ του ου πυ ρο ο ο ο ο ο ος φλο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο γα α α α Αλ λη
λου ου ου ου ου ου ου ι ι α

Ε υ λο ο ο ο ο ο ο ο γει η ψυ

χη η η μου ου τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

ε ο Θε ο ο ος μου ε με γα λυ υ υ υν θης σφο ο ο ο

ο ο δρα α α α Αλ λη λου ου ου ου ου

ου ου ι ι α

Ε ξ ο μο λο ο ο ο γη η η σι ι ι ιν

και με ε γα λο πρε ε επει ει ει α α α α

αν εν ε δυ υ υ υ υ σω ω ω ω ω ω ω ω

α να βαλ λο ο ο ο με ε νος φω ω ως ως ι

μα α α α τι ι ι ι ο ο ο ον Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ι ι α

Ε χ τει ει ει ει ει ει ει νων τον ου ρα νο

ο ο ο ον ωσ ει δε ε ε ε ε ε ε ε ερ

ρι ι ι ι ιν ο στε γα α α α α ζων εν υ

υ υ δα α σι τα υ πε ρω ω ω ω ω α α α α

α α α αυ του ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ου ι ι α

Ο θε με λι ω ω ω ων τη ην γη η η η

η η ην ε πι την α σφα α α λει ει αν

α α α α αυ τη η η ιη η η η ης ου κλι θη η η

σε ε ε ται αι εις τον αι ω ω ω ω ω να του

αι ω ω ω ω ω νο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ι ι α

Ε υ φραν θη η η σε ε ε ται Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ο ο ο ιο ο ο ο ος ε πι τοις

ε ε ε ερ γοις α α αυ του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ε γω ω ω ω ω ω δε ευ φραν

θη η η η η η σο ο ο μαι αι ε πι τω Κυ ρι

ι ι ι ι ι ω ω ω ω Αλ λη λου ου ου ου

ο ο υ υ υ ι ι α Δ ρ

Ψαλμός 103

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους... ἦχος δ΄

τῇ Δευτέρᾳ καὶ εἰς ἑορτὴν Ἀρχαγγέλων

Ἦχος $\frac{4}{\text{Δ}}$ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.247

Ο ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
ποι ὦν τοὺς ἀγγε ε ε ε λους α αυ του $\frac{4}{\text{Δ}}$

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
πνε ε ε ευ μα α α α τα $\frac{4}{\text{Δ}}$ και τους λει τουρ γους

α αυ του πυ ρος φλο ο ο ο ο ο γα $\frac{6}{\lambda}$ Αλ λη λου

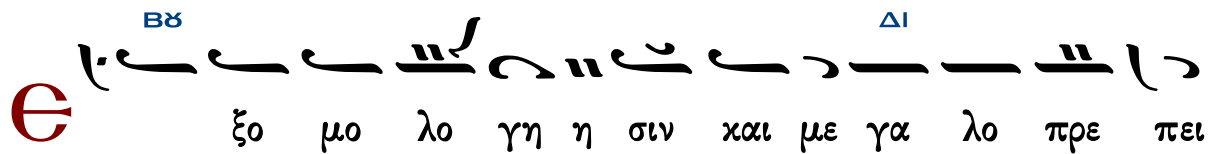
$\frac{6}{\lambda}$
ου ου ου ι ι ι ι α $\frac{6}{\lambda}$

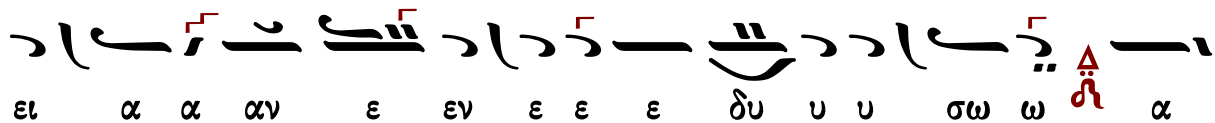
Ε ^{ΠΑ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
υ λο ο ο γει η ψυ χη η η η μου τον

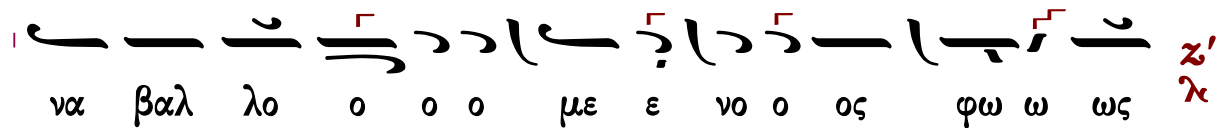
$\frac{6}{\lambda}$
Κυ ρι ι ο ο ον $\frac{6}{\lambda}$ Κυ ρι ε ο ο Θε ε ε ο

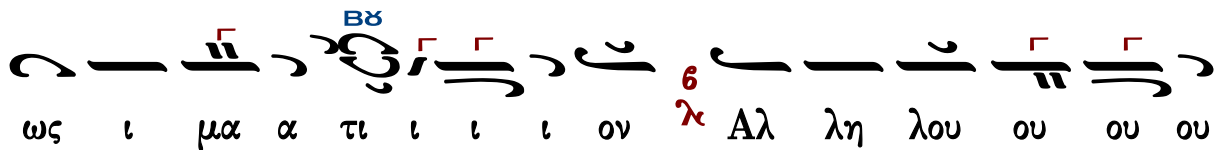
^{ΒΞ}
ο ος μου ου ου ε με ε γα λυ υν θη ης σφο ο ο ο

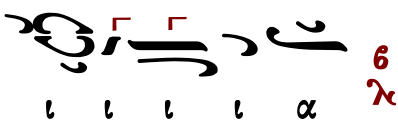
$\frac{6}{\lambda}$ $\frac{6}{\lambda}$
ο δρα α $\frac{6}{\lambda}$ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α $\frac{6}{\lambda}$

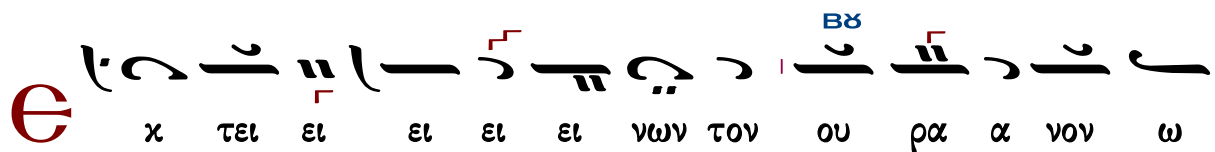

ξο μο λο γη η σιν και με γα λο πρε πει

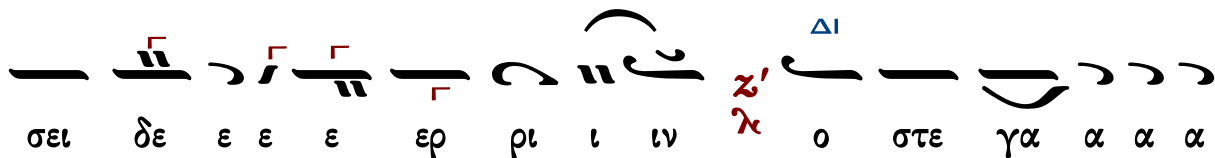

ει α α αν ε εν ε ε ε δυ υ υ σω ω α

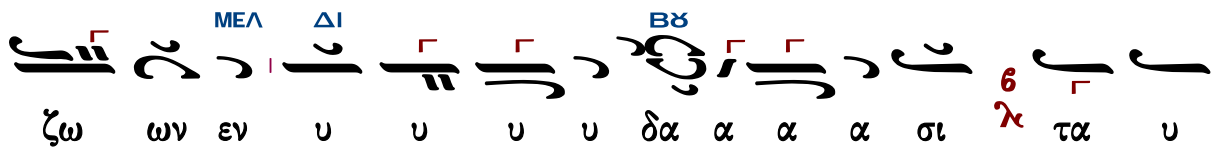

να βαλ λο ο ο ο με ε νο ο ος φω ω ως

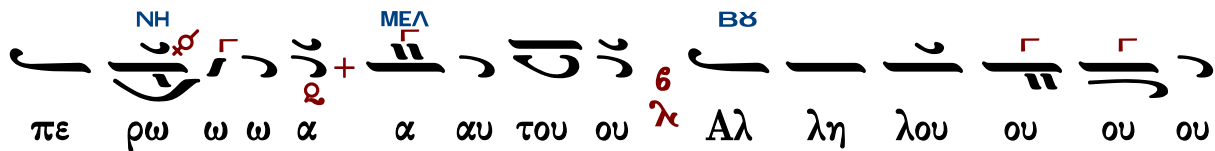

ως ι μα α τι ι ι ι ον Αλ λη λου ου ου ου

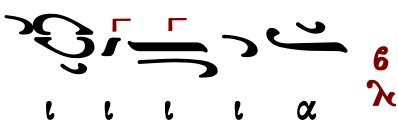

ι ι ι ι α


κ τει ει ει ει ει νων τον ου ρα α νον ω


σει δε ε ε ε ερ ρι ι ιν ο στε γα α α α


ζω ων εν υ υ υ υ δα α α α σι τα υ


πε ρω ω ω α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ου


ι ι ι ι α

Ο ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} θε με λι ω ω ω ω ν τη η η η η ν γην ^{π 9}

^{ΒΞ} ^{ΔΙ} ε πι την α σφα α λει ει αν α αυ τη ης ^{ζ' λ} ου κλι

θη η σε ε ται αι ^{ΔΙ} εις τον αι ω ω ω ω να

^{ΒΞ} ^{ΠΑ} ^{ΒΞ} του αι ω ω ω ω ω νο ος ^{6 λ} Αλ λη λου ου ου ου

^{6 λ} ι ι ι ι α

Α ^{ΒΞ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} α α σω ω τω Κυ ρι ι ι ω εν τη η η

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} η ζω ω η η η η μου ψα λω ω τω ω Θε ε ω ω μου

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΠΑ} ^{ΒΞ} ε ως υ πα α α α αρ χω ω ^{6 λ} Αλ λη λου ου ου

^{6 λ} ου ι ι ι ι ι α

Η ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} δυν θει ει ει ει η α αυ τω ^{ζ' η} η δι α λο

ο γη η η η μου ε γω ω ω δε ε ευ φραν θη σο ο
μαι ε πι τω Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ω ω Αλ
λη λου ου ου ι ι ι ι ι α

Ψαλμός 103

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους... ἦχος α΄

εἰς ἐορτὴν Ἀρχαγγέλων

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.250

Ο ^{ΠΑ} ποι ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ν ^{ΠΑ} τους ^{ΠΑ} αγ ^{ΠΑ} γε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} λους ^{ΠΑ} α

α ^{ΠΑ} αυ ^{ΠΑ} του ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} πνε ^{ΠΑ} ευ ^{ΠΑ} μα ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} τα ^{ΠΑ} α

και ^{ΠΑ} αι ^{ΠΑ} τους ^{ΠΑ} λει ^{ΠΑ} τουρ ^{ΠΑ} γου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ους ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} αυ ^{ΠΑ} του ^{ΠΑ} ου

πα ^{ΠΑ} ρο ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} ος ^{ΠΑ} φλο ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} γα ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} Αλ ^{ΠΑ} λη ^{ΠΑ} λου

ου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} α

Ψαλμὸς 104

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα
αὐτοῦ, ἀπαγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὰ ἔργα αὐτοῦ

Ἦχος ♩ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.25251#

Ε ξ ο μο λο γει σθε τω ω ω Κυ ρι ι ι ι ω
και ε πι κα α λει ει ει σθε το ο ο νο μα α αυ
του α παγ γει ει ει λα α α α τε εν τοις ε ε
θνε ε σι τα ε ε ερ γα α α αυ του ου Αλ λη
λου ου ου ι ι ι ι α
Α α σα α τε ε α α αυ τω και ψα α λα τε
α αυ τω δι η γη η η σα α α α σθε πα α αν
τα τα θαυ μα α α σι α α α α αυ του Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α ^π₉

Ε παι νει ει ει σθε ε εν τω ο νο ο μα α

τι τω α γι ι ι ω α αυ του ευ φραν θη η η

τωωκαρ δι ι ι α ζη του ου ου ουν τω ων τον Κυ υ ρι ι

ο ον ^π₉ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α ^π₉

Ζ η τη η σα α τε ε τον Κυ υ ρι ι ον και

κρα ται ω ω ω ω θη η η η η τε ε ε ζη τη

η σα α α τε ε ε το προσ ω πον αυ του ου δι α α α

πα αν το ος ^π₉ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α

α ^π₉

M νη η σθη η η τε των θαυ μα σι ι ων α αυ

του ου ω ων ε ε ε ποι οι η η η σε ^π9 τα

τε ε ρα τα α αυ του και τα χρι ματα του στο ο μα

το ος α α αυ του ου ^π9 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι

α α ^π9

M η α α πτε ε σθε ε ε τω ω ων χρι

στω ω ων μου και εν τοις προ φη η η η ται

αι αι αι αις μου ου ου ου μη η η η πο ο νη ρε ευ ε

ε σθε ε ^π9 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α ^π9

Ψαλμός 109

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων

Ἦχος λ π ς Νη

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.258#

Εἰ πεν ο Κυ ρι ι ος τω Κυ ρι ω ω
μου κα θου εκ δε ξι ι ω ω ων μου ε ε ε ως α
α αν θω τους ε ε χθρου ους σου ου υ πο πο ο ο δι
ι ον των πο ο δω ω ω ω ων σου ου ου Αλ λη
λου ου ου ου ι ι ι α α
Ρα βδον δυ να με ε ως εξ α πο στε λει σοι οι οι
Κυ ρι ι ο ο ο ος εκ Σι ι ων και αι κα τα α κυ
υ ρι ι ι ε ε ε ευ ε ε ε εν με ε σω των

ε ε χθρω ω ω ω ω ν σου ου ου **Α**λ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α **ν**

Μ ε τα σου ου ου η α αρ χη εν η με ρα της δυ

να α α α με ε ω ω ως σου εν ταις λαμ προ

τη σι τω ω ω ν α γι ι ι ω ω ω ω ν σου ου

ου **Α**λ λη λου ου ου ου ι ι ι α α **ν**

Ε κ γα α στρο ο ο ο ος προ ε ω ω σ φο ο ο

ρου ου ε γεν νη η σα α α α α α σε ε ε ε ε ε

ε **Α**λ λη λου ου ου ου ι ι ι α α **ν**

Ω μο ο σε Κυ υ υ ρι ι ι ι ος και ου ου με ε

τα με ε λη η θη η η σε ε ε ε ται συ υ υ

υ ι ι ε ε ρε ευσ εις τον αι ω ω ω να χα

τα την τα α α ξιν Με ελ χι ι σε ε δε ε εκ

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Κ υ ρι ι ος εκ δε ξι ι ω ωων σου συν ε ε

θλα α σεν εν η με ρα ο ορ γη ης α αυ του ου ου ου

ου βα α σι ι ι λει ει εις Αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι ι α

Κ ρι νει ε εν τοις ε ε ε θνε ε ε ε σι

πλη ρω ω σει ει πτω ω μα α τα συν θλα α σει ει κε ε

φ α α λ α ε ε π γ η η π ο ο ο ο λ

λ ω ω ν Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι

α

κ χ ε ι μ α α α α α ρ ρ ο υ ε ε ν ο δ ω ω ω

ω π ι ι ε ε ε ε τ α ι δι α τ ο υ τ ο υ ψ ω

ω σ ε ι ε ι κ ε ε φ α α α λ η η η η η ι η η η η

η η η Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι

α

Ψαλμός 110

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων καὶ εἰς πᾶσαν Δεσποτικὴν ἑορτὴν

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.258#

ΠΑ ΚΕ

Ε ξο μο λο γη σο μαι αι σοι οι Κυ υ

ρι ι ι ε εν ο λη η η καρ δι ι ι α α

α α μου εν βου λη ευ θε ε ε ων και αι συ να

γω ω ω γη η Αλ λη λου ου ι ι ι α π

Μ ε γα λα τα ε ε ερ γα Κυ υ ρι ι ι

ου ου ΚΕ ε ξε ζη τη με ε ε ε ε να εις παν τα τα

θε λη η μα τα α α αυ του ου Αλ λη λου ου ι

ι ι α π

ΠΑ ΔΙ ΚΕ
Ε ξο μο λο ο γη η σις και με γα λο πρε

ΔΙ
πει α α το ε ε ερ γον α α αυ του και η δι

ΔΙ ΠΑ
και ο συ υ υ νη α αυ του με νει εις τον αι ω ω

ΔΙ
να του ου αι ω ω ω ω νο ος Αλ λη λου ου ι ι ι

Δ
α

ΔΙ
Μ νει ει ει αν ε ε ε ποι η η η σα α α

ΚΕ ΠΑ ΔΙ
α το των θαυ μα σι ι ι ων α α αυ του ου ε λε

ΠΑ
η η η μων και οι κτι ι ιρ μων ο Κυ ρι ι

ΔΙ
ι ο ος Αλ λη λου ου ι ι ι α

ΠΑ ΔΙ
Τ ρο φη ην ε δω κε τοις φο βου με ε ε νοις α

α αυ τον ^Δμνη σθη η σε ε ται εις τον αι ω ω ω

να ^{π'}δι α θη η η κης α α αυ του ου Αλ λη

λου ου ι ι ι α ^Δ

Ι σχυ υν ε ε ερ γων α αυ του α νηγ γει

λε τω ω ω λα ω ω ω α α α αυ του του

δου ου ου ναι α αυ τοις κλη ρο νο μι ι ι αν

ε ε ε θνω ων Αλ λη λου ου ι ι ι α ^Δ

Ε ε ερ γα χει ρω ων α α αυ του α λη θει

α και αι κρι ι ι ι ι σις ^{π'}πι σται αι αι πα α α

σαι ^λαι εν το λαι α αυ του ^{π'}ε στη ριγ με

ε ε ναι εις τον αι ω να α α του ου ου αι

αι αι ω ω ω νος πε ποι η με ε ναι εν α

λη θει ει α και αι ευ θυ τη η η τι ι Αλ λη

λου ου ι ι ι α

λ υ υ τρω ω λυ υ τρω ω ω σι ιν α πε

στει λε τω ω λα ω ω ω α α α αυ του ε

νε τει ει λα α το εις τον αι ω να δι α θη η

η κης α α αυ του α γι ι ον και φο ο βε ε

ρον το ο ο νο μα α α αυ του ου Αλ λη λου

ου ι ι ι α

Α ^{ΜΕΛ} ρ ^{ΚΕ} χη ^{ΠΑ} σο ο φι ι ι ι ας φο ο ο βος Κυ

ρι ^{ΚΕ} ι ι ου ^{ΠΑ} συ υ νε ε σις δε ε α α γα α

^{ΔΙ} θη ^{ΠΑ} πα ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} τοις ^{ΠΑ} ποι ου ου ου σιν α α αυ τη η

^{ΔΙ} η η ην ^{ΠΑ} Α ^{ΠΑ} αλ ^{ΠΑ} λη ^{ΠΑ} λου ου ου ου ι α ^{ΠΑ} ^{ΠΑ}

Η ^{ΠΑ} αι ^{ΠΑ} αι ^{ΠΑ} νε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} σις ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} αυ ^{ΠΑ} του ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} με ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} νει

^{ΠΑ} εις ^{ΠΑ} τον ^{ΠΑ} αι ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} να ^{ΠΑ} του ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} αι ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} νο ^{ΠΑ} ο

^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} ος ^{ΠΑ} Α ^{ΠΑ} αλ ^{ΠΑ} λη ^{ΠΑ} λου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ}

Ψαλμός 111

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος

Τρίτη· καὶ εἰς τιμὴν ἁγίου

Ἦχος ♭ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.263#

Εἰς μνημοὺν οὐρανὸν σου υἱοῦ
ὄντι αἰῶνα ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς
ὡς νεκροὶ οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν
ὄντι εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς
οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν

Μ α κα ρι ι ο ος α α νη ρ ο φο βου με
νος τον Κυ υ ρι ι ον η εν ταις εν το λαις α αυ

του θε λη η η σει σφο ο ο ο δρα α α Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α

π
9

Δ υ να α το ο ο ον εν τη η γη ε σται το

σπε ερ μα α α αυ του ου η γε νε α ευ θε ε

ε ων ευ λο γη θη η η η σε ε ε ε ε ται αι αι

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

π
9

Δ ο ξα και πλου ου ου ου το ος εν τω οι οι

οι κω ω α α αυ του ου και η δι και ο συ

υ υ νη η α αυ του ου ου με ε ε ε ε ε ε νει

ει εις τον αι ω ω να του ου ου αι ω ω ω ω

νο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ε ξα νε ε τει ει λεν εν σκο ο ο τει ει ει φω

ω ως τοι οι οis ευ θε ε ε ε ε σι ι π ρ ε

λε η η η μω ων και οι κτι ι ιρ μω ων και

αι δι ι ι ι και αι αι ο ο ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Χ ρη η στος α α νη ηρ ο οι κτει ει ρω ων και αι

κι ι χρων π ρ οι κο νο μη σει τους λο ο γου ους α αυ

του εν χρι ι ι ι σει ο τι εις τον αι ω ω να

ου σα α α λευ θη η σε ε ε ται αι αι Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α ^πη

Α πο α κο η η ης πο ο νη η ρας ου φο

βη θη η η σε ε ται αι ε τοι μη η καρ

δι ι ι ι α α αυ του ελ πι ι ζειν ε ε πι ι

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο ον Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^πη

Ε στη η ρι ι κται η καρ δι ι ι ι

α α α αυ του ου μη η η φο ο βη η η

θη ε ως ου ε ε πι ι ι δη ε πι τους ε

χθρου ου ου ους α α α αυ του ου ου Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π q

Ε σκο ο ο ο ο ορ πι ι σε ε ζ

ε ε δω ω κε ε ε ε ε τοι οις πε ε ε ε ε νη η

η η σι ζ η δι και ο σ υ υ υ νη α

α αυ του ου ου με ε ε ε νει ει Δ εις τον αι ω να του

αι αι ω ω ω νος π q το κε ε ε ρας αυ του υ

ψω θη η σε ε ε ε ται αι αι εν δο ο ο ο ξη

η η Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π q

Α μαρ τω ω λος ο ψε ε ται αι και ο ορ γι

ι σθη η σε ε ται τους ο δο ον τας α αυ του βρυ

υ ξει και αι τα κη η η σε ε ται ε πι θυ

μι α α μα αρ τω ω λου α πο λει ει ει ει ει ει ει

ται αι αι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Δ υ να το ο ο ον εν τη η γη ε ε σται το

σπε ε ε ερμα α α αυ του ου γε νε α ευ θε ε ε ε

ων ευ λο γη θη η σε ε ται αι Αλ λη λου ου ου ουου

ι ι α α

Δ ο ξα και πλου τος εν τω οι οι οι οι κω α αυ του

και η δι και ο συ υ υ υ νη α α αυ του ου ου με ε ε

ε νει εις τον αι ω ω ω ω να α του αι ω ω ω ω

νο ος Αλ λη λου ου ου ουου ι ι α α

Ε ξ α νε τει ει λευ ε εν σκο ο ο τει φως τοις

ε ευ θε ε ε ε σι ιν ε λε η η η η

μω ων και οι κτι ιρ μω ων και δι ι και αι αι αι

ος Αλ λη λου ου ι ι ι α α

Χ ρη η στο ος α α νη ηρ ο οι κτει ρω ων

και αι κι χρω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω

ω ω ων οι κο νο μη η η σει ει τους λο ο ο

γου ους α αυ του ε εν χρι ι ι ι σει ο τι εις τον

αι ω ω ω να α ου σα α λε ευ θη η σε ε ε ε

ται Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α πο α κο η η η ης πο νη η ρα α α

ας ου φο βη θη η η σε ε ε εται ε τοι μη

η καρ δι ι ι α α α αυ του ου ελ πι ι ζει ειιν

ε πι Κυ υ ρι ι ι ι ον Αλ λη λου ου ου

ou ou l l l α α

Ε στη η ρι ι κται η καρ δι ι ι α α α αυ

του ου ου μη η η η φο ο βη η η θη ε ως ου

επιλιπιδηέντιουςαυ

του ου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

ΕΣΧΟ Ο Ο ΟΡ ΠΙ Ι Ι Ι ΣΕΝ Ε ΔΩ Ω ΧΕ ΤΟΙΣ

πε ε νη η η η σιν η δι και ο συ υ υ νη α

αυ του με νει εις τον αι ω ω να του ου αι αι αι ω ω

ω νο ος  το κε ε ε ρας α α αυ του υ ψω

θη η σε ται αι ε εν δο ο ο ξη η  Αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α 

 μα αρ τω ω λος ο ψεται και ορ γι σθη η

η σε ε ε ε ται τους ο δο ο ο ον τα α ας α αυ

του βρυ υ υ ξει και τα κη η η σε ε ε ε ται  ε

πι θυ μι α α μα αρ τω ω λου α πο λει ει ει ει

ει ται αι  Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α 

Ἦχος λ π ς Νη

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.273

Ε ις μνη μο ο ο συ υ υ υ υ υ υ νο ο ο

λο ο ο ο ον ς αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω νι ι ι ο ον ε ε ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι

ι και αι αι αι δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α α ια α α α α

Μ α κα ρι ι ος α α νηρ ο φο βου με ε

νος το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον εν ταις εν το

λαις α α αυ του ου θε λη η σει ει σφο ο ο ο ο ο

δρα α α α α Αλ λη λου ου ου ι ι ι α

α α ια α α α α

Δ υ να α το ο ο ον εν τη γη η ε ε ε σται αι

το σπε ε ε ερ μα α α αυ του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου γε νε α ε ευ θε ε ε ων ευ λο

ο γη θη η η σε ε ε ται αι αι αι αι Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α α ια α α α α

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α και πλου ου ου ου δο ξα

και πλου ου ου το ο ο ιο ο ο ο ος εν τω οι οι οι οι

κω α αυ του ου και η δι και ο συ υ υ υ

νη α α αυ του ου ου με ε ε ε νει ει ει

ει εις τον αι ω ω να του αι αι ω ω ω ω ω ω

νο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α

α α ια α α α α

Ξ α νε τει ει λεν ε εν σκο ο ο ο ο ο ο ο τει ει

φως τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι

ιν ε λε η η η η η μω ων και οι κτι

ιρ μω ων και δι ι ι και αι αι ο ο ο ο ος Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι α α α ια α α α α

Χ ρη η στος α α νη ηρ ο οι κτει ρω ων και αι κι

χρω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων π 9

οι κο νο μη η η σει τους λο ο ο γους α αυ του ε εν

κρι ι ι ι ι ι ι ι σει ει 6 λ ο ο τι εις τον αι ♂

ω ω ω ω να α ν η ου ου ου ου σα α λευ θη η η σε

ε ε ται αι αι αι αι ν ♂ Αλ λη λου ου ου ι ι ι

α α α ια α α α α ν ♂

Α πο α κο η η ης πο ο ο νη η η ρα α α

ας ου φο βη θη η η σε ε ε ε ται Δ ♂ ε τοι

μη η καρ δι ι ι α α α α αυ του ου ελ πι ι ζει

ειν ε ε πι Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον ν ♂ Αλ

λη λου ου ουου ι ι ι α α α ια α α α α

Ε ε ε στη η ρι ι κται η καρ δι ι ι

α α α α αυ του ου ου ου ου ιου ουου ου ουου ου

ου ου ου ου μη η η η φο ο βη η η

θη η ε ως ου ε ε πι ι ι ι δη ε πι τους ε

χθρου ου ουους α α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α ια α α α α

Ε σκο ο ορ πι ι ι ε σκο ορ πι ι σεν ε δω ω

κε τοις πε ε ε νη η η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιν η δι και ο συ υ υ νη α αυ του ου ου με ε ε

ε νει εις το ον αι αι ω ω ω να α του αι ω ω

ω ω ω νο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος το ο κε ε ε ρα ας α αυ του υ ψω θη η η

σε ε ε ται αι εν δο ο ο ο ο ο ο ο ο εν δο

ο ο ο ξη Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α ια

α α α α

α μα αρ τω ω ω λο ος ο ψε ε ε ται

και ο ορ γι σθη η η σε ε ται αι τους ο δον τας α

αυ του ου βρυ υ υ ξει ει και τα κη η η σε ε ε ται αι

ε πι θυ μι ι ι α α μα αρ τω ω λου ου ου α α

πο ο λει ει ει ει ει ει ται αι αι αι αι αι ν Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α ια α α α α ν

Ψαλμός 111

Μέλος σύντομον εἰρημολογικόν

Ἡχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ὅ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.279

Εἰς μνημοσύνην ὁ γὰρ ὁ σὺ νοῶν



 Ο Ο ΟΝ Χ Ε Ε Ε ΣΤΑΙ ΔΙ Ι ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ Ο Ο

ος Α αλ λη λου ου ι α π ρ

Μ α κ α ρ ι ο ς α ν η ρ ο φ ο β ο υ μ ε ν ο ς τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

ον εν ταις εν το λαις αυ του θε λη σει σφο ο ο δρα α

α A αλ λη λου ου ι α π ς

Δὺ νὰ τὸν ἐν τῇ γῇ ἡ ἐστὶ τὸ σπέρμα αὐ

του γε νε α ευ θε ε ε ων ευ λο γη θη σε ε ται αι

αι  A αλ λη λου ου ι α  π  q

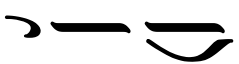
 Δ ο ξα και πλου τος εν τω οι οι οι οι κω ω αυ

 του  και η δι και ο συ νη αυ του ου με ε νει εις

 τον αι ω να του αι ω ω νο ο ος  A αλ λη λου ου ι

α  π  q

 Ε ξ α νε τει ει λε τοις εν σκο τει φω ως τοις ευ θε σι

 ε λε η μων και οι κτι ιρ μων και δι και ο ο ος  A

αλ λη λου ου ι α  π  q

 Χ ρη στος α α νηρ ο οι κτει ρων και κι χρων οι κο

 νο μη σει τους λο ο γους αυ του εν κρι σει  ο ο τι εις

τον αι ω ω να ου σα λευ θη σε ε ται αι αι ^χη A αλ

λη λου ου ι α ^Α ^πη

^Α πο α κο ης πο νη ρας ου φο βη θη σε ται

ε τοι μη η καρ δι α αυ του ελ πι ζειν ε πι Κυ ρι ι ο

ο ον A αλ λη λου ου ι ι α ^πη

^Ε στη η ρι κται η καρ δι ι α αυ του ου

μη η φο βη θη ^πη ε ως ου ε πι ι δη ε πι τους ε χθρους αυ

του ου ου ^χη A αλ λη λου ου ι ι α ^πη

^Ε σκο ορ πι σεν ε δω κε τοις πε νη σιν η

δι και ο συ υ νη αυ του με ε ε νει εις τον αι

ω να του αι ω νος ^χ_q το κε ρας αυτου υ ψω θη σε ται εν

δο ο ξη η η ^χ_q Α αλ λη λου ου ι ι α ^π_q

Α μαρ τω λος ο ψεται και ορ γι σθη σε ται τους ο

δον τας αυ του βρυ υ υ ξει και τα κη σε ται ^π_q ε πι

θυ μι α α μαρ τω λου ου α πο λει ει ται αι αι ^χ_q Α

αλ λη λου ου ι ι α ^π_q

Ψαλμὸς 112

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ
ἕως τοῦ αἰῶνος

Ἦχος  Δι' χ'

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.283

Δευτερόπρωτος

ΜΕΛ  ΔΙ          

Α ι νει τε παι αι δε ες Κυ υ ρι ι ι ον

αι νει ει ει τε ε το ο ο ο νο μα α α Κυ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου Αλ λη

λου ου ου ι ι α

ΔΙ           

Ε ι ει ει η η το ο νο μα Κυ υ υ ρι ι ι

ου ου ευ λο γη με ε ε ε νο ον α πο του νυ

υν και ε ε ε ως του ου ου αι αι ω ω ω ω

ω ω ω ω νος ^{MEΛ} Αλ λη λου ου ου ι ι α ^{ΔΙ}

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} Α πο α να το λω ων η λι ι ι ου ου ^{Ξ'}

^{ΠΑ} με ε ε ε χρι δου σμω ω ω ω ν ^{MEΛ} ⁶ ^{ΔΙ} ^{π9} αι νε

ε το ον το ο νο ο μα α Κυ υ ρι ι ι ι ι ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}

ι ι ι ι ου Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ^Δ

ι ι α ^Δ

^{ΔΙ} Υ υ ψη η λο ος ε πι παν τα α τα α ^{π'}

α ε ε ε θνη η ο ο Κυ υ ρι ι ι ος ε ^Δ

πι τους ου ου ρα α νους ^{γ'} η δο ο ο ο ξα ^{ΠΑ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{MEΛ} ^{ΔΙ} α α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι α ^{π9} ^Δ

Τ ^{ΔΙ}_χ ^Γ_ι ^Γ_ι ^Γ_ι ^Γ_ι ^Γ_ι ^Γ_{ις} ^Χ_{ως} ^Γ_{Κυ} ^Γ_{ρι} ^Γ_{ος} ^Γ_ο ^Γ_ο ^Θ_ε ^Ε_ε

^{ΓΑ}_ο ^{ΔΙ}_ο ^Γ_ο ^Γ_{ος} ^Γ_η ^Γ_η ^Γ_η ^Γ_η ^Γ_μ ^Γ_{ων} ^{ΓΑ}_ο ^Γ_{εν} ^Γ_υ ^Γ_{ψη} ^Γ_{λοι} ^Γ_{οι} ^Γ_{οις}

^{ΠΑ}_{κα} ^Γ_α ^Γ_{τοι} ^Γ_{οι} ^Γ_{κω} ^Γ_{ων} ^Γ_{και} ^Γ_{τα} ^Γ_{τα} ^Γ_{πει} ^Γ_{να} ^Γ_α ^Γ_α ^Γ_α ^Ε_ε

^{ΔΙ}_{φο} ^Γ_ο ^Γ_ο ^Γ_{ρων} ^Π_{εν} ^Γ_{τω} ^Γ_{ου} ^Γ_{ρα} ^Γ_α ^Γ_{νω} ^Γ_ω ^Γ_{και} ^Γ_{αι} ^Γ_{αι}

^{ΓΑ}_ε ^{ΔΙ}_ε ^Γ_{εν} ^Γ_{τη} ^Γ_η ^Γ_η ^Γ_{γη} ^Γ_η ^Γ_η ^Γ_η ^Γ_η ^Γ_η ^Γ_η ^Γ_η ^Γ_η ^Γ_η ^Γ_η ^Γ_η

^{ΔΙ}_η ^Α_λ ^Γ_{λη} ^Γ_{λου} ^Γ_{ου} ^Γ_{ου} ^Γ_{ου} ^Γ_{ου} ^Γ_ι ^Γ_ι ^Γ_ι ^Γ_ι ^Γ_ι ^Α_α

Ο ^{ΜΕΛ}_ε ^{ΔΙ}_{γει} ^Γ_{ει} ^Γ_{ει} ^Γ_{ρω} ^Γ_ω ^Γ_{ων} ^Γ_α ^Γ_{πο} ^Γ_{γης} ^Γ_{πτω} ^Γ_ω

^{ΓΑ}_{χο} ^Π_{ον} ^Γ_{και} ^Γ_α ^Γ_{πο} ^Γ_{κο} ^Γ_{πρι} ^Γ_ι ^Γ_ι ^Γ_ι ^Γ_ι ^Γ_ι ^{ΔΙ}_{ας} ^Α_α

^{ΠΑ}_{νυ} ^Γ_{ψω} ^Γ_ω ^Γ_ω ^Γ_{ων} ^Γ_{πε} ^Γ_{νη} ^Γ_η ^Γ_η ^Γ_{τα} ^{ΜΕΛ}_{Αλ} ^Π_{λη}

^{ΔΙ}_{λου} ^Γ_{ου} ^Γ_{ου} ^Γ_ι ^Γ_ι ^Α_α

^{ΔΙ}
Τ ου κα θι σαι αυ το ον με ^{ΓΑ} τα ^{ΔΙ} α α α α αρ

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
χο ο ο ο ον των ^Δ με τα αρ χο ον τω ω ων λα

^{ΒΞ}
ου ου ου α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ου ου Αλ λη λου ου ου ι ι α

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
Ο κα τοι κι ζων στει ραν ε ε εν οι οι οι κω

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
ω μη τε ε ε ρα α ε πι τε ε ε εκ νοις

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
εθ φραι νο ο με ε ε ε ε ε ε νη η η η

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
η ιη η η η η η η η η ην ^π Αλ λη

^{ΔΙ}
λου ου ου ι ι α

Ψαλμός 115

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι

τῇ Τετάρτῃ καὶ εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς

Ἦχος Δι

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.287

Π ο τη η η ρι ον σω τη ρι ι ου ου ου
λη η η η ψο ο ο ο μαι και το ο ο νο ο
μα Κυ υ ρι ι ι ου ου ε πι κα λε ε ε ε σο ο
ο μαι αι αι αι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ου ου
ι ι ι ι α

Ε πι ι ι στευ σα δι ο ο ε ε λα λη η
σα α ε γω ω ω δε ε ε τα πει νω ω ω ω
θη η ην σφο ο ο ο ο ο ο δρα Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α

Τ ι αν τα πο δω σω τω ω Κυ υ ρι ι ι ω πε ρι

πα α αν τω ων ων αν τα πε δω κε ε ε ε

μοι οι οι οι οι Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α

Τ ας ευ χας μου τω Κυ υ ρι ι ι ω α πο δω ω ω

ω ω σω ω ω ω ε ναν τι ι ον πα αν το ος

του λα ου ου ου ου α α α α αυ του Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α

Τ ι ι ι ι μι ι ι ι ος ε ναν τι ο ον

Κυ υ ρι ι ι ου ο ο θα α α να α το ο ο ο ος των

ο σι ι ι ι ι ων α α αυ του Αλ λη λου

ου ου ι α

ω ω ω ω Κυ υ ρι ι ι ε ε γω ω

ω δου ου λο ο ος σο ος ε γω δου ου ου λο ος σο ο

ο ο ος και υι ο ος τη η ης παι δι ι ι σκη η

η ης σου δι ι ε ερ ρη η η ξας τους δε σμου

ουου ουους μου ου Αλ λη λου ου ου ι α

οι θυ υ υ σω θυ σι α αν αι αι νε ε ε

ε σε ε ε ε ως και εν ο νο μα τι ι Κυ υ

ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο μαι αι ⁶ Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α

Τας ευ χα α ας μου τω Κυ ρι ω α πο ο δω ω ω

σω εν αν τι ι ι ι ι ον παν το ος του ου λα

ου ου ου α α α αυ του εν α αυ λαι αις οι

κου ου Κυ υ ρι ι ι ου ε εν με ε σω ω ω σου Ι

ε ρου σα α λημ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

Ψαλμός 115

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι

τῇ Τετάρτῃ καὶ εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.290#

ΠΑ ΚΕ

Π ο τη η η η η η η ρι ι ι ι ον σω

ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ

τη ρι ι ουου λη η η ψο ο ο ο ο μαι και το

ΔΙ ΠΑ

ο ο νο ο μα Κυ ρι ι ου ε πι ι κα α λε

ε ε ε ε σο ο ο ο μαι αι αι αι αι α

π̣

αλ λη η η λου ου ι ι ι α

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

ε πι στευ σα δι ο ο ε ε λα α α λη η

ΔΙ ΠΑ

η η σα ε γω ω ω δε ε ε τα πει νω ω θην

χ̣ ᾠ

σφο ο ο ο δρα α α α α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α ^πϩ

^{ΠΑ}
T ι αν τα πο δω σω τω Κυ υ ρι ι ι ι ω πε ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}

^{ΠΑ}
ρι πα α αν τω ων ων αν τα πε ε δω κε ε ε ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
μοι οι οι οι οι ^χϩ α αλ λη η η λου ου ι

^πϩ
ι ι α

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ ΚΕ}
T ας ευ χα α ας μου τω Κυ ρι ω α πο ο δω

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ω ω σω ε ναν τι ι ι ον παν το ος του ου λα α

ου ου ου ου α α α αυ του ου ου ου ^χϩ αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α ^πϩ

^{ΚΕ} ^{ΔΙ ΚΕ}
T ι μι ι ι ος ε ναν τι ι ον Κυ υ ρι ι ι ι

ΔΙ ΠΑ
ου ο ο θα να α το ος των ο σι ι ι ων α α

αυ του ου ου ου ^χαλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α ^πα

ΚΕ
Ω Κυ υ ρι ι ι ε ε γω δου λο ος

ΔΙ ΜΕΛ ΚΕ
σο ος ε γω δου λο ος σο ο ος και υι ο ος τη

ΔΙ
ης παι δι ι ι ι σκη η η ης σου ^χδι ι ε ερ ρη

ΝΗ
η ξα α ας τους δε σμου ου ου ου ους μου ου ου ου ου

ΝΗ ΠΑ
ου ου ου ου ου ^πα αλ λη η η λου ι ι ι

α ^πα

ΚΕ
C οι θυ σω θυ σι α αν αι νε ε ε σε ε ε

ΔΙ ΠΑ
ε ως και εν ο νο μα τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ε

πι ι κα α λε ε ε ε σο ο ο ο μαι αι αι αι

ΝΗ ΠΑ
αι αι αι αι αι αι π ρ α α λ λ η η η λου ι ι ι

π ρ
α

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
Τ ας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α πο ο δω ω ω ω σω ε

ναν τι ον παν το ο ος του ου λα α α ου ου α

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
α αυ του εν αυ λαι αις οι οι κου Κυ υ ρι ι ι ου

ΔΙ ΠΑ
εν με ε σω ω σου ου Ι ι ε ε ρου ου ου ου σα

ΝΗ ΠΑ
α α α λ η η η η η η η η η η μ π ρ α α λ λ η η

η λου ι ι ι α π ρ

Ψαλμός 117

Εἰς τὴν περίοδον τοῦ Πάσχα καὶ εἰς Κυριακὴν

μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

Ἦχοι α', γ' καὶ πλ.α'

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.295

ἦχος α' ^π9

Ε ξ ο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ι ω ο τι α γα
θος ο ο τι εις τον αι ω ω ω ω να το ε λε ος αυ του Αλ
λη λου ι α ^π9

Ε ι πα α τω σαν δη παν τες οι φο βου με νοι τον
Κυ ρι ον ο τι α γα θος ^π9 ο ο τι εις τον αι ω
ω ω ω να το ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^π9

Κ υ ρι ο ο ος ε μοι βο η θος και ου φο βη θη
σομαι τι ποι η σει μοι αν θρωπος Αλ λη λου ι α ^π9

Α γα θο ον πε ποι θε ναι ε πι Κυ ρι ον η πε

ποι θε ε ναι επ ανθρωπον Αλ λη λου ι α ^π₉ ἤχος γ'

Α γα θον ελ πι ζειν ε πι Κυ ρι ον η ελ πι ι

ζειν ε επ αρ χου ουσιν Αλ λη λου ι α ^ρ_η

Π αν τα τα ε θνη ε κυ κλω σαν με και τω ο νο

μα τι Κυ ρι ου η μυ να α μην αυ τους Αλ λη

λου ι α ^ρ_η

Ε κυ κλω σα α α αν με ω σ ει με λισ σαι κη

ρι ον και εξ ε καυ θη σαν ως πυ υρ εν α κα αν θαις

και τω ο νο μα τι Κυ ρι ου η μυ να α μην

αυ τους Αλ λη λου ι α ^Γη

Ω σθει εις ^κη α νε τρα πην του πεσειν και ο Κυ ρι

ος αν τε λα βε το ο μου ^Γη Αλ λη λου ι α ^Γη

Ι σχυ υ υς μου και υ μνη σις μου ο Κυ ρι ος και

ε γε νε το ο μοι εις σω τη ρι ι αν ^πη Αλ λη λου ι

α ^Γη

Φ ω νη η η α γαλ λι α σε ως και σω τη ρι

ας εν σκη ναις δι και αιων ^πη Αλ λη λου ι α ^Γη

Δ ε ξι α Κυ ρι ου ε ποι οι η σε δυ ναμιν

δε ξι α Κυ ρι ου υ ψω σε ε με Α αλ λη λου ου ι

α <sup>χ
q</sup>

ἦχος πλ.α'

Ουκ ἀποθάνομαι ἀλλὰ ζήσομαι καὶ διῆγη

σομαι τὰ ἐργὰ Κυρίου Ἀλλήλου ἰα <sup>χ
q</sup>

Αὐτῇ πυλῆτι Κυρίου διῆκαι οἰεῖς

λεῦσονται ἐν αὐτῇ <sup>π
q</sup> Ἀλλήλου ἰα <sup>χ
q</sup>

Εξομολογήσομαί σοι ὅτι ἐπήκου

σας μου καὶ ἐγενόμην εἰς σωτηρίαν <sup>π
q</sup> Ἀλλ

λήλου ἰα <sup>χ
q</sup>

Λιλιθόν ἁπεδοκίμασαν οἰκοδο

μοὺν τέσσοτος ἐγενήθη ἐκ φαλῆν γωνιάς

Αλ λη λου ι ι α ^χ_q

Π α ρα Κυ ρι ου ε γε ε νε το α αυ τη και ε στι

θαυ μα στη εν ο φθαλ μοις η η μω ων Αλ λη λου ι ι

α ^χ_q

Α αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ ρι

ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω μεν εν αυ

τη Αλ λη λου ι α ^χ_q

Ε υ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νομα τι

Κυ ρι ι ου ^{γ'}_η ευ λο γη κα μεν υ μας εξ οι οι κου

Κυ ρι ι ου ^χ_q Αλ λη λου ι α ^χ_q

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν συ στη

σα σθε ε ορ την εν τοις πυ κα ζουσι ε ως των κε ρα

α των του θυσι α στη ρι ι ου ^φ ^χ ^q Αλ λη λου ι α ^φ ^χ ^q

Θ ε ο ος μου ει συ και εξ ο μο λο γη σο μαι αι

σοι ^{ν'} ^φ ^χ ^q Θε ο ος μου ει συ και υ ψω σω σε ^φ ^χ ^q εξ ο

μο λο γη σο μαι αι σοι ο τι ε πε η κου σα ας μου και

ε γενου μοι εις σω τη ρι α αν ^φ ^χ ^q Αλ λη λου ι ι α ^φ ^χ ^q

Ε ξ ο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ι ω ο τι

α γα θος ο ο τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ

^φ ^χ ^q του ^φ ^χ ^q Αλ λη λου ι α ^φ ^χ ^q

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.302#

ΠΑ
Ε ξο μο λο γει σθε τω Κυ υ ρι ι ι ω
ο τι ι α α γα α θος ο τι εις τον αι ω
ΠΑ
ω ω ω να το ε ε ε λε ο ος α α αυ του ου ου
ου ου Α αλ λη η η λου ου ι ι α α
ΠΑ ΚΕ
Ε ι πα α τω σαν δη παν τες οι φο βου με νοι οι
ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο τι ι α α γα α
ΔΙ ΚΕ ΠΑ
θο ο ο ος ο τι εις τον αι αι ω ω ω να το ε ε
λε ε ε ο ος α α αυ του ου ου ου ου Α

αλ λη η η λου ου ι ι α α ^π ₉

^{ΚΕ}
σχυ υς μου και υ μνη σι ις μου ου ο ο

^{ΠΑ}
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ^χ ₉ και ε γε νε το ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
μοι οι εις σω ω τη ρι ι ι ι α α α α αν ^χ ₉

Α αλ λη η η λου ου ι ι α α ^π ₉

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
Φ ω νη α γαλ λι α α σε ε ως και σω

^{ΠΑ}
τη η η ρι ι ι ι ι ας εν σκη ναι αις δι και αι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^χ ₉
αι αι ω ω ω ω ων Α αλ λη η η λου

^π ₉
ου ι ι α α

^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
Ε ξο ο μο λο γη σο ο μαι αι αι σοι ο τι ε

πη ^{ΠΑ}κου σα α α αςμου και ε γε νου ου μοι οι εις σω ω

τη ^{ΝΗ ΠΑ}ρι ι ι ι α α α α αν ^{χῳ}Α αλ λη η η

λου ου ι ι α α ^{πῳ}

^{ΚΕ}λ ι ι ι θο ο ον ^{πῳ}ον α πε δο κι ι μα α

σα α α αν ^{ΜΕΛ}οι οι οι ^{ΚΕ}οι κο ο δο μου ου ου ουν

τες ^{ΔΙ}ου ^{ΜΕΛ ΔΙ}τος ε γε ε νη η η ^{ΠΑ}θη ^{ΝΗ ΠΑ}ει ει ει ει εις κε ε

φα λη ην γω ^{ΝΗ ΠΑ}νι ι ι ι α α α α ας ^{χῳ}Α

αλ λη η η λου ου ι ι α α ^{πῳ}

^{ΠΑ}υ τη η η η ^{ΚΕ}με ε ε ε ρα ην ε ποι η σε

^{ΜΕΛ}εν ο ο ^{ΚΕ}Κυ υ υ ^{ΔΙ}ρι ι ι ι ος ^{χῳ}α γαλ λι α σω

με ε θα α και ευ φραν θω ω με εν ε εν αυ τη

η η η η ιη η η η η η η η η η Αλ

λη λου ου ου ι ι ι α α

Θ ε ο ος Κυ ρι ος και ε πε ε ε φα α α

νε εν η η η μιν συ στη σα σθε ε ε ο ο ορ

τη ην εν τοις πυ κα α ζου ου ου ου ου σιν ε ως

των κε ρα α α των του ου θυ υ σι α α στη ρι ι ι ι

ου ου ου ου ου Α αλ λη η η λου ου ι

ι α α

Θ ε ο ο ος μου ει ει ει συ και ε ξο μο

λο γη η η σο μαι αι σοι Θε ε ο ο ος μου ου ει ει ει

συ και υ ψω σω ω ω σε ε ε ξο μο λο

γη η η η σο ο μαι αι αι σοι ο τι ε πη κου σα

α ας μου και ε γε νου ου μοι οι εις σω ω τη ρι ι ι ι

α α α αν Α αλ λη η η λου ου ι

ι α α

Ψαλμός 135

Ἐξομολογεῖσθε -5ηχον

Ρυθμός 01

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α'

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

ἦχος α' π ρ

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ω ων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ ρ Π α

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π

τον η λιν εις εξουσιαν της η

με ε ε ρα ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π

την σε λην και τους αστερας εις εξου

σιαν της νυκτος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π

ω παταξαν τι αι γυπτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πα

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πα

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'}α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α ^πα

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πα * ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πα

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'}α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α ^π

Ἦχος λ ^π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ^π ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α ^π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ^π ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο χτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

ζ

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. ♪ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α **π q**

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α **π q**

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α **π q** ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α **π q**

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α **π q** ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

π

q

Ψαλμός 135 [Τσατσαρώνη]

Ἦχος λ̣ π̣ ὅ Πα
χ̣

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινὴ Καλοφωνία
1989 σ.473#

ΠΑ
Ε ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω ο τι α

α γα α θος Αλ λη λου ι α π̣ ρ̣

μετὰ ἀπὸ κάθε στίχο χορωδιακὰ

ΠΑ
Ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α π̣ ρ̣

ΠΑ
Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω ω ω τω

ων Θε ε ων Αλ λη λου ι α π̣ ρ̣

ΠΑ
Ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α π̣ ρ̣

ΠΑ
Ε ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω των Κυ υ

ρι ι ων Αλλη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

λε ο ος αυ του ου Αλλη λου ι α π ρ

ΠΑ
Τ ω ποι η σαν τι θαυ μα σι α με γα λα μο

ο ο νω Αλλη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

λε ο ος αυ του ου Αλλη λου ι α π ρ

ΠΑ
Τ ω ποι η σαν τι τους ου ρα νου ους εν συ υν

ε ε σει Αλλη λου ι α π ρ

Ο ^{ΠΑ} τι εις τον αι ω ω ω να το ε

λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Τ ^{ΠΑ} τω ποι η σαν τι φω ω τα με γα λα μο ο ο

νω Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} τι εις τον αι ω ω ω να το ε

λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Τ ^{ΠΑ} ω πα τα ξαν τι βα σι λεις με ε γα α λους

Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} τι εις τον αι ω ω ω να το ε

λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Και απο κτει ναν τι βα σι λει ει ει εις κρα

ται ους Αλ λη λου ι α ^π ₉

ΠΑ

Ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α ^π ₉ Μονωδία ^χ

Ε ^{zo} ν χει ρι ι ι κρα ται αι αι α ^{z'} _λ ^σ και εν βρα

χι ο ο νι ι ι ι υ ψη λω ^π ₉ ο ο τι εις

τον αι ω ω ω ω να ^{πα} ^δ _χ ₉ το ε ε λε ε ε ος

α α αυ του ^χ _π ₉

ΠΑ

Ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α ^π ₉

ΠΑ
Και ελυσάτο η μας εκ των εχθρων

η μων Αλληλουια π q

ΠΑ
Οτι εις τον αιωωω να το ε

λε ο ος αυ του ου Αλληλουια π q

ΠΑ
Οτι εν τη ταπεινωωωσει η η η

ΠΑ q x
μων ε μνη η σθη η μωων ο ο Κυ u KE

ΠΑ
υ ρι ι ι ος Αλληλουια π q

ΠΑ
Οτι εις τον αιωωω να το ε

λε ο ος αυ του ου Αλληλουια π q

ΠΑ
Εξομολογησθε τω Θεω ωω του ου

ου ρα νου ^{π'} Αλ λη λου ι α ^χ

^{ΠΑ} Ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α ^π

Ψαλμός 137

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

Ἦχος λ π ς Νη

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.307

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου και εν αν τι ον αγ γε λων φα λω ω

ω σοι ο τι η η κου σας παν τα τα ρη μα τα

του στο μα το ος μου ου Αλ λη λου ου ι ι ι α

Π ροσ κυ νη σω προς να ο ον α γι ον σου και

ε ξο μο λο γη σο μαι τω ο νο μα τι σου ε

πι τω ε ε λε ει ει σου και τη α λη θει α σου

ο τι ε με γα λυ νας ε πι παν το ο νο μα το

^{NH}
α γι ο ον σου ου ^{MEΛ} Αλ λη λου ου ι ι ι α ^ν

^{NH}
Ε ν η η αν η με ρα ε πι κα λε σω μαι

^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΔΙ}
σε τα α χυ ε πα κου σον μου πο λυ ω ρη σει εις με

^{NH} ^{MEΛ} ^{NH}
εν ψυ χη η μου ου δυ να μει σου ου Αλ λη λου ου ι ι

^ν
ι α

^{NH} ^{ΔΙ}
Ε ξο μο λο γη σα σθω σαν σοι Κυ ρι ι ε

^{Βδ}
πα αν τες οι βα σι λεις τη ης γης ο τι η κου

^ν
σαν πα αν τα τα ρη μα τα του στο μα το ος σου ου Αλ λη

^{NH}
λου ου ι ι ι α ^ν

^{NH}
Κ αι α σα τω σαν εν ταις ω δαις Κυ ρι ι ου ^ν

ο τι με γα α α λη η δο ο ξα Κυ ρι ου ου Αλ λη

λου ου ι ι ι α

Ο τι υ ψη λο ος Κυ ρι ι ος και τα

τα πει να α ε φο ρα και τα α υ ψη λα α πο

μα κρο θεν γινω ω σκει ει Αλ λη λου ι ι α

Ε α αν πο ρευ θω εν με σω θλι ι ψεως

ζη σεις με επ ορ γης ε χθρω ων μου ε ξε τει νας

χει ρας σου και ε σω σε ε με η δε ξι α α σου ου Αλ

λη λου ι ι α

Κ υ ρι ι ος αν τα πο δω ω σει υ περ ε

μου ^{γ'} Κυ ρι ε το ε λε ος σου εις τον αι ω ω να

^{ΝΗ} τα ^{ΝΗ} ερ ^{ΜΕΛ} γα των χει ρων σου μη πα ρι ^{ΝΗ} δη ης Αλ λη λου

ι ι α ^γ α

Ψαλμός 138

Κύριε, έδοκίμασάς με, και ξγnows με

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.311

ἐναρμόνιος

Κ υ ρ ι ε ε δ ο κ ι μ α σ α ς μ ε και ε γ ν ω ς μ ε

συ ε γ ν ω ς την κα θε δ ρ αν μου και την ε γ ε ρ σιν μου συ

συν η η η κας τους δι α λο γι σμου ους μου α πο μα

κ ρ ο ο θ εν Α λ λ η λ ου ου ου ι ι α

Τ ην τ ρ ι ι β ο ν μου και την σ χ ο ι ν ο ν μου συ εξ

ι χ ν ι α σ α ς και πα σ α ς τ α ς ο δ ου ου ς μου προ ει δε ς ο

τι ου κ ε ε σ τ ι ι δ ο ο λ ο ς εν γ λ ω σ σ η μου Α λ λ η λ ου ου

ου ου ι ι α

Ι δου Κυ ρι ε συ ε γνωσ πα α αν τα τα ε

σχα τα και τα αρ χαι αι α συ ε πλα σα α ας με

και ε θηκας επ ε ε με την χει ρα σου Αλ λη λου ου ου

ου ι ι α

Ε θαυ μα στω θη η γνω σις σου εξ ε μου ε

κρα ται ω ω ω θη ου μη δυ υ νω μαι προς α αυ τη η η

ην Αλ λη λου ου ου ου ι ι α

Π ου ου πο ρευ θω α πο του πνευ μα το ο ος σου

και α πο του προσ ω που σου που φυ υ υ υ γω Αλ

λη λου ου ου ου ι ι α

Ε αν α να βω εις τον ου ρα νον σου ε

χει ει ει ε αν καταβω εις τον α α α δην πα α α

α α ρει Αλ λη λου ου ου ι ι α

Ε αν α να λα βοι μι τα ας πτε ρυ γα ας μου κατ

ο ορ θρον και κα τα σκη νω ω σω εις τα ε σχα τα

της θα λα ας σης και γαρ ε χει η χειρ σου ο δη γη

σει ει με και κα θε ξει με η δε ξι α α α σου Αλ λη

λου ου ου ου ι ι α

Ο τι συ ε κτη σω τους νε φρους μου Κυ ρι ε

αν τε λα βου ου μου εκ γα στρος μη τρο ο ος μου Αλ

λη λου ου ου ου ι ι α 

Ε ξ ο μολο γη σο μαι αι σοι ο τι φο βε ρως

ε θαυμα στω ω ω θης θαυ μα σι α τα ερ γα σου και

η ψυ χη η μου γι νω σκει σφο ο ο δρα  Αλ λη λου

ου ου ου ι ι α 

Ο υκ ε κρυ βη το ο στουν μου ου α πο σου ο

ε ποι η σας εν κρυ φη και η υ πο στα σι ι ις μου

εν τοις κατω τα α τοις της γης  Αλ λη λου ου ου ου

ι ι α 

Τ ο α κα τερ γα στο ο ον μου ει ει δον οι

ο φθαλ μοι οι σου και ε πι το βι βλι ον σου ου ου

πα αν τες γρα φη σονται Αλ λη λου ου ου ου ι ι α

Ε μοι δε λι αν ε τι μη θη σαν οι φι λοι σου

ο Θε ος λι ι αν ε κρα ται ω θη σαν αι αρ χαι α αυ

των Αλ λη λου ου ου ου ι ι α

Ε εξ α ρι θμη σομαι αυ τους και υ περ αμ

μον πλη θυν θη σο ον ται εξ η γε ερ θην και ε

ε τι ει μι ι ι με τα α σου Αλ λη λου ου ου

ου ι ι α

Δ ο κι μα σον με ο Θε ος και γνω θι την καρ δι

α αν μου ε τα σο ο ον με και γνω ω ω θι τας

τρι βου ους μου Αλ λη λου ου ου ι ι α

Κ αι ι δε ει ο δος α νο μι ας εν ε μοι και

ο δη γη σο ο ο ον με εν ο δω ω αι ω νι

ι ι α Αλ λη λου ου ου ι ι α

Ψαλμός 138

Ποῦ πορευθῶ

Ἦχος Γα ρ

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.316

Π ου πο ο ρε ευ θω ω α πο του πνευ μα α το ο ο
ος σου και α πο του προσ ω ω που ου ου ου ου σου
που φυ υ υ γω ω Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
α α
Ε αν α να α βω εις τον ου ρα α α νον συ
υ ε ε χει ει ει ει ει ει ει ε αν κα τα βω εις
τον α δην πα α α ρει ει Αλ λη λου ου ου ου ι ι
ι ι α α

Ε α αν α α να λα α βοι οι μι τας πτε

ρυ γα ας μου ου κατ ο ο ορ θρο ο ον π και κα τα

σκη η νω ω ω σω εις τα ε ε σχα α τα α της θα α

λα α α α α α σ σης και γαρ ε ε χει η χει

ει ειρ σου ο δη γη η σει ει με ε ε ε και

κα α θε ε ξει ει με ε η δε ξι α α

α α α σου ου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α α

δου ου Κυ υ ρι ι ε ε συ ε ε γνω ως

πα α αν τα α α τα ε ε σχα α τα και τα α αρ

χαι αι αι αι α η συ υ ε ε πλα σα α α ας με

και ε ε θη κας επ ε με ε ε τη ην χει ρα α

α σου ου η Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

α η

Ε θαυ μα στω ω ω ω θη η γνω ω ω ω σι

ι ις σου εξ ε ε μου ε κρα ται ω ω ω θη ου

μη δυ υ υ υ νω ω ω μαι προς α α αυ τη η

η η ην η Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

α η

Ο τι συ ε κτη η η η η η σωω ω του ους

νε φρου ους μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε η αν τε

λα α βου ου μου ου ε ε εκ γα στρος μη η τρο ο ος

μου ου η Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α η

Ε ξ ο μο λο γη σο μαι αι αι αι σοι οι ο τι

φο ο βε ε ρως ε θαυ μα στω ω ω ω ω θη η

ης θαυ μα α σι ι α τα α ερ γα α α σου ου ου

και η ψυ χη η η μου γι νω σκει ει σφο ο ο ο

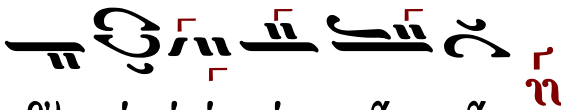
δρα η Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α η

Ο υκ ε κρυ υ υ υ βη το ο στου ου ουν μου α

πο ο σου η ο ε ποι η σας ε εν κρυ υ υ φη x q

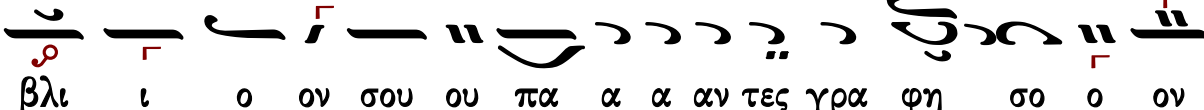
και η υ πο ο στα α σι ι ις μου ου ου  εν τοις

κα τω τα α α α τοις τη ης γης  Αλ λη λου ου ου

 ου ι ι ι ι α α 

T ο α κα τερ γα στο ο ο ον μου ου ει ει ει ει

δον οι ο φθα αλ μοι οι οι σου ου και ε πι το βι

 βλι ι ο ον σου ου πα α α αν τες γρα φη σο ο ον

 ται αι αι  Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α 

Ψαλμός 138

Κύριε, έδοκίμασάς με, και ξγnows με

Ἥχος ζῶ

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.321

Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε δο κι μα

τη ην κα α θε δρα αν μου ου ου και την ε ε

[illegible]


 η η η η κα ας τους δι α λο γι σμου ου ου ους μου

ου α πο μα χρο ο ο θε εν Αλ λη λου ου ου ου ου

zo

ou l l l l α α z n

υ ε γνω ως πα α α αν τα τα ε ε σχα α τα

α α και τα α αρ χαι αι αι αι α α συ ε

πλα α σα α α ας με ε ε ε και ε ε θη η

κας επ ε με ε ε ε τη η ην χει ει ρα α α

σου ου Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α

ου ου ου ου ου πο ρευ θω ω ω ω α

πο ο του πνε ευ μα α α το ο ο ο ος σου και

α πο του ου προ ο σω που ου σου ου ου ου ου

που φυ υ υ υ υ υ υ γω ω Αλ λη λου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι α α

Ε ^{ΖΟ} ^{ΒΞ} α α α αν α να α βω ω ωεις τον ου ^{ΓΑ}

ου ρα α νο ο ο ^{ΖΟ} λο ο ο ο ον ^{ΔΙ} συ ε χει ει

ει ει ει ει ^{ΖΟ} ε α α αν κα α τα α βω ω

ει εις τον α α α α α ^{ΖΟ} δην πα α α α α ρει

ει ^{ΝΗ} Αλ λη λου ου ου ου ου ου ^{ΖΟ} ι ι ι ι α α ^{ΖΗ}

Ε ^{ΖΟ} αν α να λα α βοι οι οι μι τας

πτε ρυ γα α α α α α ας μου ου κατ

ο ο ο ορ ^{ΔΙ} θρο ^{ΓΑ} ον και κα τα α σκη η νω ω

ω ω ω σω ^{ΔΙ} εις τα ε ε ^{ΓΑ} σχα ^{ΖΟ} α τα α α τη η η

ης θα α λα α α α ^{ΖΟ} σ ης και γαρ ε ε χει ει

ει η χειρ σου ου ο ο δη η γη η σει ει ει

ει με ε Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α

ο ο τι συ ε ε κτη η η η η η η η

η σω τους νε ε φρου ου ους μου ου Κυ υ υ υ ρι

ι ι ε ε αν τε λα α βου ου μου ου εκ γα

στρο ο ο ος μη τρο ο ο ο ος μου ου Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α

ο υκ ε ε κρυ υ υ βη η το ο στου ουν μου ου α

α α πο ο σου ο ε ποι οι η σας εν κρυ υ

φη το α κα τε ερ γα α στο ο ον μου ου

^{zo}
ει ει ει ει δο ον οι οι ο φθα αλ μοι οι οι οι σου ^{π9}

και ε πι το βι ι βλι ι ο ο ο ον σου ου

^{ΔΙ}
πα α α αν τε ες γρα φη η η σο ο ον ται αι ^{z' η}

^{NH}
Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι αα ^{z' η}

^{zo} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{zo}
Ε μοι δε λι ι ι ι α αν ε τι μη η θη η

η σαν οι φι ι λοι οι σου ου ο Θε ε ε ο ο

ο ο ος λι ι ι ι αν ^{π9} ε κρα ται ω

θη η σα αν αι αι α αρ χαι αι αι αι αι α

^{NH} ^{zo}
αυ των ^{π9} Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι αα ^{z' η}

^{zo}
Ε ξ α ρι θμη η σο ο μαι α αυ τους και

υ περ α αμ μο ον πλη η θυ υν θη η η σο ον

ται εξ η γε ε ε ερ θη η ην και ε ε τι ι

ει ει μι ι ι με τα σου ου ου ου ου Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α

Δ ο κι μα σον με ε ο ο ο Θε ε ος και

γνω θι τη ην καρ δι α αν μου ου και ι ι ι ι δε

ε ει ο ο δος α νο μι ι ας εν ε ε ε

μοι και ο δη γη σο ο ο ον με εν ο

δω ω ω ω ω αι αι ω ω νι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι



Ψαλμός 144

Υψώσω σε, ό Θεός μου ό βασιλεύς μου

μέλος σύντομον είρμολογικόν

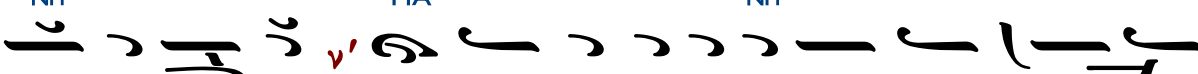
δωτώχον

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.327

ἦχος πλ.δ' 

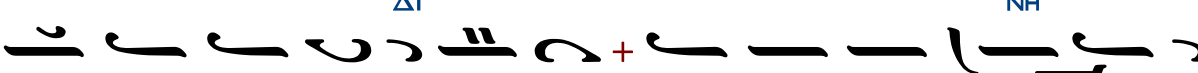
Υ  ψω σω ω σε ο Θε ο ος μου ο βα σι λευς μου

 και ευ λο γη σω το ο νο μα σου εις τον αι

 ω ω ω να  και εις τον αι ω να του αι ω ω

 νος  Αλ λη λου ι ι α 

Κ  αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

 νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω

 ω να  και εις τον αι ω να του αι ω νος  Αλ λη

 λου ου ι ι α 

M ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
ε γα α ας Κυ ρι ος και αι νε το ος σφο δρα και

της με γα λω συ νης αυ του ουκ ε στι πε ρας ^γ Αλ

^{ΝΗ}
λη λου ου ι ι α ^γ

Γ ^{ΝΗ}
ε νε α και γε νε α ε παι νε σει τα ερ γα

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
σου και την δυ να μι ι ιν σου α παγ γε λου

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
σι ^γ Αλ λη λου ου ι ι α ^γ ἥχος α'

T ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ην με γα λο πρε πει αν της δο ξης της α

γι ω συ νης σου λα λη σου σι και τα θαυ μα σι α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
σου δι η γη σον ται αι Αλ λη λου ου ι ι α ^π ⁹

K ^{ΠΑ}
αι την δυ να μιν των φο βε ρω ων σου ε ρου ου

σι και την με γα λω συ υ νην σου δι η γη σον ται

ΝΗ ΠΑ

αι Αλ λη λου ου ι ι α

π
9

Μ νη η μην του πλη η θου ου ους της χρη στο τη το ος

σου ε ξε ρευ ξον ται και τη δι και ο συ νη σου α

γαλ λι α σον ται αι Αλ λη λου ου ι ι α

π
9

Ο ι κτι ι ιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος

μα κρο θυ μος και πο λυ ε λε ο ος Αλ λη λου ου ι ι

α

ἤχος πλ.β'

Χ ρη στος Κυ ρι ος τοις συμ πα σι και οι οι κτιρ μοι

α αυ του ε πι παν τα τα ερ γα αυ του ου Αλ λη λου ου ι

ΜΕΛ

ι α

ΠΑ

ΔΙ

Ε ξο μο λο γη σασ θω σαν σοι Κυ ρι ε παν τα

τα ερ γα σου και οι ο σι οι σου ευ λο γη η σα τω

ΝΗ ΜΕΛ

ΠΑ

ΜΕΛ

σαν σοι οι Αλ λη λου ου ι ι α

ἦχος δ'

ΠΑ

ΔΙ

Δ ο ο ο ξαν της βα σι λει ας σου ε ρου ου σι

ΒΞ

ΜΕΛ

και την δυ να στει αν σου λα λη σου σι ιν Αλ λη

ΒΞ

ΜΕΛ

λου ου ι ι α

6
λ

ΒΞ

Τ ου γνω ρι σαι τοις υι οις των αν θρω ω πων την

δυ υ να στει αν σου και την δο ο ξαν της με γα

ΜΕΛ

λο πρε πει ει ας της βα α σι λει ας σου ου Αλ

λη λου ου ι ι α ^{Βδ} ^{ΜΕΛ} ⁶ ^λ

^{Βδ} **Η** βα σι λει α α σου βα σι λει α παν των των

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} αι αι ω ω νων και η δε σπο τει α σου εν πα ση

^{Βδ} ^{ΜΕΛ} γε νε α και γε νε α α ^{Βδ} ^{ΜΕΛ} Αλ λη λου ου ι ι α ⁶ ^λ ἦχος γ'

^{Βδ} ^{ΓΑ} **Π** ι στος Κυ ρι ος εν πα σι τοις λο γοις αυ του

^{ΠΑ} ^δ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} και ο σι ος εν πα α σι τοι οις ερ γοις αυτου ^π ⁹ Αλ λη λου

^{ΜΕΛ} ου ι ι α ⁷ ἦχος βαρύς

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} **Υ** πο στη ρι ζει Κυ ρι ος παν τας τους κα τα πι

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} πτον τας και α νορ θοι πα αν τας τους κα τερ ρα

^{ΜΕΛ} γμε ε νους Αλ λη λου ι ι α ⁷ ἦ

Ο ι ο φθαλ μοι παν των εις σε ελ πι ζου σι και συ

δι δως την τρο φην αυ των εν ευ και ρι ι α Αλ λη

λου ου ι ι α

ἦχος β'

Α νοι οι γεις συ την χει ρα σου και εμ πι πλας

παν ζω ον ευ δο κι ι ας Αλ λη λου ου ι ι

α

Δ ι και ος Κυ ρι ος εν πα σαις ταις ο δοις αυ του

και ο σι ος εν πα α α σι τοις ε ερ γοις αυ

του Αλ λη λου ου ι ι α

Ε γ γυ υς Κυ ρι ος πα σι τοις ε πι κα λου με

νοις αυ τον πα α σι τοις ε πι κα λου με ε νοις αυ

τον εν α λη θει ει α Αλ λη λου ου ι ι α

ἦχος πλ.α'

Θ ε λημα των φο βου με νων αυ τον ποι η η σει και

της δε η σε ως αυ των εισ α κου σε ται και σω ω

σει αυ του ους Αλ λη λου ου ι ι α

Φ υ λασ σει Κυ ρι ος πα α αν τας τους α γα

πω ων τας αυ τον και παν τας τους α μαρ τω λους ε

ξο λο θρευ σει ει Αλ λη λου ου ι ι α

Α ι νε σιν Κυ ρι ι ου λα λη η σει το

στο μα μου και ευ λο γει τω πα σα σα ρξ το ο νο

μα το α γι ον αυ του εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νο ος Αλ λη λου ου ι ι α

Ψαλμός 146

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸν ψαλμός

Ἦχος Ζω

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.334

Α νει ει τε το ο ον Κυ ρι ι ο ον ο τι

ι α γα θο ον ψα αλ μο ο ος τω Θε ω ω η η

μων η δυν θει ει η η αι αι νε ε ε σι ι ις

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι α

Ο ι οι κο δο ο μων Ι ε ρου σα λη ημ ο ο

Κυ υ ρι ι ος τας δι α σπο ρα ας του Ι ισ ρα α

α ηλ ε πι συν α α α α α α ξει ει Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α

O ι ω ω ω ω με ε ε ε νος τους συν τε

τριμ με ε νου ους την κα αρ δι ι ι α αν και

δε σμε ε ε ευ ων τα συν τρι ιμ μα α τα α

α αυ τω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

O α ρι ι θμω ω ω ων πλη η θη η

α α α στρω ων και πα α α α σι ιν α αυ τοις ο

νο ο ο μα α α τα κα α α λω ω ω ω

ω ω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

M ε ε γας ο Κυ υ υ ρι ι ος η η μω

ω ω ων και με γα α λη η η η ι σχυ

υ υς α α α αυ του ου και της συν ε ε σε ε

ω ως α αυ του ου ουκ ε στι ιν α α ρι ι

θμο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

να λαμ βα α α νων πρα α ει εις ο Κυ

υ υ ρι ι ι ι ος τα πει νω ω ων δε ε

α μαρ τω λου ους ε ως τη η ης γη η ης

Αλ λη λου ουου ου ου ι ι ι ι α

ξ αρ ξα τε τω Κυ ρι ι ι ι ω εν ε ξο μο λο

γη η η σει ψα α λα α τε ε τω Θε ω ω η

η μων εν κι θα α α α α α ρα α α α α α α

α α α α α α Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α

Τ ω πε ρι βαλ λο ον τι τον ου ρα α νον εν νε

φε ε ε ε ε λαι αις τω ε τοι μα ζον τι τη γη η

υ ε ε ε τον τω εξ α να τελ λο ον τι εν ο

ο ρε ε σι ι χο ορ τον και χλο ο ο η ην τη δου λει

α των α αν θρω ω ω ω πω ω ω ων Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α

Δ ι δο ον τι τοις κτη η νε ε σι τρο φη ην α α αυ

τω ω ων και τοις νε οσ σοις τω ων κο ο ρα α α

κα ων τοις ε πι κα λου με ε νοις α αυ το ο ο

ον η Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο υκ εν τη δυ να στει ει ει α του ι ιπ που ου θε ε λη

η η σει ου δε εν ταις κνη η η μαις του αν δρο

ο ο ος ε ευ δο ο ο χει ει ει η Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α

Ε υ δο ο χει Κυ υ ρι ι ος εν τοις φο βου με

ε ε ε νοι οι οις α αυ τον και εν πα α α α

σι τοις ελ πι ι ζου ου σι ιν ε πι το ε ε λε ε

ο ος α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ἐπαίνει Ἱερουσαλήμ τὸν Κύριον

Ἦχος Γα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.339

Ε πα αι αι αι νει Ι ε ρου ου ου σα α λη

ημ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον αι αι αι αι αι νει τον

Θε ο ο ον σου ου Σι ι ω ων ο τι ε νι σχυ σε

τους μο ο χλους τω ω ωων πυ υ λω ωων σου ευ λο γη η

σε του ους υι ου ου ου ους σου ε ε εν σοι οι Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Ο τι ι θει εις τα ο ρι α α α σου ει ει ει

ρη η η η η νην και στε ε ε αρ πυ ρου ε εμ πι

πλω ω ων σε ε ^π ⁹ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α ^η

Ο α πο στε ε ε ελ λων το λο γι ι ον αυ

του ου τη η γη η ε ^δ ως τα α α χους δρα α

μει ει ει ει ει ται ο λο ο ο ο γος α α αυ

του ου ^η Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α ^η

Δ ι δο ο ο ον τος ^η ^θ χι ι ο ο ο ο να α

αυ του ου ω σει ε ε ε ρι ι ι ο ον ο μι ι ι

ι ι ι ι χλην ω σει σπο δο ο ον πα ασ σον το

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α ^η

Β αλ λον τος κρυ στα αλ λον α αυ του ου ω σει ει

ει ει ψω ω ω ω μου ους κα τα προσ ω πον ψυ υ υ υ

χους α αυ του ου ου ου τις υ πο στη σε ε ται αι αι λαι αι

αι αι αι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Ε ξ α πο στε λει τον λο ο ο ο γον α αυ του και

τη η η η ξει α αυ τα α α α πνε ε ε ε ευ σει το

πνε ε ε ευ μα α αυ του ου ου λου ου ου ου ου και ρυ

η η σε ται αι υ υ υ δα α α α τα α Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α

Ο α πα γ γε ε ε ελ λων το λο γι ον αυ

του ου ου τω ω ω Ι ι α α α κωβ δι και

ω μα α τα και κρι μα α τα α αυ του ου τω Ι ισ ρα α

η ηλ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α η

Ο υκ ε ποι οι η σε εν ου ου ου τω παν τι ι

ι ε ε ε ε θνει ει ει και τα κρι ι ι μα τα α αυ

του ου ου του ου ου ου ου ουκ ε δη λω ω σε ε εν α α

αυτοι οις Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α η

Ψαλμός 148

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον

Τῇ Κυριακῇ

Μέλος ἄργόν

Ἡχος λ π ð Νη

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.343

ἦχος πλ.δ' ν
♩

[illegible]

οις ^γ Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α ^γ ἦχος α'

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
νει ει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
τε ε αυ το ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^π ^γ
ο ο ον πα α α α α α αν τες οι α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α α αγ γε λοι οι οι οι οι οι αυ του ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ου ου ου ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ε αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον πα σαι αι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
δυ να α α α μει ει εις αυ του ου ου ου ου ου

^{ΠΑ} ^π ^γ
ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι α α α α α α α ^{π ρ}

ἤχος πλ.β'

ι νει ει ει τε ε α α αυ το ο ο ο ον ^{π ρ}

η η λι ι ος και σε λη η η η η η νη η η η

η η η η αι νει ει ει ει τε α αυ το ο ο ον

πα α α αν τα τα α α α α στρα και αι αι αι αι

το ο φω ω ω ως Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α

ἤχος δ'

ι νει ει ει τε ε α α α αυ τον οι ου

ρα νοι τω ων ου ου ου ου ρα α α νω ων και το

υ υ υ υ υ υ υ το υ υ υ υ δωρ το υ πε

ΔΙ ΒΞ
ρα α α α α α νω ω ω ω γ' η τω ω ω ω ν ου

ΓΑ ΒΞ
ου ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ν 6 λ Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α 6 λ ἤχος γ'

ΒΞ ΝΗ
Α ι νε σα α α α τω ω ω σα α α α αν ν λ

ΓΑ ΒΞ ΓΑ ΝΗ
το ο νο μα Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου

ΓΑ
λου ου ου ου ου η ο τι α α αυ το ος ει ει ει

ΚΕ
ει ει ει ει πε ε ε και ε γε νη η θη η σα

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
α α α α ια α α α α α α α αν χ' η αυ

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
τος ε νε τει ει λα το και ε κτι ι ι ι ι σθη

ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
η η η η η σα α α ια α α α αν η Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α α

ἦχος βαρύς

Ε στη η σε εν α α αυ τα α εις το ον αι

ω ω ω ω ω ιω ω ω να και εις τον αι ω

ω να α του ου ου ου αι ω ω ω νο ος προ στα α

γμα ε ε ε ε θε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο

και ου πα α α ρε λευ σε ε ται αι αι ιαι αι αι αι

αι Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α

ἦχος β'

Α ι νει ει ει τε ε τον Κυ υ υ ρι ι ι

ι ο ον ε ε ε εκ τη η η η η η ης

γης δρα α α κο ο ο ο ον τε ε ες και πα

α σαι αι α α α βυ υ υς σοι οι Αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α ἤχος πλ.α'

Α ι νε σα α α τω ω ω ἰω ω ω ω σαν το

ο ο νο ο ο μα α α α α ἰα α α α α α α

α α α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου

ου ου ο τι υ ψω ω ω ω ω ω ω ω θη η η

η η το ο ο ο ο ο ο νο ο ο μα α αυ του

μο ο ο ο ο ο ο ο ο νου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ι ι α

α α α α ἰα α α α α α α α α α

Ψαλμός 148
Αινεῖτε τὸν Κύριον

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν
πλήν τοῦ α' στίχου

Ἦχος ♩ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.348#

Α ἰ νει εἰ εἰ τε ε ε τον Κυ υ ρι ον ε
εκ των ου ρα α α νω ων αι νει εἰ τε αυ το ον
ε εν τοι οἰς υ ψι ι ι ι ι στοι οἰς π ρ Αλ
λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α π ρ
Α ἰ νει εἰ τε αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι αυ
του αι νει εἰ τε αυ το ο ον πασαι αι δυ να α μεις
αυ του ου ν ρ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ρ
Α ἰ νει εἰ τε αυ τον η λι ος και σε λη η η

νη αι νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φω

ως ^νδλ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^πq

^α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου

ρα νω ω ων ^πq και το υ υ δωρ το υ πε ρα νω

των ου ρα νω ων ^νδλ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α ^πq

^α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ο τι

αυ τος ει ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος ε νε

τει ει λα το και ε κτι σθη σα αν ^νδλ Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α ^πq

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω νος προ ος τα γμα ε θε το και ου

ου πα ρε λευ σε ται αι Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α π q

Α ι νει ει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες

και πα σαι α βυσ σοι οι Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α π q

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι

ι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ου Α

αλ λη λου ουου ι α

Β α σι λεις της γης και πα αντες λα οι αρ χοντες και

πα αν τεςκρι ται αι γης **Α** αλ λη λου ουου ι α

Ν ε α νι σχοι και παρ θε νοι πρε σβυ τεροι οι οι με

τα νε ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα

Κυ ρι ι ου ο τι υ ψω ω ω ω θη το ο ο νο

μα αυ του μο νου ου **Α** αλ λη λου ουου ι α

Η ε ξο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου ρα

νου και υ ψω ω σει κε ρας λα α ου ου α α αυ

του ου **Α** αλ λη λου ουου ι α

Υ υ υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του τοις

υι οἰς Ἰσραὴλ λαὼ ἐγ γινώσκων τι αὐτῶν
υι οἰς Ἰσραὴλ λαὼ ἐγ γινώσκων τι αὐτῶν

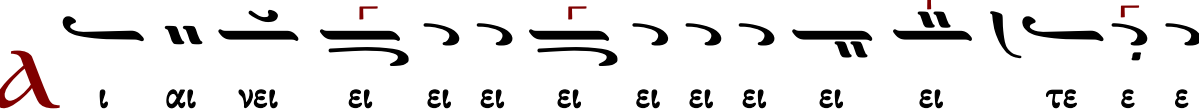
ληλουου ἰα

Ψαλμός 148

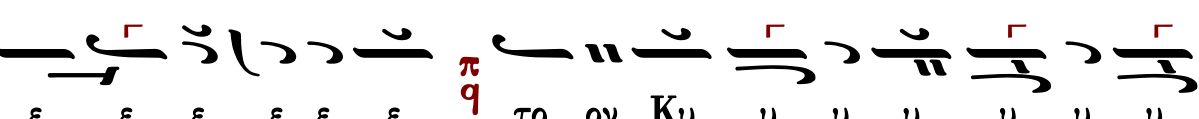
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον

Ἦχος ♭ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.353



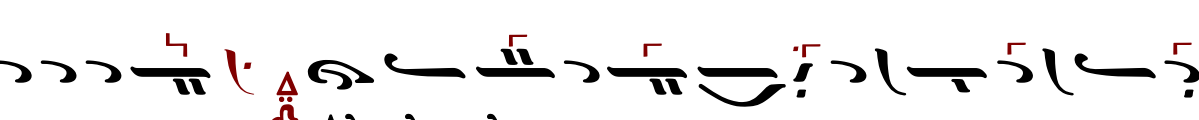
 ι α ι ν ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε



 ε ε ε ε ε ε το ον Κυ υ υ υ υ υ υ



 υ υ ρι ι ο ο ον εκ των ου ου ρα νω ω ω



 ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α



 α α α

Ἦχος πλ. δ.

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.353



 ι νει ει ει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει ει



 ει ει τε ε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ιε ε τον Κυ υ υ υ ρι ι

ο ον εκ των ου ρα α α νω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α

Ἦχος ἡ Γα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.354

Α ι νει ει ει τε ε τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ο ο ο ιο ο ο ο ον η εκ των ου ου ου ου ου

ρα α α α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων η Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι α α η

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α νω ω ω ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου

ου ι ι ι α α α α α

Ἦχος λ π Πά

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.356

Α ι αι νει ει ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ το ον Κυ υ υ ρι ι ο ον ε εκ τω ων

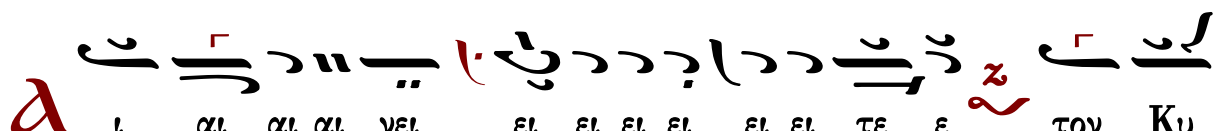
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ των

ου ου ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω ω ω ω

ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι α α

Ἦχος ζ Ζω

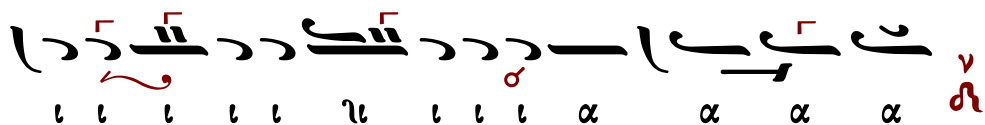
Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.356


 ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε τον Κυ
 υ υ υ υ υ υ ρι ι ο ον εκ των ου ου ρα α α
 α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ου ι ι ι ι α α α α

Ἦχος λ π ς Νη

Ψαλτήριον Τερπνόν
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 1995 σ.357


 ι αι νει ει ει τε ε ε τον Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ο ο ο ο ο ο ο ον εκ των ου ου ρα νω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



Ψαλμός 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν

Ῥχος 4 Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.358

Α ^{ΠΑ} α σα α τε τω Κυ ρι ι ω ω α α α

^{ΜΕΛ} σμα α α και αι αι νο ον η αι αι νε σις α αυ

^{ΠΑ} του εν εκ κλη σι ι ι ι α α ο σι ι ι ι ι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α ^π ⁹

Ε ^{ΠΑ} υ φραν θη η τω ω Ι ι ισ ρα α α ηλ ε

^{ΚΕ} πι τω ποι η η σαν τι α αυ τον ^Δ και υι οι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} οι οι Σι ι ι ι ω ων α γαλ λι α α σθω

ω σαν ε πι ι τω ω βα α σι λει ει ει α α αυ

τῶν ἁλ- λου οὐ οὐ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ α

α

ἰ νε- σα α τῶ- σαν το ο ο νο μα α

αυ- του ου ου ε εν χο ο ο ρω εν τυμ πα α νω

και ψαλ- τη ρι ω ψα- λα α τῶ- ω σα αν α

α αυ- τῶ ἁλ- λου οὐ οὐ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ α α

Ο- τι ευ- δο- χει ει ει ει Κυ υ ρι ι ος εν

τω λα- ω ω α α α α αυ- του ου και υ ψω

ω- σει πρα- ει εις ε εν σω- ω τη ρι ι ι α α

ἁλ- λου οὐ οὐ ἰ ἰ ἰ ἰ α α

Κ ^{ΠΑ} αυ χη η σο ον ται ο ο σι ι οι οι εν δο

ο ο ο ο ξη η ^{ΚΕ} ^π και α γαλ λι α α α α

^{ΠΑ} σο ο ο ο ον ται αι αι αι ε ε πι ι τω ων κοι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π τω ωων α αυ τω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι ι α α ^π

Α ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ι υ ψω ω σει ει εις του ου Θε ε ε ου εν

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} τω λα α ρυγ γι α αυ των και ρομ φαι αι δι ι

^{ΠΑ} στο ο ο μοι εν ται αις χερ σι ι ιν α α α αυ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π τω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α

Τ ^{ΠΑ} ου ποι η σαι εν αυ τοι οισ χρι ι μα εγ γρα

α πτον δο ξα α α α α αυ τη ε σται πα σι τοις ο

σι ι οι οι οι οις α αυ του ου Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι ι α α

Ψαλμός 150

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.361#

ΠΑ ΚΕ

Α ἰ νει εἰ τε ε ε το ον Θε ε ον εν τοις α

ΔΙ

γι ἰ ἰ οἰς α α αυ του αι νει τε αυ τον εν στε

ΠΑ

ρε ω ω μα α τι της δυ να α με ω ως α αυ

ΔΙ ΜΕΛ

του ου ου α αλ λη λου ου ου ου ι α

ΠΑ ΚΕ

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε α αυ τον ε πι ταις

ΔΙ

δυ να στει εἰ εἰ εἰ αι αις α α αυ του αι νει τε αυ

ΠΑ

τον κα τα το πλη η θος της με γα λω συ υ υ νη ης

ΔΙ ΜΕΛ

α αυ του ου ου α αλ λη λου ου ου ου ι α

π
9

ΠΑ
Α
ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον εν η

ΔΙ
χω σααλ πι ιγ γος αι νει τε αυ τον εν ψα αλ τη η

ρι ι ω και αι κι θα α α α ρα α α
x
9

ΔΙ ΜΕΛ
αλ λη λου ου ου ου ι α
Α
π
9

ΠΑ
Α
ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον εν τυμ πα α

ΠΑ
νω ω ω και αι χο ο ο ρω
Α
αι νει ει ει τε

ε α αυ τον ε εν χο ορ δαι αι αις και αι ορ γα α

x
9
α α νω ω ω α ααλ λη λου ου ι ι α
π
9

ΠΑ
Α
ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον
x
9
εν κυμ βα

α α λοι οίς ευ η η η η η χοίς αι νει ει ει τε

ε α αυ τον εν κυμ βα α λοίς α λα α λα α α γμου

ου ου α α α λ λη λου ου ι ι α

α α α σα α πνο η η η η η ιη η η η η η

η η η η αι νε σα α α α τω ω τον

Kυ υ ρι ι ι ο ο ον α α α λ λη λου ου ι

ι α

Ἐκλογαὶ κατ' ἦχον

Ἐκ στίχων ψαλμῶν μὴ συμπεριλαμβανομένων εἰς τὸ α' μέρος

Ἦχος α΄

Ἐκλογή 1η

Ἦχος 4̣ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.367#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ε εν εκ κλη σι ι ι α

α πο ολ λη η η εν λα ω βα ρει ει ει αι

αι νε ε ε ε σω ω ω σε ε ε ε ε Α α αλ λη

λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α π 9

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ

Ε πι φα νον το προ ο ο σω ω πο ο ον

σου ε πι τον δου λο ον σου ου σω σον με

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ

ε εν τω ε λε ε ε ε ει ει ει ει σου ου ου ου ου

ΠΑ

Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α π 9

ΠΑ ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Π αν τα τα ο στα α α α μου ου ου ε ρου ου

ΓΑ ΔΙ
ου ου ου ου ου σι ι Κυ υ ρι ι ε ε Κυ υ

ΠΑ
ρι ι ε ε ε ε τις ο ο μοι οι οι ο ο ο ος

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
σοι οι οι οι οι Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α π q

ΠΑ ΝΗ ΓΑ ΠΑ
Γ ε ευ σα α σθε και ι ι ι δε ε ε και αι

ΓΑ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ι ι ι δε ε τε ο ο ο ο τι ι ι χρη στο

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
ο ο ο ο ο ος ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος π q

ΔΙ ΠΑ
μα κα ρι ι ο ος α α νη η ηρ ος ε ελ πι

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
ι ζει ε ε ε επ α α α αυ το ο ο ο ον Α α αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α π 9

NH ΠΑ
Η δε ψυ χη η η η η μου α γαλ λι α α ΓΑ

ΠΑ α σε ε ε ε ται αι η ε πι τω ω ω ω Κυ υ ρι NH ΠΑ

ι ι ι ω τερ φθη σε ε ε ται αι ε πι τω

σω τη ρι ι ι ι ω α α αυ του ου ου ου NH ΠΑ

NH ΜΕΛ ΠΑ ου ου ου ου Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α π 9

NH ΠΑ
Ε γω ω δε ε ε πι ι σοι οι Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε η η η ηλ πι ι ι ι σα ει ει ει NH ΠΑ ΔΙ

ΚΕ ΔΙ ΠΑ πα α Α συ ει ο ο Θ ε ο ο ος μου ου ου εν

ταῖς χερσὶ σου οἰοκλήηη ροιοιοι
μου ουουου Αααλλουου ουουι
ι ι α π ρ

NH MEΛ ΠΑ

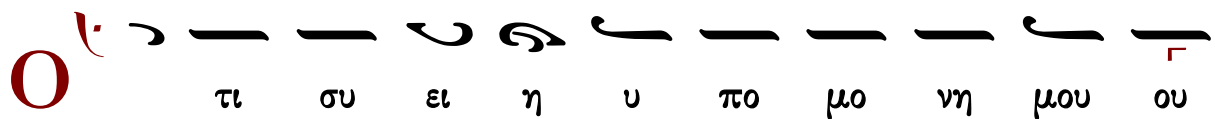
Ἐκλογή 2η

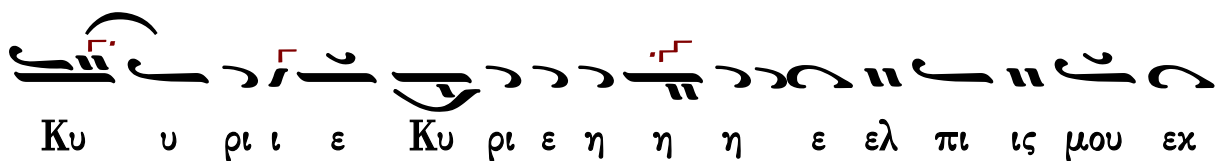
Ἦχος ᾠ Πα

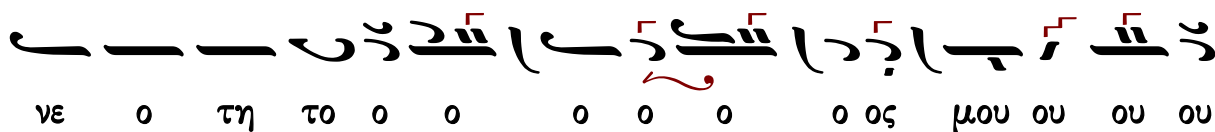
Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.371

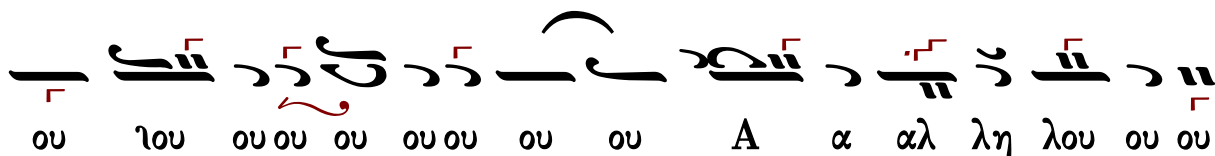
Π ρος σε ε Κυ ρι ε η ρατην ψυ υ χη η ηην μου ο
Θε ο ο ο ος μου ου ε πι σοι οι οι οι πε ποι
οι οι θα α Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι
ι ι α **π**
9

Π λη ρω θη τω το στο μαμου αι νε σε ε ως ο πως
υ μνη σω τη ην δο ο ξααν σου ο λην τη ην η η
με ε ραν την με γα λο πρε ε πει ει ει α α α αν
σου ου Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι
α **π**
9

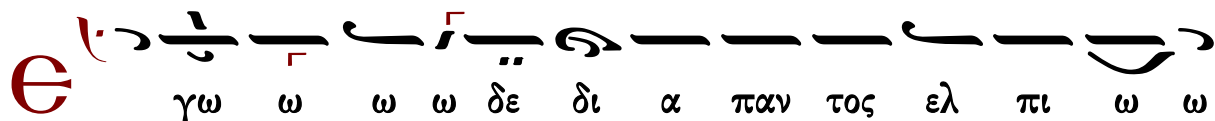
Ο  τι συ ει η υ πο μο νη μου ου

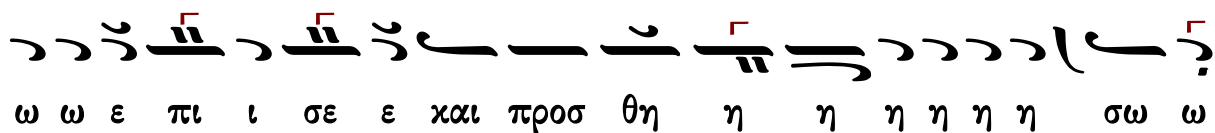
 Κυ υ ρι ι ε Κυ ρι ε η η η ε ελ πι ις μου εκ

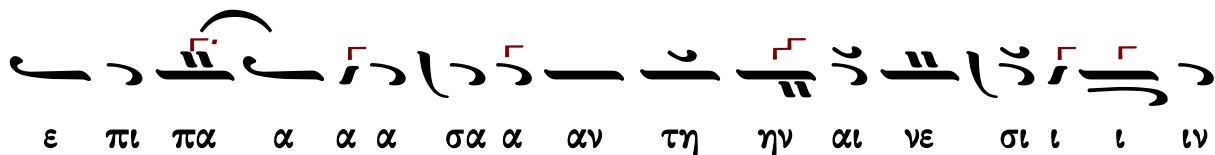
 νε ο τη το ο ο ο ο ο ο ος μου ου ου ου

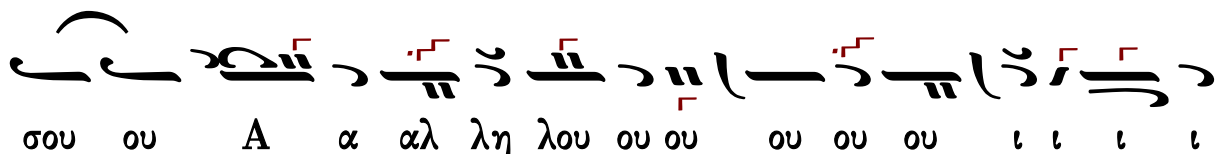
 ου ιου ου ου ου ου ου ου ου Α α αλ λη λου ου ου

 ου ου ου ι ι ι ι α 

Ε  γω ω ω ω δε δι α παν τος ελ πι ω ω

 ω ω ε πι ι σε ε και προσ θη η η η η η η σω ω

 ε πι πα α α α σα α αν τη ην αι νε σι ι ι ιν

 σου ου Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

 α 

Το στο μα α α μου ου α να γ γελ λει την δι

και ο συ υ νη ην σου ου ο λην τη ην η η με ε ραν την

σω τη ρι ι ι ι α α α αν σου ου Α α αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α

π
9

Εισ ε λευ σο ο ο μαι αι εν δυ να στει ει

ει ει α Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ου

ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου Κυ ρι ε μνη

σθη η σο ο μαι της δι και ο συ υ υ νης σου ου

ου μο ο ο ο νου ου Α α αλ λη λου ου ου ου ου

ου ι ι ι ι α

π
9

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.374

Υ ψω σω σε ο Θε ε ο ο ος μου ο βα σι

λε ε ευς μου ου και ευ λο γη η η η σω ω ω

το ο ο νο μα α α σου ου Α αλ λη λου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι ι α ^π_q

Ο Θε ος τις ο μοι ο ο ο ος σοι οι ε ^χ_q

πλε ο ο να α α σα ας επ ε με την με γα α

λω ω συ υ υ υ υ νη η η ην σου ου Α αλ λη λου

ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α ^π_q

Κ αι ε πι στρε ε ε ε ψας πα ρε κα λε σα α

α α α ας με ε ε ε ε και εκ των α βυ υ υς

σων τη ης γης πα α α α λι ι ιν α α α νη

γα γε ε ε ες με ε Α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι ι α π
9

Κ αι γαρ ε γω εξ ο μο λο γη σο μαι αι αι σοι

εν λα οι οις Κυ υ ρι ι ε ε ε ε η εν σκευ ε ε

σι ι ι ψα αλ μου ου ου ου ου ου Α την α λη θει

ει α αν σου ου ο ο ο Θε ε ε ε ο ος Α αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α π
9

Α γαλ λι α α α α α σο ο ο ον ται αι

αι τα χει ει ει λη η η η μου ου ο ταν ψα α α λω

ω ω ω σοι οι και η ψυ χη η η η μου ην ε ε λυ υ

υ τρω ω ω ω σω ω Α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι ι α ^π₉

Ε ε ε τι ι δε ε και η γλω ω

ω ωσ σα α μου ου ου ο λην την η με ε ε ε ραν

με λε τη σει την δι και ο συ υ υ υ υ υ υ νη η

η ην σου ου Α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

ι α ^π₉

Ἐκλογή 4η

ρυθμός ΟΙ

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.376

Ε ν τω ε πι κα λει σθαι με εις η κου
σα ας μου ο ο Θε ο ος τη ης δι και ο συ
νης μου ε ε ε δω ω κας ε ευ φρο συ υ υ
νην εν τη καρ δι α μου Αλ λη λου ι α
Ε γω ω ω ε κοι μη η θην και υ υ υ
πνω σα εξ η γε ε ε ερ θη η ην ο τι Κυ ρι
ος αν τι ληψε ται αι αι μου Αλ λη λου ι α
C υ δε Κυ υ ρι ε α αν τι λη η πτωρ μου
ει δο ο ο ξα μου και αι υ ψω ω ω ων την

κε ε φα λη η ην μου Αλ λη λου ι α ^π9

Ε ξ ο μο λο γη η σο μαι αι σοι Κυ ρι

ε ^Δ εν ο ο ληκαρ δι ι α μου δι η γη η η σο

μαι πα αν τα τα θαυ μα σι α α σου ου Αλ λη

λου ι α ^π9

Ε υ φραν θη η σο ο μαι και α γα αλ λι

α σο μαι εν σοι ψα λω τω ο νο ο μα τι σου Υ υ ψι

στε Αλ λη λου ι α ^π9

Ε υ λο γη η σω τον Κυ υ ρι ον τον συν ε

τι ι σαν τα α με ε τι δε και ε ως νυ κτος ε

παι αι δευ σαν με οι οι νε φροι οι οι μου Αλ λη λου ι

α π q

α γαλ λι α σε ται η καρ δι α μου ε πι

τω σω ω τη ρι ι ω σου α σω τω Κυ ρι ι ι

ω τω ω ω ευ ερ γε τη σαν τι ι ι με και ψα

λω τω ο νο ο μα τι Κυ ρι ου του ου Υ ψι ι ι

στου Αλ λη λου ι α π q

Κ υ ρι ο ος με ρι ις της κλη ρο ο νο μι ι ας μου

και του πο τη ρι ου μου συ ει ο α α απο κα

θι στων την κλη ρο νο μι ι αν μου ε μοι Αλ λη λου

ι α π q

χοι νι ι α ε πε πε σε ε μοι εν

τοις κρα τι ι ι στοις και γαρ η κλη ρο νο μι ι

α μου κρα τι στη μοι ε στι ιν Αλ λη λου ι α π q

γνω ρι σα ας μοι ο δου ους ζω ης

πλη ρω ω σεις με ευφρο συ υ υ νης με ε τα του προσ

ω ω που σου π q τερ πνο ο τη η τες εν τη δε ξι

α σου εις τε ε ε λος Αλ λη λου ι α π q

κ προσ ω ω που σου το κρι μα μου ου εξ

ε ε ελ θοι οι ο φθαλ μοι οι μου ι δε ετω σαν ευ

θυ υ τη τας Αλ λη λου ι α ^π9

Κ α τα α α α αρ τι σαι τα δι α βη μα

τα α μου ου εν ταις τρι βοις σου ι ι να α μη

σα λευ θω ω ω σι τα δι ι α βη μα τα α μου

Αλ λη λου ι α ^π9

Ε γω ω δε εν δι και ο συ υ υ υ

υ υ νη ^Δ ο φθη η η σομαι τω προσ ω πω σου χορ τα

σθη η σομαι εν τω ο φθη ναι μοι οι την δο ο ξαν

σου ου Αλ λη λου ι α ^π9

Ἐκλογή 5η

ρυθμός 01

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.381

Ε ξ ο μο λο γη σο ο με θα α
σοι οι οι ο ο ο Θε ο ο ο ος εξ ο μο
λο γη σο ο με θα α σοι και ε πι
κα α λε σο ο ο με ε ε θα το ο νο μα α σου
δι ι η γη σο μαι πα αν τα τα θαυ μα σι
α α σου ου Α α αλ λη λου ου ου ου ι ι
ι ι ι α α α π ρ

С υ ε κρα ται αι ω σας εν τη δυ να α μει σου
την θα α λα α ασ σαν συ συν ε ε θλα α σας τας

κε φα λας των δρα κο ο ο ον τωων ε πι του υ δα

το ος Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι

α α α π q

υ συν ε ε θλα α α σας την κε φα λην του

δρα α κο ον τος ε ε δω κας αυ τον βρω μα λα

οι οισ τοις αι θι ο ψι ι ι ν Α α αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι α α α π q

η η ε στιν η η με ε ε ε ρα α α x q και

ση ε στι ι ν η νυ υ υ ξ q x ου κα τηρ τι ι

σω φα α αυ σιν και η λι ο ο ν Α α αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι α α α

π
q

υ ε ποι οι η σας πα α αν τα τα ω ραι

αι α της γη η η ης θε ρος και ε ε ε αρ συ ε

πλα σα ας αυ τα α α α Α α αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι ι ι α α α

π
q

γω ω δε α γαλ λι α α α α

α σσο ο ο ο ο μαι αι αι εις τον αι ω ω ω

ω ω να ψα λω ω τω Θε ω ω Ι ι α κω

ωβ Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α

α α

π
q

Ε πὶ βλεψὸν ἐπὶ τὴν διὰ ἡ

κὴν σου μνηστὴς τῆς συνάγωγῃ

ἡ ἡς σου ἡς ἐκ τῆς σωαρχίᾳς οὐρος Σι

ωων τοῦ οὐτοῦ κατῆκνυσας ἐν αὐ

τωωνων Α αλλήλου σου σου σου ιι

ιιι ααα πρ

Ἦχος ὧ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.385

Κ α ι ε γ ε ν η η θ η ε ν ε ι ρ η η η η ν η

ο το ο ο προς αυ του και το κα τοι κη τη η ρι ον

αυ του εν Σι ω ων Α αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι ι α α α π q

ε κρα α τη σας της χει ρος της δε ξι α ας

μου και εν τη βου λη σου ω δη γη σα ας με

ε ε x q και με τα δο ο ξης προσ ε λα βου με ε Α

αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α α α π q

Ο τι πο τη η ρι ον εν χει ρι Κυ

ρι ι ι ι ου οι οι νου α κρα α του ου ου x q

πλη η ρε ες κε ρα σμα το ος Α αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι ι ι α α α π q

Π λη ην ο ο τρυ γι ι ας αυ του ου ου ου ου

ουκ εξ ε κε νω ω θη η η πι ονται πα α αν

τες οι οι α μαρ τω λοι της γη ης Α αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι α α α π q

Ε μοι οι δε το προσ κολ λα α σθαι τω

Θε ω ω α γα θον ε στιν τι ι θε σθαι εν τω Κυ x q

ρι ι ω την ελ πι δα μου ου Α αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι α α α π q

Ἐκλογή 7^η
Κύριος

Ἦχος ♯ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.388

Κ υ υ υ υ ρι ι ο ος ο Θε ος

ε ευ λο γη το ο ο ος η με ραν κα θη με

ε ε ρα α ια α α α α αν Αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α ια α α α α α α α α **π 9**

Κ υ υ υ υ ρι ο ος εν ου ου ου ρα α

νω ωω ω ο θρο ο ο ο ο ο νο ος α α αυ

του ου ου ου ου ιου ου ου ου ου **π 9** Αλ λη λου ου

ι ι ι α α α α α ια α α α α α α α α

α ^π9

Κ υ υ υ υ ρι ο ος ε εν να α ω

ω ω α γι ι ι ι ι ω ω α α αυ του

ου ου ου ου του ου ου ου ου ^π9 Αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α ια α α α α α α α α ^π9

Κ υ υ υ υ ρι ι ος ^Δβα σι λε ε

ευς εις τον αι ω ω ω ω ω να και αι εις τον

αι ω ω ω να α α του ου αι αι αι ω ω ω

νο ο ιο ο ο ο ο ος ^π9 Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α ια α α α α α α α α ^π9

Κ υ υ υ υ ρι ι ος **Δ** εκ του ου ου ρα

νου δι ε ε κυ υ ψε ε εν **η** ε πι ι τους υι

ου ου ους τω ων α αν θρω ω ω πω ω ιω ω ω ω

ω ω ων **π** **q** Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α ια

α α α α α α α α α **π** **q**

Κ υ υ υ υ ρι ι ος **Δ** εξ ε τα α α

ζει ει ει τον δι και αι ον **χ** **q** και τον α α σε ε βη

η **η** **η** **η** ιη **η** **η** **η** **η** **η** **η** **η** **η** **η** **η** **π** **q**

Α α αλ λη **η** **η** λου ου ι ι ι α **π** **q**

Κ υ υ ρι ι ο ος **Δ** σω ω τη **η** ρι ι ι αν

ειρ γα α σαα το εν με ε ε σω της γη η η

η η ιη η η η η η η η ης Α α αλ

λη η η λου ου ι ι ι α

Κ υ υ ρι ι ο ο ος ε εγ γυ υ υ υς τοις συν τε

τριμ με ε ε νοις τη η ην κα αρ δι ι ι α α ια

α α α α α α α αν Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α

Κ υ υ ρι ι ο ο ος ε ε εγ γυ υ υ

υς πα σι τοις ε πι κα λου ου με ε ε νοις α αυ το

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ον

Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α ^πq

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ος ^χq ι ι ι σχυ

υ υ υν ^πq τω λα ω ω ω αυ του δω ω ω σει ει

γει ει ει ει ει ^χq Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α ια α α α α α α α α ^πq

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ος ^χq ευ λο ο γη σει ει

τον λα ο ον α αυ του εν ει ρη η η η η η η

η η η η εν ει ει ρη η η νη η ιη η η η η η

η ^πq Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α ια

α α α α α α α α α ^πq

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ος ^χ_q κρα ται αι ω μα

του λα ου αυ του ^χ_q και υ πεερ α σπι στη η η

ης των σω τη ρι ι ι ων ^Δ_Δ του Χρι στου α αυ

του ε στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^χ_q Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α ια α α α α α α

α α α ^π_q

Κ υ υ ρι ι ο ο ο ος ^Δ_Δ των δυ να α με ων

με εθ η η η μων αν τι λη πτωρ η μω ω ω ων ο

Θε ο ο ος Ι α κω ω ω ω ω ιω ω ω ω

ω ω ωβ ^π_q Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι

$$\int_{\alpha}^{\pi q}$$

Ἦχος β΄

Ἐκλογή 1η

Ἦχος Δι

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.394#

Ε υ λο γη η η σω ω το ον Κυ υ ρι
ι ι ον ε εν παν τι και αι αι ρω ω δι α
α πα αν τος η αι νε ε σι ις α αυ του ου εν
τω στο ο ο μα τι ι ι ι ι ι ι ι ι μου α
α αλ λη λου ου ου ι ι α
Ν ι ι ι ψο ο μαι εν α θω ω ω ω οι οις
τας χει ει ει ρα α α ας μου ου ου ου και κυ κλω ω
ω ω σω ω το θυ σι α στη η ρι ο ο ον σου ου
Κυ υ ρι ι ε ε του α κου ου σαι αι αι

με φω ω νης αι νε ε σε ε ω ως και δι η γη

σα α σθαι αι παν τα τα α θα α αυ μα α α σι α

α σου α α αλ λη λου ου ου ι ι α

Ε κυ υ υ κλω ω ω σα και ε ε θυ υ υ

σα εν τη σκη νη η α αυ του θυ σι α αν αι

νε ε ε σε ε ε ε ως και αι αι α λα α α λα α

α α γμου α α α σω ω και αι ψα α λω τω

Κυ ρι ι ι ι ι ι ω ω α α αλ λη λου ου ου

ι ι α

οι ει ει πεν η καρ δι ι ι α α α α

μου Κυ ρι ον ζη τη η η η η σω ε ξε ζη τη

σε ε ε σε ε το προ ο σω ω πο ο ο ον μου το προ

σω πο ο ο ο ον σου ου Κυ ρι ε ζη τη η η η η

σω α α αλ λη λου ου ου ι ι α

Ε π α αυ τω η ηλ πι ι σεν η καρ δι ι ι

α α α α μου και ε βο η θη η η η θην και α

νε θα λε εν η η σα α α η σα α α α αρξ

μου και εκ θε λη μα το ο ος μου ου ε ξο μο λο

γη η σο ο μαι αι α αυ τω ω α α αλ λη λου

ου ου ι ι α

Ἐκλογή 2η

Ἦχος Δι

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.397

Ψ α α α λα α τε τω Κυ ρι ι ι ω ω οι

ο ο σι οι α α αυ του ου και εξ ο μο λο γει

ει ει σθε ε τη μνη η η η μη η της α γι ι ω ω

συ υ νη ης α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α

Ε ε στρε ε ψας τον κο πε το ο ο ο ον μου

ου εις χα ρα α αν ε ε ε ε μοι οι δι ε

ερ ρη η η ξας τον σα α ακ κο ο ο ον μου ου

και πε ρι ε ε ζω ω ω σα α α ας με ευ

φρο συ υ υ υ νην Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α

Ο ο πω ω ως α αν ψα α αλη σοι η δο ο

ο ξα α α α μου και ου μη η κα τα νυ υ

υ γω ω Κυ ρι ε ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος μου

ουεις τον αι ω ω να εξ ο μο λο γη σο μαι αι αι

αι αι αι αι αι σοι Αλ λη λου ου ου ι ι

α

Ο ο ο τι ι κρα ται ω μα α α α μου ου

και κα τα α φυ γη η η μου ει ει ει συ και

Ε ΝΕΚΕΝ ΤΟΥ Ο ΝΟ Ο Ο ΜΑ ΤΟ ΟΣ ΣΟΥ Ο ΔΗ ΓΗ ΣΗ Η

ΗΣ ΜΕ Ε ΚΑΙ ΔΙ Ι Ι Α ΘΡΕ Ε Ε ΨΕΙΣ ΜΕ Αλ

ΛΗ ΛΟΥ ΟΥ ΟΥ Ι Ι Α

Α ΓΑΛ ΛΙ Α Α Α Α ΣΟ Ο Ο Ο ΜΑΙ ΑΙ ΑΙ ΚΑΙ

ΕΥ ΦΡΑΝ ΘΗ Η ΣΟ Ο Ο ΜΑΙ ΕΝ ΤΩ Ε ΛΕ Ε Ε ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΣΟΥ Ο ΤΙ Ε ΠΕΙ ΘΕΣ Ε ΠΙ ΤΗΝ ΤΑ ΠΕΙ ΕΙ ΕΙ ΝΩ Ω

ΣΙ Ι ΙΝ ΜΟΥ Ε Ε Ε ΣΩ Ω Ω Ω ΣΑ ΑΣ ΕΚ

ΤΩΝ Α ΝΑΓ ΚΩ ΩΝ ΤΗΝ Ψ ΧΗ Η Η Η Η Η Η

ΜΟΥ Αλ ΛΗ ΛΟΥ ΟΥ ΟΥ Ι Ι Α

Ἐκλογή 3η

Ρυθμός ΟΙ

Ἦχος Δι

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.400

Δευτερόπρωτος

Κ υ ρι ος φω τι σμος μου και αι σω τη η ηρ μου

τι να φο βη θη σο μαι Κυ ρι ος υ περ α σπι

στης της ζω η η ης μου α πο τι ι νος δει λι α

α σω Α αλ λη λου ου ου ι ι α

Ε ν τω Κυ ρι ι ω ε παι νε θη σε

ται η ψυ χη η μου α κου σα α τω σαν πρα ει εις και

ε ευ φραν θη η τω σαν Α αλ λη λου ου ου

ι ι α

Μ ε γ α λ υ ν α τ ε τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν σ υ υ ν ε μ ο ι

κ αι υ ψ ω ω σ ω μ ε ν τ ο ο ο ν ο μ α α υ τ ο υ ο υ ο υ

ε π ι τ ο α υ τ ο ^π ₉ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι α

Ε ξ ε ζ η τ η σ α τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν κ αι ε

π η η κ ο υ σ ε ε μ ο υ κ αι ε χ π α σ ω ω ν τ ω ν

θ λ ι ψ ε ω ω ω ν μ ο υ ε ρ ρ υ σ α τ ο μ ε ^Δ ₉ Α α λ λ η λ ο υ

ο υ ο υ ι ι α

Η τ ο ι μ α σ α ς ε ν ω π ι ο ο ο ν μ ο υ τ ρ α

α α α α π ε ζ α ν ε ξ ^α ε ν α ν τ ι ι α ς τ ω ν θ λ ι β ο ν

τ ω ν μ ε ε Α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι α

E λι ι ι πα α α νας εν ε λαι αι ω

την κε ε φα λη η ην μου και το πο τη ρι ο ο

ον σου με θυ σκον με ω ωσ ει κρα α α τι ι στον

A αλ λη λου ου ι α

O ο τι συ υ υ υ φω τι εις λυ υ υ χνο

ον μου Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος μου φω τι ει εις το

σκο τος μου **A** αλ λη λου ου ου ι ι α

Z η η Κυ ρι ος και ευ λο γη το ος ο ο Θε

ο ο ο ο ος μου και υ ψω θη η η τω ο ο Θε

ος της σω ω τη ρι ι ας μου **A** αλ λη λου ου ου

ι ι α

Δ ι ι η γη η σο μαι το ο νο μα α α σου

τοις α α δελ φοι οι οις μου εν με ε σω ε εκ κλη

σι ι ι α ας υ μνη η η σω σε Α αλ λη λου ου ου

ι ι α

Π α ρα σου ο ε παι νο ο ος μου εν εκ

κλη σι α με γα α λη εξ ο μο λο γη η η σο

μαι αι σοι τας ευ χα ας μου α πο δω ω ω

σω ε νω πι ο οντων φο βου με νων σε Α αλ λη

λου ου ου ι ι α

Ε νε εγ κα τε τω Κυ ρι ι ι ω δο ο ξαν

ο νο ο ο μα τι ι αυ του προσ κυ νη η σα

α τε εν αυ λη α γι α αυ του Α αλ λη λου ου ου

ι ι α

Π ρος ε ελ θε τε προς αυ τον και φω τι

ι ι σθη η τε και τα προ ο ο σ ω πα α υ μων

ου μη κα ται σχυν θη Α αλ λη λου ου ου ι ι

α

Π λου σι οι ε πτω ω χευ σα α αν και ε πει ει ει

να α σαν οι δε ε εκ ζη τουν τες τον Κυ υ

ρι ον ουκ ε λαατ τω θη η σον ται παν το ος α

αγα θου Α αλ λη λου ου ου ι ι α

Ο φθαλ μοι Κυ ρι ι ου ε πι ι δι και αι

ους και ω ω τα α αυ του εις δε ε η σιν αυ των π 9

Α αλ λη λου ου ου ι ι α

Ε γ γυς Κυ ρι ι ος τοις συν τε τριμ με

ε νοις τη ην καρ δι ι ι ι ι αν και τους τα

πει νους τω πνε ευ μα τι σω ω σει π 9 Α αλ λη λου

ου ου ι ι α

ἤχος γ'

Ἐκλογή 1η

Ἦχος Γα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.406

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε εν τω ου ρα α νω ω

το ε ε ε ε λε ε ο ο ο ος σου και η α λη η

θει ει ει α α α α σου ε ε ω ως νε φε ε λω

ω ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α

Κ αι η δι ι και ο συ υ υ νη η η η

σου ου ως ο ο ο ρη η Θε ε ε ου ου και

τα κρι μα τα α α α σου α α βυ υσ σο ο

ο ος πο ολ λη η η η Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α η

ω ς ε ε πλη η θυ υ νας το ε λε ο ο ο

ος σου ου ου ου ο Θε ε ε ο ο ο ιο ο ο ο ος η

οι δε υι οι τω ω ω ων αν θρω ω πω ων εν

σκε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πη των πε ρυ υ υ υ

γων σου ε ε ελ πι ου ου ου σι ιν Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α α η

ο ο ο τι πα ρα σοι οι πη η η γη η

ζω ω ω η ης εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο με

θα α φω ω ω ιω ω ω ω ως Αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α α α η

Δ ε ε ε ευ τε και ι ι ι ι δε και ι ι δε

ε τε τα ε ε ε ερ γα α α α α του Θε ε ου

ου ου του ου ου ου ου α α ε ε ε θε ε ε ε το ο

ο ε πι ι ι ι τη η η ης γη ης Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α α α η

Κ υ υ ρι ι ος των δυ να α α με ε ε ε

ω ω ω ωων μεθ η μων αν τι λη η η πτω ω

ωωρ η μω ων ο Θε ο ο ο ος Ι α α κω ω ω

γω ω ωω ωβ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α ἡ

Ε ν τω Θε ε ω ποι η η η σω ω ω μεν δυ να

α μιν ο τι ι ο Θε ε ε ο ος δε σπο ο ο ο

ζει των πε ρα α α α των τη ης γη η η ιη η η η ης ἡ

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α ἡ

Ἐκλογή 2α

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

Ἦχος Γα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.409#

Π α αν τα τα ε ε θνη κρο τη η σα τε χει

ρας α λα λα ξα τε τω Θε ω εν φω νη α γαλ λι ι

α σε ε ως Αλ λη λου ι α 46:2

Ο τι Κυ υ ρι ος υ ψι στος φο βε ρος βα

σι λε ευσ με ε ε γας ε πι πα α σαν την γην Αλ λη

λου ι α 46:3

Ψ α α λα τε τω Θε ω η μων ψα λα α τε

ψα λα τε τω βα σι λει ει η μων ψα α λα α τε

Αλ λη λου ι α 46:7

Α ρ χον τες λα ων συν η η χθη η σαν με τα

του Θεου ου Αβρααμ ἡ οτι του Θεου οικραται

οι της γης σφοδρα επληθησαν ἡ Αλληλουι

α ἡ

46:10

Εβασιλευσεν ο Θεος επι τα ε

θνη ο Θεος καθεται επι θρονον ααγιου

αυτου ἡ Αλληλουι α ἡ 46:9

Κυριε ταχειλημου ανοι οι οι ξεις

και το στομα μου αναγγελει την αινεσι

ιν σου ἡ Αλληλουι α ἡ 50:17

Εγω προς τον Θεον εκεκραξα και ο

Κυριος εισηκουσε εμου ἡ Αλληλουι α ἡ 54:17

Ε σπε ε ε ρας και πρω ι και με σημ βρι

ι ι ας δι η γη η σομαι και απαγγε λω και

ει σα κου ου σε ται της φω νη ης μου ^{π⁹} Αλ λη λου

ι α ^η 54:18

Λ υ τρω σε ται εν ει ρη νητην ζω η η ην

μου α πο των εγγι ι ζον των μοι ^{π⁹} Α λη λου ι α ^η

54:19

Ε πιρ ρι ψον ε πι Κυ ρι ον την με ρι

μνα αν σου και αυ τος σε δι α θρε ψει ου δω σει

εις τον αι ω ω να σα λον τω δι και αι ω ^{π⁹} Αλ λη

λου ι α ^η 54:23

Κ α τα τρυ φη σον του Κυ ρι ου και δω σει σοι τα

αι τη ματατης κα αρ δι α ας σου ^πΑλ λη λου ι α ^η 36:4

Δ ι και αι οι κλη ρο νο μη η σου σι γην ^π και κα

τα σκη νω σου σι ^ν εις αι ω ω ω να αι ω νος επ

αι της ^η Αλ λη λου ι α ^η 36:29

Ἦχος δ΄

Ἐκλογή 1η

Ἦχος δὲ ΒΨ

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.413#

Π ρος σε Κυ υ ρι ε ε κε ε κρα ξο ο μαι αι

ο ο ο Θε ε ο ο ος μου ου α α αλ λη

η λου ου ι ι α α

Μ η πα ρα σι ω πη η σης α απ ε ε ε μου

ου ου ου και ο μοι ω θη η σο ο μαι αι

τοις κα τα βαι αι νου ου σι ιν ει εις λα α ακ κο

ον α α αλ λη η λου ου ι ι α α

Ε ι σα κου σον Κυ υ ρι ε τη ης φω ω νη

η η ης της δε η η σε ε ε ω ω ω ω ως

Bx

μου ου εν τω δε ε σθαι αι αι αι αι με ε προ

Δι

ο ος σε ε εν τω αι αι ρει ει ν με ε χει ει ει

Bx

ρα ας προς να ο ον α α γι ι ο ο ον σου ου

α αλ λη η λου ου ι ι α α

Τ ι ις ε στι ιν αν θρω ω πο ος ο φο βου ου

με νο ος το ο ον Κυ ρι ι ο ον η ψυ χη η

Bx

α α α αυ του ου εν α γα θοι οις α αυ λι ι σθη

σε ε ται αι α α αλ λη η λου ου ι ι α α

Bx

Ο ι ο φθαλ μοι οι μου δι α α πα α αν το

Δι

ο ο ος προ ος το ον Κυ ρι ι ο ον ο τι

α αυ το ος εκ σπα α α σει ει ει ει εκ πα

γι ι δο ος του ους πο δα ας μου ου α α αλ λη λου

ου ι ι α α

δε την τα α πει νω ω ω σι ι ι ιν μου και

αι αι τον κο ο πο ο ο ο ον μου ου και α α

φε ε ες πα α α α α σας τας α α μα αρ τι α ας

μου ου α α αλ λη λου ου ι ι α α

πι βλε ψον εισ α α κου ου σο ο ον μου ου

Κυ ρι ε ο Θε ε ο ο ος μου ου φω τι σον τους

ο ο φθα αλ μου ου ους μου ου μη πο τε υ πνω ω

σω ω εις θα α α να α α α το ον ^{Βδ}μη πο τε

ει ει ^{ΔΙ}πη ο ε ε ^{Βδ}χθρο ο ος μου ου ι σχυ

^{ΝΗ}σα α α α α ^{Βδ}προ ος α αυ το ο ο ον ^{6 λ}

α α ^{6 λ}αλ λη λου ου ι ι α α

^{Βδ}Θε ε ος ^{ΔΙ}κρι της δι και αι ο ος και ι σχυ

^{Βδ}υ υ ρο ο ο ος και μα κρο ο θυ υ μο ος και

^{ΝΗ}μη η ο ορ ^{Βδ}γη ην ε ε πα α α γω ων καθ ε

κα α ^{6 λ}στη ην η η με ε ε ρα αν ^{6 λ}α α αλ λη λου

ου ι ι α α ^{6 λ}

^{Βδ}του Κυ ^{ΔΙ}ρι ου η σω ω τη η ρι ι ι α α και

επιτονα λααοον σου ου ηεελο

οογιαα σου ου αααλληλου ου ιια

α

ελογηητοος Κυ υριι οος οτι

εισηηκουου ου ου σε της φωωνης της δεη

η σεεωωως μου ου αααλληλου ου ι

ιαα

Ἐκλογή 2η

ρυθμός ΟΙ

Ἦχος δὲ Ββ

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.417#

Κ υ ρ ι ε εν αν τι ι ον σου πα α σα η η ε

πι θυ μι ι α μου και ο στε ε να γμο ος

μου α πο σου ουκ α πε κρυ υ υ υ υ βη

Α αλ λη λου ου ι α

Ε θερ μα αν θη η καρ δι α μου ου εν το

ος μου και εν τη η με λε ε τη μου εκ καυ

θη η η σε ται πυ υ υ υρ Α αλ λη λου ου ι α

Υ πο με ε νων υ πε μει να α τον Κυ υ ρι

ον και αι προσ ε ε σχε μοι και αι εισ η η κου σε

της δε η σε ω ως μου Α αλ λη λου ου ι α ⁶λ

Κ αι νυν τις η υ πο ο μο νη η μου ου

χι ο Κυ υ ρι ος ⁶λ και η υ πο στα σι ι ις

μου πα α ρα σου ου ε στιν Αλ λη λου ι α ⁶λ

Ε ν ει κο ο νι δι α πο ρε ε ευ ε

ται α ανθρω προς πλην μα α α τη ην τα ρα ασ σε ται

θη σου ρι ι ζει και ου γι νω σκει τι ι νι

συν α ξει αυ τα ⁶λ Α αλ λη λου ου ι α ⁶λ

Μ α κα ρι ος α νηρ ⁶λ ου ε στι το ο νο

μα Κυ ρι ι ου ελ πις αυ του ⁶λ και ουκ ε πε ε βλε

ψεν εις μα α ται ο ο τη τας και μα νι ι ι α α

ας ψευ δεις Α αλ λη λου ου ι α

Π ολ λα ε ποι οι η σας συ Κυ ρι ε ο ο

Θε ο ος μου τα θαυ μα α σι α α σου και αι

τοις δι ι α λο γι σμοι οις σου ουκ ε ε στι τις ο

μοι ω θη η σε ται αι σοι Αλ λη λου ι α

Τ ην ζω η ην μου εξ η ηγ γει λα α α

α α σοι ε θου τα δα κρυ α α μου ε νω

πι ο ον σου ως και αι εν τη η ε παγ γε

λι ι α σου Αλ λη λου ι α

T ο κρα α τος μου προς σε φυ λα α ξω ο ο

τι συ ο Θε ο ος α αν τι λη πτωρ μου ει Αλ

λη λου ι α

E γω ω δε δι α παν το ο ο ος ελ πι

ω ε πι σε και προσ θη η σω ε πι πα α σαν

την αι αι νε σι ι εν σου Αλ λη λου ι α

O Θε ος της καρ δι ι ας μου και η η με

ρι ι ις μου ο Θε ος εις τον αι ω ω ω να Αλ

λη λου ι α

Ἦχος πλ. α΄

Ἐκλογή 1η

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.422#

ΠΑ Κ υ ρ ι ι ο ς φω τι σμος μου και σω ω τη η η ηρ μου

ΠΑ τι ι ι να φο ο βη η θη η η η η η σο ο

μαι αι αλ λη λου ουου ου ου ι ι ι ι α π q

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΔΙ νε σω το ο νο μα του Θε ου ου μου ου με

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ ετ ω δη η ης με γα λυ νω ω α αυ το ο ο

ον ε εν αι αι αι νε ε ε ε σει ει αλ λη λου ουου ου

ου ι ι ι ι α π q

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΑΙ Α ρε ε ε σει ει τω Θε ε ε ω ω υ περ

ΠΑ μο σχο ον νε ε ε ον ΔΙ κε ρατα εκ φε ε ε ρο

ον τα α και αι αι αι ο ο ο ο πλα ας αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α

δε τω ω σα αν πτω χοι οι οι οι και ευ φραν θη

η η η τω ω ω ω σαν εκ ζη τη η η σα α

τε ε ε το ο ο ον Θε τον Θε ο ο λο ο ο ο ον

και αι ζη η σεται η η ψυ υ χη η η η η υ υ υ

υ μω ω ω ωων α α αλ λη η λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α

ι νε σα α α τω ω ω ω σαν α αυ τον οι ου

ρα νοι οι οι οι και ου ρα νοι και η η η γη ιη

ΓΑ ΚΕ ΔΙ
η η η η θα λα α α ασ σα και πα α α α

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
αν τα τα ε ερ πον τα εν α α αυ τοι οι οι οι

ΓΑ ΠΑ
οις α α αλ λη η λου ου ι ι ι ι α π 9

ΠΑ
Π λη ην τω Θε ε ω ω υ πο τα α α γη υ

ΝΗ ΓΑ ΔΙ
πο τα γη η θι ι ι ι η ψυ χη η η η η

ΠΑ
η μου ο τι παρ αυτω ω ω ω η η η υ πο ο

ΝΗ ΓΑ
ο μο νη η η η η μου ου ου ου α αλ λη η λου

ΠΑ
ου ι ι ι ι α π 9

ΠΑ ΚΕ ΔΙ
Κ αι αι γαρ α αυ το ος Θε ο ο ος μου και σω τη

ΓΑ
η η η η ηρ μου και αν τι λη η η η πτω και αν τι

ληπτω ωρ μου του ου ου ου και ου μη σα α λε ευ θω ω

ω ω ε ε ε πι πλει ει ει ο ο ο ον α α

αλ λη η λου ου ι ι ι ι α

λ πι σα τε ε επ αυ το ο ον πα α σα συν

α γω ω γη λα α ων και εκ χε ε ε ε ε

τε ε ε νω πι ον αυ του τα ας κα αρ δι ι ι

ι α ας υ υ υ μω ω ω ω ων α α αλ λη

η λου ου ι ι ι ι α

Ἐκλογή 2η

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.426

ἑναρμόνιος

Μ ε ε γας Κυ ρι ος και αι νε τος σφο ο ο δρα

εν πο λει του Θε ου η η μων εν ο ο ρει α γι ι ω αυ

του ^πΑλ λη λου ου ου ι ι α ^π

Ε υ φραν θη τω το ο ο ο ρος Σι ων ^πκαι α γαλ

λι α σθωσαν αι θυ γα τε ε ρες της Ι ου δαι αι αι ας

ε νε κεν κρι μα α των σου Κυ ρι ε ^πΑλ λη

λου ου ου ου ι ι α ^π

Κ υ κλω σα τε Σι ων και πε ρι λα βε

τε αυ την δι η γη σα σθε εν τοις πυ υρ γοις αυ

της ^πΑλ λη λου ου ου ι ι α ^π

Ο τι ου τος ε στι ν ο Θε ος η μων εις τον αι

ω ω ω να αυ τος ποι μα νει η η μας εις τους αι

ω ω ω νας ^πΑλ λη λου ου ου ου ι ι α ^π

Θ ε ος θε ω ων Κυ ρι ος ε λα λη η σεν και

ε κα λε σε τη ην γην α πο α να το λων η

λι ι ι ου με ε χρι δυ υ σμων ^πΑλ λη λου ου ου ου

ι ι α ^π

Ε χ Σι ι ων η ευ πρε ε πει ει ει ει α της

ω ραι ο τη τος α αυ του Αλ λη λου ου ου ι

ι α

Θε ο ος εμ φα νω ως η η ξει ο Θε

ος η η η μων και ου παρασι ω πη σε ται Αλ λη λου

ου ου ου ι ι α

κου σον λα ο ος μου και λα λη σω σοι ο

Θε ος ο Θε ο ος σου ει μι ε γω Αλ λη λου ου ου

ου ι ι α

υ σο ον τω Θε ω θυ σι ι ι αν αι νε σε

ως και α πο δος τω υ ψι ι στω τα ας ευ χα α ας

σου  Αλ λη λου ου ου ου ι ι α 

 υ σι α αι νε σε ε ως δο ξα σει ει ει με

και ε χει ο δο ο ος η δει ει ξω αυ τω το σω

τη ρι ο ο ον μου  Αλ λη λου ου ου ου ι ι α 

 γω ω ω δε ως ει ε λαι αι α κα

τα  κα αρ πος εν τω οι κω του Θε ου ηλ πι σα ε

πι το ε λε ος του Θε ου εις τον αι ω ω ω να  Αλ

λη λου ου ου ου ι ι α 

 κου σι ως θυ σω σοι εξ ο μο λο γη η η

σο  μαι τω ο νο μα τι σου Κυ υ υ ρι ε ο

τι α γα α θον Αλ λη λου ου ου ου ι ι α

Ἐκλογή 3η

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.430

ἐναρμόνιος

Ε τοι μη η καρ δι α μου ο Θε ος ε τοι μη η

καρ δι α μου α σο ο ο μαι και ψα λω ω εν τη δο

ξημου Αλ λη λου ου ου ι ι α

Ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι εν λα οις Κυ ρι ε ψα

λω ω ω σοι εν ε θνε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

ι α

Ο τι ε ε με γα λυν θη ε ε ως των ου ρα

νων το ε λε ο ο ος σου και ε ε ως των νε φε λων

— η α λη θει α α α σου Αλ λη λου ου ου ου ι

ι α

Ε γω δε α σο μαι εν τη δυ να μει σου και

α γαλ λι α α σο μαι το πρω ι το ε λε ο ο ος

σου Αλ λη λου ου ου ου ι ι α

Β ο η η θος μου ει σοι ψα λω ο τι συ ο Θε

ος αν τι λη η η πτωρ μου ει ο Θε ο ος μου το

ε λε ο ο ο ος μου Αλ λη λου ου ου ου ι

ι α

Π α ροι κη σω εν τω σκη νω μα τι ι ι σου

εις τους αι ω ω νας σκε πα σθη η σο μαι εν τη

σκε ε ε πη των πτε ρυ γων σου Αλ λη λου ου ου

ι ι α

ψω θη η τι ε ε πι τους ου ρα νους ο Θε ος και

ε πι πα α α σαν την γην η δο ξα σου Αλ λη λου ου ου

ου ι ι α

Π ρο σ ε λευ σε ται αν θρω πος και καρ δι ι α βα

θει ει ει α και υ ψω θη σε ται ο Θε ος Αλ λη

λου ου ου ι ι ι α

Ε υ φραν θη σε ται δι ι και ος εν Κυ ρι

ι ι ω και ε ελ πι ει επ αυ τον και ε παι νε

θη η σον ται πα α αν τες οι ευ θει ει

εις τη καρ δι ι ι α Αλ λη λου ου ου ι ι ι

α

Ε πι ρι ψον ε πι Κυ ρι ον την με ε ρι μνα αν

σου και αυ τος σε δι α θρε ε ψει ου ου δω σει εις τον

αι ω να σα α λον τω δι και αι αι ω Αλ λη

λου ου ου ι ι ι α

Ε ν η η αν η με ε ε ρα ε πι κα

λε σω μαι αι σε ι δου ε ε γνω ν ο τι Θε ο ο

ος μου ει ει συ **π** Αλ λη λου ου ου ι ι ι α **π**

Ε πι ι τω Θε ω αι νε σω ρη η μα ε

πι τω Κυ ρι ω αι νε σω λο ο ο γον Αλ λη λου

ου ου ι ι ι α **π**

Ο ο τι ερ ρυ σω την ψυ χην μου εκ θα να α

του του ευ α ρε στησαι ε νω πι ον Κυ ρι ι ι ου

εν φω τι ι ζω ωων των **π** Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α **π**

Ο Θε ος ε λα λησεν εν τω α γι ι ι ω

αυτου α γαλ λι α α σο μαι και δι α μερι ω

ω ω Σι κιμα ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι α ^π

Ἦχος πλ. β΄

Ἐκλογή 1η

Ἦχος λ π Πά

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.435

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε τις πα α ροι οι κη

η η σει ει εν τω σκη νω ω μα α τι ι ι σου ου

η τις κατα α σκη η νω ω σει εν ο ο ο ο ρει ει α

γι ι ω ω ω σου ου ου ου ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Π ο ρευ ο με νος α α α α μω ω ω ω

μος και ερ γα ζο με νος δι και ο συ υ υ νη ην

λα λων α α λη θει ει α αν εν καρ δι ι ι α α

α αυ του ου ου ου ου ου Α αλ λη λου ου ι

α

Ο ς ουκ ε δο λω ω σε εν εν γλω ωσ ση α

α αυ του και ουκ ε ποι η η σε τω πλη σι ι ι

ι ο ον α αυ του ου ου κα α κον και ο νει ει

δι ι σμον ουκ ε ε ε ε λα α α α βεν ε πι

τοις ε εγ γι στα α α αυ του ου ου ου ου ου

Α αλ λη λου ου ι α

Κ α ταρ τισαι τα δι α βη η η μα α α τα

α α μου εν ταις τρι ι ι ι βοι οι οι οισ σου ι

να μη σα λευ θω ω ω σι ι τα δι α βη

η μα α α τα α α μου ου ου ου ου ου

Α αλ λη λου ου ι α

Ε κ προσ ω που σου το χρι μα α α μου ου ου ε ε

εξ ε ε ελ θοι οι ο ο φθα αλ μοι οι οι οι μου ου

ι δε ε ε τω σα αν ευ θυ τη η η τα α α α

ας Α αλ λη λου ου ι α

Θ αυ μα στω ω σο ο ον τα ε λε ε

ε ε η η η η σου ο σω ω ω ζω ων τους ελ πι ζο

ον τας ε πι ι σε ε εν σκε πη των πτε ρυ υ των σου ου

σκε πα σει ει εις με ε ε ε ε Α αλ λη λου ου

ι α Δ

Ε γω ω ω δε εν δι ι και ο συ υ υ υ

νη η η ο φθη η σο μαι τω ω προσ ω ω

ω ω πω ω ω ω σου χορ τα σθη η σο ο μαι εν

τω ο φθη η η ναι μοι οι την δο ξα α αν σου ου

ου ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἑκλογή 2η

Ἦχος λ π ♪ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.438

Ε ξ ο μο λο γη σο μαι αι σοι οι Κυ υ ρι

ι ι ε εν ο λη η η καρ δι ι ι ι α α α

α μου δι η γη σομαι παν τα τα θαυ μα α σι α α

α α σου ου ου ου ου ου Α αλ λη λου ου ι

α

Κ υ υ ρι ι ος εκ του ου ρα νου ου δι ι ε

ε χυ υ υ ψεν ε πι τους υι ου ους τω ω ων α α αν

θρω ω ω πων του ου ι ι δειν ει ε ε στι ι συν ι ι

ων η εκ ζη τω ω ων τον Θε ε ε ο ο ο

ο ο ον Δ A αλ λη λου ου ι α Δ

Τ α βλε φα α ρα α α α αυ του ου ε ξε ε τα

α α ζει ει π' τους υι ου ου ους τω ων α α

αν θρω ω ω ω πων Δ Κυ υ ρι ι ος ε ξε τα α α

ζει ει τον δι ι και αι αι αι ο ον και αι τον

υ σε ε ε βη η η η η η Δ A αλ λη λου

ου ι α Δ

С υ Κυ ρι ι ι ε φυ λα α α ξαι αις η

η η μας Δ και δι α τη ρη η η η η σαις η η η μα

α ας α πο τη ης γε νε α α α ας τα α α αυ

της και εις τον αι ω ω ω να α α α α A

αλ λη λου ου ι α

C υ δε Κυ ρι ι ε αν τι λη η η η πτωρ μου ου ου

ει δο ξα α μου ου και υ ψω ω ων τη η ην κε

φα λη η η η η η η η ην μου ου ου ου ου A

αλ λη λου ου ι α

Φ ω νη μου προς Κυ υ υ ρι ι ον ε κε ε ε

ε κρα α α α ξα και ε πη κου σε ε ε μου ου εξ

ο ο ο ρου ουους α γι ι ι ι ουου ου α αυ του

ου ου ου ου A αλ λη λου ου ι α

Ε γω ω ε κοι μη η η θην και υ υ υ

υ πνω ω ω ω σα εξ η γε ερ θη ην ο

τι Κυ υ ρι ι ο ο ος αν τι λη η ψε ται αι αι αι

μου ου ου ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ο τι δι και αι ος Κυ υ ρι ι ος και δι ι και

ο συ υ να ας η γα α α α πη η η η σεν ευ θυ τη

τας ει δε το προ ος ω πον α α αυ του ου ου ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἐκλογή 3η

Ἦχος λ π Πά

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.442#

Α ι νει τε τον Κυ ρι ι ον ο ο τι α γα θον

ψα αλ μο ο ο ο ο ος τω Θε ω ω η η μω ων

η δυν θει ει η αι νε ε ε σι ι ι ι ι

ις Α αλ λη λου ου ι α

Ε ξο μο λο γη σο μαι τω ω ω Κυ υ ρι ι ι ω

κα τα την δι και ο συ υ υ νην α α αυ του

και ψα α α λω ω τω ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι

ου του ου υ ψι ι ι ι στου ου ου ου ου Α

αλ λη λου ου ι α

Τ ου Κυ ρι ι ι ου ου η σω τη ρι ι ι

α α και ε πι τον λα α ο ο ον σου η ευ

λο γι ι ι α α α α σου ου ου ου ου ου A

αλ λη λου ου ι α

Κ αι ε ε ξε ε γε ερ θη η τι ι Κυ ρι ε ο

Θε ο ο ο ος μου ου εν προσ ταγμα τι ι ω ω

ω ε ε ε νε ε τει ει ει λω και συν α γω γη

λα ω ων κυ κλω ω ω σει ει ει ει σε και υ

περ τα αυτης εις υ υ ψο ος ε πι ι ι στρε ε ε ε

ψο ο ο ο ο ον A αλ λη λου ου ι α

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ος ε ξα πο

στει ει ει ει λαι αι αι αι σοι βο η η θει ει ει αν

εξ α γι ι ι ι ου ου και ε εκ Σι ι ων αν

τι λα α βοι το ο ο ο σου ου ου ου ου A αλ

λη λου ου ι α

M νη σθει η πα α σης θυ σι ι ι α α α

α ας σου και το ο λο κα α αυτω ω μα α α σου

πι α να α α α α τω ω ω ω ω ω A αλ λη

λου ου ι α

A γα αλ λι α σο με ε θα ε πι τω σω

ω τη ρι ι ι ω ω ω ω σου και εν ο νο

ο μα α α τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου Θε ου ου

η η μω ων με γα λυν θη σο ο ο με ε ε ε θα

α α α α Δ A αλ λη λου ου ι α Δ

Y ψω ω θη η η η τι Κυ ρι ι ε ε εν

τη δυ να α μει ει σου ου Δ α σομεν και ψα λου ου

ου ου με εν τας δυ να σται α α ας σου ου ου ου

ου Δ A αλ λη λου ου ι α Δ

Ἦχος βαρύς

Ἐκλογή 1η

Ἦχος Γα

Ψαλτήριον Τερπινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.446#

ΓΑ ΔΙ ΓΑ
Υ πο με νω ων υ πε ε μει να α τον
ΠΑ ΔΙ
Κυ υ ρι ο ον και προσ ε ε σχε ε μοι οι και
ΓΑ
ει εισ η κου ου σε τη ης δε η σε ε ε ω ω ω
ΔΙ ΓΑ
ω ως μου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α
ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
C υ ει α α αυ το ος ο βα σι λε ε ε ευς
ΠΑ ΝΗ
μου και ο ο Θε ε ο ο ος μου ου ο εν τελ
ΓΑ
λο με ε νος τας σω ω τη ρι α α ας Ι
ΔΙ ΓΑ
ι α α α κωβ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
α

Ω ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
ραι αι ο ος κα α α α α α αλ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
λει πα ρα τους υι υι υι ους τω ων α α αν θρω ω ω ω

^{ΠΑ} ^{ΓΑ}
πω ων ε ξε χυ υ θη χα α α α

α ρις ε εν χει ει λε ε σι ι σου ου Αλ λη

^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
λου ου ου ι ι ι ι α α

Σ ^{ΓΑ} ^{ΖΩ} ^{ΔΙ}
χο λα α σα α τε και γνω ω ω ω τε ε ο

τι ι ε γω ω ει ει μι ι ι ο ο Θε

ε ε ος υ ψω θη η σο ο μαι εν τοις ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
ε θνε ε σιν υ ψω θη η η η σο ο μαι ε εν τη

η γη η Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Ε ΓΑ ΜΕΛ ΔΙ
γω δε ε ε ε πι ι ι σοι οι Κυ

ΓΑ ΔΙ
ρι ι ε ε ε η ηλ πι ι ι σα ει ει ει

ΓΑ ΔΙ
ει ει πα συ ει ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ΓΑ
ο ο ο ο ος μου ου εν ται αις χερ σι σου ου

ΔΙ
οι οι οι κλη η ροι οι οι μου Αλ λη λου ου

ΓΑ
ου ι ι ι ι α α

ΜΕΛ ΔΙ
Ο ι δε πρα α εις κλη ρο νο μη η η η

ΓΑ
σου ου σι ι γη η ην και αι κα τα α τρυ φη η

ΓΑ ΓΑ
σου σι ιν ε πι πλη η η η θει ει ει ει ρη η η

ΔΙ ΓΑ
νη ης Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Ἐκλογή 2η

Ἦχος Γα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.449

Ο Θε ος ο ο Θε ο ο ο ο ος μου ου προς
σε ε ο ο ορ θρι ι ι ι ι ζω ε δι ψη σε σε
η ψυ υ χη η η η η μου εν γη ε ρη μω και
αι α α βα α τω και αι α νυ υ υ δρω ω
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α
Ο υ ου ου τως εν τω α α γι ι ι ι ω ω
ω φθη ην σοι οι του ι δειν την δυ υ να α μι ι
ι ι ιν σου ου και την δο ο ο ο ξα α α α αν
σου ου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α

Ο τι κρει ει ει εισ σο ον το ε ε λε ε ο ο

ο ο ος σου ου ου ου ου υ περ ζω ω ας η τα α

χει λη η μου ε ε παι νε ε σου ου ου σι ι ι

ι ι σε η Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α

α η

Ο υ ου τω ως ευ λο γη η σω ω σε εν τη η

ζω ω η η η μου ου π και εν τω ο νο μα α τι

ι ι ι σου ου α ρω ω τα α ας χει ει ρα α

ας μου η Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α η

Ε κολ λη η η η θη η ψυ χη η η η μου ο

ο πι ι ι σω ω ω ω ω σου ου ου ου ου ε ε μου ου

ου ου δε ε αν τε λα α α βε ε το η δε ξι α

α α α α σου ου η Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

 $\alpha \quad \alpha \quad \alpha$

ὁ υἱὸς τοῦ ψαλλῶτος οὐνοῦ μακάριος ἐστίν·

Ι Ι Ι ΣΟΥ ΟΥ ΕΙΣ ΤΟΥ ΟΥΣ ΑΙ ΑΙ Ω Ω Ω ΝΑ ΑΣ ΤΟΥ

α πο δου ναι αι με τας ευ χα α α α ας μου

η η με ε ε ε ρα α αν ε εξ η με ε ε ε

ρα ας Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α

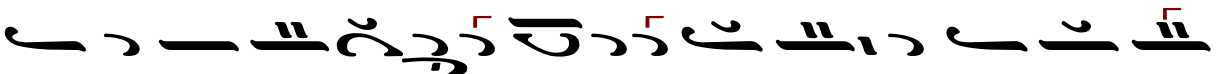
Ἦχος πλ. δ΄

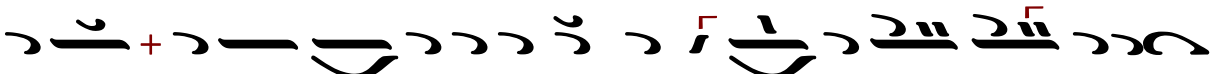
Ἐκλογή 1η

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

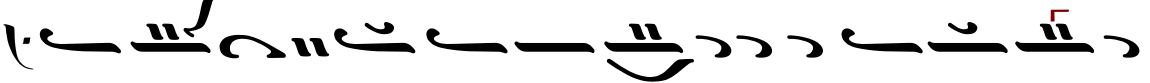
Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.452#

Ο 
ον τρο ο πον ε πι πο θει η ε λαφος ε


πι τας πη γας των υ υ δα α α των ου τως ε πι πο


ο θει η ψυ χη η η η μου προς σε ε ε ο ο Θε


ε ε ο ο ος  Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α 

Ε 
δι ψη η σεν η ψυ χη η η μου προς τον Θε ε


ον τον ι σχυ υ ρον  το ον ζω ωων τα α  πο


ο τε ε ε η η η η η ξω και ο φθη σο ο μαι τω


προ σω ω πω του ου ου ου Θε ε ε ε ου ου


ου  Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α 

Δ 
ι ε λε ευ σο ο ο μαι ε ε εν το ο ο

πω σκη νη η ης θαυ μα α στη η η ης ε ως του οι
 κου του Θε ου εν φω νη α γαλ λι α σε ε ως και
 ε ξο μο ο λο ο γη η η σε ε ε ε ω ω
 ως η χου ε ε ορ τα α α ζο ο ο ον το
 ο ος Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α
 ξα πο στειλον το ο φω ωως σου και την α λη η
 θει α α αν σου ου αυ τα α με ω ω ω δη γη η
 σαν και η γα γο ο ο ον με ε εις ο ρος α α γι
 ο ο ο ον σου και αι εις τα α σκη νω μα α τα α α
 α α σου ου ου Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α
 αι εις ε λε ευ σο ο ο ο μαι προς το θυ σι

α στη ρι ι ον του ου ου Θε ε ε ε ου προς τον

Θε ε ε ο ο ον τον ευ φραι νο ον τα τη ην νε ο

τη η τα α α α α μου **α** ε ξο μο λο γη σο μαι αι

αι σοι εν κιθαρα ο Θεος ο Θεος ο ο ο ο ος

μου ου ου Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α


 κε ε κρα α α α ξα εν ο λη η καρ δι

α α μου ου ε πα χου σον μου ου ου Κυ ρι ι ε ε

τα δι και ω μα α τα α σου εκ ζη η τη η η η η

σω ω ω **Αλ** λη λου ουου ου ι ι ι ι α **Α**

κου σο ο μαι τι λα λη η σει ει εν ε ε μοι

Κυ ρι ος ο Θε ος η ο τι λα λη η σει ει ει

ρη η η νην ε πι τους ο σι ι ι ους α αυ
του και ε πι τους ε πι στρε ε φο ον τας κα αρ δι
ι αν ε ε ε επ α α α αυ το ο ον Αλ
λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Ἐκλογή 2η

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νῆ̣

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.456

Ο Θε ος οι κτει ρησαι η μας και ε λε η

σαι η μας ϣ̣ Α αλ λη λου ι α ϣ̣

Ε πι φα ναι το προσ ω πον αυ του εφ η μας και ε

λε ησαι η μας ϣ̣ Α αλ λη λου ι α ϣ̣

Τ ου γνω ναι εν τη γη την ο δο ον σου εν πα

σιν ε θνε σι το σω τη ρι ο ον σου ϣ̣ Α

αλ λη λου ι α ϣ̣

Ε ξ ο μο λο γη σα σθω σαν σοι λα οι ο Θε ος

εξ ο μο λο γη σα σθω σα α αν σοι λα οι

πα αν τες A αλ λη λου ι α

Ε υ φραν θη τω σαν και α γαλ λι α σθω σαν

ε ε θνη ο τι κρι νεις λα ους εν ευ θυ τη τι και

ε θνη εν τη γη η ο δη γη η σεις A αλ

λη λου ι α

Γ η ε ε δω κε τον καρ πον αυ της ευ λο γη

σαι η μας ο Θε ος ο ο Θε ος η μων A αλ λη

λου ι α

Ε υ λο γη σαι η μας ο Θε ος και φο βη θη τω

σαν αυ τον πα α αν τα τα πε ρα τα της γης

A αλ λη λου ι α

Α σα τε τω Θε ω ψα α λα τε τω ο νο

μα τι αυ του και α γαλ λι α α α σθε ε νω

πι ον αυ του Α αλ λη λου ι α

Ο ρος του Θε ου ο ρος πι ον ο ο ρος τε

τυ υ ρω με ε νον Α αλ λη λου ι α

Τ ο αρ μα του Θε ου μυ ρι ο πλα σι ον χι

λι α δεσ ευ θυ νου ουν των Α αλ λη λου ι

α

Α να βασ εις υ υ ψος η χμα λω τευ σας αι

χμα λω σι ι αν ε λα βες δο ο ο μα τα εν αν

θρω ω ποις ^ν A αλ λη λου ι α ^ν

Ε ν εκ κλη σι αις ευ λο γει τε τον Θε ον Κυ

ρι ο ο ον εκ πη γω ω ων Ισ ρα ηλ ^ν A

αλ λη λου ι α ^ν

Π ρο ε ε φθα σαν αρ χον τες ε χο με νοι ψαλ

λο ον των εν με σω νε α νι ι ι δων τυμ πα

νι στρι ων ^ν A αλ λη λου ι α ^ν

Α πο του να ου ου σου ε πι Ι ε ρου σα λημ

σοι οι οι οι σου σι βα σι λεις δω ω ρα ^ν

A αλ λη λου ι α ^ν

Α ι βα σι λει ει αι της γης α σα τε τω Θε

ω ψα α λα τε τω Κυ ρι ι ω ν Α αλ

λη λου ι α ν

Θ αυ μα στο ος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ

του ευ λο γη το ος ος ο Θε ος Α αλ λη

λου ι α ν

Ἐκλογαὶ εἰς Δεσποτικὰς ἑορτὰς

Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Ἑκλογή 1^η

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν
πλήν τοῦ α' στίχου

Ἦχος Γα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.461#

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

θη η η ε εφ η η η μα α α α α α α α

ας το ο φω ως του ου προ ο σω ω που ου ου

σου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε λε ε

ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α

Δ ι ι κα σον Κυ ρι ε τους α δι κουν τας με

πο λε μη σον τους πο λε ε μουν τας με ε Αλ λη λου

ι ι α

Ε πι λα βου ο ο πλου και θυ ρε ου και α

να στη θι εις την βο η θει α αν μου Αλ λη λου ι ι

α ἦ

Ε κ χε ον ρο μ φαι αι αι αν π q και συ γ κλει σον εξ εν αν

τι ι ι ας των κα τα δι ω ω κον τω ων με π q Αλ λη

λου ι ι α ἦ

Ω ς ο πλω ευ δο κι ας ε στε φα νω σας η

μας x q ε δω κας τοις φο βου με νοις σε ση μει ω σιν

του φυ γειν α πο προ σω που το ο ξου π q Αλ λη λου ι ι

α ἦ

Α νε ε ε βης εις υ υ ψος η χμα λω τευ

σας αι χμα λω σι ι ι αν x q ε δω κας κλη ρο νο

μι ι αν π q τοις φο βου με ε ε νοις το

ο νο μα σου Κυ υ ρι ι ε ἤ Ἀλ λη λου ι ι α ἤ

Τ ου γνω ναι εν τη γη η την ο δον σου εν πα

σιν ε θνε σι ι το σω τη ρι ο ον σου ^πῃ Ἀλ λη

λου ι ι ι α ἤ

Ε ι δο σαν παν τα τα πε ρα τα της γης το σω τη

ρι ον του Θε ε ου η η μων ^πῃ Ἀλ λη λου ι ι ι α ἤ

Π ροσ κυ νη η σω ω ω με εν ^πῃ εις τον το ο ο

ο πον ^νῃ ου ε στη σαν οι πο ο δεσ αυ του ἤ το τε α

γαλ λι α σον ται πα αν τα τα ξυ λα του δρυ μου ^πῃ Ἀλ

λη λου ι ι ι α ἤ

Ο δε Θε ος βα σι λευς υ μων προ αι ω νων ειρ

γα σα το σω τη ρι ι αν ε εν με σω της γη ης ^πη Αλ λη
λου ι ι ι α ^η

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων ^κη και

προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ

του ο τι α γι ος ε στιν ^η Αλ λη λου ι ι ι α ^η

Σ χο λα σα τε και γνω τε ο τι ε γω ει μι ι ο

Θε ος ^η υ ψω θη σο μαι εν τοις ε θνε σιν ^κη υ

ψω θη σο μαι εν τη γη ^πη Αλ λη λου ι ι ι α ^η

Ε υ λο γη ησαι η μας ο Θε ος ο Θε

ος η μων ευ λο γη ησαι η μας ^πη Αλ λη λου ι ι ι α ^η

Σ ω σον ο Θε ο ος τον λα ον σου και ευ λο

γῆ σου τὴν κληρονομίαν σου καὶ ποιῶν αὐ

τοὺς καὶ ἐπαρόντας ἐως τοῦ αἰῶνος ἤ Αὐτῇ

δοξαζέτω αἰῶνα ἤ

Ἐκλογή 2^η

Μέλος ἀργόν

ἤχοι βαρύς, α', πλ.β',γ'

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.466

Ε
ση μεις ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω θη εφ η η η μα α α α α α α α ας
το ο φω ω ω ω ω το ο φω ω ω ω ω ω ω
ω ω ως του προ ος ω ω ω ω ω ω ω που σου ου
ου ^π₉ Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε Αλ λη
λου ουου ι ι ι α α
Υ
υ ψου ου ου ου ου υ ψου ου ου ου ου τε
ε ε ε ^Δ_Δ Κυ υ ρι ον το ον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ον
η η η η η ιη η η η η μω ων ^π₉ και προσ κυ νει

ἤχος α'

ει ει ει τε ^γτω υ πο πο δι ι ι ι ι ω ω ^ζτων
 πο δω ω ων α α α αυ του ου ου ^ηο τι α α
 γι ι ι ο ος ε ε ε σπι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι εν ^πη Al λη λου ου ου ου ου
 ου ι ι ι ι ι ι α α α α α ^πη ἦχος πλ.β'
Π ροσ κυ νη η η η η η η σω ω ω ω ω ιω
 ω ω ω μεν ^πεις τον το ο ο ο ο ο ο ^{ζ'}εις τον
 το ο ο ο ο ο ο πο ο ο ο ον ^χου ου ε στη η η η
 η σα α α α α α α αν ^Δοι πο ο ο ο ο δεσ α α
 α α α αυ του ου ου ου ^ΔAl λη λου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α ^Δ ἦχος γ'

Εἰδοσαν παῖα ἀαντα ταπεεερα

τατηηςγηηληηηηηςητοσωτηηη

ριιιιιιιιιιιιιιιιι

οοοοοοντου Θεου ουου ηημωωωλωω

ωωωνηΑλληλου ουουιιιιιιαααη

Εἰς τὴν Χριστοῦ Γέννησιν

Ἑκλογὴ 1^η

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν
πλήν τοῦ α' στίχου

Ἦχος ♯̣ Πά̣ϛ

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.472#

Λ υ υ υ τρω ω ω σιν ^πα α πε ε ε ε

ε στει ει λε ε ε ιε ε ε ε ε ^ητω λα ω ω αυ

του ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ^που

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α ^π

Τ α ε λε η σου Κυ ρι ε εις τον αι ω να α

σο μαι εις γε νε αν και γε νε αν α παγ γε λω

ω ω την α λη θει α αν σου ^Αεν τω στομα τι μου ^πΑλ

λη λου ι ι α ^π

Ο Θε ος η μων εν τω ου ρα νω και εν τη

γη παν τα ο ο σα η θε λη σεν ε ποι η σεν ^{π ρ} Αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

Μ η η τηρ Σι ων ε ρει ει ανθρωπος και α αν

θρωπος ε γεν νη θη εν αυ τη ω ραι ος κα α αλ

λει πα ρα τους υι ου ους των αν θρω ω ω πων ^{π ρ} Αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

Ε χ Σι ων η ευ πρε πει α της ω ραι ο τη τος

αυ του ^{Δ ρ} και αυ τος ε θε ε με λι ω σεν αυ την ο

^{π ρ} Υ ψιστος ^{π ρ} Αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

Ο — — — — — + — — — — —
τι ει ει πας εις τον αι ω να ε λε ος οι κο

— — — — — Δ — — — — —
δο μη θη σε ται εν τοις ου ρα νοις ε τοιμα σθη σε

— — — — — π — — — — —
ται η α λη θει α α α σου Αλ λη λου ου ι ι ι

— — — — — π
α

Τ — — — — — + — — — — —
ο σπε ε ερ μα αυ του εις τον αι ω να με

— — — — — Δ — — — — —
ε νει και ο θρο ο νος αυ του ως ο η η λι ος ε

— — — — — Δ — — — — —
ναν τι ον μου και ως η σε λη η νη κα τηρ τι

— — — — — π — — — — —
σμε ε νη εις τον αι ω ω ω να Αλ λη λου ου

— — — — — π
ι ι ι α

Κ — — — — — — — — — —
αι θη η σο ο μαι αι εις τον αι ω ω

ω να το σπε ερ μα αυ του και τον θρο ο νον αυ

του ως τας η με ε ρας του ουρανου Αλ λη λου ου ι ι

ι α Α π q

Α υ τος ε πι κα λε σε ται αι με πα τη ηρ

μου ει συ υ Θε ο ος μου και αν τι λη η ηπτωρ

της σω τη ριαςμου Αλ λη λου ου ι ι ι α Α π q

Κ α γω πρω το ο τοκον θη σο μαι αυ τον Α Δ Χ

υ ψη λον Α π q πα ρα τοις βασι λευ σι της γης Αλ

λη λου ου ι ι ι α Α π q

Κ αι προσ κυ νη σου σιν αυ τω ω Α π q πα αν τες οι

βασιλεις της γης ^π9 Αλ λη λου ου ι ι ι α ^Δ9 ^π9

Τ ις θε ο ος με ε γας ως ο Θε ος η μων ^Δ9 συ

ει ει ο Θε ος η μων ο ποι ων θαυ μασι α μο ο

νος ^π9 Αλ λη λου ου ι ι ι α ^Δ9 ^π9

Π ε ρι ι ζωσαι την ρομ φαι αν σου ^Δ9 ε

πι τον μη ρον σου δυ να τε ^Δ9 τη ω ραι ο

τη τι ι σου ου και τω καλ λει σου ^π9 Αλ λη λου ου ι ι

ι α ^Δ9 ^π9

Ε κ γα στρος προ ε ως φο ο ρου ε γεν νη σα α

σε ^Δ9 ω ω μο σε Κυ ρι ος και ου με τα με λη θη σε

ται ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι ι α ^{Δ δ} ^{π ρ}

C υ ι ε ρευς εις τον αι ω ω ω να κα τα την

τα ξιν Μελ χι σε δεκ ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι ι α ^{π ρ}

K υ υ ρι ος ει πε προ ος με ^{Δ δ} Υι ο ος

μου ει συ ε γω ση μερον γε γεν νηκα α σε ^{π ρ} Αλ λη λου

ου ι ι ι α ^{π ρ}

A ι αι τησαι παρ ε μου και δω ω σω σοι ε ε θνη

την κλη ρο ο νο μι αν σου και την κα τα σχε

σι ι ι ν σου τα πε ρα τα της γης ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι ι

α ^{π ρ}

Ε ν κε φα λι ι δι βι βλι ι ου γε γρα πται

πε ρι ε μου ο θρο ο νος σου ο Θε ος εις τον αι

ω να του αι ω ω νος ρα α βδος ευ θυ τητος η

ρα α βδος της βα σι λει ας σου Αλ λη λου ου ι ι ι

α

Η γα πη σας δι και ο συ υ νην και ε μι ι

ση σας α νο μι αν δι α του το ε χρι σε σε ο

Θε ος ο Θε ο ο ο ος σου ε λαι ον α γαλ λι α σε

ως πα ρα τους με το χους σου Αλ λη λου ου ι ι ι α

Ο τι συ κα τα κλη ρο νο μη η σεις εν

πα α σι τοις ε θνε σιν ^Δευ λο γη τος Κυ ρι ος

εις τον αι ω ω να γε ε νοι το γε ε νοι οι το ^παλ λη

λου ου ι ι ι α ^π

Ἑκλογὴ 2^η

Μέλος ἀργόν

ἤχοι γ', α', δ'

Ψαλτήριον Τερπινόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.479

ἤχος γ' ᾠή

Λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω σιν ᾠή α

α πε ε ε ε α πε ε ε στει ει λε ᾠή τω λα ω

ω ω ω ω α αυ του ου ου ου ου ου ᾠή Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α α α ᾠή

ἤχος α'

Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ

ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ᾠή ει πε προ ο ος με Υι υι ο ο ο ο

ο ο ο ος μου ᾠή Υι υι ο ος μου ου ει ει συ υ

υ υ υ υ ε γω ω ση με ε ρο ον γε ε γε ε εν νη

κα α α α α γε γεν νη κα α α α α σε x q

Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α ια α α α

α α α α α α δ x q ἦχος δ'

Ε κ γα στρο ο ο ος προ ε ω ωσ φο ο ο ο ο

ο ρου Δ δ ε γεν νη σα α α α α α α σε ε ε

ε ε ε ε ε Δ δ ω μο ο σε Κυ υ υ ρι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ος και ου ου με τα

με ε λη θη η η η σε ε ε ε ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι Δ δ Αλ λη λου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α Δ δ

Μ η η η η τηρ Σι ι ι ι ω ω ω ν ⁶ε ρει ει ^λ

α α α α α αν θρω ω ω πο ος ⁶και α α αν θρω ω ^λ

ω πο ο ο ος ε γεν νη η η η θη η η η ε ε εν

α α αυ τη η η η η η η η η η η ⁶Αλ ^λ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α ⁶^λ

Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια

Ἐκλογή 1η

Ἦχος λ̣ π̣ ὁ Πά

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.484#

Ε̣ πε φα α α α α α α α α α α νη ^{π̣} η

χα α α α α α α α ρι ι ι ις ^Δ του ου ου Θε

ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^Δ η σω τη η

ρι ι ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ^{χ̣} πα σι ι εν α α αν θρω ω ω ω ω ποι οι

οις ^{χ̣} Α αλ λη λου ου ι ι α α α α ^Δ ^{π̣}

Ο̣ Θε ος οι κτει ρη η η η σαι αι η η μας και

ευ λο γη η η σαι αι η η μα α ας ^{χ̣} Α αλ

λη λου ου ου ι α ^Δ ^{π̣}

e

πι φα ναι το προ σω πον αυ του ου ε εφ

[illegible]

η η μας και ε λε η η η σαι αι η η μα

α ας Α αλ λη λου ου ου ι α

Π

ροσ ε ελ θε τε προ ος α αυ τον και φω τι ι

[illegible]

σθη η η η τε και τα προ σω ω πα α υ υ υ

$\frac{1}{n} + \frac{1}{n^2} + \frac{1}{n^3} + \dots$

μων ου μη η κα ται αι σχυ υν θη η η A

אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְלֹא אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

αλ λη λου ου ου ι α ς

T

οὐ ποτὰ μου τὰ ὀρμητὰ ἔειπες

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \left(\frac{1}{\sqrt{\pi}} \right)^n = \frac{1}{\pi^{n+1/2}}$

φραι αι αι αι νου ου ου ου σι την πο ο ο λιν του Θε

ε ε ου ου ου Α αλ λη λου ου ου ι α

Φ ω νη η Κυ υ ρι ι ι ι ου ε πι των υ υ

δα α α των ο Θε ος της δο ο ξης ε βρο ον τη

η η η σε Κυ ρι ος ε πι υ δα α α των πολ

λω ω ων Α αλ λη λου ου ου ι α

Κ υ υ υ ρι ι ος τον κα τα κλυ σμο ον κα τοι

οι κι ι ει και κα α α α θι ι ει ει ει ται

Κυ ρι ι ος βα σι λε ευσ εις το ον αι ω ω ω ω

να α α α Α αλ λη λου ου ι ι α

Ι δου ου δω σει τη φω νη η α αυ του φω νην

δυ να α με ε ως δο τε δο ο ξαν τω ω Θε ε

ω ω ω ω ^π₉ Α αλ λη λου ου ι ι α ^π₉

Ε πη η ραν οι πο τα μοι οι Κυ υ ρι ι ε

ε ε πη η η η η ραν οι πο τα μοι οι φω ω ω

να α ας α αυ τω ω ω ων ^π₉ Α αλ λη λου ου ι ι

α ^π₉

Α ρου σιν οι πο ο τα α μοι ε πι τρι ι ι

ι ι ψει εις α α αυ των α πο φω νων υ δα α τω

ων πο ο ολ λω ω ω ων ^π₉ Α αλ λη λου ου ι ι

α ^π₉

Δ ι α του ου ου το μνη σθη σο μαι σου εκ

γη ης Ι ο ορ δα α α νου και Εερ μω ω νι ι

ειμ α πο ο ο ο ρου ους μι ι κρου ου ου ου

Α αλ λη λου ου ι ι α

Μ ε θυ σθη η σο ο ον ται α πο πι ο τη η

η τος οι οι οι οι κου ου ου ου σου και τον χει μαρ

ρουν της τρυ φη η ης σου πο τι ει ει εις α α α

αυ του ου ου ους Α αλ λη λου ου ι ι α

Ο τι πα ρα σοι πη η η γη η ζω ω ω ης εν

τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α φω ω ω

ως Α αλ λη λου ου ι ι α

Ἐκλογή 2^η

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

ἤχοι α' καὶ γ'

Ψαλτήριον Τερπινόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.489

π
9

Ε πε φα α α α νη η χα α α α ρις  του

Θε ου ου ου η η σω ω ω τη η ρι ι ι

ος  πα α σι ιν αν θρω ω ω ω ποι οις 

Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α 

Α α σα τε τω Κυ ρι ι ω πα α σα η γη  Αλ λη

λου ι ι α 

Η θα λασ σα ει ει δε και ε φυ γεν ο Ι ορ

δα α νης ε στρα α φη εις τα ο πι σω  Αλ λη λου

ι ι α 

Τ α ο ρη ε σκιρ τη σαν ωσ ει χρι οι και οι βου

νοι οι ως αρ νι ι α προ βα των ^πΑλ λη λου ι ι α ^π

Α πο προσ ω ω που Κυ ρι ι ου ε σα λε

ευ θη η γη ^Α α πο προσ ω που του Θε ου Ι α

κωβ ^πΑλ λη λου ι ι α ^π

Τ ου στρε ψαν τος την πε ε τραν εις λι ι μνας υ δα

α των ^Α και την α κρο το μον εις πη γας υ δα των ^πΑλ

λη λου ι ι α ^π

Ε πι ι ι φαν ον το προσ ω πο ο ο ον σου και

σω θη σο με θα ^πΑλ λη λου ι ι α ^π

Ὁ υἱὸς ἐκράτει ὡσὰς ἐν τῇ θυγατρὶ σου τὴν

θάλασσαν· συσυνέτριψας τὰς κεφαλὰς τῶν δράκον

των ἐπὶ τοῦ ὕδατος. Ἀλλήλουϊα ἡχος γ'

Ὁ συσυνέθλασας τὴν κεφαλὴν τοῦ δράκοντος

συδιέρρηξας πηγὰς καὶ χειμάρρους· συε

ξηγήρας ποταμούς· Ἡ θαμνὴ Ἀλλήλουϊα

α ἡ

Ἀβυσσὸς ἀβυσσὸν ἐπικαλεῖται εἰς φωνὴν

τῶν κατάρρακτων σου· Ἀλλήλουϊα ἡ

Εἰδοσαν σε ὑδάτα· ὁ Θεὸς εἰδοσαν σε

υ δατακαι εφο ο βηθηησαν ^πε τα ρα χθησαν α βυσ

σοι πληθος η χουους υ δα των ^ηΑλ λη λου ι α ^η

Φ ω νη ην ε εδωκαν αι νε φε λαι και γαρ τα

βε λησου δι απο ο ρευ ο νται ^πΑλ λη λου ι α ^η

Ε φα ναν αι α στρα παι αι σου τη οι κου με

ε ε νη ^νε σα λε ε ευ θη και ε εντρομος ε γε ε

νη θη η γη ^πΑλ λη λου ι α ^η

Ε ν τη θα λασ ση αι ο δοι σου και αι τρι βοι σου

εν υ δα σι πολ λοις και τα ι ι χνη σου ου γνω ω

σθη σο νται Αλ λη λου ι α ^η

Ω ς ε με γα λυν θη τα ερ γα σου Κυ ρι ε

παν τα εν σο φι ι α ε ε ποι η η σας ^πη Αλ λη λου ι α ^ηη

Ἐκλογὴ 3^η

Μέλος ἄργον

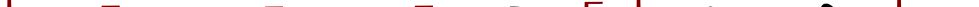
ἡχοι πλ.δ', α', γ', πλ.β'

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.493

१३

Ε $\pi\epsilon$ $\phi\alpha$ α α α α α α $\nu\eta$ η η η η





 1 1 1 1 1 1 0 0 0 0 0 1 0 0 0

[illegible]


 ποι οι οι οι ο

אֶלֶף

 α α α אα α α α α

ἦχος α'

[illegible]

ου ου ου ου ου ε πι των υ δα α α α α α

τω ω ω ιω ω ω ω ων ο Θε ε ος της δο ο ο ο

ο ο ξη η η ης ε ε ε βρο ο ο ο ε βρο ον τη η

σε ε Ky υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο

ος ε πι υ δα α α των πο ο ολ λω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α α α α α α ἥχος γ'

α α βυ υ υ υς σο ο ος α α βυ υ υ υς

σον ε πι ι ι κα α λει ει ει ται αι αι ει

εις φω ω ω νη η η η ην των κα ταρ ρα α κτω

ω ω ω ω ω ων σου ου ου του ου ου ου ου φω ω ω

νη η ην ε ε ε ε ε δω ω κα α α α αν αι νε

φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λαι Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α α α ἦχος πλ.β'

Ε ν τη θα λα α α α α α α α α

α α α α ασ ση η η η η η αι ο ο δοι οι οι οι

οι οι σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και αι

τρι ι ι βοι οι οι οι οι τοι οι οι οι σου εν υ

υ υ υ δα σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

εν υ δα σι ι πο ο ολ λοι οι τοι οι οι οι οισ

Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α

α Δ ρ

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν τῶν Προηγιασμένων

Ἐκλογή 1η

Ἦχος 4̣ Πα

Ψαλτήριον Τερπινόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.499#

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ

Γ ε ε ευ σα α α α σθε και αι ι ι ι δε ε

ΓΑ ΠΑ

ε ε τε ο ο ο ο ο τι ι ι ι χρη στο ο ος

ΜΕΛ ΠΑ

ο Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ος Α α αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Συνέχεια:
Στίχοι ἐκ τῶν 1ης, 2ας, 3ης Ἐκλογῶν τοῦ α' ἤχου

Ἑκλογὴ 2η

Ἦχος Γα

Ψαλτήριον Τερπινόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.500#

Γ ^{ΔΙ}ευ ^{ΓΑ}σα ^{ΔΙ}α σθε και ι ι δε ε τε ο τι ι

^{ΓΑ}χη στο ος ο ο ο Κυ υ ρι ι ι ος ^{ΓΑ}Αλ λη

^{ΔΙ}λου ^{ΓΑ}ου ου ου ι ι ι α α α ^{ΓΑ}

Συνέχεια: Ἑκλογαὶ βαρέως ἤχου

Εἰς τὴν Κυριακὴν τῶν Βαΐων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.501#

ΠΑ
Ε υ λο γη με ε ε νο ος ο ερ χο ο ο

ΠΑ
με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ος ο χ̣ εν ο ο νο ο μα

ΚΕ
πι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ου ου Αλ λη λου ου

ΠΑ
ου ου ου ι ι ι ι α α α π̣

Συνέχεια: Στίχοι ψαλμού 117

Εἰς τὴν Μεγάλην Πέμπτη

Ἦχος ὁ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.502

Του ου Δει πνου ου σου του ου μυ στι ι κου ου ση με ε
ρον Υι ε ε Θε ε ου κοι νω ω νο ον με ε πα α
ρα α α α λα α α α βε ου μη γαρ τοις ε χθροι οι
οις σου το μυ υ στη η ρι ο ον ει ει ει ει πω ου φι λη
μα α σοι οι δω ω σω κα α α α θα α α περ ο
Ι ου ου ου ου δας αλλ ως ο λη στης ο μο ο λο ο
γω ω σοι μνη σθη τι μου Κυ υ ρι ι ε ο ταν ε
ε ελ θης εν τη βα α σι ι λει ει ει ει α α
α α σου ου ου ου

H η τοι οι οι οι μα α α α σας ε νω πι ο

ον μου ου τρα α α πε ε ε ε ε ζαν εξ εν αν τι

ι ι ι ι ας των θλι βο ο ον τω ω ω ων με ε

ε Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α **π q**

E λι ι πα α α α νας εν ε ε λαι αι ω την

κε ε ε ε φα α λη η η ην μου **π q** και το πο τη

η ρι ι ο ον σου με θυ υ υ σκο ο ο ον με ε ε ε

ω ωσ ει κρα α α τι ι ι ι ι στο ο ον Α α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α **π q**

N ι φομαι εν α θω ω οι οis ταας χει ει ει ρα

α α ας μου και κυ κλω ω ω ω ω ω ω σω ω ω

το θυ σι α στη ρι ο ον σου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ε ε ε Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α π
9

ευ σα σθε και ι ι ι δε ε ε ε τε ε ο τι χρη

στο ος ο ο ο Κυ υ ρι ι ι ος μα κα ρι ι ο

ος α α νηρ ος ε ελ πι ι ζει ε ε επ α α α αυ

το ο ον Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π
9

Π ρο ος ε ελ θε ε τε προς α αυ το ο ον και φω

τι ι σθη η τε και τα προσ ω ω πα α υ υ

μω ω ω ων ου μη η η κα ται αι αι αι αι σχυ υ υ

υν θη η η Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^πϩ

Ο τι πο τη ρι ον εν χει ρι ι ι ι Κυ υ ρι

ι ι ου ^πϩ ^ϩ οι οι οι νου ου α α α κρα α α α του ^Αϩ

πλη η η ρε ες κε ρα α α α α σμα α α α το ο ος

Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^πϩ

Συνέχεια: Στίχοι ἐκ τῶν Ἑκλογῶν 1^{ης}, 2ας καὶ τοῦ ἀΐχου.

Εἰς τὸ Μέγα Σάββατον

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.506#

Ε ^{ΠΑ} ξη ^{ΔΙ} η ^{ΜΕΛ} γε ε ερ ^{ΔΙ} θη ^{ΜΕΛ} η ως ο υ πνω ωων

^{ΚΕ} Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ος ^Χ και α νε ε ε

στη η η ^Π σω ω ω ω ζω ων η η η μα α

^{ΜΕΛ} α ας Α ^{ΚΕ} α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α ^Χ

Ε ^{ΚΕ} υ λο ^{ΔΙ} γη η σω ^{ΚΕ} ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι

^{ΜΕΛ} ι ον τον συ νε τι ι ι ι σα αν τα α α α α

^{ΜΕΛ} με ε ε ε Α ^{ΚΕ} α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ^{ΜΕΛ}

α α ^Χ

Π ^{ΚΕ} ρο ω ρω ω μη ^{ΔΙ} ην ^{ΚΕ} τον Κυ υ ρι ι ον ε νω

—               
πι ο ο ον μου δι α α πα αν τος ^{γ'}η ο τι εκ δε ξι

                 
ω ων μου ου ε ε στιν ι να μη η σα α λε

                  
ε ευ θω ω ω ω A α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

 
α α ^x_q

         
^{KE} Δ ι α του το ηυ φρα α αν θη η καρ ^{ΔΙ}δι ι

                  
α α μου ^x_q και η γαλ λι α σα το η γλωσ σα α

                  
μου ου ου ε ε τι ι δε και η σα αρξ μου κα

                  
τα σκη νω ω ω σει ε ε επ ελ πι ι ι ι ι

                  
δι ι ι ι A α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

 
α α ^x_q

Ο ^{ΚΕ} τι ^{ΔΙ ΚΕ} ουκ εγ κα α τα α λει ει ει ει ψεις την
 ψυ ^{ΔΙ ΠΑ} χη ην μου ου εις Α α α α δη ην ^{ΚΕ} π ου δε
 δω ^{ΔΙ ΚΕ} σεις τον ο σι ο ο ο ο ον σου ι δει ει ει ν
 δι α α φθο ο ο ρα α α αν Α α αλ λη λου
 ου ου ι ι ι ι α α ^{ΚΕ}

Συνέχεια: Στίχοι εκ της 2ας εκλογής του Πάσχα

Εἰς τὴν περίοδον τοῦ Πάσχα

Ἐκλογή 1^η

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.509

ω ω ω ω μα α Χρι ι στου ου η με τα λα α

α βε με ε τα λα α βε ε ε τε ε ε x̣q̣ πη

η γη η η ης α α θα α να α α του γε ε ευ σα α α

α α σθε ε ε ε ε πq̣

α να α στη η τω ω ο ο Θε ε ο ος x̣q̣ και

δι α σκορ πι σθη τω σαν οι οι ε ε χθροι οι οι οι

α α α αυ του ου ου x̣q̣ και φυ γε τω σαν α πο προ

σω ω ω που α α αυ του Δ̣ οι μι σου ου ουν τες α

α α αυ το ον πq̣ Αλ λη η λου ου ου ου ου ι ι ι α

π₉
α

ω ς εκ λει ει πει κα α πνο ο ος εκ λι

πε τω ω ω σα αν π₉' ω ως τη κε ε ται αι κη η η

ρος α πο προ σω ω ω ω ω που πυ υ ρο ος π₉

Αλ λη η λου ου ου ου ου ι ι ι α α π₉

Ο υ τως α πο λου ου ουουν ται χ₉ οι α μαρ τω

ω λοι α πο προ σω ω που ου ου του ου Θε ε ε

ου χ₉ και οι δι ι ι και οι ευ φρα α α αν θη η η

η η τω ω ω σα αν π₉ Αλ λη η λου ου ου ου ου ι ι

ι α α π₉

Α γαλ λι α α α α α σθω ω ω σα αν ^χ₉

ε ε νω πι ι ο ο ο ον του ου Θε ου ου ου τε ερ

φθη η η τω ω ω ω σα αν ^π₉ εν ευ φρο συ υ υ υ

υ υ υ νη η η η η ^π₉ Αλ λη η λου ου ου ου ου ι ι

ι α α ^π₉

Α σα α τε ε ε ε ε τω ω Θε ε ω ω ω ω ^χ₉

ψα λα α τε τω ο νο μα α α τι α αυ του ου ^π₉

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ο ο νο ο μα αυ τω ω ω

^χ₉ και α γαλ λι α α α σθε ε νω ω πι ι ι

ον α αυ του ου ^π₉ Αλ λη η λου ου ου ου ου ι ι ι

$\alpha \quad \alpha$

π
 q

O

Θε ε ο ο ος εν τω εκ πο ρε ε

ΕΥ Ε Ε ΘΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΣΕ Ε ΥΩ Ω ΠΛ

ον του ου λα α ου ου γη η ε ε σει ει ει ει ει ει ει σθη

η και γαρ οι οι ου ου ρα α α νοι οι ε σταξαν α πο

προ σω ω ω που ου ου του ου Θε ε ε ου Αλ λη

η λου ου ου ου ου ι ι ι α α

a

να βα ας ει ει εις υ υ υ υ ψος η χμα

λω τε ευ σα ας αι χμα λω σι ι ι ι ι ι ι ι

α αν ε λα βες δο ο ο ο μα α τα ε εν α α

ανθρωποι ποιηται Αλληλουουου ουιι
πρωτον

ιαα πρ

Ἐκλογή 2^η

Ἦχος ᾠ̣̈̇ Κε

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.513

C ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου ου με τα λα
α α βε ε ε ε τε ε πη η γη ης α α θα να α α του
ου γε ε ευ σα α α α α σθε ε ε ε ε ιε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε
T ι ι ι ις λα α λη η η σει ει τας δυ να
σται ας του Κυ ρι ι ι ι ου α κου στα ας ποι
η σει ει πα α α α α σας τας αι νε ε ε σει
εις α α αυ του ου ου ου Α αλ λη λου ου ου ι ι ι
ι α α α

Ε ι πα α τω ω σαν οι λε λυ τρω με ε ε νοι

υ πο Κυ υ ρι ι ι ου ους ε λυ τρω ω σα α το

ε εκ χει ρο ο ος ε ε ε ε ε χθρω ω ωων

Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Ε ξ ο μο λο γη σα α α σθω σαν τω Κυ υ

υ ρι ι ι ω τα ε λε ε ε η η α αυ του και

τα θαυ μα α α σι ι α α α αυ του ου τοι οις υι υι

οι οι οι οις των αν θρωω ω ω πω ω ωων Α αλ

λη λου ου ου ι ι ι α α α

Ο τι ε χορ τα σε ε ε ψυ χην κε ε νην και

ψυ χην πει νω ω ω ω σαν ε νε ε πλη η σεν α

α α γα α α α θω ω ωων Α αλ λη λου ου

ου ι ι ι α α α xq

Κ α θη με ε νου ους εν σκο ο ο τει και σκι α

θα να α α α του πε πε δη με νους ε ε εν σι ι

δη η η η ρω και πτω χει ει ει ει α α α α

Α αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α xq

Ε κε κρα ξα αν προς Κυ ρι ι ον εν τω θλι

βε ε σθαι αι α αυ τους και εκ των α ναγ κων αυ

των ερ ρυ σα α το α αυ τους και εξ η γα γεν εκ σκο

ο ο ο του ου ους και αι αι σκι ας θα να α α α

του ου ου ου Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Κ αι συν ε τρι ψε πυ υ υ λας χα αλ κας και μο

χλους σι δη ρους συν ε θλα α σε και τους δε σμους αυ τω

ων δι ε ε ερ ρη η η η ξε ε ε εν Α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α α

ψω σα α α τω ω σα αν α αυ τον εν εκ

κλη σι ι ι ι α λα α ου και εν κα θε δρα

πρε σβυ τε ε ε ρων αι νε σα α τω σα αν α α

αυ το ο ο ον Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α <sup>κ
q</sup>

Κ αι θυ σα α α τω σαν α αυ τω θυ σι αν αι

νε ε σε ε ως ^{ν'}η και εξ αγ γει λα τω σαν τα ε ε

ε εργα α αυ του εν α γα α α λ λι ι α α α α

α σει ει ει ει ^Ααλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α <sup>κ
q</sup>

Ε ξ η γε ε ε ερ θη η ως ο υ πνω ωων Κυ

υ υ ρι ι ι ι ος <sup>κ
q</sup> και ε πα α τα α ξε του

ους ε χθρου ου ους α α α αυ του ου ου ου ^Ααλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α α <sup>κ
q</sup>

Ο τι ο φθαλ μοι οι οι Κυ ρι ι ι ου ^{γ'}η ε

πι τους ελ πι ζον τας ε πι το ε λε ε ος α αυ του

του α κου ουσαι του στε να α γμου των πε πε ε δη

με ε ε ε νω ω ω ω ν ^Ααλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α α α ^χq

Α να στη η τω ω ο Θε ε ος ^εq και δι α

σκο ορ πι σθη τω ω σαν οι ε χθροι οι α αυ του

και φυ γε τω σαν α πο προσ ω ω ω ω που α αυ του

οι μι σου ου ουν τε ες α α αυ το ο ο ο ν ^Ααλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α ^χq

A υ τη η η η με ε ε ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ υ ρι ι ος α γαλ λι α σω ω με ε θα και

ευ φραν θω ω μεν ε ε εν α α α αυ τη η η

η **A** αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α **xq**

A να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ο ο ος μου υ

ψω θη η τω ω η χει ει ειρ σου μη ε πι λα θη

τω ων πε ε νη η η των σου εις τε ε ε ε λο ο ο

ος **A** αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α **xq**

K υ ρι ε ο ο Θε ο ο ος μου ου εις τον αι

ω να ε ε εξ ο ο μο ο ο λο γη σο μαι αι

αι αι σοι οι οι οι Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α χ
α ς

Ἐκλογή 3^η

Ρυθμός ΟΙ

Ἦχος λ π ς Ν^η

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.521

C ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου ου ου ου ⁶λ

με ε τα λα α βε ε τε ιε ε ε ε ε ε

^νρ πη η η η η η γη η ης α θα α α να

α α α α του ^Δρ γε ευ σα α σθε ιε ε ε ε ε ε

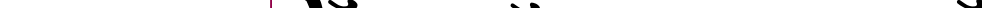
^νρ
ε

M ε γα α ας Κυ υ ρι ος και αι αι νε το ος

σφο ο δρα ^Δρ και της με γα λω συ νης αυ του

ουκ ε στι πε ε ρα α ας Αλ λη λου ι α ^νρ

E βα σι ι λευ σεν ο Θε ος ε πι ι


 τα ε ε ε θνη ο τι βα σι λευς πα α σης της



 γη ης ο Θ ε ο ος Αλ λη λου ι α ν σ

λ ι ι ι ι θον ον α πε ε δο κι ι μα σαν

οι οι οι χο δο μου ουν τες ου ουτος ε ε γε

νη η η θη εις κε φα λην γω νι ι ι α α ας Αλ

λη λου ι α ν



ο Κυ ρι ος α γαλ λι ι α σω ω με ε θα

και ε ευ φραν θω ω μεν ε εν αυ τη η Αλ λη λου ι

α ν

N υ υν α να στη σο μαι λε ε γει Κυ υ ρι ος

θη σο μαι εν σω τη ρι ι ι ω παρ ρη σι

α α α σο ο μαι εν αυ τω ω Αλ λη λου ι α

Δ ι ι α του ου το ευ φραν θη η η καρ δι ι

α μου και η γαλ λι α σα το ο η γλω ωσ σα

μου ε τι δε και η σα α α αρξ μου κα τα σκη

νω σει ε επ ελ πι ι δι ι ι Αλ λη λου ι

α

Δ να στα ο Θε ος χρι ι νο ον την γη η ην

ο τι συ κα τα κλη ρο νο μη η σει εις εν

πα α α σι ι τοις ε ε θνε σι ιν Αλ λη λου ι α

Ε ξ η γε ε ε ερ θη η η ως ο υ

πνω ω ων Κυ υ υ υ ρι ι ος ως κε κραι πα

λη κως εξ οι οι νου ου Αλ λη λου ι α

Γ η η ε φο βη η η η θη και η συ υ χα σε

εν τω α να στη η ναι τον Θε ον του σω ω

σαι παν τας τους πρα εις της γη ης Αλ λη λου ι α

Α πο α να το λων η λι ι ου με

ε χρι ι δυ σμων αι νε τον το ο ο νο μα α Κυ ρι ι

ου ου Αλ λη λου ι α

Z η Κυ ρι ος και ευ λο γη τος ο Θε ο ος

μου και υ ψω θη η τω ο ο Θε ος της σω ω τη

ρι ι ας μου ου Αλ λη λου ι α

E ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε ε και γαρ κα τωρ θω σε την οι

κου με ε ε νην η τις ου ου ου σα α λευ θη η σε

ται αι Αλ λη λου ι α

E υ φραι νε σθω σαν οι ου ου ρα νοι και α

γα αλ λι α α α σθω ω ω η γη σα λευ

θη τω η θα α λας σα και αι το πλη ρω μα αυ

της χα ρη σε ται τα α πε δι ι ι α και πα αν

τα τα ε εν αυ τοι οις Αλ λη λου ι α

Εκλογή 4

Μέλος ἄργον

Ἡχος λ_π ἢ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.527

C ω ω ω ω ω ω ω ω μα α α α α α α α
 α Χρι ι ι ι ι ι ι ι στου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου με τα λα α α α α α α
 α α α με τα λα α α α βε ε ε ε ε τε ε ε ε
 ε πη η η η γη η η ιη η η η ης α θα να α
 α του ου γε ε ε ευ σα α α α α σθε ε ε ε
 ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε π
O Κυ υ υ υ υ υ ρι ος ε βα α σι ι ι
 λε ε ε ευ σε ε ε ε ε ε εν ευ πρε

πει αν ε ε νε ε ου υ υ υ σα α α εν ε

δυ υ σα α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και γαρ κα τωρ θω σε την οι οι οι οι οι κου με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η ην η τις

ου ου ου ου σα α λε ε ευ θη η η σε ε ε ται αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Αλ λη λου ου

ι ι α α α α α ια α α α α α α

Δ ευ τε ε και ι ι δε τε ε ε ε ε ε ε τα ε ερ

γα α α α του Θε ε ε ου ου ου ου ου ως φο

βε ρο ο ο ος ε εν βου ου λαι αι ιαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αις π' υ περ τους υι υι ου ου ουους

τω ω ω ω ων α αν θρω ω ω ω ω πων π' Αλ

λη λου ου ι ι α α α α α ια α α α α α α

α α α π' π'

ψ α α α α α α α λα τε ε δη η η η π' τω ο

ο νο ο μα α τι ι ι ι α αυ του ου ου ου δο τε

δο ο ο ο ο ο ξα α α α α α αν ε' εν αι

νε ε ε ε σει α α αυ του ου ου ου π' Αλ

λη λου ου ι ι α α α α α ια α α α α α α

α α α π' π'

Ε ξ ο μο ο λο γη σα σθω σα α α α αν σοι

οι οι λα α οι οι οι ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος εξ ο μο λο γη

σα α σθω ω σα α α αν σοι οι οι λα α οι οι οι

οι πα α α αν τες Αλ λη λου ου ι ι α α α α

α ια α α α α α α α α α π q

Π α σα α α α η γη η η η η η η η η

η προσ κυ νη σα τω σα α α α α α αν σοι

και ψα α λα τω σα α α α α α α α ια α

α αν σοι ψα λα α α τω ω σα αν δη η η τω ο

νο ο μα τι ι σου Υ υ υ ψι ι ι ι στε ε

Αλ λη λου ου ι ι α α α α α ια α α α

α α α α α α π ρ π

Α υ τη η η η με ε ε ε ε ε ε ρα α α

α η ην ε ε ποι η σε ε εν ο Κυ υ ρι ι ο

ο ο ιο ο ο ο ος α γαλ λι α σω ω ω ω ω ω ω

ω με ε ε ε θα α και ευ φραν θω ω ω ω μεν

ε εν α αυ τη η η η η Αλ λη λου ου

ι ι α α α α α ια α α α α α α α

α π ρ π

λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι θ ο ο ο ο ο

ο ο ον ον α πε δο κι ι ι ι ι ι ι ι ι μα

α α α α α α σ αν οι οι κο δο μου ου ουν τες

ου τος ε γε ε νη η η η η η η θη η η η

η ει ει εις κε ε ε ε φα λην γω νι ι ι ι ι

ι α α α ας Αλ λη λου ου ι ι α α α α

α ια α α α α α α α α α

Εἰς τὴν Μεσοπεντηκοστὴν

Ἦχος ὁ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.535

Ο ο τρω γω ων μου τη ην σα α α αρ κα και πι
ι νω ω ων μου ου ου το αι αι μα εν ε μοι οι
με ε ε ε ε ε νει ει κα γω ωω εν α αυ τω ω π
ει ει πε εν ο ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος π Αλ λη
λου ου ου ι ι ι ι ι α α

Συνέχεια: Ψαλμός 149

Εἰς τὴν Ἀνάληψιν

Δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.536

Α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α νε

ε ε βη η ο Θε ο ος εν α λα λα α α

γμω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ος εν φω νη η η η σα α α

α α αλ πι ι γ γο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι

α

Π αν τα τα ε θνη κρο ο τη σα α τε ε ε χει ει

ει ρα ας α λα λα α ξα α α α τε ε τω Θε ε ω

ω εν φω νη α γα α αλ λι ι α α α α

α α α σε ε ω ως Αλ λη λου ου ου ι ι α

Ε πε ε ε βη η ε πι ι χε ρου ου

βιμ και ε πε ε τα α α α α σθη ε πε τα α

α α σθη ε πι πτε ρυ υ υ γω ω ων α α νε

ε μω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ι ι α

Ο τι θει εις νε ε ε φη την ε πι ι ι βα σιν

α αυ του ο πε ρι πα α τω ων ε πι πτε ρυ υ υ υ

γων α νε ε ε ε ε ε μων Αλ λη λου ου ου

ι ι α

Α ρα τε πυ λας οι α αρ χον τε ες υ υ μων και

ε παρ θη η τε πυ υ λαι αι αι αι ω ω ω νι ι ι

ι οι και εισ ε λε ευ σε ε ται αι ο βα συ

λε εϋς τη η ης δο ο ο της δο ο ο ο ο ο ξη ης Αλ

λη λου ου ου ι ι α

ις εστιν ουτος ο βασιλες ευστηης δο ο

ο ο ξης Κυ υ ρι ι ο ος κρα ται ος και αι δυ υ

να α το ος Κυ υ ρι ι ι ος δυ να α το ς ε εν πο

ο λ ε ε ε ε μ ω ω ω ω ω Α λ λ η

λου ου ου ι ι α

Εἰ πέν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω ω μου ου κα θου εκ

δε ξι ι ω ω ων μου ε ε ε ε ως α αν θω ω

του ους ε ε χθρου ου ου ους σου ου ου υ πο πο ο ο δι

ον των πο δω ω ω ωων σου ^π9 Αλ λη λου ου ου

ι ι α

Κ υ υ ρι ι ι ος εν τω ω ου ρα α νω ω η

τοι οι μα α α σε ε ε τον θρο ο ο ο νο ον α α αυ

του ου ^Α και η βα σι λει ει ει ει α α α α αυ

του ου πα αν τω ων δε ε ε σπο ο ο ο ο ζει ει

ει ει ει ει ει ει ει Αλ λη λου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α

Εἰς τὴν Πεντηκοστὴν

Ἐκλογή 1^η

Ἦχος ᾠ Πά

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.541

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα σου ου ου

το α α γα α α θο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ο

δη γη η η σει ει ει ει με ε εν γη η ε ε ευ

θει ει ει ει ει ει α α α α α ια α α α α α α

α α α Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι

α α π

Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ο ο ο ξαν Θε ε

ου ποι η σιν δε χει ρω ων α αυ του ου αν αγ γε

ε ελ λει το ο στε ρε ε ε ω ω ω ω μα α

α α α Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α

π
9

Τ ω λο γω Κυ ρι ου οι ου ρα νοι ε στε ρε ω

ω ω θη η σαν και τω πνε ε ευ μα α α α

τι ι του στο ο μα α το ος α αυ του ου πα α α σα

η δυ υ να μι ι ις α α α α αυ τω ω ω

ων Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α π
9

Ο τι εξ ε ε κυ υ ψεν εξ υ υ υ υ υ υ

ψους α γι ι ι ι ι ου ου α α αυ του εξ π
9

ου ρα α νου ε πε βλεψεν ο Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος ει δε πα αντας τους υι ου ου ους των α α αν

θρω ω ω ω ω πω ω ω ω ν Α α αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι ι α α π q

Π υρ ε νω πι ι ον α αυ του προ πο ρε ε ευ σε ε ε

ε ται αι και κυ υ υ υ κλω ω α αυ του κα ται γι

ις σφο ο ο ο δρα α α α α Α α αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α α π q

Μ νη σθη η η η σο ο ο ον ται και ε ε

πι στρα φη η η σο ο ο ο ο ο ο ο ον ται

προς Κυ υ ρι ι ον x q πα αντα τα πε ε ρα α τα

α α α τη η η ης γη η η η ης Α α αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α α π ρ

Κ αι προσ κυ νη η η η σου ου ου ου σιν εν ω

ω πι ον α αυ του ου πα α α σαι αι αι πα τρι

αι αι αι αι τω ων ε ε ε ε θνω ω ω ω ω ιω

ω ω ω ω ω ω ω ω ωων Α α αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι ι α α π ρ

Ο τι του Κυ ρι ι ι ου ου η βα σι λει ει

ει ει α α α α α α α και α αυ τος δε ε

σπο ο ζει ει τω ων ε ε ε θνω ω ω ωων Α α αλ λη

—“|—[⌈]π[⌈]Ω[⌈]⋮[⌈]π[⌈]|⋮⋮ π[⌈]
λου ου ου ου ι ι ι α α ρ

Ἐκλογή 2^η

Ἦχος λ π Ψα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.545

Τ ο ο Πνε ε ε ε ε ε ε ευμα α α σου το ο

ο ο α α γα α θο ο ιο ο ο ο ο ον ο δη

γη η η σει ει ει ει ει ιει ει ει ει με ε εν

γη η ευ θει ει ει ει ει ει α α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α

Ο Κυ ρι ος ε βα σι ι ι λε ε ε ευ σεν

ευ πρε πει αν εν ε δυ υ υ σα α α α το ο Αλ λη

λου ου ι ι ι α

Ο νο μος Κυ ρι ι ι ου α α μω ω μος ε πι

στρε ε ε φων ψυ υ υ χας η μαρ τυ ρι α Κυ

ρι ι ι ου πι ι στη σο φι ι ζου ου σα νη

η πι ι ι ι α α Αλ λη λου ου ι ι ι α

Τ α δι και ω μα τα Κυ ρι ι ι ου ου ου

ε ε ευ θε ε ε α ευ φραι νον τα α κα αρ δι ι αν

η εν το λη Κυ ρι ου τη η λα α αυ γης φω

τι ζου ου σα ο ο φθα αλ μου ου ους Αλ λη λου ου ι ι ι

α

Γ η ε σει ει ει ει σθη η και γα αρ οι ου ου

ρα α νοι **π'** ε ε στα α ξαν α πο προσ

ω ω που ου ου του ου Θε ε ε ου βρο χην ε

κου σι ον α φο ρι ει ει εις ο ο Θε ε ε ος τη

κλη ρο νο μι ι ι α α α σου ου ου Αλ λη λου ου ι ι ι

α

Ε ξ α πο στε ε λεις το πνε ε ευ μα α α α

σου και αι κτι ι σθη η σο ο ον ται και α να

και νι ι ι ει ει εις το προ οσ ω ω πον τη ης γης Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

Κ αρ δι ι αν κα α θα α α ρα αν κτι σον

εν ε μοι οι οι ο ο Θε ε ε ος και πνευ μα ε

ευ θες ^{π'} εγ και αι νι ι σο ον εν τοις εγ κα α α

τοις μου ου ου Αλ λη λου ου ι ι ι α

Μ η α πορ ρι ψη ης με α πο του προσ

ω ω ω ω που ου ου ου σου και το πνευ μα σου

ου το α α α γι ι ι ι ι ον μη αν τα νε ε

λης α απ ε ε μου ου ου Αλ λη λου ου ι ι ι α

Α πο ο δο ο ο ος μοι την α γαλ λι ι

ι ι ι α α α σι ιν του σω τη ρι ου ου σου και

πνευ μα α τι η γε μο νι κω στη η ρι ξο ο

ο ο ον με ε Αλ λη λου ου ι ι ι α

Κ υ ρι ι ος δω ω σει ρη η η η η μα τοις

ευ αγ γε λι ζο με ε ε νοις δυ να α α μει ει πο

ολ λη η η Αλ λη λου ου ι ι ι α

Εἰς τὴν Δευτέραν τοῦ ἁγίου Πνεύματος

Ἐκλογή 1^η

Ἦχος ᾠ̣ Πά

Ψαλτήριον Τερπινόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.550

Τ ο ο Πνε ε ε ευ μα α α α σου ου ου το ο α

α α γι ι ι ι ον ^{π ρ} μη η η η αν τα νε

ε ε ε ε ε λη η ης α α αφ η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^{π ρ}

Συνέχεια ἡ 1^η ἐκλογή τῆς Πεντηκοστῆς

Ἐκλογή 2^η

Ἦχος λ π Πά

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.551

Τ ο ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α σου
το ο α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ον
μη αν τα νε ε λης αφ η η η μω ω ω ω
ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι
α

Συνέχεια: ἡ 2^η ἐκλογή τῆς Πεντηκοστῆς

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν

Ἐκλογή 1^η

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νῆ

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.552#

Ε ν τω φω τι ι ι ι του προ ο σω ω ω

που ου ου ου σου Δ̣ Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε Δ̣

πο ο ρε ε ευ σο ο ο ο με ε θα α εις τον

αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω να α α

α α α α Δ̣ Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α γ̣ Δ̣

Μ ε γας Κυ ρι ος και αι νε το ος σφο δρα εν

πο λει του Θε ου ημων εν ο ο ο ρει α γι

ω αυτου Α αλ λη λου ι ι α γ̣ Δ̣

Ε ται μα ζων ο ρη εν τη ι σχυ ι αυτου

α να βαλ λο ο με νος φως ω ως ι μα τι ον γ̣ Δ̣ Α

αλ λη λου ι ι α

Ξο μο λο γη σις και ω ραι ο της ε

νω πι ον αυ του πι αν θη σον ται τα ω ραι α της ε

ρη η μου και α γαλ λι α σιν οι βου νοι οι πε ε

ρι ζω σον ται A αλ λη λου ι ι α

ο ρος του Θε ου ο ρος πι ι ι ι ον ο ο ο ο

ρος τε τυ υ ρω με ε νον A αλ λη λου

ι ι α

ις α να βη σε ται εις το ο ρος του Κυ ρι ου

η τισ στη σε ται εν το ο πω α γι ι ι ω

αυ του A αλ λη λου ι ι α

Κ υ ρ ι ε τ ι ς π α ρ ο ι κ η σ ε ι ε ν τ ω σ κ η ν ω μ α

τι ι σου η τ ι ς κ α τ α σ κ η ν ω ω σ ε ι ε ν ο

ο ρ ε ι α γ ι ι ω α υ τ ο υ Α α λ λ η

λ ο υ ι ι α

Ε ξ α π ο σ τ ε ι λ ο ν τ ο φ ω ς σ ο υ κ α ι τ η ν α λ η

θ ε ι α α ν σ ο υ α υ τ α α μ ε ω δ η γ η σ α ν κ α ι

η γ α γ ο ο ν μ ε ε ι ς ο ρ ο ς α γ ι ο ο ν

σ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ι ι α

Φ ω τ ι ι ι ζ ε ι ς σ υ υ θ α υ μ α σ τ ω ω ς α

π ο ο ρ ε ω ν α ι ω ν ι ω ν σ η ε σ τ ι ν η η

μ ε ε ρ α κ α ι σ η ε σ τ ι ν η ν υ ξ Α α λ λ η λ ο υ ι ι

α ^ν α

Κ υ κατηρ τι ι σω φαν σιν και η λι ον ⁶ λ Συ ε ποι η

η σας παν τα τα ω ραι αι α της γης ^Δ α σοι ει σιν οι ου

ραν οι και ση ε στιν η γη ^ν α Α αλ λη λου ι ι α ^ν α

Τ ην οι κου με νην και το πληρωμα αυ της συ

ε θε με λι ω σας ⁶ λ τον βορ ρα αν και την θα λασ σαν

Συ ^ν υ ε κτι σας ^ν α Α αλ λη λου ι ι α ^ν α

Θ α βω ωρ και Ερ μων ^ν εν τω ο νο μα τι

σου α γαλ λι α σον ται ^ν ο ρος του ου το ο ε κτη

σα το η δε ε ξι α α σου ^ν Α αλ λη λου

ι ι α ^ν α

Και εεστω η λαμ προ ο της Κυ ρι ου του

Θε ου η μων εφ η μας α πο του νυν και ε

ως του αι ω νος Α αλ λη λου ι ι α

Ἐκλογή 2^η

Μέλος ἀργόν

ἤχος α', δ', γ', β'

Ψαλτήριον Τερπινόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.557

π
9

Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι του ου προσ ω ω ω ω ω που ου σου ου ου ου
ου π9 Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε λε ε ε ε ε π9
ρευ σο ο ο με ε ε ε θα α α α α α α α
εις τον αι ω ω ω ω ω ω να α α α α α
α α α α α α Αλ λη λου ου ου ι ι α α α α
α π9

Μ ε ε ε γα α α α ας Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο
ο ος και αι νε ε ε το ος σφο ο ο ο ο ο

δρα α α α α α α α εν ο ο ο ρει ει ει η α

γι ι ι ι ι ι ω α α αυ του ου ου ου ου ου ου

ου Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α α

α α α ηχος δ'

Θ α βω ω ω ω ω Θα βω ω ω ωρ και Ε ερ

μω ω ω ων εν τω ο ο νο μα α τι ι ι ι ι

σου ου α γαλ λι α α α α σο ο ο ο ο ον ται

αι αι αι Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α ηχος γ'

Τ ι ι ις α να βη η η σε α να βη

η σε ε ται εις το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ρο ο ο ος του Κυ ρι ι ι ι ι ι ι

ου ου ου του ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

ι α α α α α α ἤχος β'

Ο ο ο ρο ος του Θε ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ρο ος πι ι ι ι ι ι ι

ι ι ον ο ο ο ο ο ο ο ο ρος τε τυ ρω με

ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Αλ

λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α

Ἐκλογαὶ εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς

Εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.562#

Π ο τη η η η ρι ι ο ον ^{π ρ} σω τη ρι
ι ου ου λη η η ψο ο ο ο μαι ^{π ρ} και το ο νο ο
μα Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ^Δ ε
πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο μαι αι αι αι αι ^{π ρ} Αλ
λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α ^{π ρ}
Δ ε δο ξα σμε ε ε να α ε λα λη
η θη πε ρι ι ι σου ου η πο ο ο λι ι ις
του ου Θε ε ε ου ^{π ρ} ο Θε ε ος εν με ε
ε σω ω α αυ τη ης και ου σα α λευ θη η η
σε ε ε ται αι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι

α α π q

δου η κου σα μεν αυ τη ην εν Ευ φρα α α

θα α α αυ τη η πυ υ λη η του ου Κυ ρι ι

ι ι ου ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι

α α π q

ω μο ο σε Κυ υ ρι ι ος τω ω Δα α

βι ιδ α λη η θει ει α αν και ου μη α θε τη η

η σει α αυ την εκ κα αρ που της κοι λι ι ι

α α α ας σου ου θη σομαι ε πι ι του θρο ο νου ου

σου ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α

ο τι ε ε ξε λε ε ξα α το Κυ υ υ υ

ρι ι ος τη η ην Σι ι ω ων η ρε τι ι ι

σα α α α α το ο α α αυ τη ην εις κα τοι

κι ι α αν ε ε ε α α α αυ τω ω ^πΑλ λη

λου ου ου ι ι ι ι ι α α ^π

Η γι α α α σε το σκη η νω μα α α αυ

του ου ο Υ υ ψι ι στο ο ος α γι ω

συ υ υ υ νη και με γα λο πρε ε ε ε πει

ει ει ει ει α α α εν τω α α γι ι α α σμα τι ι

α αυ του ου ^πΑλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι

α α ^π

Α γι ι ος ο να ο ο ος σου ^πθαυ μα α

στος ε εν δι ι και αι ο συ υ υ υ υ νη η π
q

τω οι οι οι κω σου πρε ε ε πει ει α γι

α α σμα Κυ ρι ι ε ε εις μα κρο ο ο ο τη η

τα η η η με ε ρω ων π
q Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι ι α α π
q

Δ ι α του ου ου το ο ε ξο μο λο γη σο

ον ται αι αι αι αι σοι οι οι εις τον αι ω ω ω

να π
q και εις τον αι ω ω να α του αι ω ω ω

ω ω νο ος x
q Α α αλ λη η η λου ου ι ι

ι α α α π
q

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

Ἦχος ᾠ Γα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.566#

Π ο τη η η η ρι ι ι ο ον σω τη ρι

ι ου ου λη η η ψο ο ο ο μαι αι και το ο

νο ο μα Κυ ρι ι ι ι ι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο

ο ο μαι αι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α ἦ

Μ ε ε ε ε γας Κυ υ ρι ι ος και αι νε το

ος σφο ο ο ο ο δρα εν πο ο λει του Θε ου ου ου η η

η η μω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α ἦ

Η η γι ι α α σε το σκη νω ω μα αυ του ου ο

ο ο Υ υ ψι ι ι στος α γι ω συ υ υ υ

υ νη η και με γα λο πρε ε πει ει α εν τω α γι

α σμα α τι ι ι α α α αυ του ου Αλ λη λου ου

ου ι ι ι ι α α α

Θ υ γα τε ε ε ρες βα σι λε ε ε ε ων

εν τη η η η τι ι μη η η σου α χθη η η η σο ο ον

ται αι αι λαι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α α

Π α ρε ε ε ε ε στη η βα σι ι λι ι σ

σα εκ δε ξι ι ω ω ω ω ν σου ου εν ι μα

τι ι σμω δι α χρυ υ υ υ σω πε ρι βε βλη με ε

ε νη πε ποι κιλ με ε ε ε ε νη Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α α α

Τ ο προ σω πο ο ο ον σου λι τα νε ε

ευ σου ου ου ου σι ιν οι πλου σι ι οι οι οι του λα α

ου ου ου του ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α α

Α πεν ε χθη η σο ο ο ον ται αι παρ θε

ε ε νοι οι ο ο πι ι ι σω ω α α α αυ τη ης

αι πλη σι ι ι ο ον α αυ τη ης α πεν ε χθη

η σον ται σοι οι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α η

α α αυ τη η η πυ υ υ υ υ υ λη

του Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου δι ι και αι

οι εισ ε λε ε ε ευ σον ται αι ε ε εν α α α αυ

τη η Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α η

Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.570#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

Π ο ο τη η η η η η ρι ι ι ο ο ο ο ο

ΠΑ ΚΕ

ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ου λη

ΔΙ ΔΙ

η η η ψο ο μαι αι αι αι αι και το ο ο ο νο

ΠΑ

ο ο μα α α Κυ υ ρι ι ι ι ου ε πι κα α λε ε

ΔΙ

ε ε ε σο ο ο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αλ

ΠΑ

λη λου ου ου ου ι ι ι α α

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

Ξη ρε ε ευ ξα α το η η κα αρ δι ι ι

ΠΑ

α α α α μου λο ο γο ο ον α α γα α α

ΔΙ ΠΑ

θο ο ο ο ον αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α

α π
α

Ο ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
θρο νο ος σου ου ο Θε ε ος εις τον αι

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
ω να του αι αι ω ω ω νος ρα βδος ευ θυ τη η το ος

^{ΠΑ}
η ρα α βδος της βα α σι ι λει ει ει ει α α α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ας σου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α π
α

Π ^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα σι λι ι

^{ΚΕ} ^{ΔΙ ΚΕ} ^{ΔΙ}
ισ σα α εκ δε ε ε ε ξι ι ω ω ω ω ν σου εν

^{ΠΑ}
ι μα τι ι σμω δι α χρυ υ υ υ υ σω πε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ρι βε βλη με ε ε ε νη πε ποι οι οι κι ι ιλ με ε

ε ε νη η η η η ^{ΔΙ} αλ λη ^{ΠΑ} λου ου ου ου ου ι ι

ι α α ^π

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ}
α α κου ου ου σο ον ^Δ θυ υ υ υ υ

υ γα α τερ ^{ζ'} και ι ι ι ι δε ^{π'} και

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
κλι ι ι ι νον το ου ου ου ους σου ^π και ε πι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
λα θου του λα α ου ου ου ου σου ου ^Δ και του οι οι

οι κου του ου πα α α τρο ο ο ος σου ου ου ου

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ου ^χ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α ^π

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Κ αι ε πι θυ μη η η η σει ει ο βα σι ι

^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
λευς του κα α α α α αλ λου ους σου ^χ ο τι αυ τος

ε στι Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ος σου και προσ κυ νη η

σει εις α α αυ τω ω ω ω ω αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α

Π α α α σα η δο ο ο ο ο ξα της θυ γα

τρο ο ος του βα σι ι ι λε ε ε ε ως ε σω ω

θε εν ε εν κροσ σω τοις χρυ σοι οι οι οισ πε ρι βε

βλη με ε ε ε νη πε ποι κιλ με ε ε ε ε ε ε

ε ε νη η η η η η αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι α α

Κ υ υ ρι ι ος εν να ω α γι ι ι ω α α

αυ του Κυ υ ρι ι ος εν ου ρα α νω ο θρο ο ο ο

νος α αυ του α γι ω συ υ υ υ νη και με γα

λο πρε ε πει ει α εν τω α γι α α σμα τι α α

αυ του ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α

α γι ι ος ο να ο ο ο ος σου ου θαυ

μα στος εν δι και ο συ υ υ υ νη τω οι οι κω σου ου

πρε ε ε ε πει α γι α σμα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ε εις μα κρο ο τη η τα α η η η η

με ε ε ε ε ρω ων αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

「い」
α α π q

Εἰς τόν Εὐαγγελισμόν

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.575#

Ε ^{ΝΗ} ξε ^{ΜΕΛ} λε ^{ΝΗ} ε ε ε ε ε ε ε ξα το ο Κυ υ ρι ι
ος τη ^{ΔΙ} ην Σι ι ω ω ω ω ων η ρε τι σα α το
ο αυ τη η η η η η η ην εις ^{ΜΕΛ} κα ^{ΝΗ} τοι κι ι αν
ε ε ε ε ε α α α αυ τω ω ω Αλ ^{ΠΑ} λη ^{ΝΗ} λου ου
ου ου ι ι ι α α ^{ΝΗ}
Ε υ ^{ΝΗ} αγ γε λι ζε ε σθε η με ραν εξ η η με
ε ε ε ρας το σω τη η ρι ον του ου Θε ου ου ου
ου ου η η η η μω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι
ι α α

Ω ^{ΔΙ}μο ο σε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ος τω Δα

^{ΓΑ}βι ^{ΜΕΛ}ιδ ^{ΔΙ}α α λη η η ^{ΠΑ}θει ει ει ει αν και ου μη α α

^{ΝΗ}θε τη η η η η σει ει α α αυ τη η ην Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι α α

Ε ^{ΝΗ}κ ^{ΔΙ}κα α αρ που ου της κοι λι ι ι ι ι ι

ι ι α α τη η ης κοι οι λι ι ι ι ι ι α ας

^{ΓΑ}σου ^{ΠΑ}θη η η η σο ο ο ^Χμαι αι ε ^{ΠΑ}πι ι του θρο

^{ΝΗ}ο ο ο ο νου ου ου ου σου ου ου Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α

Κ ^{ΝΗ}α τα βη η σε ε ται αι ^Ωως υ ε το ος ε

ΠΑ ΔΙ
πι ι πο ο ο κον και ω ω σει στα α γω ων η στα

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
ζου ου σα α α ε πι ι ι τη η η ην γη η

ην Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

ΒΞ ΠΑ ΒΞ
Κ αι αι ε ε ε κλι ι ι ι νε ε εν ου

ρα νου ου ουους και κα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
ε βη και γνο ο ο φο ρς υ πο του ους πο ο ο δα

α α α ας α α α α αυ του ου ου Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α

ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
Η η γι ι α α α σε το σκη νω ω μα α α

ΔΙ ΝΗ
αυ του ο Υ υ υ ψι ι ι στο ος ο ο

Θε ε ος ε θε με λι ω ω ω σε εν α α αυ

την εις το ον αι αι ω ω ω να α α Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α

Ο Θε ε ε ο ος εν με ε ε σω α α αυ

της και ου ου σα α λευ θη η η σε ε ε ε

ται ο Θε ε ος εμ φα νω ω ω ω ως η η η η

η ξει και ου πα α ρα σι ι ω πη η η σε ε

ε ε ται αι αι Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου

Ἦχος ὁ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.579#

Π ο τη η η η ρι ι ο ον π σω τη ρι

ι ου ου λη η η ψο ο ο ο μαι π και το ο νο ο

μα Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο ο μαι αι αι αι αι π Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι ι ι α α π

Α λα λα ξα α τε τω Κυ ρι ι ω ω πα α α

σα α η η γη η π α λα λα α ξα α τε

+ ε νω πι ι ον του βα σι λε ε ε ε ω ως Κυ ρι ι

ι ι ου ου π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι ι

α α π q

Ε ξο μο λο γει ει σθε ε α α αυ τω ω

ω αι νει ει ει τε το ο ο νο μα α αυ του ου

ου εν πο ο ο λει ει Ky ρι ι ου τω

ων δυ να α με ε ων εν πο ο λει ει του ου Θε

ου ου η η μω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι ι α α π q

Ε γεν νη η η θη η εν ει ρη η η η

η νη η ο το ο ο προς αυ του ου ου και το κα

τοι κη τη ρι ον αυ του ου ου ε ε εν Σι ι ι ω

ων ^π₉ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α ^π₉

Α γα α πα Κυ υ ρι ι ος τας πυ υ υ λας

Σι ων υ περ πα α α αν ταατα σκη νω ω ω ω

μα α τα Ι ι ι α α α κω ωβ ^π₉ Αλ λη λου ου

ου ι ι ι ι α α ^π₉

Η γι ι α α σε το σκη η νω μα αυ

του ο Υ υ ψι ι ι ι στο ος α γι ω συ ^ρ

υ υ υ νη και με γα λο πρε ε πει ει α α α α εν

τω α γι α α σμα τι αυ του ου ου ^π₉ Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α ^π₉

Ε ν ει ρη η η η νη η κοι μη θη η η σο

ο μαι και αι αι υ πνω ω ω ω ω σω εις χει

ει ρα α ας σου ου ου πα ρα θη η σο ο μαι αι το

πνε ευ μα α μου ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α

Ε πι ι στρε ε ψον ψυ χη η η μου ου εις

την α να πα αυ σι ι ι ι ιν σου ου ου ο τι

Κυ υ ρι ος ε ευ η ηρ γε ε τη η η σε ε ε ε ε

σε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α

Α να α στη η θι Κυ υ υ ρι ι ι ι

ι ε ε ^π εις τη ην α α να α παυ σι ι ι ι ιν

σου ου ^χ συ υ υ και η κι βω το ος του ου α α

γι ι α α σμα α α το ο ο ο ος σου ^π Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι ι α α ^π

Ἐκλογαὶ εἰς ἁγίους

Εἰς ἀποστόλους

Ἦχος ᾠ̣ Πᾶ

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.585

Εἰς παῖα σᾶν τη ἡν γῆ ἡν πῆ εξ

ἡ ἡ ἡ ἡλθεν ο φθο ο ογ γος α α αυ τω ων

και εις τα πεε ραα τααα της οι οι οι κου

ου μεεε νης τα ρη η η μααα τααααα

αυ των πῆ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι αα πῆ

Οι ου ρααα νοι οι δι η γου ουν ται δο

ο ο ξα αν Θεε ου ου ου ου ποι η σιν δε

ε χει ρωω α αυ του αν αγ γε ελ λει ει το ο στε

ρεεωω μαα πῆ Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι ι α α ^π₉

Α ν τι τω ων πα τε ε ρω ων σου ε γεν

νη θη σα α α αν σοι οι υι υι οι οι ^Α₉

κα τα στη η η η σεις αυ τους α αρχον τας ε ε πι ι

πα α σα α αν τη ην γη γην ^π₉ Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι ι α α ^π₉

Θ ε ος θε ω ωων Κυ ρι ι ος ε λα α α

λη η η η σε ε ^Α₉ και ε κα α α λε σε ε τη ην

γη ην ^π₉ ο τι του Θε ου οι κρα ται οι τη ης

γη η η η η η η η ης σφο ο ο ο δρα α ε πη ηρ θη

η σα αν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α

^{π ρ}
α

Ε ε θε ε το εν α α αυ τοι οις τους λο ο

γου ους τω ων χει ει λε ε ε ω ω ων α αυ του ου

και ε ε δω κε εν α α αυ τοις χω ω ω

ρα ας ε ε θνω ων και πο ο νους λα ω ω ω ων κα α τε

ε κλη η ρο ο ο νο ο μη η η σαν ^{π ρ} Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι ι α α ^{π ρ}

Α ρ χον τε ε ες Ι ι ου ου ου δα η γε μο

ο ο νε ες α α αυ των ^{κ ρ} α αρχο ον τε ε ες Ζα

βου ου λων α α α αρ χο ον τες Νε ε φθα α λι ιμ ^πΑλ

λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α ^π

Ε φα α ναα αν ^χαι α στρα παι αι α αυ του τη οι

κου με ε ε νη και αν η η ηγ γει ει ει ει ει λαν

οι ου ρα νοι την δι και ο συ υ υ νη ην α

α αυ του ου ου ου ^ΔΑλ λη λου ου ου ι ι ι

ι ι α α ^π

Εἰς Ἅγιον

Ἡχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ὁ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.589

Εἰς μνημόσυνον αἰαὼν ὡς νιιιι ον
 εεε σται αἰαὶ διικαὶ αἰαὶ οοοο
 ος Α ααλ ληηη λου ου ιιια

Εἰς Μάρτυρα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.589

Ο Θεος ημων κα τα φυ γη και δυ να α μεις βο

η θος εν θλι ψε ε σι ταις ευ ρου σαις η μα α ας σφο ο

ο ο δρα α α Α α α λ λη η η λου ου ι

ι ι α π̣ ᾠ

Δ ι α του το ου φο βη θη σο με ε θα εν τω τα ρα

α σ σε ε σθαι αι την γην και με τα τι ι θε σθαι ο ο

ο ρη εν καρ δι ι ι αις θα α λα α σ σω ω ων Α

α α λ λη λου ου ι ι α π̣ ᾠ

Δ ι η λ θο μεν δι α πυ ρο ος και υ υ δα α το ς

και εξ η γα α γε ες η η η μας ει εις α να α

ψυ υ χη η ην Α α α λ λη λου ου ι ι α

Ε πυ υ ρω σ α ας η η μας ως πυ ρου ται το

α ρ γυ υ υ ρι ι ι ι ο ν ε ε θου ου θλι ι

φεις ε πι τον νω ω ω το ο ν η η μω ω ω ν Α

α λ λη λου ου ου ι α

Ε νε κα σου θα να του με θα ο λην την η η με

ε ε ραν ε λο γι σθη η με νως προ ο ο βα τα α σφα

α γη η ης Α α λ λη λου ου ου ι α

Ε κε κρα ξαν οι δι ι ι και αι αι αι οι και

ο Κυ ρι ος εις η κου ου σε εν α α αυ των και εκ

πα σων των θλι ψε ω ων α αυ των ερ ρυ υ υ σα

το ο α αυ του ου ους A αλ λη λου ουου ι α

Εἰς Ὅσιον

Ἦχος λ π ρ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.591

















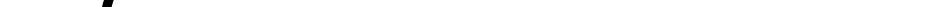


πο με νων υ πε μει να τον Κυ υ ρι ι

ον και προσ ε σχε ε μοι και εισ η κου σε της δε η η η


 σε ω ω ω ως μου ου ου

$\bar{\iota}$ $\bar{\epsilon}$ $\bar{\alpha}$ π
 $\bar{\iota}$ $\bar{\epsilon}$ $\bar{\alpha}$ $\bar{\eta}$



 δου ε μα κρυ να φυ γα α δε ε ευ ων και ης



 λινισθηνεντηερηνηημωωμοι

ω ω ω θ η ν π ε λ ε κ α α ν ι ε ρ η η μ ι ι κ ω ω

ω A ααλ λη λου ου ι ι α

Η γρυ πνη η σα α και ε γε νο μην ως στρου

ⲛⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲛ ⲙⲟ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ζⲟⲛ ⲉ ⲡⲓ Ⲕⲱ ⲱ ⲱ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲗ ⲗⲏ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ

ⲓ ⲁ ⲡⲓⲓⲓ

ⲧⲁ ⲓⲣⲟ ⲛⲁ ⲧⲁ ⲙⲟⲩ ⲏ ⲥⲑⲉ ⲛⲏⲥⲁⲛ ⲁ ⲡⲟ ⲛⲏ ⲏ ⲥⲧⲉ

ⲓ ⲓ ⲁⲥ ⲕⲁⲓ ⲏ ⲥⲁ ⲁ ⲁⲣⲗⲟⲩ ⲏ ⲗ ⲗⲟⲓ ⲱ ⲑⲏ ⲏ Ⲕⲓ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲛⲁ ⲁ ⲗ ⲗⲏ ⲗⲟⲩ

ⲟⲩⲟⲩ ⲓ ⲁ Ⲕⲁⲗⲁ ⲡⲓⲓⲓ

ⲉ Ⲕⲓ ⲡⲏ ⲥⲉ ⲥⲉ ⲏ ⲡⲥⲱ ⲱ ⲕⲏ ⲏ ⲏ ⲙⲟⲩ ⲡⲟ ⲥⲁ ⲡⲗⲱⲥ ⲥⲟⲓ

ⲏ ⲥⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲣⲗⲟⲩ ⲉⲛ ⲓⲏ ⲏ ⲉ ⲉ ⲣⲏ ⲏ ⲙⲱ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁ ⲁ Ⲕⲁ ⲁ ⲧⲱ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲛ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ Ⲕⲣⲱ ⲱ ⲱ ⲛⲁ ⲁ ⲗ ⲗⲏ ⲗⲟⲩ

αλ λη λου ουου ι α

Κ αυ χη σονται ο σι ι οι ε εν δο ο ο ο ξη και α

γαλ λι α σοονται ε πι των κοι τω ω ων α α α

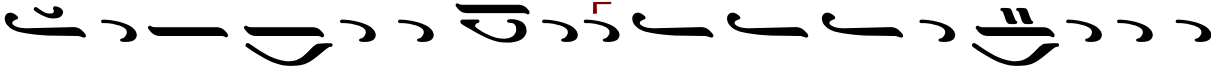
αυ τω ω ων Α αλ λη λου ουου ι α

Εἰς Ἱεράρχην

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.594

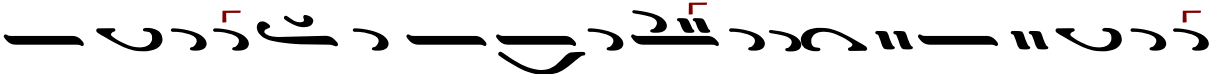
Α̣ 
κου σα τε ταυ τα πα αν τα τα α ε ε ε


θη εν ω τι σα σθε πα α αν τες οι κα τοι κου ου ουν τε


ες την οι οι κου με ε ε ε νη η ην  Α α αλ


λη λου ου ι ι α 

Τ̣ 
ο στο μα μου λα λη σει σο ο φι ι ι αν και η


με λε ε ε τη της καρ δι ι α ας μου ου συ υ υ υ υ


νε ε ε ε σι ι ιν  Α α αλ λη λου ου ι


ι α 

Δ̣ 
ευ τε τε κνα α κου σα α τε ε ε ε μου φο βον Κυ

ρι ι ι ου δι δα α α ξω ω υ υ μα α ας ✠

A α α λ λη λου ου ι ι α π ρ

I δου τα χει λη μου ου μη κω λυ υ υ υ

σω Κυ ρι ε συ υ ε ε ε γνως Δ ρ ευ ηγ γε λι

σα α μην δι και αι αι ο συ υ υ νην εν ε

εκ κληη σι ι ι α α με γα α α α λη η η ✠

A α λ λη λου ου ου ι α π ρ

C το μα δι και ου με λε τη η σει σο ο φι ι ι αν

και η γλω ω ω σ σα α α α αυ του με λε τη η σει

κρι ι ι ι σι ι ι ν ✠ A α λ λη λου ου ου ι

α Δ π

Ο ι ι ε ρεις σου ου Κυ υ ρι ι ε ε εν

δυ σονται δι και ο ο συ υ υ νην και οι ο σι οι οι οι

σου α γαλ λι α α α σο ο ο ον ται αι αι A

αλ λη λου ουου ι α Δ

Εἰς Ἅγιον Πρόδρομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.596

Ε υ λο γη το ος Κυ ρι ος ο Θε ο ο ος

του ου ου Ι ισ ρα α α ηλ ο τι ε πε σκε ψα α

το και ε ποι η σε λυ τρω σιν τω ω λα α ω ω ω

ω α α α αυ του ου ου Α α α λ λη λου ου ι

ι α π̣ ρ̣

Κ αι η γει ρε κε ρας σω τη ρι ι ι α ας

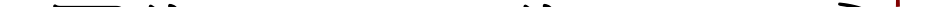
η η μιν εν τω οι οι οι κω ω Δα α α βι ιδ του

ου παι αι δο ο ο ος α α α αυ του ου ου Α

α α λ λη λου ου ι ι α π̣ ρ̣

Και συ υπαιδι εις ον προφηητης

υ ψι στου κλη θη η η η ση προ πο ρευ ση γαρ



 προ προσ ω που Κυ ρι ι ι ι ου ε τοι μα α σαι αι ο

ο δου ου ου ους α α α αυ του ου ου x̣ḡ Α α αλ

λη λου ου ι ι α π ρ

Μη απτεσθε των χρι ιστω ω ωων μου και εν τοις

—                        

προ φη ται αις μου μη πο ο νη η η ρε ευ ε ε ε


✠

✠


Την δι και ο συ νην σου ουκ ε ε ε κρυ υ ψα εν

τη η κα αρ δι ι ι α α α α μου ει πα τοις

πα ρα νο μου σι μη πα ρα νο μει ει ει τε και τοις α μαρ

τα νου σι μη υ ψου ου τε κε ε ε ε ρα α ας

Α αλ λη λου ουου ι α

Κ αι α πε στει λε εμ προ σθεν αυ τω ων αν θρω ω

πο ον και η λεγ ξεν υ περ αυ τω ω ων βα α

σι ι λει ει εις Α αλ λη λου ουου ι α

Εἰς πάντα Ἅγιον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.599

Δι και αι αι αι ος ως φοι οι νιξ α αν θη η η η
σει και ως ει κε δρος η εν τω Λι βα α α νω πλη θυν
θη η η σε ε ε ε ται αι αι Α α α λ λη λου ου
ι ι α π̣

Φω ω ως α νε τει λε τω δι ι και αι αι ω και τοις
ευ θε σι τη κα αρ δι ι ι α ευ φρο συ υ υ υ υ
νη η η Α α α λ λη λου ου ι ι α π̣

Ευ φραν θη σε ται δι και ος εν Κυ υ ρι ι ι
ι ι ι ω και ελ πι ει ει ει ε επ α αυ

το ον  Α α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α 

 ε φ υ τ ε υ μ ε ν ο ς ε ν ο ι ο ι κ ω ω Κυ υ ρ ι ι ο υ

 ε ν α υ λ α ι α ι ς τ ο υ Θε ο υ ο υ ο υ η η η η μ ω ν ε ξ

α ν θ η η η η η η η σ ε ι ε ι ε ι  Α α λ λ η

λ ο υ ο υ ο υ ι α  

 ι μ ι ι ι ι ο ς ε ν α ν τ ι ο ν Κυ ρ ι ι ι ο υ ο

θ α ν α τ ο ς τ ο υ ο σ ι ι ι ο υ ο υ α α υ τ ο υ ο υ ο υ 

Α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι α  

 γ ω ω δ ε ω σ ε ι ε λ α ι α ι α ι α κ α τ α α

κ α α ρ π ο ς  ε ν τ ω ο ι ο ι κ ω ω ω τ ο υ ο υ Θε ε

ε ου ηλ πι ι σα ε πι το ε λε ος του ου ου Θε ε

ου εις τον αι ω ω ω να α α A αλ λη

λου ουου ι α

Εἰς Ἁγίους

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.602

Ε υ φραν θη η τε ε ε πι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον και α γαλ λι α α α σθε ε ε δι ι και

αι αι οι και καυ χα σθε ε πα α α α αν τες

οι οι ε ευ θει ει εις τη κα αρ δι ι ι

ι ι ι ι ι α α α α Α αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π̣ q̣

Ω ς πο ο λυ υ το πλη η η η η θο ος της χρη

στο τη τος σου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε η ης

ε ε κρυ υ ψα ας τοις φο βου με ε ε ε ε ε

νοι οι οι οι οις σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Α αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι ι α π
9

Α ν δρι ι ι ζε ε ε ε σθε ε και κρα ται ου

σθω ω η η καρ δι ι ι α α υ υ μω ω ων παν

τες οι ελ πι ζον τες ε ε ε επι Κυ υ υ ρι ι ι ι

ο ο ο ο ο ον Α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α π
9

Α γα πη η η σα α α α τε ε τον Κυ υ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα

α αν τε ες οι ο ο σι οι α αυ του ο τι α

λη θει ει ει ει α α ας εκ ζη τει ει Κυ υ ρι

ι ι ο ο ο ο ος Α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α π 9

Φ α α γ ο ν ται πε ε ε ε νη η η η τε ες q Δ

και εμ πλη σθη η σο ο ν ται και αι νε σου ου σι

Κυ υ ρι ι ο ν οι εκ ζη του ου ου ου ουν τες α

αυ τον ζη η σο ο ν ται αι αι αι καρ δι ι ι ι

αι α αυ των εις αι ω ω ω να αι ω ω ω

νο ο ο ο ος Α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π 9

Μ ε ε θυ υ σθη η σο ο ν ται αι α πο πι ο τη

η η το ος οι οι οι οι ου ου ου ου σου π και

τον χει μαρ ρου ουν τη ης τρυ φη η ης σου ου

πο ο τι ει ει ει εις α α α αυ του ου ου ου ους

Α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π

Παράρτημα

Άγνή Παρθένε Δέσποινα

Στίχοι ἁγίου Νεκταρίου (ἐκ τοῦ Θεοδοκαρίου)

Δίχορον (ρυθμός τρίσημος)

Ἡχος λ π ῥ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.637#

στροφή α'


 γνη Πα ρθε νε Δε ε σποι να

Η ο το ο ο χε

Χ α ι ρ ε Ν υ μ φ η α ν υ μ φ ε υ τ ε **π γ**

ΠΑ
Π
α
ρ
θ
ε
ν
μ
η
τ
η
ρ
α
α
ν
α
σ
σ
α
π
α
ν
ε
ν
δ
ρ
ο
σ
ε
τ
ε

ΠΑ
— — — — — π ρ
πο ο ο κε

Χαίρε Νυμφη α νυμφευ τε

Υ ^{ΠΑ} υ ^Γ ψη ^{ΔΙ} λο ^Γ τε ^Γ ρα ^Γ ου ^Γ ου ^Γ ρα ^Γ νων ^Γ α ^Γ κτι ^Γ νων

λαμπρο τε ε ρα

Χαι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

Χα α ρα παρ θε νι κω ων χο ρων αγ γε λων

υ περ τε ε ρα

Χαι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

ε εκ λαμπρο τε ρα ουου ρα νων φω τος κα θαρω

τε ε ρα

Χαι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

Τω ων ου ρα νι ων στραα τι ων πα σων α γι ω

τε ε ε ρα

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^{π ρ}
στροφή β'

ΠΑ ΝΗ
Μ α ρι α Α ει πα αρ θε νε χο σμου παν τος

ΠΑ
χυ ρι ι ι α ^{π ρ}

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^{π ρ}

ΠΑ ΝΗ
Α χραν τε νυμ φη πα α να γνε Δε σποι να Πα

ΠΑ
να γι ι ι α ^{π ρ}

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^{π ρ}

ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
Μ α α ρι α νυ μφη α α νασ σα χα ρας υ

ΚΕ
μων αι τι ι α ^{χ ρ}

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^{χ ρ}

ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
Κ ο ο ρη σε μνη βα σι ι λισ σα Μη τηρ υ περ
ΚΕ
α γι ι α

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

ΚΕ ΖΟ ΓΑ ΠΑ
Τ ι ι μι ω τε ρα Χε ε ρου βιμ υ περ εν δο ξο
τε ε ρα

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

ΚΕ ΖΟ ΓΑ ΠΑ
Τ ω ων α σω μα των Σε ε ρα φιμ των θρο νων υ περ
τε ε ε ρα

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε
στροφή γ'

ΠΑ ΝΗ
Χ αι ρε το α σμα Χε ε ρου βιμ χαι ρε υ μνος

ΠΑ
Αγ γε ε ε λων π q

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε π q

ΠΑ ΝΗ
Χ αι ρε ω δη των Σε ε ρα φιμ χα ρα των αρ

ΠΑ
χαγ γε ε ε λων π q

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε π q

ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
Χ αι αι ρε ει ρη νη και αι χα ρα λι μην της

ΚΕ
Σω τη ρι ι ας x q

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε x q

ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
Π α α στας του Λο γου ι ι ε ρα αν θος της α

ΚΕ
φθαρ σι ι ας x q

Χαι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^{κε} ^{δι} ^{κε} ^χ ^q

Χαι αι ρε πα ρα δει σε ε τρυ φης ζω ης τε αι ω ^{κε} ^{ζο} ^{γα} ^{πα}

νι ι ας ^χ ^q

Χαι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^{πα} ^{νη} ^{πα} ^π ^q

Χαι αι ρε το ξυ λον τη ης ζω ης πη γη α θα να ^{κε} ^{ζο} ^{γα} ^{πα}

σι ι ι ας ^π ^q

Χαι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^{πα} ^{νη} ^{πα} ^π ^q
στροφή δ'

Ε ι κε τευ ω Δε ε σποι να Σε νυν ε πι ^{πα} ^{νη}

κα λου ου ου μαι ^{πα} ^π ^q

Χαι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^{πα} ^{νη} ^{πα} ^π ^q

ΠΑ
C ε δυ σω πω Παν τα α νασ σα σην χα ριν ε

ΠΑ
ξαι του ου ου μαι π q

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε π q

ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
Κ ο ο ρη σε μνη και α α σπι λε Δε σποινα Πα

ΚΕ
να γι ι α x q

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε x q

ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
Θ ε ερ μως ε πι κα λου ου μαι σε να ε η γι

ΚΕ
α σμε ε νε x q

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε x q

ΚΕ ΖΩ ΓΑ ΠΑ
Α αν τι λα βου μου ρυσαι με α πο του πο λε

μι ι ου

Χαι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

Και αι κλη ρο νο μον δει ει ξον με ζω ης της αι ω

νι ι ι ου

Χαι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε



ΤΕΛΟΣ

ΤΩ ΔΕ ΔΩΡΕΟΔΟΤΗ ΘΕΩ
ΔΟΞΑ, ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ

