**72ΙΣΠ033 – NOVELA HISPANOAMERICANA**

1. ORÍGENES Y SIGLO XIX
* José Joaquín Fernández de Lizardi
* La novela romántica
1. La novela política
2. La novela indianista
3. La novela abolicionista
4. La novela histórica
5. La novela sentimental: ***María* de Jorge Isaacs**
* La novela realista: **Proemio de** ***Aves sin nido* de Clorinda Matto de Turner**
* La novela naturalista: ***Santa* de Federico Gamboa**
1. SIGLO XX
* La novela gauchesca: Lynch y Güiraldes
* La novela modernista y posmodernista
* La novela de la ciudad
* La novela de la Revolución Mexicana
* La novela regional: Rivera, Gallegos, Güiraldes
* La novela indigenista
* Neoindigenismo y realismo mágico: ***Los ríos profundos* de José María Arguedas**

**BIBLIOGRAFÍA**

**Novelas:**

Isaacs, Jorge. *María.* Madrid, Cátedra, 1995.

Matto de Turner, Clorinda. *Aves sin nido*. Publicacions de la Universitat Jaume I, 2006.

Gamboa, Federico. *Santa*. Madrid, Cátedra, 2002.

Arguedas, José María. *Los ríos profundos.* Buenos Aires, Losada, 2009.

**Crítica literaria:**

Alegría, Fernando. *Historia de la novela hispanoamericana*. México, Ediciones de Andrea, 1974.

Bellini, Guiseppe. *Nueva historia de la literatura hispanoamericana.* Madrid, Castalia, 1997.

Garganigo, John F., Rene De Costa, Ben A. Heller, Alessandra Luiselli, Georgina Sabat-Rivers, Elzbieta Sklodowska. *Huellas de las literaturas hispanoamericanas.* New Jersey, Prentice Hall, 2002.

Íñigo Madrigal, Luis, editor. *Historia de la literatura hispanoamericana.* Madrid, Cátedra, 1992. 3 vols.

Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana.* Madrid, Alianza Editorial, 2005. 4 vols.

**Sobre *María*:**

Varela Jácome, Benito. “Introducción a *María*, de Jorge Isaacs”. <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/introduccin-a-mara-de-jorge-isaacs-0/html/ff1d80a2-82b1-11df-acc7-002185ce6064_3.html#I_0_>

Chouciño Fernández, Ana G. “Los juegos de la ambigüedad en *María* de Jorge Isaacs.” [http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcvx0x2](http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark%3A/59851/bmcvx0x2)

**Sobre *Los ríos profundos*:**

Elmore, Peter. “*Los Ríos Profundos*, de José María Arguedas: Las Lecciones de La Memoria.” *Revista Hispánica Moderna*, vol. 49, no. 1, University of Pennsylvania Press, 1996, pp. 76–91. <http://www.jstor.org/stable/30203874>

García-Romeu, José. “Magia y religión en *Los ríos profundos* de José María Arguedas.” <https://journals.openedition.org/babel/4016>

Macías Rodríguez, Claudia. “Palabra y mito en *Los ríos profundos.*” <https://webs.ucm.es/info/especulo/numero41/riosprof.html>