

Pablo Neruda (12/7/1904 Parral, Chile - 23/09/1973)

- **Pablo Neruda**, nacido en **1904** en Chile es el poeta que más ha influido sobre la poesía hispanoamericana e internacional del siglo XX.
- En **1921** se traslada a Santiago donde estudiará **pedagogía en francés** en la Universidad de Chile aunque nunca llegó a convertirse en profesor de francés.
- Lo nombraron **cónsul** del gobierno de Chile en: Rangoon, **Birmania** en 1927, **Barcelona** en 1934 y Madrid en 1935. En abril de 1942 se traslada a **Cuba** mientras que tres años después obtiene el **Premio Nacional de Literatura** (1945).
- Fue **Miembro del Partido Comunista chileno** y **senador** entre 1945 y 1948. Neruda debió sumergirse en la **clandestinidad** y partir a un exilio que comienza en **Argentina**, para extenderse a otros países latinoamericanos, europeos y asiáticos, hasta regresar a Chile en **1953**.
- En 1971 recibió el **Premio Nobel de Literatura** y el **Premio Lenin de la Paz**.
- Pablo Neruda falleció en Santiago el 23 de septiembre de 1973, solo 12 días después del golpe de estado de **Pinochet**.

OBRA

Periodos en su poesía

- **Periodo de iniciación.**- Los comienzos de Neruda fueron **románticos y modernistas**: Bécquer, Darío son sus principales puntos de referencia. De este **primer momento** destacan, sobre todo, los poemas publicados entre **1921 y 1923**, especialmente ***Crepusculario*** (1923).
- Tras publicar algunos libros de poesía, en **1924** alcanzó fama internacional con ***Veinte poemas de amor y una canción desesperada***, obra que, junto con ***Tentativa del hombre infinito*** (1925), distingue la **primera etapa** de su producción poética, señalada por la **transición del modernismo a formas vanguardistas** influidas por el **creacionismo de Vicente Huidobro**.
- **Periodo de la poesía residenciaria.** Entre las numerosas obras que siguieron, resaltan ***Residencia en la tierra I y II*** (1925-1935), que contiene poemas impregnados de trágica desesperación ante la visión **de la existencia del hombre en un mundo que se destruye**.
- **Periodo de la plenitud épica.**- A partir de 1950 Neruda se convierte en un poeta político. ***Canto general*** (1950) es su gran poema épico, donde se hace una recreación de la historia

del continente latinoamericano. A dicho poemario pertenece el famoso poema ***Alturas de Machu Picchu*** dedicado al Perú.

• **Periodo del poeta profesional.**- En esta última etapa convive con la naturaleza y le canta a las verduras, frutas, etc. Destaca su obra ***Los versos del capitán*** (1952).